

مَجْمَعُ أَسْرَائِيلَ

تَأْلِيفُ

مُحَمَّدَ بْنَ نَاصِرِ الْعُسْبُودِيِّ

الجزء التاسع عشر

باب الميكم

الماجد - المشرق



الناشر



دار الثلوثية للنشر والتوزيع
المملكة العربية السعودية - الرياض

تليفون : ٤٥٠٧٨٣٢

فاكس : ٤٦٤٥٩٩٩

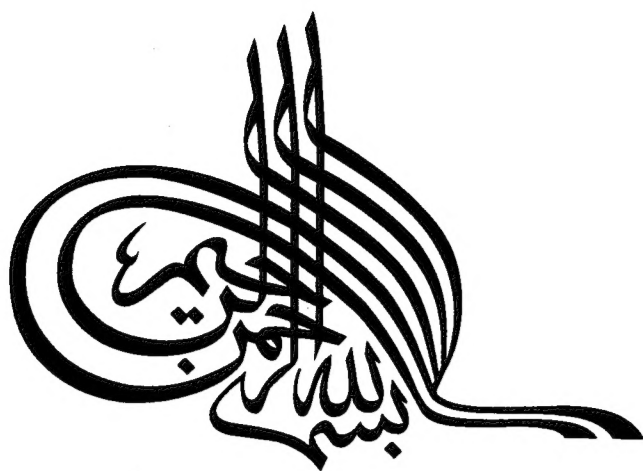
email : tholothia@gmail.com

حقوق الطبع محفوظة للناسر

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

مُعْجَمُ أَسْرَ بُرَيْدَةَ



باب الميم

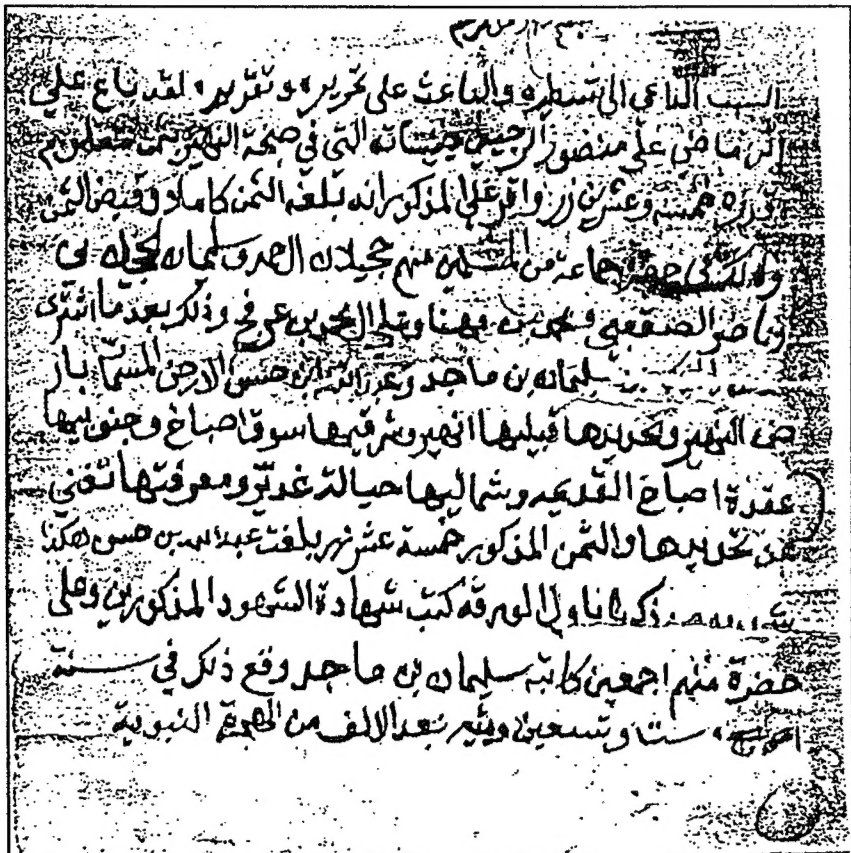
الماجد

أسرة صغيرة جداً من أهل بريدة جاءت إليها من الشماسية حيث كانت معروفة هناك.

منهم سليمان بن ماجد كاتب حسن الخط كتب وثيقة أرخها في سنة ست وتسعين ومائة بعد الألف.

وهي وثيقة مهمة تكلمت عليها في غير هذا المكان.

وهذه صورتها:



الماضي:

من أهل بريدة.

جاء أوائلهم إلى بريدة من روضة سدير وهم أبناء عم للسديري أهل خب العوشز، جاءوا مثلهم من الفرعة في الوشم، وكان يقال لهم اليحيا، ويرجعون في نسبهم إلى بني لام.

منهم صالح بن ماضي الماضي كان معلماً ماهراً في بناء البيوت الطينية، واستدعاه الملك عبدالعزيز آل سعود إلى الرياض عدة مرات للعمل في القصور لديه التي تبنى بالطين، مات عام ١٣٥٩هـ.

وأقدم المرات التي ذهب فيها (الستاد) صالح بن ماضي إلى الرياض بناء على استدعاء الملك عبدالعزيز آل سعود كانت في عام ١٣٤٥هـ قبل وقعة السبلة بسنتين، وقد بنى أكثر من قصر.

حدث محمد بن عبدالله العمري المعروف براعي الساعات يعني الذي يصلح الساعات قال: قال (الستاد) ابن ماضي قبل السبلة بنحو سنتين، و كنت أصلح الساعات في بريدة: يا محمد الرياض فيها ساعات كثيرة ولا فيها أحد يعرف يصلح ساعات، أشير عليك تروح للرياض.

قال: فذهبت إلى هناك وفتحت دكاناً صغيراً صرت أصلح فيه الساعات غير أنني لاحظت أن بعض أهل الرياض لا يطمثون في الحديث إليّ ويفرون مني، فذكرت ذلك للستاد ابن ماضي فقال لي: إلى صار باكر تراي أجلس بالسوق وهو محدود وفيه دكاكين، والناس الذين فيه (محدودين) قال: مر من عندي وسلم عليّ ولا تجلس.

قال: ففعلت، وعندما انصرفت، قال ابن ماضي لمن حوله: يا أهل

الرياض حظكم زين جاب الله لكم ابن ها الحلال، صاحب ديانة وابن حمولة، وأهله فيهم طلبة العلم.

قال: فانطلقوا معي وتبين أنهم كانوا قد انكمشوا مني، بسبب عدم ثقتهم من درجة تديني.

قال: وقد كسبت كثيراً من عملي في الساعات آنذاك.

ومن الطريف أن الملك عبدالعزيز آل سعود كان قد أتى لتفقد قصر بينيه الستاد ابن ماضي فأراد أن يداعبه ويداعب عمال الطين الذين اشتهروا بين الناس بحبهم للدعابة، وذلك من واقع كون أفكارهم غير مشغولة، إلا بهذا العمل اليدوي الشاق.

وكان معظم الذين مع ابن ماضي مثله من أهل القصيم، فقال الملك عبدالعزيز.

أنتم يا أهل القصيم حراجكم ماهوب زين، من يسوم البقرة؟ من يفتح باب الحمار؟ يشير إلى أنهم يقولون في ندائهم في السلعة: من يفتح بابها أي من يسوم السوم الأول.

فلم يصبر الستاد ابن ماضي وإنما نزل من الجدار الذي كان بينيه، وأخذ (شماغه) من فوق رأسه وبسطه حتى أصبح كالرداء، وقال موجهًا كلامه للملك عبدالعزيز:

وأنتم يا أهل العارض حراجكم تقولون: واخذ يرفع صوته كالذي ينادي على سلعة في سوق مزدحم:

ست جدد بجلال الليل، بي نبيع، بي نبيع، والا حنا نخرج على بقر وحمير وأباعر.

فضحك الملك عبدالعزيز ومن معه، ثم عاد ابن ماضي إلى استئناف عمله.

وكان الستاد صالح الماضي قد شارك في بناء قصر المربع عام ١٣٥٤هـ.

وابنه عبدالله بن صالح الماضي استاد بنيان بالطين والجص، انتقل إلى الرياض وسكنها مدة ثم عاد إلى بريدة.

مات عام ١٣٩٩هـ على وجه التقريب.

ومنهم عبدالله ... الماضي كان استاداً أيضاً أي معلماً في البنيان بالطين، وكان إلى ذلك يطوي الآبار التي تحتاج إلى طي فكان ذلك سبب موته، إذ أنهار عليه حسو رملي كان يحاول أن يطويه، فدفنه الرمل وأخرج منه ميتاً، وذلك في عام ١٣٥٧هـ.

وقد جاء ذكر الستاد عبدالله الماضي شاهداً في وثيقة كتبها الكاتب الشيهري في وقته عبيد بن عبدالمحسن العبيد والد المشايخ من آل عبيد، وتاريخها ٨ ربيع سنة ١٣٣٨هـ ولم يبين أي الربيعين أراد.

وقد وصف الكاتب عبيد عبدالله الماضي بأنه الستاد، والستاد هو معلم البناء بالطين كما هو ظاهر.

ومنهم يحيى بن ماضي الماضي من المعمرين بلغ من العمر مائة سنة، ومات في عام ١٣٦٤هـ، وكان يعمل بناءً مثل المذكورين قبله من هذه الأسرة.

وأبو الستاد صالح هو (ماضي بن يحيى الماضي) كان يؤذن في المسجد الجنوبي في بريدة، وظل في مأذنته تلك دهرًا حتى عرف المسجد به فقل له (مسجد ماضي) لما ذكر، وقد أدركنا ذلك المسجد، لا يعرف إلا بمسجد ماضي.

رأيت ذكره بأنه ماضي بن يحيى في وثيقة لم أهتد إلى مكانها الآن.

ووردت شهادة عبدالله بن ماضي منهم في ورقة مداينة مكتوبة في عام ١٣٢٠هـ، بخط عبدالله بن إبراهيم المعارك.

ولا أدري عن (عبدالله الماضي) هذا أهو (الستاد) كما كان يسمى الذي مات دفيناً كما قدمت أم هو غيره.

وصل حصته الحمد الحامد من يد محمد سليمان
الوقيان عيسى وخمسين ريال البضاعة إلى
عند محمد عيسى بن كعون معلوم شهوده محمد بن عبد الله
الحايط وشهوده كاتبه عبد الله إبراهيم المعارك
١٢ / ١٢ / ١٣٦٤

وعبدالله بن صالح بن ماضي بن يحيى (الماضي) كان يتاجر بالأثل في وقت رواجه لبيع الخشب والوقود، وكان إخبارياً روى له الشاعر عبدالله بن علي الجديعي بعض الحكايات.

وذكر لي أن عبدالله الماضي هذا، مات في عام ١٤٠٠هـ على وجه التقريب، قال الجديعي:

قصة الجمال وابنته عن عبدالله الماضي:

فيه رجل جمال عنده جميلين يحتطب عليهن ويبيع في بلده، وله زوجة وله بنت تبلغ من العمر سبع سنين، واراد الله وتوفيت أم البنت ولا له قرابة يجعل البنت عندهم، والبنت عيت تروح للجيران، وابحلت والداها وقالت ابروح معك للبر وصارت تروح مع والداها للبر.

وفي مرة كان والداها يقطع الحطب، وقال خليك عند الناية وهذي عادتھا تجلس عند الناية لما يجي والداها الذي ليس بعيد عنها، لكن في هذه المرة ثار عليهم عجاج شديد ولم تنتبه البنت إلا والعج يخيم عليها، وخافت وتركت الناية وراحت تريد والداها ولم تهتد إليه وبقيت تركض والريح شديدة، ولما صار في آخر الليل وهي تركض وإذا هي لم تسمع ولا تبصر من الخوف الذي اعتراها.

أما والداها فإنه أخذ يبحث عنها ولم يعلم بأي جهة من الأرض وركب أحد الجمال وصار ينشد عن هذه البنت المسكينة حتى إنه أيس منها، قال في نفسه: أكلتها السباع ورجع إلى حطبه وأيس من بنته نوير وقال قصيدة يتوجد على بنته فقال:

راحت نوير وتركتني وحيد	وانا بطعوس عاليات المراقيب
راحت وانا مانيب عنها بعيد	راحت فوات الحرص مأكولة الذيب
وايضا دموع العين ماله تعيدي	واحسرتي باقي حياتي تعاذيب
لقيت غدقتها والثوب الجديد	راحت عريانه مع روس العراقيب

وأما نوير فإنه بعد يومين صارت لا تبصر ولا تسمع ولا تهرج من الخوف الذي جرى عليها.

وفي آخر اليوم الثاني إذا راعية غنم وجدتها طايحة تحت شجرة أرطاة وكانت الذي وجدتها امرأة جيدة على طول حلبت من أحد الغنم وأعطتها حليب.

وبعد ساعة حيث، إلا أنها لا تستطيع المشي، وحملتها على ظهرها حتى وصلت إلى بيتها وأخبرت زوجها، وقال: أحسنني بها يجي لها أحد.

وبعد كم يوم أبصرت وسمعت وبدأت تمشي وصارت بين أهل هذا البيت معززة ومكرمة، ولكنها لا تهرج.

وما كان من أهل البيت إلا أنهم ارتحلوا إلى الشمال لأجل الربيع وصارت نوير ترعى الغنم كل يوم.

وبعد سبع سنوات وهي لم تتطق بالكلام بس بالإشارة، ووالدها أيس منها وجازم أن الذئب أكلها وصار والدها مع الرجل الذين يحملون بضائع من العراق إلى القصيم.

وفي يوم كان معه عشرون بعيراً يحمل عليهن بضائع وصار يوم يحمل البضائع ويوم يخلي الإبل ترتاح وترعى.

وكان معه جماعته وهم خوياه ودائم وهو يقول عيت نوير تروح عن بالي، وجماعته يلومونه على كثر ما يجيب طاريها، وودهم بأنه ما يطريها عندهم، يزعمون أنه مفرط فيها، هو الذي خلاه يجيب خبرها كل يوم.

وكانوا في سفرهم هذا من العراق يقول: إني خاطب لي حرمة وأنا على موعد مع أهلها إذا رجعت ابترج إن شاء الله.

وصار رفاقه يهنونه بالزوجة التي سوف يتزوجها إذا رجع، فقال كبير الحملة: يا علي أحب إليك إنك تزوج وإلا أحب إليك أنك تلقى نوير؟

فقال علي: والله ان ودي ألقى نوير ولا أبي الزواج والله لو ماتت عن مرض أني ما أتأثر عليها، لكن عيت تروح عن خاطري.

فقال كبير القوم: أجل ودنا ما نقيم اليوم ودنا نواصل المسير على شان خويننا علي إذا صار بيبي يتزوج، فقال علي: كثر خيرك يا أميرنا، الله يجزاك خيراً حيث عندك اهتمام لي.

وصار كل واحد يصلح حموله ويجيب رحله، وقام علي وهو قوي وبدأ يشيل على بعارينه كل ما شال على واحد خلاه يقوم حتى إنه يرعى، وهو شايل حملة، ولما بقي جمل واحد إذا بعيره بعيد ذهب إلى الجمل البعيد يريد إحضاره عند حملة.

ولما وصل إلى جملة وإذا هو يرى غنماً ترعى ومعهن حرمة، فقال أروح إلى هذه الحرمة تسقين لبن، ولما وصل إلى الحرمة قال: يا راعية الغنم اعطيني لبن، أوقفت الحمار الذي عليه اللبن وأخذت تصب اللبن، وعلي بعيد عنها لأنه عنده شيمة ولا يقرب الحرمة.

ولما صبت اللبن كانت الطاسة صغيرة جداً ولم تكفي الرجل ولا عشر مرات، قامت ورجعت الذي صبت بالصميل وشالت الصميل والطاسة تبيه يصب ويشرب حتى يروى، ولما قربت إليه إذا هو والدها، ووالدها لم يعرفها ولم يرمي لها بحروة أبد.

نزلت الصميل على الأرض وتكلمت بقولها أبوي أبوي، واعتنقته ولكن والدها خاف أنها مجنونة، وانطلق لسانها الذي له سبع سنوات لم تتطق بكلمة واحدة.

وصارت تقبله ودموعها تجري على وجه والدها ولما رآها صاحب الغنم ركب الحصان وحضر عندهم بسرعة خاف أن الرجل مسك هذه المسكينة، ولما رأى شغلها بوالدها قال صاحب الغنم: وراك يا بنت وهو يعرف أنها لا تتكلم ولا تقر على الكلام.

فقالت: هذا والدي علي العمار، فلما قالت هذا والدي علي العمار عرفها والدها وصار مثل الدهدوه لا يعرف كلام وحضر أمير الحملة، وقال: يا الله الخيرة هذا ماسك بنت البدو ويش السواة؟ ولما وصل وإذا البنت حاطت يد والدها على صدرها وتقبل كفه ودموعها تمشي على خديها، فقال والد البنت لأمير الحملة: خذ الجمل وشل عليه حملة وإذا مشيتوا مروا علي.

أخذ الجمل وشال عليه حملة ومروا علي وإذا بنته ماسكته في يده ويقول: خلاص يابنتي ما افارق عنك ولا لحظة، وهي تبكي وتقبل كف والدها، فقال صاحب الغنم: وش اسمها؟ قال علي: اسمها نوير وقص عليه ذهابها منه، فقال راعي الغنم: أجل خل أجيب لك ذلول تشيل عليها نوير وأنا تراي ما أحسنت فيها من جت وهي مع ها الغنيمة.

وأحضر ذلول وأعطاهم بقل وسمن وقال فلان من قبيلة (كذا) ومع السلامة.

فلما ركبت نوير على الجمل ضحكت وراح عنها البكاء، ولكن ما تبعد عن والدها، وإذا نام توسدت يده، وإذا جلس صارت وراه وتشم ريحه.

فلما وصل إلى بيته وإذا هي تعرف البيت، صارت تدور وتمسح الجدران والبيبان، وتقول هذه حجرة أمي وهذا محل الحطب.

وتزوج والدها وقالت: لا تروح مع رحيل حتى أشبع منك، وجلس سنة كاملة وهي تقبل يديه ورجليه.

ولما تم سنة قال يا نوير ودي أروح مع رحيل، وكلها خمسون يوم وحنا راجعين.

مشى والدها للعراق فبدأت تقول القصيد وهي لم تشبع من والدها وتتوجد عليه لما شافت من الغراييل مع البدو وهي صغيرة:

سبع سنين ما تحرك لساني	قالت انوير في زمان الغراييل
ساع ما لقوني انزحوا بي شمال	اشد وانزل مع فريق مناغيل

خلون يالرعية في نهاري مع الليل مالي جدا غير البكا والتماني
مالي من الجدوى ولا لي محاويل ما احسنوا بي مير ربي رشاني
يا علي بن عمار انت المحاصيل لا تطول الغيبة اقليبي شواني
لا تلومني يا ابوي انا بي غلاغيل عليك يا بعد كل شاني
لا تطول الغيبة ترابي هلاهيل خلن اتنها فيك بي الحنان

وصارت مع زوجة والدها في غاية السرور، وكانت زوجة والدها فيها دين ورقت لها لما ترى بها من الخوف على والدها، وحيث أنها فارقت على غير اختيارها صارت تتوجد عليه، ولما حضر والدها كانت تقبل يديه وتشم رائحته، وفي يوم صار والدها مريض، وكانت عند رأسه تبكي، فقال: لا تبكين يا نوير إنما هو مرض يزول إنشاء الله فقال قصيدة:

يا نوير لا تبكين عندي تراني ما احمل منك وانت اتبكين
تصبري يا ابني للزمان الدنيا ما به غير هم وتوهين
الموت لى جا ما يردنه انسان حق نزل من دون علم وتقطين

ولما قال هذي الأبيات وسمعتها سكنت عن البكا وفرح والدها أنها سكنت وبعد ساعة حركها وإذا هي ميتة.
وانتهت القصة.

الماضي:

من أهل بريدة.

أسرة أخرى صغيرة منسوبة إلى جد الأسرة ماضي بن خليف من الوهوب من حرب أول من جاء منهم إلى منطقة بريدة خليف.
استوطن الحُمُر في الخبواب.

منهم صالح بن ماضي يتوكل أي يكون وكيلاً في بعض القضايا لدى المحاكم الآن - ١٣٩٩هـ - والتوكل هنا أن يكون وكيلاً في قضية يخاصم ويداعي بالنيابة عن غيره، بأجر يتفق عليه مع صاحب الدعوى، فهذه المهنة شبيهة بمهنة المحامي لولا أنه لم تكن لها أنظمة، ولا قواعد تنظمها، ولذلك نجد أن بعض القضاة إذا تضايق من أحد الوكلاء هؤلاء منعه من الترافع عنده، بل ربما يمنعه من دخول مبنى المحكمة.

الماضي:

من أهل العريمضي.

أسرة أخرى متوسطة العدد، يرجع نسبهم إلى عنزة، أبناء عم للسراخ والبلهان والزويد أهل اللسيب.

منهم صالح بن عبدالله الماضي كان أميراً في (العريمضي).

وهم منسوبون إلى جدهم ماضي بن سيف بن مروان.

كتب إليّ أحد أسرة الماضي، يقول:

في يوم السبت ٢٢/٥/١٤٢٥هـ ذهبت بمرافقة أخي عبدالله إلى العريمضي وقمنا بزيارة رئيس مركز العريمضي/ صالح بن عبدالله الماضي وسألناه عن تاريخ أسرة الماضي، ونسبها فأفادنا بأن جد هذه الأسرة هو سيف بن مروان، وكانت تسمى هذه الأسرة بالمروان، وسيف هو الذي غرس ملك الماضي بالعريمضي، ووصيته من أقدم الوصايا، حيث كتبت سنة ١٢٥٤هـ، وله ولد واحد اسمه ماضي السيف، وماضي له من البنات رقية وهي أم محمد بن صالح السراخ، وإخوانه عبدالمحسن وعبدالعزیز، وله من الأولاد أربعة هم:

- جزاع (وهو الذي تنسب له أسرة الجزاع المتفرعة من الماضي) وقد ذكر

أولاده وأحفاده في شجرة الماضي.

- عبدالله.

- مشاري (وهو الذي تنسب له أسرة المشاري في بريدة وعنيزة المتفرعة من الماضي) وأولاده وأحفاده المذكورون في شجرة الماضي.

- صالح بن ماضي بن سيف، وقد كتب وصيته سنة ١٣٥٢هـ وهو الذي ذكره مطوع اللسيب عندما قال: وابن ماضي بحكنا راضي

- وهو أمير العريمضي في ذلك الوقت، واستمرت الإمارة في أولاده وأحفاده رئيس مركز العريمضي الآن هو حفيده صالح بن عبدالله الماضي.

- وأحفاده بالعريمضي وبريدة وحفر الباطن يعرفون بالماضي.

- وقد زدنا بالوثائق والوصايا وشجرة الماضي وذلك لتسليمها لمعاليكم، وهي مرافقة لهذا الخطاب.

وهذه وصية سيف بن مروان جد آل ماضي، وهو أول من عرفناه سكن في خب العريمضي وغرس ملك الماضي في العريمضي، وله ابن اسمه (ماضي) هو الذي نسبت إليه هذه الأسرة.

وهي وصية واضحة مكتوبة بلغة طالب علم وهو محمد بن الشيخ القاضي عبدالعزيز بن عبدالله بن سويلم قاضي بريدة- أعني الوالد عبدالعزيز- للإمام عبدالله بن سعود الذي خربت الدرعية في وقته عام ١٢٣٣هـ خربها إبراهيم باشا المصري.

أو أن تكون هذه العبارات الواضحة من صياغة ناقل الوصية وهو الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عويد، وهو طالب علم متمرس، بل هو شيخ عالم سبق ذكره في حرف العين.

ومما يسترعي الانتباه في هذه الوصية عدا تاريخها الواقع في ربيع الأول عام ١٢٥٤هـ قوله:

بأن ثلث ما وراه على (ماضي) وذكره الخارج منه، وربما كانت (الخارجين) منه، وذلك يساوي التعبير المشهور (أولاده لصلبه) ولم يصف (ماضي) هذا بأنه ابنه اعتماداً على ما يعتقده بأن ذلك معروف للجميع.

ثم فصل فقال: في كل سنة ضحيتين ضحية لنفسه وضحية لوالده مروان وعلياً، وعلياً هي والدته، وقد أحسن الناسخ الشيخ عبدالرحمن بن عويد حين ضبط اسم علياً بالشكل، ونحن نعرف أن اسم عليا للمرأة ليس شائعاً عند المتأخرين، ولكنه كان شائعاً عند المتقدمين ومن ذلك اسم (علياً وابا زيد) من أبطال قصة بني هلال، قال:

وكذلك حجة لأبيه مروان يذكر أنه حاج لأمه، يريد أنه قد حج لأمه فبقي أن تكون لوالده حجة مثلها.

والحجة كانت معروفة وواضحة في أذهان الجميع في الزمن القريب السالف، ولكن الجيل الجديد من القراء صارت تحتاج عنده إلى تعريف.

وهي أن يحج أحد الأشخاص بأجرة لشخص آخر بأن ينوي من دفعت إليه الأجرة أن يكون ثواب تلك الحجة لمن نويت له، وليس ممن يقوم بها، فهي كالنيابة في الحج عن آخر.

ثم قال: وأيضاً يوصي بعشرين وزنة فطور في رمضان في كل سنة تقريباً إلى الله.

والمراد من ذلك أن يخصص هذا المبلغ من التمر وهو عشرون وزنة يساوي ذلك ثلاثين كيلو قرام من التمر ليفطر به الصائمون في رمضان،

والغالب أن يوضع في المسجد القريب أو في بيت الوصي وهو الذي يسمونه الوكيل على تنفيذ الوصية، ولم يذكر هنا مكان وضع الفطور المذكور، ربما كان ذلك من أجل أن يدفع في المكان الذي يراه الوصي.

ثم كرر ذلك اللفظ الغريب، (ذكوره) فقال: والباقي يخرج على ذكوره عياله وعيال عياله، أي للأبناء الذكور من ذريته.

إن تخصيص الذكور في بعض الوصايا والأوقاف عندهم لا يقصد منه حرمان البنات، ولكن المجتمع والشرع يلزمان القائم على أمر المرأة بنفقتها سواء كانت أمه أو ابنته أو أخته، إذا لم يكن لها من ينفق عليها، وكان أخوها غنياً بخلاف الولد الذكر وهو الابن فإنه ملزم بالإنفاق على غيره إذا استطاع.

ثم ذكر تلك العبارة المألوفة، وهي أن أولاده يأكلون ولا حرج عليهم.

وهذه العبارة أيضاً كانت واضحة في أذهان الناس في القديم ولكنها صارت تحتاج الآن إلى توضيح، فالمراد من أكلهم من دون حرج أنهم يأكلون من ريع هذا الثلث ولو لم يمكن تنفيذ الوصية كاملة بأن قصر المال عن أن يتسع لأكلهم والتنفيذ ما جاء في الوصية، ولذلك، قال: فإن أغناهم الله فعلى ما يورون به القربة.

وهذه العبارة لها مدلول عظيم وهو أنه يتسامح مع أولاده بأن يتصرفوا بما فيه التقرب إلى الله من هذه الوصية، لأنه قال: على ما يورون أي على ما يرون من ذلك.

وذلك بخلاف ما كان يفعله أكثر الموصين الذين لا يبيحون لذريتهم التصرف بما يرون فيه المصلحة والتقرب إلى الله بما يخلفونه من الوصية.

ثم قال:

والوصية المذكورة بالنخل يخرج ما ذكر من أصله.

وهذا أيضاً لابد من شرحه، وذلك أن النخل سواء أكان ملكاً خاصاً أو وفقاً أو وصية، فيه عمارة وهي التي يستحقه الفلاح الذي يقوم على النخل بسقيه وإصلاحه وخدمة ثمرته، وليس الأصل والعمارة تحديد نسبي، وإنما ذلك على ما يتفق عليه.

وقد قال في آخر الوصية: ولا يباع ولا يرتهن.

وكلمة (يرتهن) لا يقولها إلا طالب علم، وإنما اللفظ الشائع عندهم أن يقال: لا يرهن، فنذكر الشاهد في أثناء الكلام، وليس في آخره كالمعتاد، وهو عبدالله الشايع المحسيني، وهذا أفادنا بأن يسمية أسرة (الشايع) بهذا الأصل وخروجها به عن اسم الأسرة الأصيل وهو المحسيني قديم أكثر مما كنا نتصور إذ شايع هذا شهد على هذه الوصية في عام ١٢٥٤هـ فمتى كانوا يسمون به؟

ثم عاد الوصي وهو سيف بن مروان فقال: والوكيل على ما ذكرنا ابنه (ماضي) وماضي هو رأس أسرة الماضي في الوقت الحاضر، بمعنى أنه الذي صاروا يعرفون باسمه وليس باسم والده سيف، ولا جده مروان.

وكرر هذا اللفظ الغريب في أمثال هذه الوصايا وهو (ذكوره) أي أولاده الذكور، تفوه بعبارة لها معنى لا يذكره كثير من الموصين على أهميتها، وهي قوله إلا إن بان منه غير صلاح، فالوكيل الصالح من أولاده فهو يذكر أنه إن بان من ابنه ماضي غير صلاح لتنفيذ هذه الوصية، وقد سقطت من الكتابة النون من كلمة (بان)، وغير الصلاح، إما أن يكون قهرياً كالخلل العقلي أو عدم إحسان التصرف أو أن يكون لغير ذلك.

أكد ذلك بقوله: الصالح من أولاده هو أو أولاد أولاده.

ثم كرر الشاهد باسمه قبيل اختتام الوصية مثلما يفعل الآخرون وذكر بعده اسم الكاتب وهو محمد بن الشيخ القاضي عبدالعزيز بن سويلم.

وتحت ذلك مباشرة:

"ويعلم من يراه أن سيف بن مروان أوصى بهذه وأنه ذكر على حياة
عنه أي في حال حياته أنه جعل هذا الثلث المقطر مقطر القلب، قلب النفود،
وهو من القلب إلى السوق اللي بينه وبين النخل".

وهذا معناه أنه عين الثلث الذي أوصى به ولم يترك ذلك لمن يقوم بعد
موته، والمقطر هو الصف المستقل من النخل وقد ذكر عدده بأنه سبعون نخلة،
وهذا عدد كبير بالنسبة إلى عدد النخل في مقاطر النخل.

وذكر عبارة بدت كالرجوع عن الأولى، وهي أن الوكيل الصالح من أولاده.

وكان تاريخ هذا الملحق من الوصية في وم ١٤ من جماد التالي من سنة ١٢٦٧
من الهجرة أي ألف ومائتين وسبع وستين، أي بعد كتابة الوصية الأولى بسبع سنين.

وقد شهد على ذلك سالم المريبد وهو غير معروف لنا، وكذلك الشاهد
الثاني ليس واضحاً لأن الذين يسمون بالحميد كثير، سواء أكان ذلك بترقيق
الميم كأسرة الشيخ المشهور عبدالله بن سليمان الحميد الذي كان رئيساً لقضاء
جيزان أم بتفخيم الميم كأسرة الراشد الحميد.

وظني أن التفخيم هو الصحيح وأن المراد بالحميد هؤلاء هم أهل
العريمضي الذين هم كالموصي في هذا الأمر، فهم بتفخيم الميم وهم قدماء في
(العريمضي) بل ورد ذكرهم في التاريخ إذ هم أبناء عم للشيخ محمد بن عبدالله
بن حميد مؤلف كتاب (السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة).

فقد ذكر المؤرخون أنه من أهل العريمضي في الأصل ولكن ولد في
عنيزة أو أن بعض أسرته انتقل إلى العريمضي.

وقد ظلت هذه الأسرة معروفة في العريمضي إلى الوقت الذي أدركناه
وعرفت منهم (عبدالله الحميد) المعروف بالفلاح، وذلك أنه من تجار عقيل الذين

كانوا يسافرون بالمواشي من القصيم إلى الشام وفلسطين ومصر للتجارة.
ولقبه عقيل بالفلاح لأنه كان فلاحاً بالعريمضي بالفعل فترك الفلاحة
واشتغل بالتجارة مع عقيل.

فمن الطبيعي إذا أن يكون الشاهد حمد الحميد من هذه الأسرة.
وقد ذكر ناقل الوصية العالم الثقة عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عويد أنه نقل
الجميع أي جميع ما في الورقة حرفاً بحرف وكلمة بكلمة من خط من سموا نفسيهما.
وهذه اللفظة (نفسيهما) تدل على ما ذكرناه لأنه لا يقولها إلا عالم نحوي
كالشيخ عبدالرحمن العويد.

وقد ذكر أن سبب ثبوت ذلك لديه هو تسجيل الشيخ سليمان آل علي أي ابن
علي بن مقبل على تصحيح الوصية، وعلى نقل الموصي بالمقطر أنه صحيح
بأقلامهما وأكد ذلك بقوله: ليكن معلوماً عند من نظر فيه، وذلك من السنة المزبورة
أي المذكورة وأوضحها بأنها في عام ١٣٢٧هـ مخافة التلف للوثيقة.

وأسفل من ذلك إلحاق ثان للوصية بخط سليمان السعوي بتاريخ جمادى
الآخرة، وهذا تعبير لا يقوله إلا عالم يعرف العربية الفصحى جيداً سنة
١٢٦٤هـ أي بعد تاريخ الإلحاق الأول بسنة واحدة.

وهو منقول أيضاً بخط عبدالرحمن بن عويد.

واللطيف في هذا الإلحاق الثاني أنه أضاف إلى التمر الذي أوصى به
ثلاثين وزنة تمر كل سنة في القهوة في رمضان كل سنة.

وذلك أن الناس كانوا يحيون الليل في الصلاة والتهجد ويسمون ذلك
القيام فيحتاجون إلى القهوة لكي تعينهم على مقاومة السهر وتنشطهم على
الاستمرار في قيام الليل.

وتحتها إلحاق ثالث يتضمن اعتراف سيف بن مروان بأنه وطأ امرأته بمعنى جامعها في نهار رمضان، ولذا وجبت عليه كفارة ذلك وهو عتق رقبة بأن يشتري الوصي عبداً أو أمة أي عبدة أنثى ويعتقها أي يحررها من العبودية بنية أن يكون ذلك كفارة عما بدر منه.

وقد أوضح أن شراء العبد يكون من رأس ماله وليس من الثلث الذي أوصى به، وذلك أن الكفارة كالدين الذي يكون على رأس المال وليس على الثلث الموصى به، وذلك من باب أداء الواجب، أما لو أوصى أي موص بأن يعتق من ثلث ماله عبد أو أمة من باب التطوع وطلب الثواب فإن ذلك لا يكون إلا من الثلث.

وهذا عجيب من العجائب والغرائب في هذه الوصية التي لا تصدر إلا من رجل نابه عارف بما يقول.

وقد أكثر الموصي أو الكاتب من ذكر الشهود على هذا الملحق الأخير حتى بدأ عنده كأنما هو أهم من أصل الوصية، فشهد عليه أربعة شهود بالإضافة إلى شاهد طبيعي خامس وهو الكاتب سليمان السعوي، كنا تمنينا أن الكاتب الشيخ سليمان السعوي قد ذكر اسم والده، ولكن هذه عادة له ذكرتها فيما نقلت من خطه ألا يذكر إلا الاسم فقط، وذلك يفعله بعض الكتبة، إما من باب التواضع أو من باب عدم اعتبار الأهمية له.

والشهود هم إبراهيم الحبيب والحبيب معروفون من أهل تلك المنطقة، ولكن لقب الحبيب في أكثر من أسرة واحدة، والثاني حمود الفاضل والفاضل مشهورون وهم الذين تفرع منهم العكية ومنهم عبدالله العكية الذي قاد أول تظاهرة في بريدة.

والثالث محمد بن حمد لا أعرفه، والرابع جار الله العبد العزيز، وهذا لا يكون إلا من إحدى الأسرتين أو لاهما: أسرة الجار الله الذين تفرعت منهم أسرة الغفيص أهل المريدسية، أو من الجار الله المتفرعين من أسرة (الصانع) وهم من أهل المريدسية أيضاً.

وفي آخرها تسجيل للقاضي الشيخ سليمان بن علي آل مقبل الذي يصح أن يسمى بقاضي القصيم وسبق الكلام على مضمون التسجيل.

وتاريخ تصديق القاضي على الوصية ١١ من ذي الحجة عام ١٢٩٥هـ.

ومن لطائف هذه الوصية وربما كان ذلك من صدق نية صاحبها أن ما ذكره في وصيته قد نفذ بالفعل وبخاصة الحج وعتق الرقبة، وجدنا ذلك مكتوباً مسجلاً في خلاف العادة، إذ لم يكن الناس يبالون بتسجيل مثل هذه الأمور.

وذلك على النحو التالي:

الأولى بيان أن علي العبدالله مطوع العريمضي ولم يذكر اسم أسرته حج بحجة لمروان (بن سيف) وأن... والمراد الوصي قد اشترى عبداً من صالح الحصان بمائة ريال وأعتقه شهد على ذلك إبراهيم الصالح بن فويس، هكذا قرأت كلمة (فويس) والفويس هم أسلاف الطامي الأسرة المعروفة الآن، وقد تقدم ذكرها في حرف العين، وكاتبه عبدالله بن عبداللطيف يشهد ولا أعرف الكاتب، ولم يؤرخ هذه الفقرة.

ولكن الكتابة أسفلها مؤرخة في ٢٥ محرم عام ١٢٩٣هـ تفيد بأن الشيخ العالم صالح بن دخيل آل جاراالله قد حج عن سيف بن مروان.

وتحتها كتابة غير مؤرخة ولا واضحة بقلم عبدالله بن عبدالرحمن الحميضي.

الحمد لله وحده
 يعلم من زرة بأن صالح بن قاضي علي القبة فطرح العريضي حجة المروان
 من صالح الحصان بحجة ربال ربال واعترف شهده على ذلك زعيم الصدا
 قوه من وكاتبه بشهادة عبد الله بن عبد الظاهر والله حجة الله
 الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلوة والسلام على محمد وآله
 أما بعد فقد حج صالح بن وهيل الجار الله عن سيدنا مروان حجة بعثنا
 فقد نفذت وبالله التوفيق
 ٢٥٩
 ٢٥٥
 الحمد لله وحده
 الصلاة على محمد وآله الذي يعلم به من نظرفيه بأنه قد نقله من قلمه
 عبد الله بن عبد الرحمن المحضني ولا بد في هذه الوصية وغيرها من تحريفها
 وبالله التوفيق ولكن من حذفت الورقة والصلح لهما احسبنا ان
 قال ذلك يا بن عبد الله بن عبد الرحمن المحضني والله حجة الله ونعم الوكيل

ونظراً لحرص (آل ماضي) هؤلاء على تنفيذ وصية جدهم فقد وثقوها بخطوط علماء قضاة أجلة أولهم الشيخ سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة وسبق نقل ذلك.

وثانيهما قاضي بريدة بعده وهو الشيخ الشهير محمد بن عبدالله بن سليم الذي له كتابتان إحداهما كتاب منه إلى صالح الماضي حفيد الموصي يذكر فيها أن ثلث جده قد نفذ ما فيه من الوصية، وكتبها بتاريخ ١٣١٧هـ وقد سقطت من كل سطر منها كلمة أو كلمتان، وأولها اسم المرسل الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم.

والثانية: وثيقة تعيين لصالح بن ماضي المذكور ناظراً على وصية عمه وجده لأن الموصي لم يذكره بالاسم، ولكون وصية عمه أيضاً داخلة في هذا التعيين فرأى القاضي ابن سليم أن صالح الماضي أهل لإنفاذ ذلك وتاريخها في ١٨ ربيع عام ١٣١٧هـ وهي بخط الثقة الشهير في وقته ناصر بن سليمان بن سيف.

الحمد لله
الحمد لله لما فرغ من سلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تسوية بآية محمد بن عبد الله الذي نفذ المظفر مقول العلي
البحر نفذت ما العبد اعترف على يدك البقية
الحمد لله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
ما دامته حية وناحية يا الله يا الله يا الله يا الله
سبح قارذ الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله

الميم

وكننا صالح بن ما في علي مقطر الميم عمة جبهة العرف الكائن بالعريضة يساق
عليه وتقيض ريعه ويصفي في مصارف التي ذكر الموصي كاري وثايقهم والعبدة الذي
قيده نفذ من ريعه على يدنا ويتقيد اوراقهم من اياه وعلى ما خص ابيه وكيل على الميم والى
ذات محمد بن عبد الله بن سليم وكنه عن املا ثمة ناصر السليم بن سيف محمد ١٢١٧
على سيد عبد الله بن علي بن محمد بن علي



والوثيقة التالية هي بخط العالم الثقة عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عويد
تثبت بشهادة امرأتين أن هيا بنت محمد العجلان قد وكلت زوجها صالح
الماضي على ثلث ما وراءها من كل ما خلقت، وكيل مامين، و(ماين) من
الميانة وهي إطلاق حرية التصرف فيما يوكل للمرء من عمل دون تقييده
بشروط، ولذلك قالت: ينفذه على ما يوري أي على ما يرى.

وذلك يدل على محبتها لزوجها وثقتها بأمانته وحسن تصرفه، وقد سبقها
إلى ذلك - مع الفارق - قاضي القصيم الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم الذي
أقامه وصياً على تنفيذ وصايا جده وعمه كما سبق.

أما الشاهدان فأولهما من أسرة (الفاضل) الذين سبق الكلام عليهم، وهم مذكورون
في حرف الفاء، والثانية بنته هي سلمى بنت خلف الحمود، والمتبادر للذهن أنها من
أسرة (الحمود) أهل اللسيب، ولكن بما أنه ورد في الشهادة على الوصية اسم حمود
الفاضل فمن الجائز أنها من أسرة (الفاضل) التي منها الشاهدة الأولى.

والوثيقتان مؤرختان في عام ١٣٣٣هـ.

لم اسم احمد
 من عند السيد القائل من نهج محمد الناضل وشهدت بلفظ الشهادة المعتبرة
 من عاينها المحدثين وكنت زوجها صالح الماض على ثلث ما وراها من كل ما
 في البيت وكيل ما ينفذ ما يورثي كيت شهداتها امرها واملأها عجب الرحمن
 العريبي وقد كان في القعدة ١٣٣٣ وضع الله على محمد وال وصلى وسلم

[illegible]

وهذه وصية صالح بن ماضي نفسه، وقد كتبت في عام ١٣٥٢هـ — بعد وصية جده سيف بن مروان بنحو مائة سنة، وهي بخط خلف الراشد وهو شخص معروف بل مشهور بأنه مطوع العريمضي، وأعرفه معرفة جيدة، لأنه كان صديقاً لوالدي، وكان إذا دخل إلى بريدة مر بأبي وبأصدقائه الآخرين، فله أصدقاء عدة وهو من (آل أبو عليان) حكام بريدة السابقين، بل هو من ذرية راشد الدريبي الذي حكم بريدة أكثر من مرة آخرها انتهت في عام ١١٩٤هـ — عندما هجم عليه حجيلان بن حمد ومن معه من آل حسن من آل بني عليان وقتلوه.

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا ما ارضاه صالح بن ماضي السيف بعد ما شهد الا الله له
 وان محمد عبده ورسوله وان عيسى عبده ورسوله وكلمته القاها
 الهمم وروح منه وان الجنة حق وان النار حق وان ساعة
 آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من يشاء واوله في
 نكاح ما لم تادم فيه حجة لا صلاحها ضحية ذوم له
 ولو الدية وافضل ارثه من والدته تبع لثمنها وجعل الوكيل
 على ذالك وانفاذ ما ينفذ من اسما لم ابنه ماضي صالح
 شهي على ذالك غانم بن مزيد ال حميد وشهد به كاتبه
 خلق بن اسد حر بن اسوار ١٣٥٢

من الماضي أهل العريمضي هؤلاء: صالح بن عبدالله الماضي رئيس
 مركز العريمضي.

ومنهم إبراهيم بن عبدالله الماضي وكيل المدرسة المتوسطة في المريدسية.

ومنهم عبدالرحمن بن عبدالله الماضي مدرس.

ومنهم أحمد بن ماضي الصالح الماضي مدرس أيضاً.

وأخوه محمد بن ماضي الصالح الماضي موظف في بلدية بريدة.

ومنهم عبدالعزيز بن صالح الماضي كان تاجر أغنام في الحفر توفي عام

١٤٢٠هـ.

المالك:

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من جلاجل في ناحية سدير، وكان اسمهم قبل ذلك (أبومالك) بصيغة التكنية غير أن ذلك ترك طلباً للتخفيف.

وكان أولاده ثلاثة هم سعد وعبدالكريم وعبدالرحمن عملوا في التجارة ثم أسس عبدالكريم بيتاً وبستاناً في شرقي العكيرشة وسكن فيه وله أولاد كثير تزوج منهم عدد وأصبحوا من ذوي الأولاد فنسبت الحارة إليهم، وسميت (حارة المالك) واشتهروا فيها بتمسكهم بالدين وتربية أولادهم على ذلك.

منهم صالح عبدالكريم المالك من الأشخاص المشهورين بحسن الصوت في تلاوة القرآن الكريم، وفي الوعظ فطلبه الملك خالد بن عبدالعزيز ليؤم فيه في صلاة التراويح في رمضان في مصيف الملك بالطائف، فكان يستدعيه ويسكنه في بيت مناسب.

وقد مات عبدالرحمن ثالث الإخوة الثلاثة في وقت مبكر هو ١٣٥٩هـ — فبقي أخواه يعملان مشتركين في التجارة.

وكان جدهم عثمان بن مالك يتاجر بين جلاجل في سدير وبين بريدة قبيل دخول القرن الرابع عشر، وكان صديقاً لابن شيبان من أهل بريدة فشكا إليه عدم وجود من يكون معه في بريدة فتوسط بأن خطب له بنتاً لابن حمد (الملقب أبو حلمه من الذين اسمهم الآن (الهويل) فتزوجها عام ١٣٠٠هـ وسكن من ذلك الوقت في بريدة.

وقد بارك الله في نريته حتى بلغوا في هذا العام ١٤٢٢هـ ثلثمائة ونيفاً.

وكان أبناؤه الثلاثة عبدالرحمن وعبدالكريم وسعد أصحاب حانوت في بردية معروفين بالصدق والنصح في المعاملة، لذ كثير معاملوهم، لأنهم كانوا يبيعون للناس بالعمولة، ويشترون لهم أيضاً بالعمولة فصار لهم ذكر ومنزلة في

سوق البيع والشراء في بريدة، وقد عهدتهم كذلك.

وحدثني محمد بن عبدالكريم المالك منهم وهو من تلاميذي في المدرسة المنصورية في بريدة عندما كنت مديراً لها وولادته في عام ١٣٥٦هـ وهو حفيد عثمان المالك أول من جاء من الأسرة من جلال إلى بريدة أن الذين يقولون له الآن: يا أبوي من أولاده وأحفاده وأسباطه ٧٣ نسمة.

إن أسرة (المالك) هذه أسرة متدينة محبوبة من الناس، فأكثر أفرادها مؤذنون في مساجد أو أئمة في مساجد، وقد نزلوا عدة بيوت في شرق العكيرشة وكثروا حتى سميت الحارة (حارة المالك) كما تقدم.

وهذه نبذة عن أئمة المساجد والمؤذنين فيها:

- محمد بن عبدالكريم المالك، بدأ الأذان في جامع المالك عام ١٤١١هـ حتى ١٤١٨هـ.
- عبدالله بن عبدالكريم المالك، بدأ الأذان في جامع المالك عام ١٣٩٦هـ حتى عام ١٤١١هـ وترك الأذان بسبب المرض الذي عانى منه طويلاً.
- صالح بن عبدالكريم المالك، كان مؤذناً في مسجد عمر بن محمد آل سليم قرابة سنتين ثم انتقل إلى الجامع الكبير خطيباً بأمر الشيخ صالح الخريصي، ثم إلى جامع الملك خالد بالرياض ثم كان إماماً وخطيباً في جامع المالك في بريدة.
- أحمد بن محمد المالك قال: كنت إماماً وخطيباً في جامع المالك من عام ١٤٠٠هـ وحتى ١٤١٨هـ.
- مالك بن محمد المالك، كان مؤذناً في مسجد العياف في شرقي العكيرشة من عام ١٤١٥هـ حتى عام ١٤١٩هـ بعد ذلك العام كان إماماً للمسجد حتى يومنا هذا.

- عبدالعزيز بن محمد المالك، كان مؤذنًا في مسجد التويجري الواقع على طريق النقع من عام ١٤١٢هـ حتى عام ١٤١٧هـ بعد ذلك لعام صار إمام للمسجد حتى يومنا هذا.
 - إبراهيم بن محمد المالك، كان مؤذنًا في مسجد ابن رويسان في شارع الوحدة منذ عام ١٤١٠هـ وحتى ١٤١٩هـ.
 - سعد بن محمد المالك، كان مؤذنًا في مسجد الحجيلان في الجنوب ثم انتقل إلى مسجد الرسيني في العكيرشة وذلك في عام ١٤٢٢هـ، وحتى يومنا هذا.
 - عبدالرحمن بن محمد المالك كان مؤذنًا في مسجد البقيشي في حي السلام من عام ١٤١٥هـ وحتى يومنا هذا.
 - سليمان بن أحمد بن محمد المالك، كان مؤذنًا في مسجد العياف منذ عام ١٤٢١هـ إلى يومنا هذا.
 - أحمد بن سعد المالك، كان مؤذنًا في مسجد الحسون جنوب الحجز في الموطأ منذ عام ١٤١٤هـ إلى أن توفي عام ١٤٢٣هـ ثم خلفه ابنه الأكبر إلى يومنا هذا.
 - محمد بن أحمد المالك، كان مؤذنًا في حي الخليج منذ عام ١٤٢٤هـ إلى يومنا هذا.
 - أنس بن صالح المالك، هو مؤذن في مسجد أسواق مكة منذ بداية ١٤٢٥هـ وحتى يومنا هذا.
 - سعد بن عبدالله بن سعد المالك، كان إمامًا في مسجد الحسون مدة سنة من عام ١٤١٨هـ ثم خلفه أيضاً أخوه ماجد لمدة عام كذلك حتى تركا المسجد عام ١٤٢٠هـ
- انتهى.

وكتب إليَّ الأستاذ محمد بن عبدالكريم بن مالك هذه الكلمة عن جد الأسرة، قال:

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه نبذة من حياة جدنا محمد بن عثمان المالك رحمه الله.

كان جدنا محمد بن عثمان المالك رحمه الله يتجر ما بين سدير وبريدة على جمل له، وكانت تجارته بالقهوة والسكر يشري من سدير ويبيع في بريدة، وكان إذا قدم إلى بريدة ينزل على صديقه سليمان بن إبراهيم الشيبان، وكان جدنا محمد حين ذاك لم يتزوج، فأشار عليه صديقه سليمان بالزواج، فأجابه لذلك فخطب من عبدالله بن حمد الهويلم ابنته مضاي فتزوج بها وذلك سنة ألف وثلاثمائة وعشر من الهجرة ١٣١٠ فأنجبت له ستة أولاد وبنيتين، أما الأولاد فهم صالح وعبدالرحمن وعبدالعزیز وعبدالكريم وسعد الأول، وسعد الثاني، أما البنات فهن حصة ونورة.

أما صالح فقتل بالكويت قبل أن يتزوج وعمره ما يقارب اثنين وعشرين عاماً.

أما عبدالرحمن فتزوج ابنة خاله، وهي منيرة بنت ناصر بن عبدالله الهويلم، فأنجبت له ثلاثة أولاد، ولكن لم يعيشوا، ماتوا وهم أطفال، وتوفي هو بعدهم على أثر عين أصابته، ابتداء مرضه يوم الخميس وتوفي يوم الاثنين، وذلك سنة ١٣٠٩هـ، كان مرضه خمسة أيام توفي وعمره ما يقارب أربعين عاماً.

أما عبدالعزیز فقد توفي شاباً قبل أن يتزوج وعمره ما يقارب اثنين وعشرين عاماً، وكان حافظاً للقرآن عن ظهر قلب، وكانت وفاته سنة ١٣٥٢هـ في شهر صفر.

أما والدنا عبدالكريم رحمه الله فقد تزوج بنت عبدالله بن فهد بن خالد بن جلوي الصقعي، فأنجبت له ستة أولاد وست بنات.

أما الأولاد فهم محمد وعبدالله وصالح وأحمد وعبدالرحمن وأحمد، وأما البنات فهن هيلة ولولوه ولولوه ونوره ونورة وفاطمة.

أما أحمد الأول من الأولاد قد توفي طفلاً، وعمره أربع سنوات وأما لولوه الأولى ولولوه الثانية ونورة الأولى، توفين وهن أطفال.

أما سعد الأول من أولاد جدنا محمد توفي وهو طفل، وأما سعد الثاني فتزوج بينت حمود البيبي، فأنجب منها ولداً اسمه محمد توفي طفلاً، وتوفيت والدته بعده، ثم تزوج بعدها بينت محمد الصالح النافع، فأنجبت له ولداً اسمه عبدالله الموجود حالياً ثم طلقها وتزوج بينت جارا الله العبدالرحمن الجارا الله واسمها مزنة، فأنجبت له أربعة أولاد وبنات، أما الأولاد فهم محمد وأحمد ومحمد وعبدالعزیز وفاطمة، أما محمد الأول ومحمد الثاني وفاطمة، فقد ماتوا أطفالاً، وأما أحمد وعبدالعزیز فهم الموجودون حالياً.

نعود إلى وفيات من ذكر توفي جدنا محمد بن عثمان رحمه الله عام ١٣٥٢هـ في شهر صفر وتوفي ابنه عبدالعزیز بعده بخمسة عشر يوماً سنة ١٣٥٢هـ، وتوفي العم عبدالرحمن سنة ١٣٥٩هـ وتوفيت العمة نورة المحمد سنة ١٣٦٤هـ وتوفيت جدتنا مضايي العبدالله يوم الأربعاء ظهر يوم ١١ من شهر رمضان عام ١٣٧٧هـ، وتوفي العم سعد المحمد ليلة الاثنين في ٢٣ من شهر ربيع الأول عام ١٣٧٩هـ، وتوفيت بعده العمة حصة المحمد بعد أخيها سعد في يوم الثلاثاء ظهراً في ١٦/٤/١٣٧٩هـ بعد أخيها سعد في مدة ثلاثة وعشرين يوماً، وتوفيت الأخت هيلة العبدالكريم ليلة الاثنين من اليوم الرابع من شهر جمادى الآخرة عام ١٤١٥هـ، وتوفي والدنا عبدالكريم رحمه الله بعدها بخمسة عشر يوماً ليلة الاثنين في اليوم الثامن من عشر من هذا الشهر عام ١٤١٥هـ.

هذا ما أعلم عن حياة ما ذكر والله أعلم، وصلى الله على نبينا محمد.

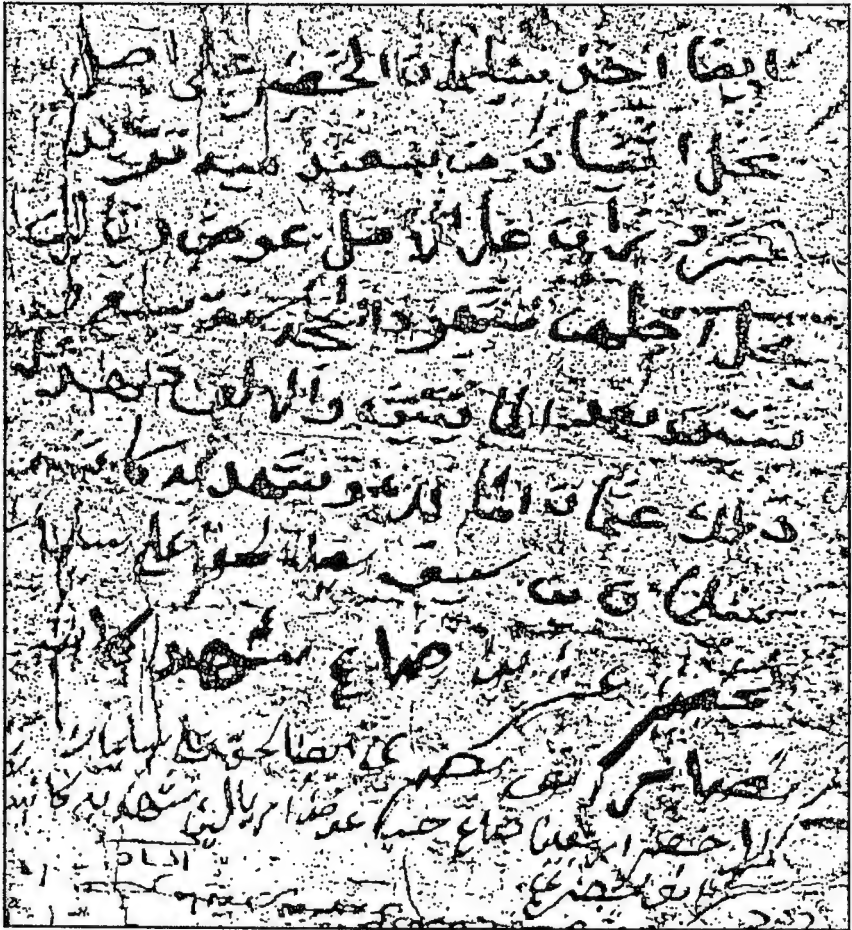
حرره محمد بن عبدالكريم بن محمد المالك

أقول: أول من جاء إلى بريدة هو عثمان بن مالك، والد محمد المذكورة سيرته، وكان قدومه في منتصف القرن الثالث عشر أو قريباً من ذلك.

وجدت وثيقة مداينة فيها ذكر عثمان المالك هذا، وأنه استدان من سعيد الحمد (المعروف بالمنفوحى) ستة أريل إلا قرش، والقرش هنا يراد به ثلث الريال الفرنسية، وليس القرش: واحد القروش التي نعرفها الآن، فليست موجودة عندهم آنذاك.

ونوهوا بأن المدة غير مؤجلة، أي إنها ليست مؤجلة إلى أجل معين.

والكاتب هو نصار العمير وهو النويصري.



وجاء ذكر عبدالعزيز بن مالك منهم في عدة وثائق منها وثيقتا مداينة
بينه وبين سعيد آل حمد (أي ابن حمد وهو المنفوحى).

والدين كثير بالنسبة إلى ثروات الناس وما يملكونه في ذلك الوقت، فهو
مائة وتسعون ريالاً فرانسة، وهي ثمن ثلاثة وعشرين بعيراً مؤجلة إلى طلوع
شهر عاشور وهو محرم، والمراد بطلوعه خروجه وانتهاءه.

والشاهد على ذلك عثمان الدخيل ونصار (النويصري).

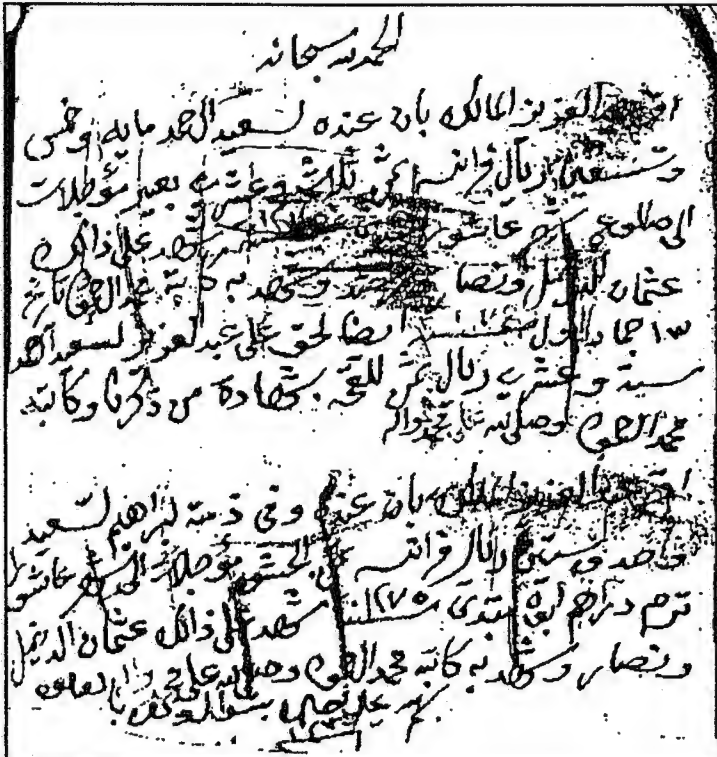
وتحتها وثيقة أخرى المستدين فيها عبدالعزيز بن مالك والدائن إبراهيم السعيد من الأسرة نفسها.

والدين: واحد وستون ريالاً فرانسة مؤجلات إلى شهر عاشور ترم دراهم أبوه، والترم: الوقت أي وقتها وقت حلول الدراهم على أبيه، متبدأ عام ١٢٧٥هـ.

والشاهدان: عثمان الدخيل، ونصار (النويصري).

والكاتب محمد آل حمود (ابن سفيّر).

والتاريخ ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٧٤هـ.



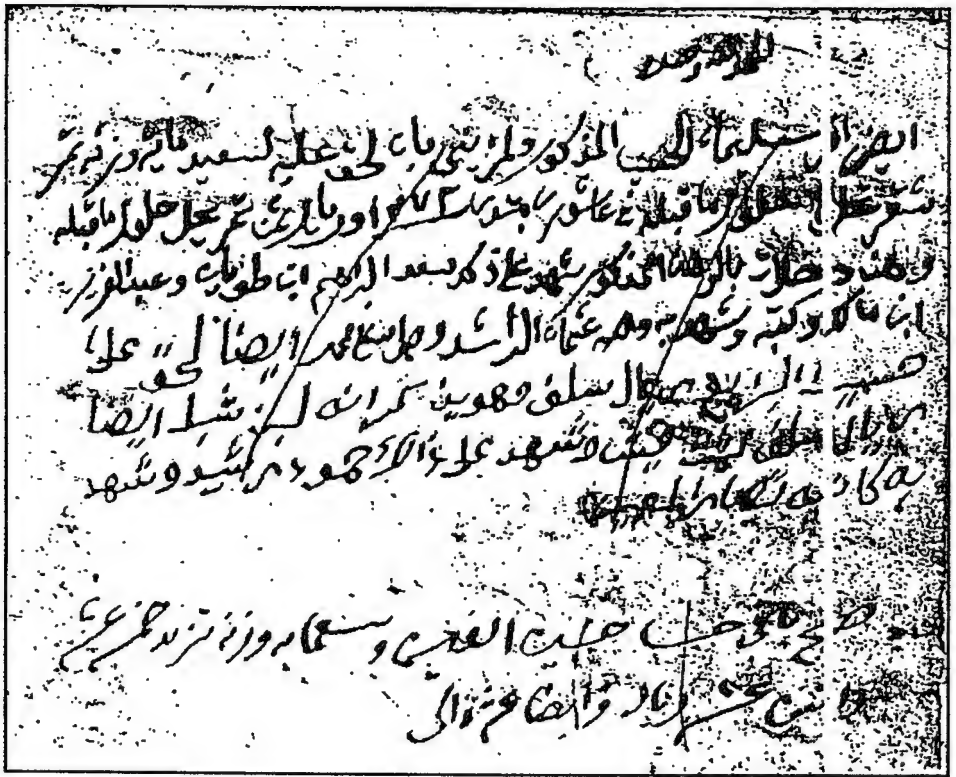
كما وجدت شهادة لعبدالعزیز بن مالک فی وثيقة مداينة بین سلیمان الحبيب و بین سعيد (آل حمد).

الشاهدان فيها سعد الإبراهيم بن طويان وعبد العزيز بن مالك.

والكاتب: عثمان الراشد (المضيان).

والتاريخ عام ١٢٧٠هـ لأن حلول الدين فيها في عام ١٢٧١هـ،

والعادة أن تأجيل الدين يكون لسنة واحدة.



ووجدت في وثيقة مؤرخة في ٤ من رجب سنة ١٣٢٦هـ بقلم محمد

السليمان بن غصن وهو من الغصن الجريايوي، وليس من الغصن السالم شهادة

محمد بن عثمان المالك وهي مداينة بين سليمان العبدالله بن ناصر وبين سليمان

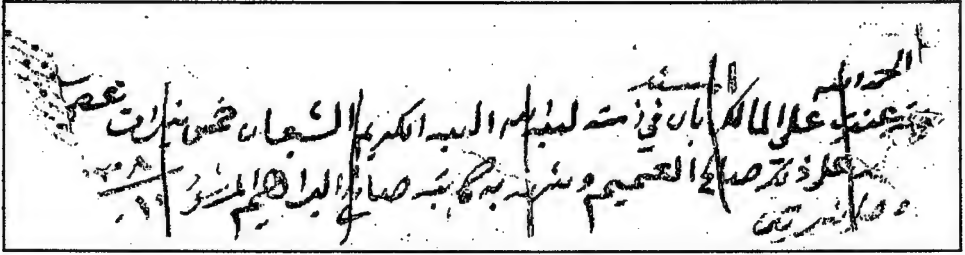
الحمد العمري.

أوردتها وتكلمت عليها عند ذكر (الناصر) من حرف النون.

المالك:

أسرة أخرى من أهل بريدة..

وهي أسرة صغيرة من رجل واحد يرجع نسبه إلى أسرة المسند، فتزوج من منيرة العودة فرزق منها بنتاً تزوجها ابن دعفوس من أهل شقراء، ثم تزوجها بعده رجل من السلطان أهل خب الجيفة.
جاء ذكرهم في هذه الوثيقة المختصرة.



المانع:

من أهل الخضر أحد خبواب بريدة الجنوبية.

أسرة صغيرة يرجع نسبهم إلى الوهبة، وهم أبناء عم للمانع أهل عنيزة، الأسرة العلمية الشهيرة، والكلام على أهل عنيزة في (معجم أسر عنيزة).

أما هؤلاء فقد سكنوا في (خب الخضر) وصاروا من أهله لنحو سبعين سنة ثم هجروه إلى غيره ولا أدري إلى أين انتقلوا، ولكنهم أثناء بقائهم في الخضر صار لهم ذكر في الوثائق، وبخاصة المبايعات والشهادات عليها.

والمتبادر إلى الذهن أن قدومهم إلى الخضر كان من عنيزة غير أن (المانع) أهل عنيزة كان قدومهم إليها من شقراء، فمن الجائز أن هؤلاء الذين سكنوا الخضر فترة جاءوا من شقراء، والله أعلم.

المانعي:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم عثمان المانعي انتقل إلى الرياض واشتغل في تجارة السجاد في سوق الزل بالبطحاء.

توفي عام ١٤١٧هـ.

وله أخ لأمه اسمه عبدالعزيز العقيل من أهل الشقة، وعرف في بريدة بالمانعي لكونه نشأ عند أخيه عثمان المانعي، ثم لما كبر غير اسمه إلى الاسم الأصل (العقيل) وهكذا هو في بطاقته الشخصية.

وكان منهم عبدالله بن محمد المانع كان عقيلياً يذهب كالعقيلات يتاجر بالإبل إلى الشام.

وقد أقام مدة في الحفر، وكان فيه معه اثنان كلهم مثله هما عبدالله بن إبراهيم الرشودي، وعبدالله القصير وكيل لصالح العبيد السلمي، كل من الثلاثة كان يشتري الإبل، وإذا أتمت رعية غرّب بها أي ذهب بها إلى الشام.

وابنه محمد بن عبدالله المانعي كان يذهب مع والده عقب ما انتهت الغربية، وصار والده ينقل البضائع بين الكويت والمملكة.

جاء ذكر المانعي، وأن له ملكاً أي نخلاً في الدعيسة في وثيقة مبايعة بين نورة الصالح العميم وبين عبدالعزيز الحمود المشيخ مؤرخة في ٢٠ صفر من عام ١٣٥٦هـ.

وجاء فيها أيضاً ذكر علي العثمان المانعي زوج نورة البائعة المذكورة.

وتقدم إيراد الوثيقة عند ذكر أسرة (العميم) في حرف العين.

المبارك:

من أهل بريدة والصباح.

ويقال لهم المبارك الحميد، لأنهم يرجعون للحميد الذين منهم الراشد الحميد، فهم وإياهم أسرة واحدة، يشتركون في الأصل.

منهم حمد المبارك ممن يحب طلبة العلم ويكرم أهله، مات عام ١٣٤٦هـ — وابنه مبارك كان تاجراً في سوق العيش في بريدة من الرجال العدول.

وقد عرفت (مبارك الحمد) هذا إذ كان صاحب دكان في جنوب جردة بريدة يبيع العيش والحبوب.

وكان ثقة لا يتطرق إليه الشك، وكان والدي يحبه ويثني عليه كثيراً في كل مناسبة.

وأذكر أن والدي كان إذا أراد أن يشتري لقيمي أو نحوه أرسلني إليه وأنا صغير وقال لي: قل له يقول أبوي: عطنا بكذا ريال لقيمي أو معية الخ، وذلك من دون أن يسأله عن الثمن، لأنه ثقة لا يتطرق إليه الشك في الزيادة في الثمن.

و(مبارك الحمد) عمدة لأهل القرى والبلدان خارج بريدة، يرسلون إليه ما تنتجه مزارعهم، ويضيفونه إذا جاءوا إلى بريدة أي يحلون عليه ضيوفاً من دون أن يتضايق بذلك.

وهو إلى ذلك رجل محبوب من الناس ما سمعت له قادحاً قط.

مات مبارك الحمد عام ١٣٨١هـ، رحمه الله رحمة واسعة.

ومنهم إبراهيم بن مبارك بن حمد بن حميد كان من كبار جماعة أهل بريدة المقربين من المشايخ آل سليم.

توفي في عام ١٣٣٨هـ هجرية.

أكبر أسرة المبارك سنأ الآن - ١٤٢٧هـ إبراهيم بن محمد بن مبارك بن حمد بن حميد، ولد في عام ١٣٤١هـ ولا يزال متمتعاً بصفاء ذهنه وقوة ذاكرته وتمييزه للأمور.

زرتة في بيته في يوم الخميس ٢١ شعبان ١٤٢٧هـ أنا وزميلي وصديقي الأستاذ عبدالله بن سليمان الربدي فوجدت صحته البدنية ليست كما يرام، فبصره ضعيف ولكن ذاكرته على خلاف ذلك، وهو يحفظ أخبار الأسرة ومن يتعلقون بهم، وعمره الآن - ١٤٢٧هـ - ست وثمانون سنة.

ورأس الأسرة هو مبارك بن حمد بن حميد الذي يجتمع فيه آل حميد كلهم.

وأسرة (المبارك) هذه معروفة بقربها من المشايخ آل سليم، بل في محبتها لهم، ولذلك عندما وقع الخلاف بين آل سليم ومن معهم من المشايخ وطلبة العلم وبين الشيخ إبراهيم بن جاسر ومن معه من المشايخ وطلبة العلم كان (المبارك) من الذي عرفوا بمناصرتهم لآل سليم، وعدم اختفائهم بذلك.

والقول في أنصار المشايخ آل سليم هو القول في أنصار الملك عبدالعزيز آل سعود فكان (المبارك) من المحبين للملك عبدالعزيز ومن الناصحين له.

قال الشيخ صالح بن سليمان العمري:

الشيخ إبراهيم المبارك الحمد آل حميد: ولد رحمه الله بمدينة بريدة عام ١٢٦٠هـ، وكان يشتغل بالتجارة والزراعة، ولم يمنعه ذلك من مجالسة العلماء، فقد كان من المحبين لآل سليم والمؤيدين لهم ولدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

وكان من وجهاء بريدة وأعيانها، ومن المؤيدين لآل سعود ولآل مبارك عموماً دور كبير في استيلاء الملك عبدالعزيز على بريدة في المرتين الأولى والثانية، وكان إبراهيم يكرم العلماء وطلبة العلم ويدافع عنهم إذا اضطهدوا، فقد كان زمنه وقت عدم استقرار ومحن.

وهو يجمع بين الزعامتين الدينية والدنيوية، والنفوذ في بلده بريدة، فجزاه الله عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء، وكذلك كان شأن أخويه حمد ومحمد رحمه الله، توفي رحمه الله عام ١٣٣٨هـ.

ولما توفي كان الملك عبدالعزيز رحمه الله في بريدة ولم يعلم بوفاته حتى صلى عليه ودفن، فأمر الوالد الشيخ سليمان المحمد العمري أن يدلّه على قبره، فخرج معه فصلى عليه وترحم عليه^(١).

ومنهم محمد بن مبارك المبارك عمر طويلاً، ومات عام ١٣٦٣هـ.

وقد أخرجت هذه الأسرة عدداً من الشعراء مثلاً أخرجت عدداً من الصلحاء.

منهم إبراهيم بن محمد المبارك، قال:

لو كل من يمشي يناظر طريقه يفكر بعوبا الناس ما شاف عوباه
وكلّ معجبه حلو ريقه لو كان بأثمه ما أشينه ما تماراه

وعبدالعزیز بن إبراهيم المبارك، له شعر كثير، منه قوله في الغزل:

كيف دليت يا هافي المحاني فصرنا وانت جهل بالخليه
نبت دربك زباد وزعفران غنبر خالطه من كل فيّه
ابننا ربّعت حدر السواني عقب ما هي مهازيل رديه
عبدنا قام يزجر بالغواني ينهض الصوت من حال قويه
زرعنا فاض من فوق الكلالى عقب ما عاقت الصبغا نويه

ومنهم عبود بن مبارك سكن مكة ثم صار من رفقاء الأمير آنذاك فيصل بن عبدالعزيز، وكان قبل ذلك يبيع ويشترى في المواشي.

(١) علماء آل سليم، ص ٢٠٥.

قيل: كان عنده مرة مقدار من العلف في مكة يتجر به، فقال مداعباً لأحد إخوانه:

الله يجيب الجرادوما يجيب المطر من حد ركبته إلى سيف البحر
وقال أيضاً:

دام عندي صليبه ما يطقق سماه حتى راع المعزى يبجل بعشاه

والصلبية مقدار من العلف على هيئة حزمة طويلة مستديرة تصنع في
الحجاز، وتباع هناك، وطقق سماه: سماؤها، كناية عن الرعد.

وله قصائد وشعر يتجاوب فيه مع الملك فيصل بن عبدالعزيز أي
يتحاوران في الشعر.

كان عبود المبارك قد مات والده صغيراً فصار يتيماً عند أعمامه، فكانوا
يأمرونه أن يقضي حوائجهم على عادة الناس في أولادهم وغيرهم من الصغار.

فذهب إلى مكة وعمل مع شريف مكة جندياً، ثم ترقّت به الحال حتى
صار ضابطاً رئيس قشله، والقشلة هي القلعة العسكرية.

فحج عماء راشد الحميد والثاني محمد المبارك وكلهم شايب، وذهبوا إليه
فرحب بهم وقهواهم وأخذهم أصدقاؤه بالقهوة كذلك من قهوة إلى قهوة.

وفي النهاية بعد العشاء قدم لهم العشاء ذبيحة وعزم كبار أصدقائه، ولم
ينتهوا من ذلك إلا متأخرين خلاف عادتهم.

وكان أنزلهم في غرفة خصصها لهم في (القشلة)، فصاروا يتحدثون،
فقال أحدهما للآخر: شف وليد أخيّ الله يجزاه الجنة أكرمنا، فقال الثاني: أي
بالله ما قصر، لكن لو كان عشاننا بخبيزة وخلصنا نقوم نصلي تالي الليل!!!

ثم صار (عبود المبارك) من رجال الملك فيصل المقربين في مكة المكرمة.

المبارك:

أسرة أخرى من أهل عين ابن فهيد ونزح منهم أناس إلى بريدة.

منهم **فهد العلي المبارك السعد**، وإذ كان يقال لهم قبل ذلك السعد، وفهد أديب لبيب حافظ للشعر العامي، وهو يشتغل بالتجارة ويجالس شعراء العامة، ومحي الأخبار ويلقب بابوصدّام.

قال فيه إبراهيم بن عبدالمحسن الطويان (درعان) عام ١٣٦٥هـ وقد سافر هو وأصحابه إلى بريدة وهم فهد الحسن الهويل وفهد بن محمد السيف و(درعان):

يا حَوِّلْ يا فهيد أبو صدّام	يَوْمَ الحنّاتير خَلَّاهُ
الناس ناموا وهو ما نام	يلعي كما تلعي الشّنه
الله يجازيك يا الأيام	ما ضحكته يَبْكُهُ

والشّنة: الربابة التي يعزف عليها، ويلقي: يصيح.

ورأيت شعراً للشيخ فهد بن عبدالعزيز السعيد فيه ذكر لفهد المبارك هذا، وكان فهد يعالج يده وكانت أصيبت في حادث سيارة، فكان في مستشفى علي ماهر في القاهرة عام ١٣٩٥هـ.

ولكن ذهب عني شعر الشيخ فهد السعيد ولا أدري أين هو الآن، وقد أنسيت نصه.

وقال فيه إبراهيم بن عبدالمحسن الطويان درعان أيضاً وكانوا مسافرين مع رفقة من الرياض إلى الحجاز على سيارة يقودها (أبو صدام) وهي من طراز (دوج):

الدوج كثرت تواقيفه	كثُر الزَّعَلُ عند ابوصدام
وهو زعول خَرَبُ كيفه	طال السفر والهوى قدام
بالليل تسمع خذاريفه	هو اجس قلبه عليه حَيّام

بلاه من واحدٍ حيفه أمّن رفيقه وطقّ خيام

حدثني عن نفسه، قال: كبرت زوجتي أم عيالي ورغبت في أن أتزوج بامرأة شابة، وكان لي من زوجتي أولاد بررة بي من أبناء وبنات فخشيت إذا تزوجت على أهم أن يغضبوا ويقاطعوني فجمعتهم مع أهم عندي، وقلت لهم: وش رايمكم بي؟ أنا ما أكرمتكم؟ وربيتكم؟ ولا تأخرت عنكم بشيء؟

فقالوا بلسان واحد، أبدأ، الله يطول عمرك يا أبونا ويجزاك عنا خير، فقلت لأهم زوجتي: وأنت يا أم فلان هو يطول أنا مقصر معك في شيء؟ قالت: والله ما قصرت بشيء يا أبو صدام، الله يطول عمرك ويخليك لنا.

فقلت لهم جميعاً، أنتم تعرفون أنني كبرت ويا الله حسن الخاتمة، وش لون إذا قدر الله عليّ ومت، أنتم تضحون لي بعيد الضحية؟ وتعشون لي برمضان: فقالوا من فم واحد: أي والله يا أبونا إننا نضحى لك ونعشي لك برمضان، وقال أحدهم: أنا والله يا أبوي أنني ابي أضحي كل سنة بضحيتين ما هي واحدة.

قال: فقلت لهم: أجل اسمعوا، إذا مت فأنا ما أبي لكم ضحية ولا عشاء برمضان، خلون إذا مت لله سبحانه وتعالى، بس إذا صرتوا تبون تبرون بي، جوزوني هالحين في حياتي، وخلون إذا مت لله، بُرُّوا بي هالحين، ولا أبي من بركم إلا تجوزوني!!

قال: فسكت الأولاد من أجل أهم، وقالت الأم: والله ما عقب هذا شيء يا أبو صدام - إلا نسمح لك تعرس ولا نعترض!

قال: وقال الأولاد بعد ذلك مثل قولها.

قال: وقد تزوجت بالفعل.

هذا وكنيته أبو صدام على اسم والده صَدَّام، وكان سماه قبل أن يشتهر اسم (صدام حسين) رئيس العراق، إلا أنه عندما غزا صدام حسين بجيشه الكويت وصار عدواً للمملكة العربية السعودية، وأخذت الصحف السعودية والإذاعات تهاجم صدام حسين وتسبه، ذهب إلى الأحوال المدنية وطلب تغيير الاسم من (صدام) إلى اسم آخر.

هكذا قيل لي ولم يقله لي بنفسه.

توفي فهد بن علي المبارك (أبو صدام) في ٢٤/٤/١٤١٤هـ — وكان أصيب في كليته فتعطلت، فذهب للهند لزراعة كلية، ولكنها لم تتجح.

وكان فهد انتقل إلى المدينة وفتح محلاً لبيع الأدوات للسيارات ونحوها، ثم انتقل إلى الرياض وفتح محلات تجارية وصار له ولأولاده معامل كبيرة في الصناعة، وذلك بعد أن اشترى أرضاً فيها وأخرج منها مسجداً بناه ونزل بجانبه.

وأولاده أكبرهم محمد ثم مبارك وكلهم يعملون في تلك (الورشة) الواسعة حتى أبناءهم كانوا يعملون في إنشاء مصانع الغلال الصغيرة.

وله كلام مأثور منه قوله: (الفقر ما به لذة) وقوله: (الحمد لله على الفقر وقل الدراهم).

وقوله: (يا أحول اللي ما له بريده) ويا حوّل: أداة تفجع وتوجع، وبريدة، مدينة بريدة يقصد: ما أعظم رثائي للذي ليست له بريدة أي ليس من أهلها.

كان أبوصدام من الرعيل الأول في قيادة السيارات ما بين الخمسينيات حتى الثمانينيات من القرن الماضي القرن (١٤)، الذين ينقلون البضائع والركاب داخل وخارج المملكة.

و ذات يوم كان أبو صدام جالساً مع رفاقه في منتزه عاليه أو منتزه اشتوره بلبنان، فكان النهر يجزي حولهم والفواكه تتدلى يمنة ويسرة من

الشجر، فكانوا في منتهى الإنس والسرور وغياب الهموم.

فقال الرفاق: هيه يا أبو صدام ما رأيك في هذا المكان: أيّة وبريدة وسمومها وغبارها؟

فتنهّد أبو صدام تنهّداً من أعماق صدره، وقال كلمة صارت مشهورة بين أهالي بريدة: (يحول يا اللي ماله بريدة)! ويعني بـ(يحول) أي مسكين أرثي لحاله!

نظم قولته هذه عبدالكريم بن عبدالله الخلف من شعراء بريدة في قصيدة، فقال:

هذه القصيدة يسندھا قائّلھا إلى (فهد المبارك) رحمه الله تعالى، ولهذه المقولة قصة معروفة متداولة بين الناس ويعرفها كل واحد من أبناء هذه المدينة الغالية ولهذا فإنها عنوان هذه القصيدة:

يا فهد لك كلمة تررد صداها	في خاطري يومك على سفح لبنان
يوم الطبيعة كشفت عن غطاها	ردت بك الذكرى على ذيك الأوطان
وقلته لنا كلمة ولا أحد نساها	ودائم نردها على مر الأزمان
يا حول من ماله بريدة وغلاها	ولا له بها مسكن وربيع وجيران
هي ديرتي والله ما أنسى هواها	لو ساوموني في هواها بالأثمان
نبعد ونقرب بس نحفظ غلاها	ومفارقة ما هوب رغبة ونشوان
هي دوحة للعلم نقطف نماها	ونفعه تعداها وشمل كل ميدان
فيها رجال العلم فيهم تباهي	وصوته غذا مسموع في كل الأذان
وهي مورد الظميان لا من عناها	يلقى بها من كل الأشكال عنوان
وهي روضة أرضه ربيع كساها	والسيل يمشي في سهلها ووديان
تلقى النفل والشيخ فايع شذاها	وباقى نبات الأرض من كل الألوان
وارجالها اتشد عن اللي نخاها	يعطيك عنهم خير قول وبرهان
ويا لأيمي ما اسمعك ما اقوى بلاها	ولوني كتبت البعض لابد نقصان
وصالة ربي عد ما هل ماها	على نبي بيّن الحق تبيان

ومن الطرائف المتعلقة بفهد المبارك هذا أن الملك سعود بن عبدالعزيز قام بجولة بعدما تربع على عرش المملكة على أثر وفاة والده الملك عبدالعزيز رحمهم الله، وقد شملت جولته شمال المملكة إلى جنوبها بالسيارات، وكان من بين البلدان التي يزورها بريدة، وذلك في عام ١٣٧٣هـ.

فاجتمع جماعة أهل بريدة من أجل أن يقوموا بتنظيم احتفال يقيمونه للملك في بريدة باسم (أهالي بريدة) على غداء أو عشاء، وكان لابد لذلك من جمع مبلغ من المال من القادرين على ذلك الذين يريدون التبرع.

فصاروا يكتبون التبرعات، وكان من أراد أن يتبرع بشيء أعلنه لهم فكتبوه.

وكان فهد المبارك - أبو صدام - هذا حاضراً فقال للجماعة مداعباً:

يا جماعة أعذروني أنا ودي أتبرع مثلكم للحفلة بمبلغ كبير ولكن ما تيسر عندي شيء، ولذا أرى إنكم تبيعونني وتأخذون ثمني تعتبرونه مشاركتي في نقود هذا الاحتفال!!

يقول ذلك لكونه أسمر اللون من باب المزح والمداعبة!

فانبرى الشيخ صالح بن سليمان العمري، وكان من الحاضرين الذين تبرعوا للحفل، فسأل فهد المبارك قائلاً:

كم تسوى يا فهد إلى بعناك؟

فقال: خمس جنيهاً ذهب، يريد فهد بذلك أنه يحب أن يتبرع بهذا المبلغ لهذه المناسبة.

فقال الشيخ صالح العمري: أنا أقدم لكم خمس جنيهاً ذهباً باسم فهد المبارك، فقيدها عليّ.

وقد فعلوا ذلك.

وعندما حضر الملك سعود الحفلة وانتهى ذلك أصدر أمره بتعويضهم عنها مثل غيرهم، فاجتمع الجماعة المتبرعون وأعادوا لكل واحد منهم ما تبرع مما وصل إليهم من الملك سعود.

أما فهد المبارك فأعطوه الجنيهاات الذهبية الخمس الذي دفعها عنه الشيخ صالح العمري، ليست منه قال فهد: تدفع للشيخ صالح العمري، ولكن الشيخ صالح العمري قال: بل تدفع لفهد المبارك، لأنني دفعتها عنه ناوياً أنها تبرع له، وأبي أن يأخذها فأعطوها فهد المبارك.

ومن المبارك هؤلاء:

العميد محمد بن سليمان العلي المبارك مساعد شرطة منطقة القصيم للشئون المالية والإدارية.

وأخوه عبدالله كان رئيس نادي الرائد الرياضي في بريدة سابقاً وعضو الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، ويعمل الآن في وظيفة مشرف رياضي للطلاب في كلية التقنية - ١٤٢٨هـ.

المبارك:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة المنيع القديمة السكنى في الصباخ، كان يقال لهم (المبارك المنيع) ثم صاروا يسمون (المبارك) فقط كما هي العادة في ابتداء الأسماء والاشتهار بها.

وأعرف منهم صالح المبارك لا يعرف إلاً بذلك كان إماماً في عدة جوامع كبيرة في بريدة، وانتقل منها إلى تبوك فيما ذكر لي.

جاء ذكر نخل يملكه مبارك بن محمد بن منيع في الصباخ في تحديد نخل باعه حمد الحفير على سليمان بن عبدالكريم الجاسر.

وقد كتب ذلك في وثيقة بخط الشيخ محمد بن عبدالعزيز الصقعي مكتوبة في ٢٦ شوال من سنة ١٢٩٨هـ.

ونقلناها في ترجمة محمد بن عبدالعزيز الصقعي.

والوثيقة التالية مكتوبة في عام ١٢٤٦هـ، وإن لم يصرح بذلك، وأنما صرحت بأن الدين المذكور فيها يحل أجل وفائه في عام ١٢٤٧هـ والعادة أن تأجيل الدين يكون لسنة واحدة، وإن لم يكن ذلك قاعدة عامة.

وهي مداينة بين مبارك العلي بن منيع وبين عمر بن سليم والدين فيها ثلثمائة وزنة (تمر) واحد عشر ريالاً يحل أجل وفائها في جمادى الأولى من عام ١٢٤٧هـ.

والكاتب هو المعروف بل المشهور بكتابات سليمان بن سيف، وكتب فيها شهادة هزاع الرسيس، رأس أسرة الهزاع أهل بريدة.

شهد عندي هزاع ابن رسيس بأنه قد أقر عند مبارك
العلي ابن منيع بأن هذه وثيقة مد لعمر بن سليم ثلاثمائة
وزنه واحد عشر ريالاً يحل أجله في جمادى الأولى سنة
سبع وأربعين بعد المائتين والالف وأربعمائة وذلك الناقصة
الستة والناقصة المائة وعشرون بملاك الطلاسي كتب شهادته
سليمان ابن سيف

ووردت شهادة لمبارك آل منيع على وثيقة مؤرخة في عام ١٢٧٨هـ —
بخط سليمان بن سيف وهي مداينة بين عمر الجاسر واثنين من المدينيين.

وكان الشاهد معه على هذه المداينة سليمان آل علي بن طريمان من
أسرة (الطريمان) بالباء.

مضمونہ یا ایہ حضرت عذریٰ ترکیبہ
 عثمان المحمدي وابنه عید اللہ ابن ناصر
 از و از عترت و بان عندهم و فی دہ منہم لعمیر
 الجاسر شہداء اربک شمت عیش میل جلہ
 طلوع ربیع الثانی منہ سنہ تسع و سبعین
 بعد المائتین والالف و اربعون ہجری
 نخلہم بوہطان اکملہ و عمارتہ و قصوف
 التل و القفوف الحمر و حریر یتمہم یقعد علی
 لک مبارک ال مشیع و سلیمان ال علی ابن طریما
 و شہد ید کا بنہ سلیمان بن سید حرر لک
 خات منہ صقر سنہ عثمان و سبعین بعد الی
 یتین و الاف و صلی اللہ علی محمد و آلہ و صحبہ وسلم

كما ورد ذكر هيا ونورة بنات مبارك المنيع في مبيع نخلة في الصباح
اشتراها الثري المشهور في وقته عمر بن جاسر، وقد شهد على هذه المبيعة
غير المهمة شهود كبار مثل سليمان الرشيد الحجيلاني من بني عليان أمراء
بريدة السابقين وعبدالله بن مفرح من المفرح أبناء عم القوسي، بل إن القوسي
متفرعون منهم، وسليمان بن غنيم جد طمّام وكتبها ناصر بن سليمان السيف
في ٢٥ رجب سنة ١٢٨٩هـ.

الحمد لله

حضرة عبدنا محمد بن عبد الله الشدوخي ودخل ابن عبد الله وحضر حضورهما
 عمر بن جاسر وشبا محمد ودخل على عمر نخلة شقرا ملك الحمير معروفة
 محروقة بينهما جدعان قبله مقلد بهله الامرج على عمر معقنها بينهم
 تمنع عن الحمد باعوان بين معلوم قدره وعدة اثنين وسبعين
 قرشا قدره من ثلاثة اربل فراشده والنخلة المذكورة مستركة بين
 محمد ودخلوا فيها ونوره بنات مبارك المبيع اثرت لهم من
 جهة اهلها يدعي محمد ودخلوا من مولاهم على البيع والتمن المذكور
 وصل محمد ودخل بالنساء والرجال ولم يبق قد التمن دعوى ولا علقه
 شتم على ذلك سليمان الرشيد الجليلي وعبد بن مفرح وسليمان
 بن غنيم شتمه كاتبة ناصر السلامه سيف حمزة ٢٥٩ ب
 وصلى الله على محمد وعلى الرضا وصلى

المبارك:

أسرة أخرى من أهل بريدة متفرعة من أسرة السالم الكبيرة من أهل بريدة القدماء.

كان منهم محمد المبارك عرفته صاحب حانوت في شمال بريدة في منتصف القرن الرابع عشر، ولم يكن له من الأبناء آنذاك إلا واحد صغير اسمه دحيم: مصغر عبدالرحمن وكان يجلس مع والدي وأنا صغير ويتشاكيان، إذ لم يكن لوالدي من الأبناء الذين يخرجون معه إلى دكانه في السوق إلا أنا وذلك في حدود ١٣٥٣هـ.

وقد بلغنا أن رجلاً يرجع في أصله إلى آل سالم اسمه خالد بن ناصر بن مبارك ويعرف بخالد الصليهم، فزرناه مع الدكتور إبراهيم عبدالعزيز الغصن والأستاذ عبدالكريم بن محمد السالم فأخبرنا وهو يومذاك في وظيفة (وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم في الكويت) فنذكر لنا نسبه بأنه خالد بن ناصر بن مبارك بن محمد المبارك السالم، فعرفت من ذلك ومما بعده من المعلومات أن جد والده محمد المبارك هو الذي كنت أعرفه صاحب دكان في شمال بريدة، وهو رجل طويل أحمر اللون صافي المنظر إلى النحافة ما هو مع أنه في سن الثمانين آنذاك، وقد تعجب الأستاذ خالد من كوني أعرف جد والده، فقلت له وأعرف دكانه، وأعرف عم والدك عبدالرحمن بن محمد المبارك هذا.

وقد تغير اسم أسرته إلى الصليهم، لأن جده مباركا عندما ذهب إلى الكويت كان صغيراً وكان رأسه كبيراً، وتلك ظاهرة في بعض أسرة (السالم) بأن تكون رؤوسهم كبيرة الحجم فأسماء الصبيان والفتيان (صليهم) وهي تصغير صلهاهم وصلهاهم هو كبير الرأس، ولحقه هذا اللقب حتى غلب على أسرته وقد كثر نسلهم ورجع بعضهم، ولهم أموال وشركات عنه إلى اسمهم الأصل المبارك، وبعضهم بقي على اسم الصليهم.

وتسميتهم بهذا الاسم قديمة، فاسم (مبارك) قديم في آل سالم، ولكنهم كانوا يذكرون في الغالب انتماءهم إلى آل سالم دفعاً للبس مع أسماء الأسر الأخرى التي تسمى (المبارك).

جاء ذكر محمد المبارك بن سالم في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٤٩هـ — شاهداً على مبايعة بين إبراهيم القاضي (البائع) وعمر بن سليم المشتري، والوثيقة بخط عثمان بن حمد القاضي.

والقاضي سواء البائع والكاآب هم من أسرة القاضي أهل عنيزة، ولكن المبيع بيت في بريدة والمكآبة في بريدة.

والشاهدان هما صالح بن حسين أبا الخيل والذ الأمير مهنا بن صالح الحسين أمير القصيم، ومحمد المبارك بن سالم وهما من أهل بريدة.

وخط الكاآب عثمان القاضي واضح بل جميل لا يحتاج إلى إعادة كتابته بحروف الطباعة، وإنما ننقل صورته هذه:

الحمد لله وحده
 سَمِعْتُ بَابَ حَضْرَتِي بِرَاهِمِ الْقَلْبِ وَعَمَّا بِهِ سَلَّمَ نَبَا
 بِرَاهِمِ عَلَى عَمَلِ الْبَيْتِ الَّذِي اشْتَرَى بِرَاهِمِ مِنْ رَأْسِهِ
 ثَلَاثَ مَعْرُوفٍ بَيْنَ الْبَايَعِ وَالْمَشْتَرَى بِرَاهِمِ بِرَاهِمِ
 سَعِيدٍ إِلَيْهِ سَفَرٌ بِتَحْنٍ مَعْلُومٍ قَدَرُهُ عَشْرَةَ رِيَالٍ
 نَقَدَ عَمْرٍ مِنْهُمْ لِبَرَاهِمِ فَمَسَّ فِي مَجْلِسِ الْبَايَعِ وَخَمْسَةَ عَشَرَ
 مَوْجَلَاتٍ بِحُلْمٍ مِنْ عَشْرَةِ طُلُوعِ شَهْرِ حَادِثِ الْبَايَعِ
 وَخَمْسَةَ عَشَرَ وَخَمْسَ مَجْلِسٍ بِشَهْرِ رَجَبٍ
 وَالدَّارُ رَهْمُ لِبَرَاهِمِ مِنْ عَمْرٍ فِي خَمْسَةِ هَذَا الْعَشْرِ الْمَذْكُورِ
 رَتَّ فَوَجَّ وَتَمَّ نَهَارُ رَابِعٍ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ الْأَوَّلِ
 وَخَمْسَةَ عَشَرَ لَشَهْدٍ عَلَى ذَاكَ عَمَلِ الْبَايَعِ إِلَيْهِ سَالِمٌ وَ
 سَالِحُ الْحَسَنِ وَشَهْدٌ لَهُ تَلْتَمِ عَمَّا بِهِ الْعَمَلُ
 الْقَلْبُ أَيْضًا وَصَلَّ بِرَاهِمِ الْحَمْدُ الْقَاهِي عَشْرَةَ رِيَالٍ
 الْمَذْكُورَاتِ بِصَدْرِ الْوَرَقَةِ وَبَقِيَ مِنْ الثَّمَنِ الْمَذْكُورِ
 لِكُلِّ حِجَّةٍ رِيَالٌ شَهْدٌ عَلَى ذَاكَ سَالِحُ الْحَسَنِ وَشَهْدٌ
 لَهُ كَمَا تَبَيَّنَ سَلَامٌ أَيْضًا

وصية رقية بنت محمد آل مبارك:

منهم امرأة اسمها رقية بنت محمد آل مبارك أوصت بثلاث ما ورائها أي ما خلفته بعد موتها من مال بأعمال البر ووكلت عليه خالها عبدالمحسن بن سيف، وهو المعروف بالملا ابن سيف الخطاط الثري المعروف وهو الوكيل الذين يرشد أخوها إبراهيم أي إلى أن يبلغ أخوها إبراهيم سن الرشد، ويصبح قادراً على التصرف في وصيتها، وبينت مصارف ثلث مالها المذكور في وصيتها بأنه حجة لها وحجة لأبيها، كل حجة باثني عشر ريالاً، ويشتري من

ثلثها قربة وهي التي تملأ ماءً وتوضع في الشارع أو المسجد يشرب منها من يحتاج إلى ماء الشرب.

كما أوصت بشيء لطيف قلما يتنبه له كثير من الرجال وهو المصحف، إذ أوصت أن يشتري من ثلثها مصحف بثلاثة أريال، والمصحف يكون لمن ينتفع به، ثم ذكرت شيئاً لطيفاً آخر وهو أن قدرها المعروف - ونحن نقول: إنه ليس معروفاً لنا ولا لأهل هذا الجيل الذي نعيشه ولكنه معروف لها ولوكيلها بمعنى وصيها، ووصفته بأنه الذي (يكب صاع)، و(يكب صاع) معناه أنه يتسع لأن يطبخ فيه صاع من الجريش ذكرت أنها أيضاً مسبلته أي جعلته وقفاً ينتفع به من احتاج إليه.

والوصية بخط الكاتب الشهير في وقته سليمان بن سيف كتبها في اثني عشر خلت من شوال سنة ١٢٦٨هـ.

وشاهدا الوصية هما (علي آل محمد بن جاسر) و(عبدالله آل خضير بن شيبان). وهذا نصها:

المجد لله وحده

شهدا عند علي بن محمد بن جاسر وعبد الله بن خضر ابن
 شيان بن رقيه بنت محمد بن مبارك اوصت بثلث ما
 وراها لها باعمال البر وكلت عليه خالها عبد
 المحسن ابن سيف الدين يرشد اخوها براهيم و
 من الثلث لها بجمع ولا يبيها محمد كل بجمع بشعشع بن
 ومن الثلث قرينه ومصحف بثلاثة اسيل وقد
 رها المعروف الى يك حاع مسبله فان اعتازة
 امها وجدته او اخا او اختا وخاله عبد المحسن
 وما يكون ولا خرج عليهم هكذا شهد الشاهدان
 المذكوران كتب شهادتهم عن امرهم سليمان
 بن سيف حرر لشعشع خلت من شوال سنة
 ثمان وستين بعد المائتين والالف وهدى الله
 محمد وآله وصحبه وسلم وفي شهادتهما ان عبد
 المحسن ان النخل اطلع فيجعل النخل من الثلث

وقد اطلعنا على وافية لامرأة أخرى منهم هي موزي بنت محمد آل
 مبارك السالم، حيث وقفت دارها المعروفة بجنوب بريدة التي اشترت من دخيل
 الحمود يحدّها من قبله دار العرفج ومن شرق دار الجنيفي.

وأيضا سبّلت أي أوقفت ثلاث نخل من المقطر الأوسط الثنتين القرابين

بمعنى أنهما مقترنتان أي واحدة ملاصقة للأخرى، وثالثتهن الشقراء، ريعهن بضحايا وعشيات لها ولوالديها وذريتها من ذكر وأنثى.

وقد أوضحت معنى العشيات: وأنها جمع عشاء يطبخ ويكون فيه لحم ويؤكل في أيام معينة من شهر رمضان غالباً ما يكون يوم خميس أو جمعة.

وقد وكلت بمعنى أوصت إلى ابنتها رقية آل حمد أي بنت حمد، ولم تذكر بقية اسمها، وذكرت شيئاً مهما كان يغفله كثير من الموصين الرجال وهو أن الريع إن سقم، أي إن كفى واستمر على كفايته كثرت الأضاحي أي يقوم الوكيل أو الوكيله وهي بنتها بزيادة عدد الأضاحي، وإن لم يكف يجمع كله في ضحية واحدة، والمحتاج من ذريتها يأكل أي من الأضحية والعشاء في رمضان، وينزل أي في هذه الدار الموقوفة ولا حرج عليه.

وقد أشهدت على ذلك شخصين بارزين هما سلطان بن محمد العرفج من آل أبو عليان حكام بريدة السابقين، وسابق بن فوزان العثمان والد الشيخ فوزان السابق المشهور، والكاتب عالم مشهور هو الشيخ محمد بن عمر بن سليم، وتاريخها ٢٣ ربيع أول سنة ١٢٩٥هـ.

سبب الرحمة الرحيم

يعلم في بلاد بان موشية بنت محمد المزارع السلام
 وفقت و سبلت وحسنت دارها المبرورة
 بجنت بريدة الذيل شمتت من دخلها المود
 جد هام قبله دار العرج ومن شرقر دار الجنيق
 وانها سبلت ثلاث اقطار الملقط الاوسط
 التنت القرايب وثا لمتمة العفرا الي جنب
 عفر بنت البسيمة عفر بنت البسيمة
 عفر رعدت بغيرها وعشيت لها ولها ارباها
 ودر بقره ذكر وانتي والوكيل بنشها رقيه
 الرحمة والريح ان ستم كنة اناحي
 والا فكم حورني واحدة والحنان من ذريتها
 بالكر في نيلها حرة شهيد على ذر سلطان
 بن محمد من عرج وسبق في فوران العثمان
 وكتبه وشهد به محمد بن عمر بن سليم بن رقيه ٢٣

سبب اول ١٥٩٠

نقله خطه بعد معرفته يقينا حيفا البحر
 وكما بكلمة ودر لكر جوف نقلها العرقه
 عايد الرحمة بن محمد المظلي ١٣٤٧
 ٢٦ سبب اول

وقد ورد ذكر لموضي بنت محمد آل مبارك هذه في شهادة نقدر أنها في عام ١٢٨٤هـ أو نحو ذلك، وتقول: إنها تشهد بأنها حين مات أبوها محمد آل مبارك رحمه الله أنها هي والحريم بالبيت فتشن في البيت أي بيت أبيها واللي بقي قسمه سليمان - تريد الثري الوجيه سليمان بن صالح السالم بيننا كل حرمة اثنين وعشرين ريال وستة مشاخصة، والمشاخصة: جمع مشخص وهو نقد ذهبي فيه صورة شخص، ويوم صمل جميع ما بالبيت وما قضب من الدين أي من الدين الذي لأبيها محمد آل مبارك لدى الناس ولذلك قالت: وما قضب من الدين اللي بالسوق أي سوق البيع والشراء لدى الناس كلّ يعطيه نصيبه منه، كتب شهادته (شهادتها) عن أمرها سليمان بن سيف.

وهذا يستدل به على ثراء الرجل.

وهذه صورة الوثيقة:

منها أنهم معروفون في زمنهم بالغنى وما ذكرته في وصيتها يدل على أن حالتهم المالية جيدة.

ومنها أن زوجها اسمه (مبارك) وهذا يدل على أنه منهم، إذ يتكرر اسم مبارك فيهم.

ومنها أن الشاهدين هما من أسرة (السالم) وإن لم يكونا قريبين لها وهما صالح بن سليمان الناصر وأخوه ناصر وهما من أسرة السالم التي تفرعت منها أسرة الشعلان واشتهر منها الشاعر الشجاع (ابو شليل) وتقدم ذلك في حرف الألف وفي حرف الشين.

ومنها أنها عينت ناظرين من آل سالم على وصتها هما سليمان وسالم، والأول هو (سليمان بن صالح آل سالم) وهو وجيه ثري شهير لذلك لم تحتج إلى أن تذكر باقي اسمه، وقد سبق ذكره مراراً، والثاني: سالم ونظن أنه سالم بن محمد السالم من الأسرة نفسها وذكرت أن الوصية بعدهما تكون للصالح من ذريتهما، مما يدل على أنها ليست لها أولاد ذكور وإلا لأوصت إليهم.

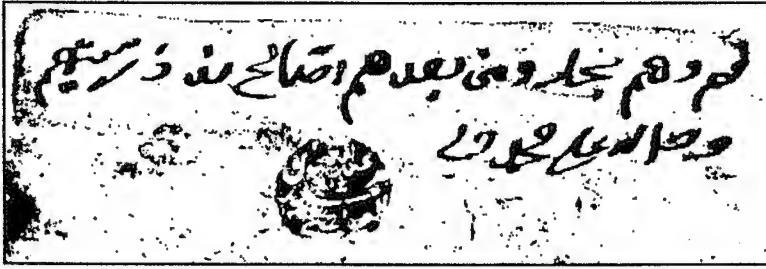
وقد انقطع نسل سليمان بن صالح السالم كما سبق في ترجمته في حرف السين.

وأما سالم فإن ذريته لا يزالون باقين.

والوصية مكتوبة بخط محمد العويصي وخطه رديء سواء من جهة الخط ورسم الحروف أو من جهة الإملاء مما يستدعي أن نعيد كتابتها بحروف الطباعة لكي يتمكن من يريد من القراء أن يفهمها.

وتاريخ كتابتها في ١٨ ربيع ثاني سنة ١٢٨٢هـ.

وهذه صورتها:



وهذا نقلها لحروف الطباعة:

"الحمد لله

هذا ما أوصت به طرفة بنت مبارك.....

وهي في صحة من عقلها وبدنها... أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله،
وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور، فأوصت في جميع نصيبها
من ملك زوجها مبارك الشمالي المعروف وهو ثمينه وقف على أبواب البر، به ثلاث
حجج على ثلاثة عشر ونصف الريال: حجة لها وحجة لأمها، وحجة لأبوها وثلاث
ضحايا، واحدة لأمها، وواحدة لأبوها، وواحدة لنفسها.

الجميع ضحايا دوام، وجدتها (نصرة) وأخوها حمد مخشرتهم في
ضحيتها، وعشيات في رمضان لأمها وبناتها هيلة وسلمى مخشرتهم في
ضحيتها، وأوصت لبنتها شما في خمسين وزنة حياة عينها، وشقراه اللي جتها
من زوجه مقيظ بنتها سلمى حياة عينها.

والوصية المذكورة من الحائط الشمالي لابنتها حياة عَيْنَه ما توتى عندها
شهد على ذلك صالح السليمان الناصر وأخيه ناصر وشهد به كاتبه عبدالله بن
محمد العويصي، في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢٨٢هـ، الوكيل سليمان وسالم،

وهم بحل، ومن بعدهم الصالح من ذريتهم، وصلى الله على محمد"

وفي هذه الوصية أشياء قد تحتاج إلى تنبيه لكونها تخفى على بعض الشباب من القراء منها قولها: جميع الضحايا دوام أي مستمرة يضحى بها في كل عيد أضحية من كل عام، وهذا طبيعي، إذ من المفترض أن يستمر دخل النخل الذي أوقفته فيكون فيه من الربيع ما يكفي للضحايا.

وقولها: وجدتها (نصرة) واسم (نصرة) كان شائعاً في وقتها، وأدركت شيئاً منه فكنت أعرف امرأة اسمها (نصرة) ولكنه تلاشى الآن، وكأنما (نصرة) مؤلف ناصر منظوراً إلى معناه لا إلى لفظه.

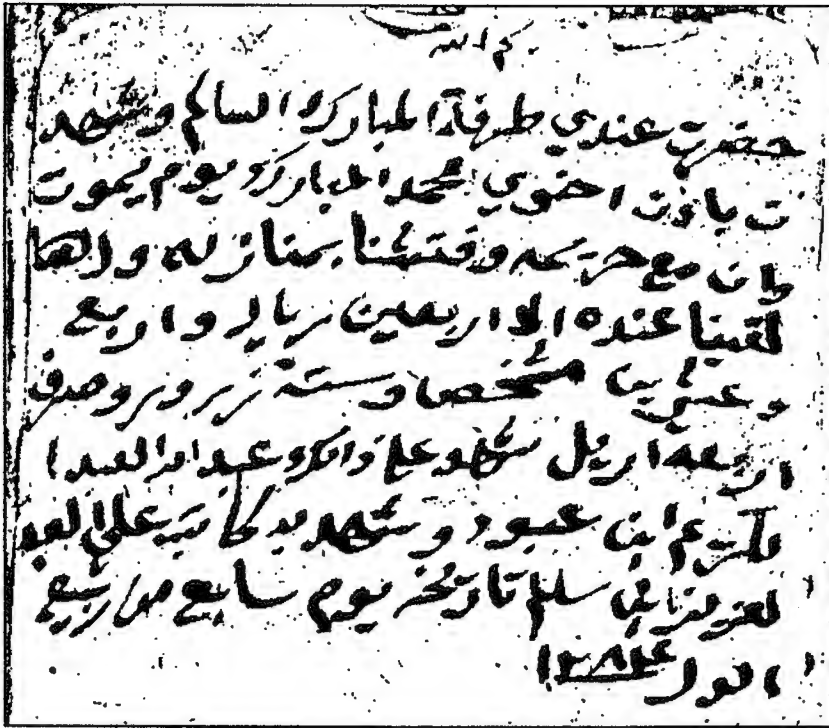
وقولها: حياة عينها، يعني مدة حياتها، ولكنه يشير إلى معنى مهما طالَّت حياتها، وقولها: ما توتى عندها أي ما ينازعها منازع فيها.

إنتهى.

وهذه شهادة لطرفة المبارك السالم حول ما وجدوا في بيت أخيها محمد المبارك يوم مات من النقود وأنهم ما وجدوا إلا أربعين ريالاً وأربعاً وعشرين مشخصاً، والمشخص كما قدمت نقد ذهبي فيه تمثال شخص لذا سمي (مشخصاً) وستة زورر، والزرر: نقد ذهبي يدل اسمه عليه لأن زر معناها ذهب بالفارسية، وقد دخلت إلى العربية منذ وقت طويل، ذكرتها في كتاب: (معجم الألفاظ الدخيلة في لغتنا الدارجة)، ثم أضافوا بأنهم وجدوا أيضاً صرف أربعة أريل أي من النقود الصغيرة ما يساوي أربعة أريل، وقد اشهدوا على ذلك شخصاً يرجع نسبه إلى السالم وهو عبدالله العبدالكريم بن عبود وهو عم والدي، والكاتب وهو علي العبدالعزیز بن سالم من أسرة السالم نفسها.

وهذه النقود التي ذكروها بصفة التقليل: ما لقينا إلا كذا تعتبر وحدها ثروة رجل ثري، فإذا أضيف إليها ما خلفه محمد آل مبارك من غير النقود اعتبر ثرياً حقاً.

وهذه صورتها:



وورد ذكر سليمان المبارك بن سالم في ورقة مداينة بينه وبين الشيخ محمد بن عمر بن سليم، والدين سبعة أربيل فرانسه يحلن طلوع شوال سنة ١٢٨٥هـ - أي بانتهاء شهر شوال، وأرهنه بهن خلاخيل مقبوضات شهد على ذلك عبد الرحمن الجار الله وكتبه جار الله العبد الرحمن (الجار الله) من أسرة الصانع.

والخلاخيل إن كنت لا تعرفها هي ما يسميها بعض العوام (الحجول) - جمع حجل - وهي تضعها المرأة في ساق رجلها فوق كعبها للزينة، وتكون عادة من الفضة، والواحدة منها على شكل حلقة مستقلة عريضة.

أقر عندني سليمان المبارك ابن سالم بأن عنده أوفى
ذمته لمحمد بن أبي سليم سبعة أسيرين فرنسيين كان
أطلقهم شمال سنة ١٢٤٥ هـ وأمر عنه بهما خلا خيل
مقدونات شهد علي ذلك عبد الرحمن بن
سليم بن أو شهد به وكتبه جارية عبد الرحمن بن
خير خان قنط و صلى على محمد بن أبي سالم المبارك

وهذه وثائق أقل أهمية وأحدث عهداً، فيها ذكر للمبارك من آل سالم:
وأكثرها مديونات بينهم وبين الشيخ العالم الأديب (عبدالله) بن كاتب الوثائق
والمعاهدات الشهير في وقته علي بن عبدالعزيز آل سالم.
فالدائن والمدين كلهم من أسرة (آل سالم) الكبيرة.

ايضا قرنا صر سليمان بن كسا كروا سالها ان لحق
 عليه لعبد الله الفلاني ربعة وكلاهما وكنية تسمى
 سلم بن النعمان فودعها في السجن في روضه
 ١٣٤٩ دغلات روضه سابق بذكرنا همر
 انهم للجها شجرة على كذا كذا صلاحي ان
 سليمان بن كذا على كذا حيدر حيدر
 ١٣٤٩
 ايضا قرنا صر سليمان بن كسا كروا سالها ان لحق
 عليه لعبد الله الفلاني ربعة وكلاهما وكنية تسمى
 سلم بن النعمان فودعها في السجن في روضه
 ١٣٤٩ دغلات روضه سابق بذكرنا همر
 انهم للجها شجرة على كذا كذا صلاحي ان
 سليمان بن كذا على كذا حيدر حيدر
 ١٣٤٩
 ايضا قرنا صر سليمان بن كسا كروا سالها ان لحق
 عليه لعبد الله الفلاني ربعة وكلاهما وكنية تسمى
 سلم بن النعمان فودعها في السجن في روضه
 ١٣٤٩ دغلات روضه سابق بذكرنا همر
 انهم للجها شجرة على كذا كذا صلاحي ان
 سليمان بن كذا على كذا حيدر حيدر
 ١٣٤٩

اسم له در حمانه لدر حمانه
 ابنه نادر السليمان المباركة بار حنن عليه السلام
 ابنه سالم ابنه سليمان طاع ورعين طاع بار حنن عليه السلام
 ثلاثين ريال يعلو في جهاد اوله
 واربعة اهنه بذلك افرقت اعمارته وملكه ابداه في
 واطل و ما فيها حريته اوزر عنه افرقها
 بعد رهن رهنه الله له سابق فسخ رهنه
 في مجلس واحد شهد على ذلك و حبه ابراهيم
 الاحمد و شهد به كاشيه اسماء سليمان الفيل
 رهنه بقدره ١٣٧٩
 ابنه اقرضا سليمان المباركة بار حنن عليه السلام
 و منه العبد المذنب المذنب ثلاث مائة و زنه او
 و زنه ثمره ثمانين ريال يعلو في جهاد اوله
 ايضا خمسة ريال او ثلثه رهنه رهنه
 يقضي احوال البشركه علاه او ثلاثة ريال يعلو

الحمد لله وحده

أقر سالم المبارك ابن سالم أباه في دمنه لمزيد السليمان ابن عمر
 له مائة وثمانون سنة وربع مائة وثمانون سنة وربع مائة وثمانون سنة
 عودها ثمان وعشرون رازم جلاء على جملها تسلا
 شهر رمضان من سنة ١٢٩٥ هـ وأرضها
 رازم أحمد بك طلوع شوال من سنة ١٢٩٥ هـ
 وأرضها سبعة رازم الأثرين من مائة صاع شهر
 بركة حلوان الذي قبلها وأرضها في هالدين المذكور
 وشمارة في مكانه وهي ثلثة ألترة وأثنان المالحا
 والجلندية الحمر ونقط القلب الصفا الذي
 رازم أصله وشمرة السكرية أصله وشمارة وعسى
 النخلة الذي حبسه من حق أمه شهد على ذلك
 سليمان المبارك السالم ومحمد المبارك السالم وشهد
 وكتبه علي الحسين ابن فقيد حير في كالنردية
 التقده من سنة ١٢٩٤ هـ وصلى الله عليه

أيضا الحق على سالم المبارك السالم لزيد السليمان البريد سجدت على راسه في حياته
 وأربعه أيل شمس محمد بن تين وأربعة أيل سنة أيل شمس الصفا
 وأيضا الحق على سالم سجدت على راسه في حياته وأربعة أيل سنة أيل شمس الصفا
 بطن في شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٥ والدة أيل شمس بن حلو المتمر
 الجميع داخل بالره السابوشهد على الأمصالح السليمان البار وشهد به
 وشي الخسوف انقضاء حر في حياته سنة الكوفة وصل على محمد
 وصل على أمه البرني في ذمة سالم سنة وحياته في ذمة ثلثي وثلثي
 أيضا ثبت في ذمة سائر البار السليمان أربع عشر ريل شمس
 أيل شمس الخا وأربعة سجدت على راسه وأيضا الحق على سالم سجدت
 عشر أيل شمس الخا جميع طلوع ذي الحجة آخر سنة ١٢٩٦ وأيضا أيل
 أيل شمس الخا في ذمة سجدت على راسه السليمان ألف وثلثي ثم سجدت على راسه
 في ذمة سجدت على راسه في ذمة سجدت على راسه في ذمة سجدت على راسه
 في ذمة سجدت على راسه في ذمة سجدت على راسه في ذمة سجدت على راسه

وهذه وثيقة مبايعة بين ناصر السليمان المبارك بن سالم (بائع) وبين
 سليمان محمد العمري (مشتري).

والمبيع نصيب ناصر السليمان المبارك ونصيب عياله سليمان
 وعبد العزيز ومزنة من ميراثهم من لطيفة عبدالعزيز المنصور من ميراثها من
 أمها هيلة محمد العمري، من سهم أبيها محمد السليمان العمري في ملك
 المسعود بالمريدسية.

والثمن: اثنان وثلاثون ريالاً، كما سقط عن ذمة ناصر أيضاً خمسة ريالات وثلاث ربع الجميع سبعة وثلاثين ريالاً وثلاث سقطن عن ذمته من الدين الذي بذمته لسليمان.

والشاهد محمد عبدالعزيز الفهاد.

والكاتب ناصر بن دبيان المحمد.

والتاريخ ١٣٧٢/١١/١٥ هـ.

[illegible]

المباركة:

على لفظ المبارك ملحقة به تاء التأنيث للمفردة الغائبة.

أسرة لا أعرف من أمرها شيئاً سوى ما جاء في وثائق مداينة بين واحد منها اسمه (مشاري المباركة) وبين غصن الناصر (آل سالم) وذلك في أربع وثائق إحداها مؤرخة في رمضان عام ١٢٨٠هـ وهي بخط عبدالكريم بن سعيد. والشاهد فيها هو حمود الربيش.

وهذا فيها خرم من الرطوبة ولكن خطها فيما عدا ذلك واضح.

والثانية: مؤرخة في ١٦ ربيع الثاني من عام ١٢٧٧هـ، وتتضمن محاسبة بين غصن بن ناصر (السالم) ومشاري المباركة وتوضح أن آخر ما بذمة مشاري لغصن من الدين هو تسعة أريل.

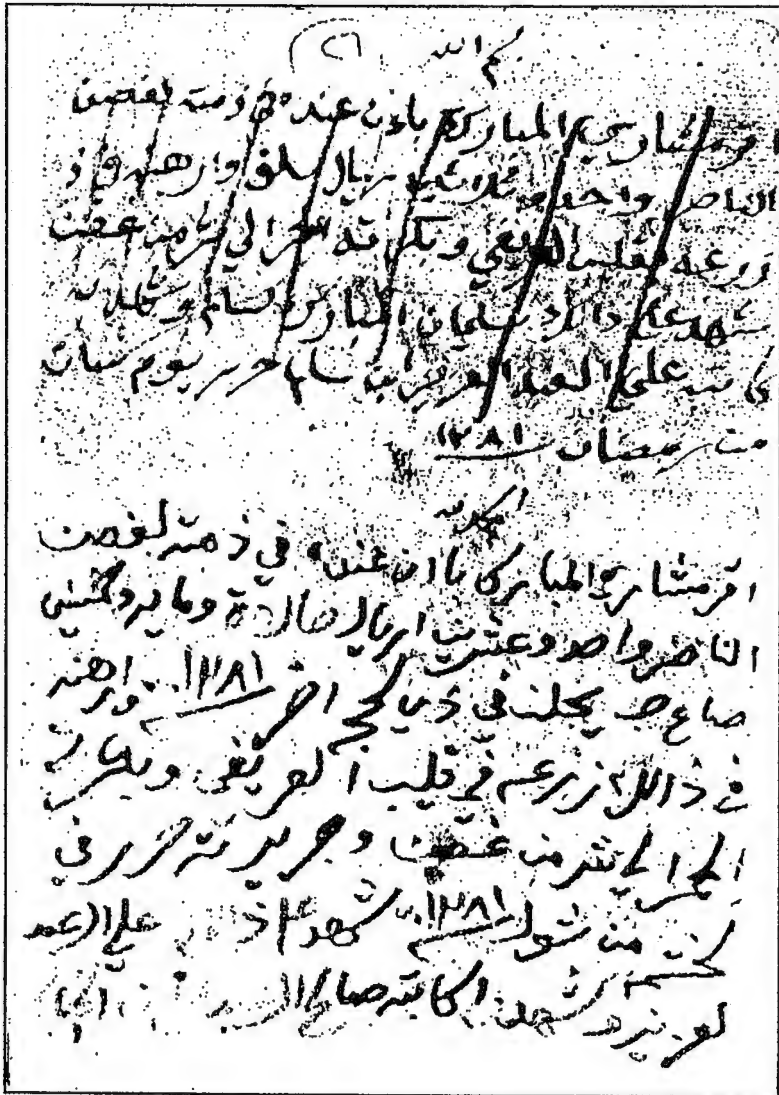
وأرهنه في ذلك صبية أمه أي نصيبها، داخل في ملك روضان الجنيدلي، وكاتبها عبدالرحمن بن حنيشل، وشاهدها عبدالكريم بن سعيد.

والثالثة: مداينة بين المذكورين مكتوبة بخط علي عبدالعزيز بن سالم من أسرة الدائن غصن بن ناصر السالم، والشاهد فيها سليمان المبارك السالم أي من الأسرة نفسها التي منها الدائن والكاتب.

وهي مؤرخة في يوم (سات) أي السادس من رمضان سنة ١٢٨١هـ.

والرابعة مداينة بين مشاري المباركة وغصن الناصر، كتبها صالح عبدالرحمن الجناحي، بتاريخ الختمة من شهر شوال عام ١٢٨١هـ ومعنى الختمة: اليوم العشرون من الشهر، وذلك اصطلاح يعم عندهم كل الشهور حيث يسمون اليوم العشرين منها بالختمة من الشهر.

والشاهد فيها هو الكاتب الثري علي بن عبدالعزيز (السالم).
وهذه صورها:

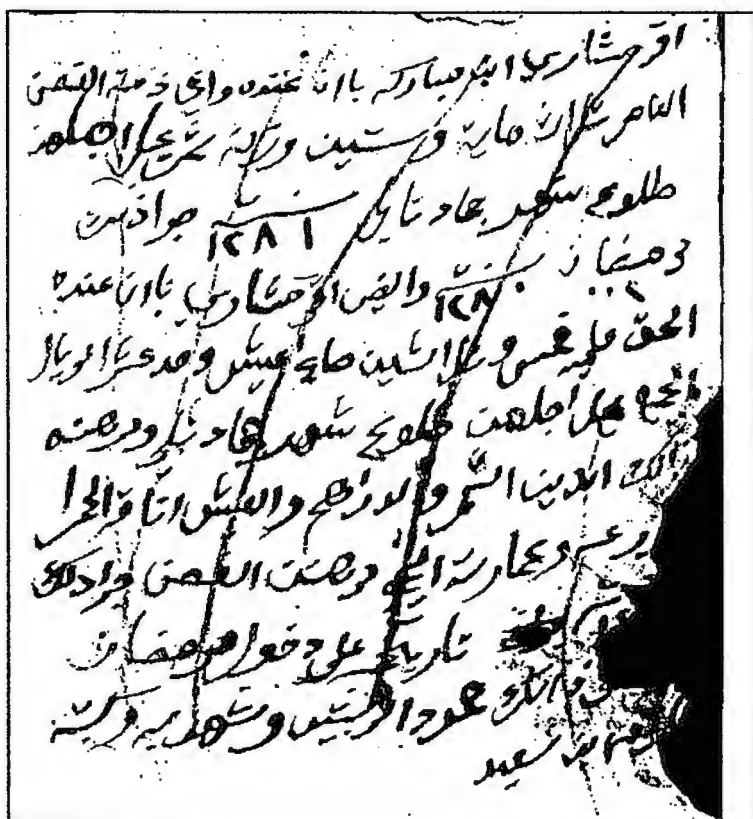


الحمد لله
 تمنا سب غصن ابن ناصر ومشاري المبار
 غنة ما في ذمت مشاري لغصن
 فمار اخر ما في ذمت مشار
 لدرهم تسعة ريل ومن
 جميع حال غير موجود
 نخله الي صبيحة من المي
 داخل في ملا رمضان الجندل
 لك عبد الكريم ابن سعيد وكتبه
 به عبد الرحمن ابن حنبل جراد في
 ربيع الثاني ١٢٧٧ هـ
 ١٦

جاء ذكر مشاري بن مباركة منهم في ورقة مداينة بينه وبين غصن الناصر
 (السالم) مؤرخة في عام ١٢٨٠ هـ وهي بخط ... ابن سعيد، وقد طمس الاسم
 الأول من الوثيقة للكاتب، أما الشاهد فإن اسمه واضح وهو حمود الربيش.
 والدين ثلثمائة وستون وزنة تمر يحل أجلهن في شهر جمادى ثاني من
 سنة ١٢٨١ هـ.

وأقر مشاري بأن عنده ولحق عليه (خمس وثلاثين صاع) عيش، وأحد
 عشر ريال، الجميع يحل أجلهن طلوع شهر جماد ثاني ومرهنة بذلك الدين:
 التمر والدراهم والعيش الناقة الحمراء وزرعه وعمارته اللي مرهن لغصن.

وهذه صورتها:



المبرك:

بكسر الميم وإسكان الباء وكسر الراء، فكاف، من أهل الصباخ.

وفي الصباخ جادول وهو الطريق في الرمل يسمى (جادول المبرك) لأنه كان يمر بملك للمبرك في الصباخ.

منهم صالح ... المبرك الملقب صميليل، على لفظ تصغير صملول، من المشهورين بالشجاعة والإقدام من ذلك أنه خلال مواجهة أهل بريدة وجنود

سعود بن رشيد في خب القبر عام ١٣٣٢هـ كان جنود ابن رشيد يقلعون النخيل فيما قرب منهم من خب القبر قبل أن يطردهم أهل بريدة عنها، إنه رأى واحداً منهم قد قطع ثمرة نخلة وحملها على جملة فذهب إلى فهد الرشودي كبير الذين خرجوا من أهل بريدة في تلك الواقعة قائلاً: إنني سأخذ بعير هالبودي فهل هو لي إن أخذته؟ فنهاه الرشودي وقال: هذا معه بندق، وأنت ما معك إلا عصا ولو ثورت عليه البندق انتبه له قومه فقتلوك.

قالوا: فأخذ عصا غليظة معه وذهب حتى فاجأ البدوي الذي لم يكن مستعداً لإطلاق النار من بندقه التي كانت على كتفه لأنه واثق من أنه بين قومه ولا يتصور أن أحداً يجرؤ على الاقتراب منهم، ولم يستطع البدوي إلا أن يحاول ضربه بعقب البندق أي مؤخرتها ولكن (صميليل) تفادى الضربة وعاجل البدوي بضربة غليظة من عصاه على رأسه أفقدته وعيه، ثم أسرع يعود بالجمل وحمله.

ومنهم محمد بن بَرَجَس المبرك مات عام ١٣٢١هـ عن عمر ١١٠ سنوات أو أكثر قليلاً من ذلك.

وكان يعمل في الفلاحة والزراعة وهو أخ من الرضاة لعبدالرحمن بن أحمد الرواف الذي عمر حتى بلغ عمره مائة سنة.

ومنهم موسى بن محمد المبرك كان يعمل في الزراعة ثم ترك ذلك.

المَبرِيك:

باسكان الميم في أوله فباء مفتوحة فباء ساكنة ثم راء مكسورة فباء ثانية ساكنة وآخره كاف على لفظ تصغير المبروك.

أسرة كبيرة تفرعت منها أسرة صارت أكبر منها وهي أسرة المشيخ المشهورة بالغنى والوجاهة، كما تفرعت منها أسر أخرى مثل القريعان والشريما والحبيتر والشريّة - باسكان الشين وفتح الراء وتشديد الياء.

كان أوائل الأسرة يسكنون في (أوشيقر) في الوشم وكان يقال لهم مثل أبناء عمهم هناك فيه (آل أبو عزام) فهاجر منهم أناس إلى عنيزة في آخر القرن التاسع أو أوائل القرن العاشر الهجري.

وأقاموا في عنيزة فترة كثرت فيها أموالهم وعقاراتهم حتى اجتمعت لهم (صبر) - جمع صبرة - وهو الإجارة الطويلة أي التي مدتها طويلة مثل مائة إلى خمسمائة سنة، ولا تزال تلك الصبر في أملاكهم في عنيزة باقية حتى الآن.

وقد تغير اسمهم أثناء إقامتهم في عنيزة إلى اسمين، لأن أعدادهم كثرت أيضاً فصار قسم منهم يقال لهم (المبيريك) وهو هذا الاسم، والثاني الحلوة، فارتحلوا من عنيزة إلى بريدة وهم يحملون هذين الاسمين.

فنزل المبيريك في بريدة، وفي الصباح ونزل أبناء عمهم (الحلوة) في خب البريدي أولاً، ثم أنشأوا لهم خباً خاصاً بهم عرف ولا يزال يعرف بخب الحلوة.

وقد اختلف من عرفناهم من الإخباريين من هذه الأسرة عن القرابة بين حلوة ومبيريك فقال بعضهم: إنهما إخوان وقال آخرون: إنهما أبناء عم، مع أنه لا أحد يشك في أنهما من أسرة واحدة هي أسرة (آل أبو عزام).

وهذا ثابت بصفة شرعية وليس مجرد خبر من الأخبار كما سيأتي الكلام على ذلك في أسرة (المشيقيح) قريباً إن شاء الله.

فقد جاء في الوثائق أن مشيقيح بن عبدالله المبيريك جد آل مشيقيح كلهم قد خاصم في عنيزة بالاشتراك مع الحلوة حول أسبال أجدادهم أي أجداد المبيريك والحلوة في عنيزة.

وحدثني الشاعر عبدالعزيز بن محمد الهاشل وهو من (الحلوة) أبناء عم المشيقيح عن والده قال: كان عبدالعزيز بن حمود المشيقيح الثري الوجيه المعروف المتوقفي عام

١٣٧٢هـ يقسم بين جميع أفراد الأسرة المتفرعة من المبيريك والحلوة ما يحصل عليه من ريع أسبال أجدادنا والذين هم أجداد الجميع في عنيزة.

قال: وقد بلغ من كثرتهم أن الشخص كان لا يستحق إلا ربع ريال، فكان ابن مشيق يرسله إليه ويقول: هذا حقك من سبيل أجدادنا، وكان للقليل من المال شأن آنذاك، ثم كثر أفراد الأسرة حتى صار لا يستحق الشخص منهم إلا قرشاً أو أقل من ذلك مع غنى الناس وكثرة المال فيهم.

مع العلم بأن (الهاسل) هم من فرع الحلوة، وليسوا من فرع المبيريك الذين منهم المشيق.

وقد سبق لنا بيان فروع الحلوة في حرف الحاء.

وسنذكر هنا الأشخاص الذين يحسن ذكرهم من (المبيريك) الذين بقوا يحملون هذا الاسم حتى الآن.

كما كان الكلام على الأسر الأخرى التي خرجت عنهم بأسماء أخرى كالمشيق والقريعان والشريما والحبيتر في أماكنهم من هذا المعجم.

وقد تكاثر عدد الأشخاص الذي تفرعوا من أسرة (المبيريك) هؤلاء بشكل غير مألوف في منطقتنا، وبأعداد لا توجد كثرة في الأسر الأخرى، وناهيك بأسرة المشيق وحدها، وما يبلغه عدد أفرادها.

وقد نقل عدد من كبار السن من الأسرة عن حمود بن مشيق بن عبدالله المبيريك جد بعض المشيق الذي توفي عام ١٢٨٩هـ وكان ثرياً أنه قال: أحصينا أقاربنا ممن يرجعون إلى المبيريك فإذا عددهم أكثر من ستمائة بقليل ما بين رجال ونساء، وهذا عدد كبير بالنسبة إلى عدد أهالي نجد في ذلك العصر، إذ لم يكن يزيد عدد سكان بعض البلدان المشهورة عن هذا الرقم.

أما الآن وبعد أن كثر نسل أحد فروعها وهم المشيقيح فإنهم بلا شك يزدون عن الرقم المذكور بعشرة أضعافه أو أكثر من ذلك.

ومنهم الشيخ ناصر بن علي المبيريك تخرج من كلية الشريعة في الرياض.

وقصة طلبه العلم فيها غرابة، فقد نشأ عامياً وطلب العلم على كبر، فقرأ على بعض المشايخ في المساجد، ولازم ذلك حتى كنت أراه يعلق كتابه في كتفه أينما ذهب يضعه في كيس وكنت أتعجب من ذلك، لأنه لم يكن يفعلُه إلا صغار الطلبة عندما يذهبون إلى مدارسهم، ولكن ذلك كان حرصاً منه على أن لا يغيب عنه الكتاب في أية لحظة.

وفي مرة من المرات في عام ١٣٧٦هـ جاء إليّ وأنا في إدارة المعهد العلمي، وقال: أنا أريد الدخول في المعهد العلمي للدراسة، فقلت له: حياك الله، ولكن الالتحاق بالمعهد والدراسة فيه لها شروط كنا تغاضينا عنها في السنة الأولى عند تأسيسه حتى نحصل على عدد كافٍ من الطلبة لإنشائه.

أما بعد ذلك بسنة واحدة، فإننا نشترط شروطاً فيمن يتقدم للقبول فيه، وأنت لا تحمل أية شهادة إلا الثانية الابتدائية.

ثم قلت له: إنني أعرف أنك حريص على طلب العلم، وأنت قد حصلت على قدر منه، ولكن لا بد من الحصول على مؤهل، وقد رددنا كثيراً غيرك من أمثالك، حتى احتالوا لأنفسهم بأن انتظموا بالدراسة في مدرسة ابتدائية وحصلوا على شهادة النجاح في السنة الرابعة الابتدائية، فهؤلاء نعقد لهم اختبار قبول للدخول في القسم التمهيدي الذي هو سنتان إذا نجح فيها الطالب ينتقل إلى المعهد الثانوي، فضاق صدره كثيراً وذلك من فرط محبته في دخول المعهد، وقال: أنا كبير السن فكيف أدرس في الرابعة الابتدائية.

فقلت له: إنني أعلم أيضاً أنك فوق مستوى طلاب الرابعة في العلوم الدينية، ولكن هذا هو النظام عندنا، وما دمنا نجد العدد الكافي من تتوافر فيهم شروط القبول فإننا لن نقبل ممن لا تتوافر فيهم شروط القبول أحداً.

وقلت له: إننا الآن لا نقبل كل الذين تتوافر فيهم شروط القبول لكثرة المتقدمين، وإنما نعقد لهم امتحانات مسابقة لنختار منهم الأفضل فالأفضل.

فتركني غاضباً، ثم ذهب إلى عدد من المشايخ الذين كان يقرأ عليهم يريد أن يتوسطوا له بالدخول إلى المعهد، ومنهم الشيخان المدرسان في المعهد الشيخ صالح بن عبدالرحمن السكيتي وهو شيخي قبل المعهد والشيخ صالح بن إبراهيم البليهي، وهما يعلمان طريقتي في القبول، وأنها مبنية على ما أرى فيه المصلحة، وليست متعلقة بأشخاص أو نحوهم فسألاني في عما إذا كان يمكنهما أن يكتبا للشيخ محمد بن إبراهيم رئيس الكليات والمعاهد العلمية شفاعة بقبوله في المعهد بصفة استثنائية لشدة رغبته في طلب العلم، وحصوله على قدر لا بأس به من المعلومات العلمية الآن.

قلت لهما: إنه لا مانع لديّ من ذلك فكتبنا للشيخ محمد بن إبراهيم، وقد أرسل إليّ المدير العام للكليات والمعاهد العلمية الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم كتاب الشيخين قائلاً: إذا كان الأمر كما ذكر الشيخان عن المذكور فاعقدوا له امتحان قبول إذا نجح فيه أدخلوه بما ترون، فعقدنا له اختبار قبول تولاه اثنان من المشايخ المدرسين في المعهد نجح فيه فالحقته بالأولى الثانوية.

وقد واصل دراسته في المعهد بإقبال وشغف بالعلم حتى نجح منه ثم من كلية الشريعة في الرياض، هذا وقد اشتغل بتجارة العقار بعد تخرجه من الكلية وتوظفه في المعهد فنجح نجاحاً كبيراً حيث اشترى أول الأمر أرضاً كبيرة بثمان رخيص وباعها وباع منها بثمان غالٍ، فكانت مبدأ ثروته.

وكان إلى ذلك يقوم بالوعظ والإرشاد والحث على طلب العلم.

واسمه الكامل ناصر بن علي بن ناصر ناصر المبيريك، ولد عام ١٣٤٦هـ ودخل المعهد العلمي في بريدة عام ١٣٧٦هـ ثم نجح فيه والتحق بكلية الشريعة في الرياض ونجح من الكلية عام ١٣٨٥هـ فعين قاضياً في رئاسة محكمة حائل ثم عين في التدريس في معهد المعلمين في حائل ثم متوسطة القادسية في بريدة ثم ثانوية بريدة.

وتقاعد عام ١٤٠٩هـ.

أولاده ٢٣ ولداً الذكور ١٥ والباقي بنات ثمان، وذلك عام ١٤٢٤هـ — ومعه الآن ١٤٢٥هـ ثلاث زوجات ثم تزوج عام ١٤٢٥هـ الزوجة الرابعة وعمره الآن - ١٤٢٥هـ ٧٩ سنة.

وهو ثري يعطي الجمعية الخيرية الإسلامية في بريدة ثلاثة ملايين ريال في السنة في مناسبات معينة كما قيل لي.

ومنهم عبدالله بن صالح المبيريك - مدير بلدية شقراء - ١٤٢٣هـ.

وله أخوان موظفان في إمارة الرياض.

حدثني سليمان العيد قال: كنت مرة ذاهباً إلى جنوب بريدة فرأيت علي بن مبيريك الملقب (أبو نصر) ينادي امرأة بعيدة عنه ويقول: أنت يا الكمخه؟^(١) أنت يا الكمخه، ولم تلتفت إليه حتى وصلها فقال لها:

انت نسيتي قروشك عندي، وكانت اشترت منه شيئاً من دكانه بالمقصب، وتركت نقوداً لها في كيسه سهواً عنده، فاستقبلت القبلة تدعو له، وقالت: والله يا ابن الحلال، إنهن ما هنب لي هذولي للناس، الله يجزاك خير.

(١) الكمخه: الشاة المسنة.

أوراق متعلقة بأسرة المبيريك:

لدينا مجموعة كبيرة من الأوراق التي أغلبها مبيعات لأسرة المبيريك تبين أنه كانت لهم أملاك من النخيل في الصباح ووھطان وأنهم باعوا بعضها على أسر غنية مثل الجاسر والسيف وكلها أو جلها من القرن الثالث عشر.

ورأيت أن دراستها واحدة واحدة أمر بطول لاسيما أنها متشابهة لذلك رأيت عرض صور بعضها هنا لكونها مكتوبة بخطوط جيدة تسهل قراءتها. وهذه صورتها:

الحمد لله
 قرع عبد بن عبد المبيريك بالأمه باع على عبد الكريم الجاسر
 صبيته الرقيق من أمه رقيه بنت عبد الصفي من رثا
 منه ابني عبد بن مبيريك بمكانه عبد بن مبيريك معروف
 بصف في بريدة البيع خمس رثا بعد الرقيق رثا
 باع على عبد الكريم نصيبه المذكور من أمه من رثا المذكور
 من أبيه من ملكه المعلوم من غل وعذر وانل وشجر وبشر
 وطرق وجميع ما يتبعه ايضا باع على عبد الكريم صبيته من
 ذرأه الذي هي في بريدة جنوب عن ذرعيه المذكور المعروف
 بينهم السوقي ويحده من شرق ذرعيته في المارثا ومن
 قبله بن عتيك باع الرجل المسني المذكور على عبد الكريم
 المذكور جميع ما ذكرنا بثمان معلوم قدره وعده تسعة
 ارسل منهم ثلثة وضلته على عبد البيع وصته نزل
 من دين له عبد الكريم عليه صم البيع ولعقد بشها وفي
 اخا باع على عبد بن مبيريك وكتبه وشحه بما فيه عبد
 ابن محمد ح / ١٤١٥
 ص ١٤

الحمد لله
 حضرت عندنا ميرزا العبد لله الميرزا ذاقرت باء
 باعة على عبد الله عز وجل سبعة كل اثنى متواليا
 ت فليهن يعلو من قبله ملتوية بهمين و
 من شرق شرق شمين ومن جنوب الثمان ومن
 كما بعت معلوم قدره وعدده اربعة عشر بال
 ولفقه على عقد البيع ولم يبق لها عند عبد
 وآتيم فيهن دعوا والعلقه باعة ميرزا بهمن
 المعلوم واشترى عبد الله عز وجل المذكور بجميع
 حقوقه وعدوده ما قابض واخذ وطرق شهد
 على ذاك واخبرها على العبد لله ونز وجها وبيان
 وشهد به كاتبة على العبد لله بن ابي سالم حرر يوم
 النصف من ذي الحجة سنة ١٢١٥ و صل الله على محمد

الحمد لله
حضرة ناعمة العزى به عليه السلام المبيريك وحطه عنده محمد بن علي
فباع عبد العزيز المذكور على محمد بن علي غلته معروفة بنسبة صفراوي
الذي وزعت عليه من خالته هيا في مكان اسمها عليا الصقعي التبرقي
على ساق المبيريك من جنس بجد هامن قبلته شقر مرسا
ومن شرق حقا سلك الصقعي ومن جنس حقا سلك ومن
علا حقا هيا الذي شرب جاسر باع عبد الله لعزى هذه الغلته
بارضها وتوابعه ثمن معلق قدره ثلاثة ريالات فرائسه وثلاثة
ارباع قرش وعلته تبا هو كالت ولم يبق له فيها دعوى ولا
علقة مرشدة على ذلك سليمان بن عبد الله بن محمد بن كاشه ناصب
السليمان بن سيف تاريخه ٢٨٩٦ هـ وصلى الله على
محمد وعلى اله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
 يعلم ما بين يدي من ميثا بنت عبد الله الكبيري قد
 باعت علي عبد الكريم بن جاسد ارشها من اخيها عبد الله
 بن ارش من مكانه ابيهم العرو بن هبيل ببريد وحق عبد الله
 معرو بن حذو من شبار وشرق مكان عبد الله الرشد انما رزق
 ومن قطع الكسوة ومن حذو بحد حق صالحو ارش ميثا خمس
 شقة فساها بمئة اربعة وعشرين لانه هلك عن زوجي و
 بنت واخوتي واخت هي ميثا باعت ميثا جميع ارشها من
 اخيها عبد الله بن مخلد وارض وبير وطريقا ومنه ارض او القفر
 المعنى جميع ما دخل عليها يالارث من اخيها عبد الله بن ميثا
 قد لا حسنت غادرات ببغداد وشره عبد الكريم الجبيش العرو
 وهدار ميثا من اخيها عبد الله بن ميثا كذا كذا من ميثا بانها
 قبضت الثلث بالتمام والاكال ولم يبق لها دين ولا علقه والبيع
 فتمت التمل هذه الحصة بشرط عبد الكريم وارضه في البتة
 شهد على ذلك زوجي وبنائي بن محمد بن شعير كتيبت هذا
 به محمد بن عبد السلام حرره في ٩ ربيع الاول سنة ١٠٩٠ وعلما على محمد بن
 الرضا بن محمد

[illegible]

ومنهم محمد بن صالح بن عبدالعزيز المبيريك، ألف قصة بعنوان (خريج السجن) صورت حال عدد من أرباب المهن والصناعات مثل القصابين والخرازين والصّناع الذين يراد بهم الحدادون وأهل النحاس.

وهي المهن أو الصناعات التي لا يقوم بها ويعمل بها إلا العرب
الخصيريون أو هم قبيلة بني خضير.

أما القبايلون من أهل البلاد فإن العرف لا يجيز لهم أن يمارسوها ولو مارسها أحد منهم لسقط من أعينهم، وعد من الخضيريين أو الصناع.

ولم أجد من تطرق إلى داخل مجتمع أرباب الصناعات هؤلاء في قصة أو نحوها قبله في بريدة، وبالذات في حي العجبية، كما جاء في القصة.

ولكن من الواضح أنه كان يحتاج إلى قراءة بل قراءات من الأدب القصصي العالمي حتى تكون لديه ملكة القصّ.

وحتى كتابة القصة فإنها في إخراجها ساذجة خالية من علامات الترفيم، إلا بعلامة الاستفهام، فهي بحاجة أيضاً إلى إعادة صفها، وإلى تهذيب بعض ألفاظها، ومن أوجه النقص أو البعد عن الواقع الأسماء المستعارة التي يسمي بها أبطال القصة، مع أن بإمكانه أن يجد أقرب منها إلى الواقع إذ بعضها لم يتسم به أحد.

وقد يقال: إن ذلك أمر مطلوب، ولكن المطلوب أيضاً أن يشعر القارئ بأنه يقرأ قصة حقيقية، أو ما هو قريب منها.

وتقع القصة في ٢٣٢ صفحة (لم تذكر الطبعة ولا تاريخها ولا مكانها).

وقد كتب لها المقدمة التالية:

المقدمة:

الأدب الشعبي هو فن اجتماعي من القصص والروايات والشعر والفنون الأخرى الشعبية والأدب الشعبي له مكانة خاصة بين الشعوب، لأنه يعود وينطق باسم المجتمعات باللهجات العامية المفهومة للعامّة بالصدق والصراحة العفوية والشفافية، والأدب الشعبي مرآة المجتمعات الذي يعكس الحياة الاجتماعية الواضحة العامة والخاصة للشعوب، وفي المجالس البعيدة عن

الرقابة يسقط بعض الآداب بين الأصدقاء والأحباب وتقال بعض الأسرار ولا عتاب وتضرب الأمثال وينتقد من كان على البال ويحصل النقاش والجدال، وفيه الجد والمزاح والضحك والنكات والتعبير والقليل والقال، والكلام الجارح المقصود وغير المقصود (زلة لسان) وقصة (خريج السجن) بطلها حامد بن دماح اسم مستعار يجسد شخصية شاب سعودي ترك الدراسة الابتدائية وهو صغير السن وتعلم مهنة والده القصابة (الجزارة) وأصبح من أشهر القصابين بفن ذبح وسلخ المواشي في مسلخ بلدية مدينة بريدة، ولكن والده حرمة الزواج من خطيبته، حبيبة الطفولة، وأخذ أمواله وطرده من البيت، فكيف عاش حامد ولماذا تم سجنه، وكيف عاش بعد خروجه من السجن، وما هو مصير خطيبته التي أحبها أيام طفولته وعشقها أيام شبابه وماذا عمل حامد مع والده دماح بعد خروجه من السجن؟

المؤلف محمد الصالح العبدالعزیز المبيريك

القصيم - بريدة

وقال في أول القصة:

هم مجموعة من الشباب لم تجمعهم الصدفة فهم أصدقاء أيام الطفولة وأهلهم جيران في حي شعبي بيوتهم من الطين القديم في حي العجيبة بمدينة بريدة، دماح بن حماد فقد والديه وعمره خمسة أشهر تقريباً فقام الجار أبو دماح وتبناه في بيته وأرضعته زوجته أم دماح وكان لديهما دماح وعمره حوالي سنة، وتكونت علاقة الطفولة والجوار بين دماح بن حامد ودماح بن حماد وديهف بن فهيد، ودياع بن عايد، ودومح بن محمود ودلاخ بن خالد ودخلوا مدرسة العجيبة الابتدائية في بريدة، وكانوا يذكرون دروسهم سوا قبل الاختبار في بيت أهل دماح في الليل حيث عنده تريك وهو نوع من السرج نوره أبيض

أقوى من السراج، وكان أكثر اجتماعهم في بيت أهل دماح، حيث عنده غرفة خاصة له وفيها جهاز راديو مع الباكم.

وكانوا يستمعون إلى اسطوانات الأغاني على الباكم وأحياناً من الراديو وهم مبسوطين، في إحدى الليالي بعد صلاة العشاء، مجتمعين في بيت أهل دماح يستمعون إذاعة الأحواز العربية، وفيه أغنية لنجاح عبده ورفع دهيف صوت الراديو وبدأت الشلة تغني مع الأغنية مع بدايتها.

أهلي خذوا مني الحبيب	وزاد في قلبي اللهيـب
وبلاها عيشي ما يطيب	أيـه ذا الظلوم يا هـلي
أهلي أرادو لي التعب	حتى القلب مني التهب
أخذوا حبيبي بلـي سبب	أيـه ذا الظلوم يا هـلي

فجاء ثلاثة من المطاوعة يطرقون الباب على الشلة بقوة وقصّر دماح صوت الراديو وقال اسكتوا أكيد إنهم المطاوعة، قال ديهف لا تفتح لهم يدخلون علينا ويضربوننا، طلع أحد الجيران وعرفهم وقال لهم وش عندكم قال واحد منهم سمعنا أغاني بهذا البيت والعياذ بالله قال الجار الله يهديكم امشوا في طريقكم واتركوا الخلق للخالق الله ما وكلكم على عباده ونهاكم عن التجسس على عباده، ولا أمركم تاقفون وتسمعون الأصوات داخل بيوت الناس، وكلنا نعرف بعضنا ولا عاد أشوفكم تمرّون مع هذا الشارع.

إنتهى.

المبيريك:

على لفظ سابقه:

أسرة أخرى أصلها رجل واحد، ولكنه ليس رجلاً معتاداً في عمله، بل هو أمير منطقة القصيم، وهو الأمير مبارك بن ناصر بن مبيريك من أهل الرياض، كان الملك عبدالعزيز آل سعود قد عينه أميراً على القصيم الذي يراد به مدينة بريدة

وما يتبعها، وتسمى وظيفته أمير منطقة القصيم، وأحياناً أمير القصيم؟

وقد وجد أهل بريدة في الأمير مبارك بن مبيريك الأمير الذي ينشدونه فهو متواضع وهو حازم في أمر إمارته وبخاصة ما يتعلق بتنفيذ الأحكام الشرعية، وذلك هو الذي يطلبونه فهم - بطبيعتهم - يحبون من يحافظ على تنفيذ الشرع، ولا يعمل عملاً يخالفه، وقد ولاه الملك عبدالعزيز الإمارة مرتين الأخيرة منهما هي التي عرفت عافيتها وعاشتها وأنا صغير.

وقد عرفت الأمير مبارك معرفة جيدة رغم ذلك، إذ كان بيته الذي فيه نسائه في شمال بريدة قريب من بيتنا الذي بناه جدي وسكنه حتى مات فاشتراه والدي من بعده في قصة سياي ذكرها قريباً في الكلام على أسرة المسفر بإذن الله، وسكنه حتى توفي فيه عام ١٣٧٠هـ فاشترته من تركته.

وعرفت أبناً للأمير مبارك كان يلعب معنا.

وللأمير مبارك بن مبيريك غير ذلك البيت محل إقامة في قصر بريدة الشهير وقد رأيته أكثر من مرة يسير وحده في الشارع يدخل إلى بيته ويخرج منه من دون مرافق، فضلاً أن يكون له حراس، وذلك لبعده عن ظلم الناس أو عسفهم، ولذلك لم يكن يبغضه أحد، وقد تزوج الوجيه الثري بل الزعيم الثري في وقته عبدالله بن عبدالعزيز المشيخ بنناً للأمير مبارك المبيريك فرزق منها بأولاد ظهرُوا نجباء أكبرهم الدكتور عبدالرحمن الذي شغل وظائف رئيسية عديدة ومنها رئاسة الغرفة التجارية في القصيم وعضوية مجلس إدارة منطقة القصيم، وأخيراً - ١٤٢٤هـ - عضوية مجلس الشورى في المملكة.

ومن الطريف أن عبدالله المشيخ كانت أسرته تسمى المبيريك قبل أن تكون المشيخ، والأمير مبارك أسرته اسمها المبيريك، ولكن لا قرابة بين الأسرتين من قبل.

هذا وقد توفي الأمير مبارك بن مبيريك في عام ١٣٨٨هـ، وعندما نقل عن الإمارة بقيت أسرته في بريدة وعاشت فيها من بعده.

قال الشيخ إبراهيم بن عبيد في حوادث سنة ١٣٥٠هـ:

هذا وقد كان أمير بريدة إذ ذاك (مبارك بن مبيريك) الورع الحليم العاقل المتعفف جزاه الله خيراً، وكان هذا الرجل يستر العورات وينصح للأمة فأعيد في إمارة بريدة للمرة الثانية بعدما عزل عنها الأمير (تركي بن ذعار) ولما أن كان في شوال قدم الشيخ عمر إلى بريدة عائداً من الحجاز فابتهجت به وجوه الأهالي^(١).

كان الأمير ابن مبيريك رجلاً سمحاً رقيقاً بالناس، حكى مرة أنه خرج في وقت متأخر من الليل من قصر الإمارة في بريدة إلى بيته وإذا به يصادف أناساً مهربين بضائع من الخام وغيره، وإذا به يقابلهم لا يستطيع أحد منهم أن يترك الآخر فصار يضرب حمل البضاعة المهربة بعصاه ويقول: هذا كرمع؟

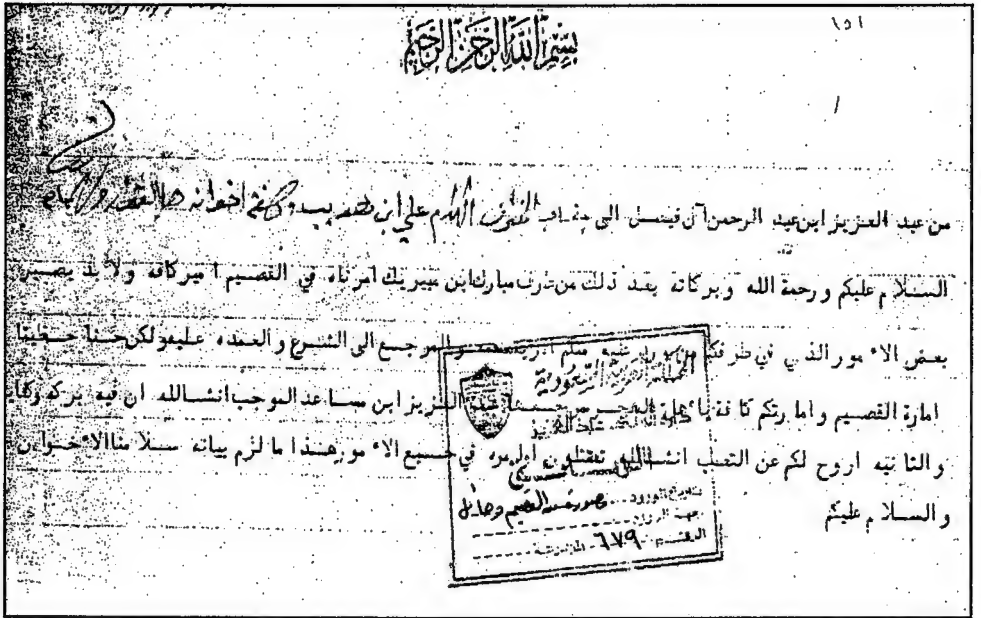
وش لون الأمير ابن مساعد عساه طيب، يومهم أنه يظن أنهم جاءوا من حائل، مع أنهم كانوا قادمين من العراق.

والكرمع هو ثمر شجر الأثل، ويكثر في الأثل في حائل لذلك يأخذه أناس منها يتاجرون به، لأنه تدبغ به الجلود وهو أفضل أنواع الدباغ.

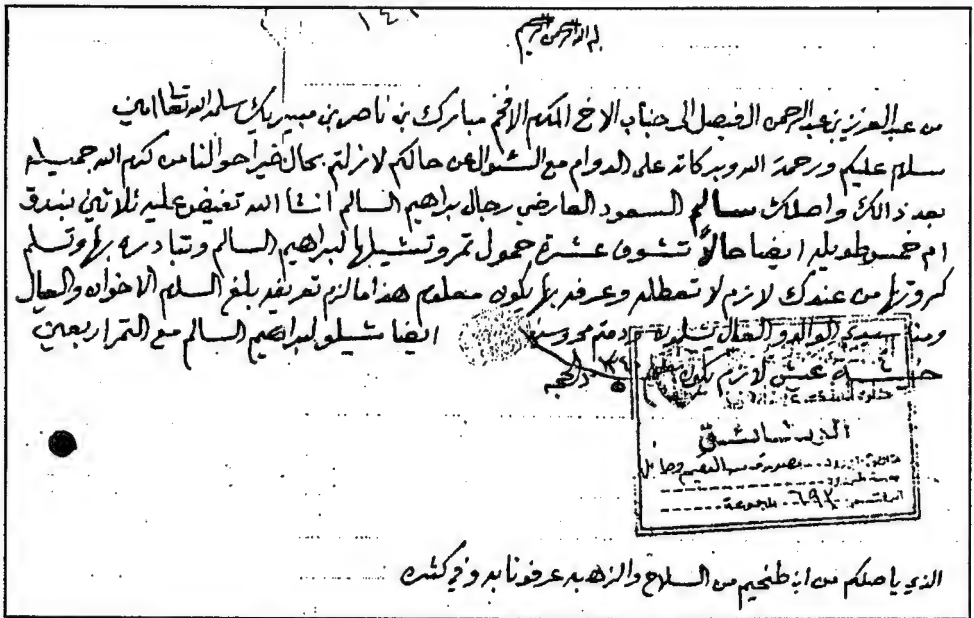
وقد عمر مبارك المبيريك إلى سن مائة وثمان سنين.

لقد اعتاد الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله إذا عين شخصاً في منصب مهم له توابع مثل إمارة القصيم أن يبلغ رجالات القصيم وأمراء النواحي بذلك، وهذا أنموذج لذلك بالنسبة إلى تعيين الأمير مبارك بن مبيريك لا ينقصه إلا أنه غير مؤرخ:

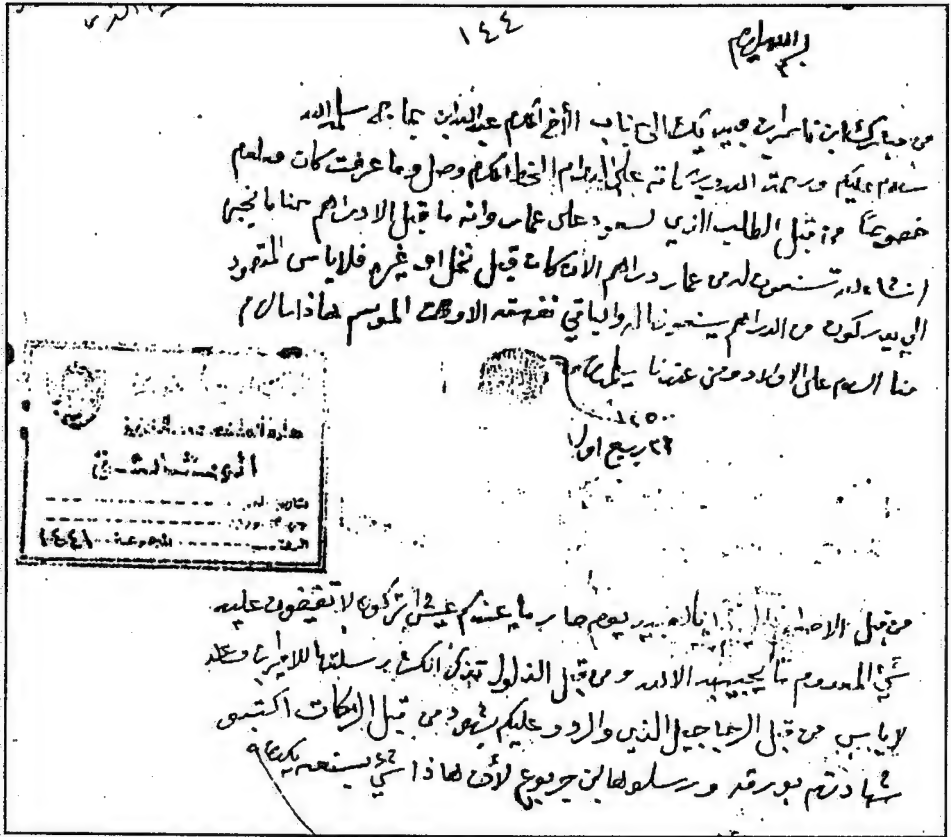
(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٣، ص ٢٥٧.



أنموذج من رسائل الملك عبدالعزيز آل سعود إلى الأمير مبارك بن مبيريك:



وأنموذج من رسائل الأمير مبارك بن مبيريك إلى رؤساء القبائل وأمراء
القرى في القصيم:



وهي مؤرخة في ١٥ محرم من عام ١٣٥٣هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

من مبارك ابن ناصر مبيريك الجناب لاختر الكرام في غزوة القصيم سلمهم الله
سلام عليكم رحمة الله وبركاته على الدولوم ارحم الله علينا وعليكم نعمة الاسلام بعد ذلك بارك الله فيكم من قبل عبده
ابن سلمان ابنه عيسى الزمناه اميركلام ومن الواجب السمع والطاعة والانقياد والذي اوصيكم به نفعي
الله تعالى وطاعته والمحافظة على الصلوات الخمس في وقتها والقيام على من يتخلف عن الجماعة لغيره
جنبوا الامور التي تجلي عليكم في دينكم ومن علم بخلاف ذلك فلا يلوم نفسه نرجوان الله بمن علينا
وعليكم بالهدى ويوفقنا وايكم كل خير هذا ما كتبهم تعريفه الله يحفظكم والسلام



١٣٥٣
١٥ محرم

ومن المبيريك هؤلاء صالح بن الأمير مبارك بن ناصر المبيريك من أهل بريدة، كان يساعد والده مبارك في بعض الشئون الخاصة بإمارة القصيم، كما كان بعد ذلك من كبار موظفي الخاصة الملكية في عهد الملك سعود رحمه الله.

توفي في يوم الثلاثاء ١٤٢٧/٣/٧هـ ونشر نعيه في الصحف ومنها جريدة الرياض في يوم الجمعة ١٤٢٧/٢/١٠هـ.

ومن أخبار الأمير مبارك بن مبيريك ما نقله الأستاذ ناصر بن سليمان العمري، قال:

مبارك الناصر المبيريك تولى إمارة بريدة بالوكالة، فبعد وفاة أمير بريدة مشاري بن جلوي تولى الإمارة عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي فترة يدوم في قصر الإمارة في بريدة ثم تولى الإمارة بالوكالة مبارك بن ناصر بن مبيريك حتى تعين عبدالله بن فيصل آل فرحان أميراً، وقد جاء إلى مبارك بن مبيريك فلاح من أهل المنسي بالخبوب، يشكو سرقة ثمرة نخلة واحدة فبعث الأمير

مبارك رجال الإمارة للبحث عن السارق فقصوا الأثر من المنسي إلى العاقل غربي القصيم فوجدوا السارق وهو من البادية والتمر موجود لديه في بيت الشعر فأمسكوا بالسارق وقيدوه فتجمع جيرانه من البدو وتضرعوا إلى رجال الإمارة وطلبوا منهم تأديبه وفرض شيء من المال عليه دون أن يذهبوا به إلى إمارة بريدة، وكان كبير رجال الإمارة فرج العصيمي، فقام بجلد السارق وأخذ منه مائتي ريال عقاباً له وعاد إلى بريدة وأخبر الأمير مبارك بما حصل فأمره الأمير بأن يذهب إلى قاضي بريدة الشيخ عمر بن محمد بن سليم ويخبره بما حصل ويطلب منه الحكم الشرعي، فقال الشيخ عمر: الفلاح له قيمة ثمرة النخلة التي سرقت منه فعاد خوي الإمارة فرج العصيمي إلى الأمير وقال الشيخ القاضي يقول الفلاح له قيمة تمره وهذه النقود بين يديك خذها، فقال مبارك: أخذها الآن، ويوم القيامة من أين أعوض صاحبها؟ أبعدها عني أعط الفلاح قيمة تمره وأعد الباقي للبدوي.

رحم الله الأمير مبارك بن ناصر بن مبيريك فقد كان رجلاً يخاف الله^(١).

أقول: ليست إمارة ابن مبيريك بعد مشاري بالوكالة، بل الأصالة وهي أدركنا وعشناها، وقد فصل الشيخ إبراهيم العبيد ذلك تفصيلاً جيداً، فقال في حوادث سنة ١٣٨٨هـ:

وفاة أمير القصيم سابقاً:

ففيها في شهر ذي الحجة توفي الأمير مبارك بن مبيريك رحمه الله وعفا عنه، وهذه ترجمته: هو الأمير العاقل البصير المحبوب الذي أعماله مشتقة من اسمه مبارك بن ناصر بن عبدالله بن مبيريك أبو صالح الذي شهرته تغني عن ذكره، وكان فيه مؤهلات قضت له أن أوسد إليه الأعمال فقد انتدبه

(١) ملامح عربية، ص ١٨٥ - ١٨٦.

الملك عبدالعزيز لزيارة تركيا صحبة صالح العذل سنة (١٣٢٤هـ) وفي صحبتها محمد بن دافع من أهالي عنيزة ومحمد بن حمدان مدير مالية بريدة وقد أشرنا إلى ذلك في تلك السنة.

ولد الأمير مبارك عام (١٢٩٩هـ)، وكان عاقلاً رزيناً مدارياً، له سمت عظيم ثم ولاه الملك عبدالعزيز إمارة القصيم، وكان في قصر الحكم في بريدة وكيلاً بالنيابة لما نقل الأمير الوظيفة خير قيام، ولبت في الإمارة فيها موضع الإعجاب إلى عام (١٣٤٦هـ) حيث أنها لما تطورت مشكلة الدويش وابن بجاد ومن تبعهما من البادية فجعلت الحكومة في إمارة القصيم الأمير مشاري بن جلوي لأنها مركز الدائرة ولأن تلك المنطقة كانت مهددة من أولئك، ولما زالت تلك السحابة وتوفي الأمير مشاري رحمه الله وولي بعده تركي بن عبدالعزيز بن ذعار لم يلبث في الإمارة إلا يسيراً بحيث أعيد الأمير مبارك إلى الإمارة فيها وذلك في آخر سنة (١٣٤٨هـ) فباشر عمله فيها، وكان حليماً عاقلاً فاستمر في الإمارة ست سنين لم يشاغب ولم يحدث في إمارته تشويش ثم نقل وجعل مكانه الأمير عبدالله بن فيصل بن فرحان، وذلك في سنة (١٣٥٤هـ)^(١).

وكان المترجم أسمر اللون طوالاً عليه آثار السيادة والرجولة لا يضحك ولا يمزح ولا يغضب ومرضياً للجميع ويذكر بالحلم والصفح مع هيبة ووقار رأيته في سنة (١٣٤٦هـ) وقد خرج لاستقبال صاحب الجلالة لما قدم لمهمة الغزو فكان ممتطياً الفرس ميمماً روضة الربيعية عليه زبون من الكشمير فوق القميص والشفال الصوفي المزركش وأرخى السراويل الذي خرجت أكمامه من أسفل والعقال على رأسه ورأيته قبل وفاته بسنين إلى جانب فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز في بيت الشيخ بالرياض فسلم علي لما عرفه بي فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز.

(١) تذكرة أولي النهي والعرفان، ج ٦، ص ٩٣-٩٤ (الطبعة الثانية).

المترك:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

يرجع نسبهم إلى السعدون من المنتفق كان اسمهم العقيل إلا أن أباهم نشأ في بيت التركي لأنهم أخوة له من الأم.

منهم ناصر بن صالح المترك أول من أنشأ فرنًا للخبز في بريدة، وقد عرف ذلك من معيشتة في الرياض فترة وهو الآن - ١٤٢٣هـ موجود وعمره تسعون سنة.

حدثنا بعض الشيوخ المسنين عنه أن ناصر المترك هذا كان لهم أثلة أي لأهله ولكنه لم يعرفها ولم يدر أين موقعها فكتب إعلاناً في الشارع الذي ينطلق من قبة رشيد في بريدة وقال: من يعرف أثلة للمترك ما ندري وين هي به إللي يعرف عنها شيء يعلمنا؟

وجلس عند هذا الإعلان.

ومنهم صالح... المترك صاحب دكان في وسعة بريدة.

مات عام ١٣٢٨هـ.

المترك:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل بريدة صغيرة متفرعة من أسرة البطيلي الكبيرة.

المتعشي:

بإسكان الميم في أوله وبعدها تاء مفتوحة تليها عين مفتوحة أيضاً فشين مشددة مكسورة فياء نسبة.

على لفظ اسم الفاعل من تعشى، أي تناول عشاءه: أسرة صغيرة من أهل بريدة ترجع إلى الغليقة أهل بريدة.

منهم عبدالله ... المتعشي كان يبيع ويشترى في الخشب الذي تسقف به البيوت، وهو خشب الأثل، توفي عام ١٣٦٩هـ.
وبلغني أنهم أو بعضهم تركو هذا الاسم إلى اسمهم الأصيل.

الْمُتَوَزِي:

بإسكان الميم في أوله فتاء مفتوحة بعدها واو مفتوحة أيضاً، فزاي مشددة مكسورة ثم ياء نسبة.

على لفظ اسم الفاعل من قولهم: تَوَزَّى فلان إذا أخفى نفسه بصفة مؤقتة.

من أهل خب روضان، وهم أسرة صغيرة تفرعت من أسرة المقبل أهل البصر والمنسي الذين منهم العلماء المشهورون.

قيل: سبب تسميته المتوزي التي معناها في اللغة العامية المتخفي، أن جدهم كان ذاهباً إلى البرية لقطع الحشيش أي الكلاً لأعلاف الماشية مع جماعة من أهل قريته التي هي البصر، فجاءهم قوم من المنتهبين والسراق الذين يسمونهم (الحنشل) فأخذوا ما معهم مما يؤكل حتى إنهم عندما حان وقت الغداء وكانوا على غاية من الجوع والحاجة إلى الأكل بسبب التعب لم يجدوا ما يأكلونه، إلا أن مقبل أسرع فأحضر لهم غداءه لم يُمسَّ بسوء فلم يصدقوا ذلك وهم يقبلون عليه يتقاسمون، ويسألونه: كيف سلم غداءك من اللصوص؟ فأجابهم: لأنه (متوزي) أي مخفي يريد أنه قد أخفاه عنهم فأسموه المتوزي، ولحق هذا اللقب ذريته ونسي الاسم الأصلي المقبل، إلا أن الوثائق التي لا يزال بعضها موجوداً لديهم فيها اسم المقبل في أسمائهم.

منهم محمد ... المتوزي كان صاحب دكان في أسفل السوق في بريدة، مشهور بأنه ثقة جيد في معاملته.

ومنهم الشيخ عبدالعزيز بن علي بن عبدالله المتوزي المتوفي في ١٦ شعبان من عام ١٤٢٧هـ نشرت جريدة الرياض في عددها الصادر يوم الأحد ١٧ شعبان من عام ١٤٢٧هـ نعيه بالصيغة التالية:

"انتقل إلى رحمة الله تعالى إن شاء الله أمس السبت الشيخ عبدالعزيز بن علي بن عبدالله المتوزي، والد كلٍّ من صالح رجل الأعمال، وعبدالله مساعد مدير خدمات الركاب للرحلات الذهبية بالإنابة بالخطوط السعودية، ومحمد الموظف بالأمن العام والرائد خالد رئيس قسم الصحافة والنشر بإدارة العلاقات والمراسم بالحرس الوطني، وأحمد بإدارة المالية بالقوات الجوية، والدكتور علي بمركز الأمير سلطان.

وبناته: لطيفة وفاطمة وحصة.

وستقام صلاة الميت على الفقيد بعد صلاة العصر يوم الأحد في جامع الراجحي، وسيدفن في مقابر النسيم.

قالت الجريدة:

و(الرياض) التي ألمها النّبأ تتقدم لأبناء الفقيد وذويه وكافة أسرة المتوزي بخالص العزاء وصادق المواساة.

المتيعب:

على لفظ تصغير المتعب بكسر العين من التعب: ضد الراحة.

أسرة صغيرة من أهل وهطان.

منهم سليمان بن علي المتيعب الملقب الشّمير وسبب تسميتهم بذلك أن أحد أجدادهم كانت له عين واحدة فسمي الشمر على اسم قاتل الحسين بن علي

رضي الله عنهما، الشمر بن الجوشن الضَّبَّابي.

مات سليمان بن متيعب المذكور عام ١٤٠٣هـ بعد أن عمر طويلاً.

حدثني محمد بن علي الدخيل عن سليمان هذا قال: جاءتنا مسغبة وركبتني حاجة شديدة حتى لحقني الجوع أنا وأهلي وفيهم أطفال، وكان أشدهم عليّ طفلة عمرها ثلاث سنين صارت تصيح الليل والنهار تبي ثمرة، والتمر غالي ولا عندنا فلوس، وأكثر الذين عندهم التمر يجحدونه خشية من أن ينتهب منهم.

قال: وكان ذلك قبل سقوط حائل بقليل أي قبل عام ١٣٤٠هـ بقليل، فأخذت سكيناً تحزمت عليها، وقفزت من سور بريدة وكانت أبوابه تغلق في ذلك الوقت وسرت في الليل حتى أتيت بدواً نازلين غرب القرعاء، قال: والبدو في ذلك الوقت أكثر حلالهم نهابة، قليل منهم اللي يحل أو يحرم فقلت لنفسي: أبي أخذ اللي ينقذ عيالي من الجوع، ولا آخذ من الحضر اللي مالهم حلال لهم وحرام على غيرهم.

قال: فأتيت بيتاً من بيوت الشعر الكبيرة ورفعت طرفه من جهة الخلف وجعلت أتحمس ما فيه فوقعت يدي على كيس تمر فيه حوالي عشر وزان تمر، أو اثني عشر وزنة (والوزنة كيلو ونصف).

قال: فحملته ولكن صاحب البيت انتبه لي ولم يستطع أن يمسك بي فهربت به ولحقني ولم يكن معه سلاح إما أنه لا يملك سلاحاً أو ما أمدها يأخذه ويخاف إنني أفوته، قال: ولما تعب جداً وقف، كنت تعبت لأنني شايلاً أيضاً توفقت وبيننا مسافة غير طويلة.

فقال البدوي: يا شين وش حادك على هذا؟

قلت: والله يا ابن الحلال حدني الجوع والله إن لنا أيام إننا ما ذقنا الطعام اللي يسوي والتمر ما يوجد وأشد ما عليّ بنت عندنا تصيح الليل والنهار تبي ثمرة.

فقال البدوي: أجل يا ابن الحلال يوم انك علمتني أبي أعلمك والله ما في بيتي ما يوكل غير هذا الكيس عطني نصفه وخذ نصفه، حلال من الله ونفسي سامحه!
قال فتقاسمناه وأخذت نصفه بحجري أي في مقدمة ثوبي وأخذ البدوي النصف في الكيس ورجع إلى أهله!

وأبوه علي بن عمران المتيعب له شعر عامي كان عثمان الحر يحفظه، كما أخبرني أكثر من واحد من المهتمين بالشعر، ولم أستطع الحصول عليه.
من الوثائق المتعلقة بالمتيعب هذه المؤرخة في عام ١٢٩٤هـ — بخط ناصر السليمان بن سيف.

وهي مبايعة البائع فيها هو (وني بن عبدالله بن متيعب) وكيلًا عن زوجته فاطمة بنت محمد الشمالي.

والشمالي أسرة كانت موجودة لها شأن في القديم وتقدم ذكرها في باب الشين، ومنهم أناس من أهل حويلان، وقد هاجروا إلى العراق في وقت مبكر.
والمبيع دكان فاطمة بنت محمد الشمالي الدارج عليها بمعنى التي ملكته بالإرث من زوجها عبدالله بن غنيمة.

وبعد أن ذكر الكاتب الشيخ ناصر السليمان بن سيف حدود الدكان وثبوت وكالة (وني بن متيعب) عن زوجته في بيع الدكان.

ذكر المشتري الذي اشترى الدكان منه وهو الثري الشهير في وقته حمد بن محمد بن خضير.

والثمن أربعة وعشرون ريالاً فرانسة وهذا ثمن جيد بالنسبة إلى ما اطلعنا عليه من أسعار الدكاكين في ذلك العصر، ومع ذلك كان في ثمنه مع

الدراهم تسعة عشر مشلحاً وهو العبء ثمنها ستة وعشرون ريالاً يصبح
الجميع خمسين ريالاً.

والشاهد على ذلك محمد بن عبد الكريم العقيل ومحمد بن خفاف.

الحمد لله وحده
حضرت عطاء الدين بن عبد الله بن متعب وهو يرضى وكيلاً له في حقه فاطمة
بنات عمه الشراي على بيع دكانها المعروف بالهاني في مجلس بريد الزار جليلها
بالأثر من زوجها عبيد بن عيسى الذي يده عنه قبله المجلس وشارع الدكان محمد
الحفيظ الذي اشترى منه الزعم ومن اشترى من بيت عبد الحسن الزعم ومنه جناب
سوق الربيع الحسن الذي حار دكاناً شهيداً في محمد بن عبد الكريم الرقيد ومحمد بن عبد الله
خطافي ان فاطمة بنت عمه الشراي وكلت زوجها عطاء بن عبد الله على بيع دكانها
المحمد وقبض منه وحضر حضره وفي حقه الزعم حفيظ فيها وفي حال
دكانه على البيع دكان زوجها فاطمة ودانته محمد وفي هذه الدكان محمد
بن علي قدوة وعدة أربع وعشرون ريالاً فترس وتسعة عشر مشعل
قيمة ثمنها ست وعشرون ريالاً يصح بيع خمسون ريالاً فقص ما ذكره وفي
في مجلس العقد واستقر الدكان للملك محمد ولما سبق فيه دعوى ولا طلقه وتوفر
بينها ثمنه وبيع من الأيجاء والقبول والارض شهيد علوي محمد بن عبد الله
الرقيدي ومحمد بن خطافي وشهد بكاتبه ناصر الإسلام بن سيفه في

وفي الوثيقة التالية جاء ذكر (عمران العلي بن عمران المتيعب) بائعاً على حمود المطلق نصيب أبيه علي العمران ميراثه من زوجته عائشة الحمد السعد بن عبيد وميراث بنت علي من أمها عايشه جميع ميراث علي من زوجته ومن بنته من بيت محمد السعد بن عبيد الكائن شمالي بريدة معروف الحدود.

والثمن ستة أربل وربع ريال.

المجدي:

بفتح الميم بعدها جيم ساكنة ثم حاء مفتوحة فดาล مكسورة من أهل بريدة جاءوا إليها من المجمععة فيما يعتقد.

أسرة صغيرة ترجع إلى قبيلة شمر وهم من أهل المريدسية.

منهم الأستاذ محمد بن ناصر الجحدي، رئيس لجنة العلاقات والاستقبال في إدارة تعليم البنين في القصيم في الوقت الحاضر - ١٤٢٥هـ.

وعندما أقام المسئولون عن مهرجان بريدة السياحي الثقافي حفلة لتكريمي رأسها أمير منطقة القصيم الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز وذلك لإعلان إنشاء (مركز الشيخ محمد بن ناصر العبودي الثقافي في بريدة) كما أسموه كان على رأس المستقبلين لحضور الاحتفال هذا الرجل محمد بن ناصر الجحدي، لأن إدارة التعليم التي يعمل فيها هي المهتم الأول بهذا المركز.

وهذه ترجمته:

ومحمد بن ناصر المجدي المذكور هو محمد بن ناصر بن إبراهيم المجدي ولد في مدينة مريدة عام ١٣٨٤هـ، حصل على شهادة الابتدائية من مدينة الخالدية ببريدة عام ١٣٩٧هـ، وحصل على شهادة الكفاءة المتوسطة من المعهد العلمي ببريدة عام ١٤٠٠هـ، ثم حصل على شهادة إتمام الدراسة الثانوية من المعهد العلمي ببريدة عام ١٤٠٣هـ، ثم درس بعد ذلك في قسم أصول الدين جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وكان حصوله على الشهادة الجامعية عام ١٤٠٧هـ.

ثم حصل على درجة الماجستير من الجامعة الأمريكية بلندن في الإدارة التربوية بعنوان (الإدارة التربوية وتخطيط العمل) بتقدير ممتاز وذلك عام ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

ابتدأ الأستاذ محمد حياته العملية في ٢٤/١٢/١٤٠٧هـ معلماً في مدرسة الطرفاوي الابتدائية، ثم رشح للعمل مديراً لثانوية ومتوسطة وابتدائية عقلة الصقور، ثم انتقل في عام ١٤٠٩هـ للعمل مديراً لثانوية ومتوسطة القوارة، ثم انتقل للعمل مديراً لمتوسطة وابتدائية المليداء عام ١٤١٠هـ.

بعدها رغب العمل في مجال التدريس وعمل معلماً في مدرسة فلسطين لمدة عامين، ثم تم ترشيحه مديراً لابتدائية سعيد بن المسيب عام ١٤١٣هـ وعمل مديراً بالمدرسة لمدة ست سنوات.

ثم رشح مساعداً لمدير عام مجمع الأمير سلطان للمتفوقين - ١٤٢٨هـ. رشح في عام ١٤٢٠هـ للعمل رئيساً لقسم الاختيار والتوزيع بإدارة شؤون المعلمين بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ٢٢/٢/١٤٢٠هـ وعمل بها لمدة عامين.

ثم رشح مشرفاً عاماً على مدارس أنجال القسم الأهلية.

حصل على دورة مديري المدارس المنعقدة في الكلية المتوسطة بالرس عام ١٤١٦هـ بتقدير ممتاز ودورة الإشراف التربوي عام ١٤٢٥هـ بتقدير ممتاز.

ومن مساهمات الأستاذ في التأليف:

- قام بإعداد كتاب في الإدارة المدرسية مع عدد من زملائه (المنير لما يحتاجه المدير).

ومنهم الدكتور عبدالله بن علي بن محمد المجدي ولد عام ١٣٦٩هـ في بريدة.

حاصل على الشهادات التالية:

المؤهل	الجهة	التخصص
ليسانس	جامعة الإمام (كلية الشريعة)	شريعة
ماجستير	جامعة الإمام (كلية أصول الدين)	قرآن وعلومه
دكتوراه	جامعة الإمام (كلية أصول الدين)	قرآن وعلومه
دبلوم	جامعة الملك سعود (كلية التربية)	تربية
دبلوم	جامعة الإمام (كلية العلوم الاجتماعية)	توجيه وإرشاد
دبلوم	وزارة التربية والتعليم (كلية المعلمين)	إدارة مدرسية
دورة في تعليم الصم	وزارة التربية والتعليم (الأمانة العامة للتربية الخاصة)	تعليم الصم
دورة في الحاسب	مركز صخر للتدريب	حاسب

ومنهم الدكتور **فهد بن ناصر بن علي المجدي** حصل على درجة البكالوريوس من كلية العلوم في جامعة الملك سعود في الرياض. وحصل على درجة الدكتوراه من كلية الطب التشخيصي والأمراض الحيوية في جامعة ولاية كانساس في الولايات المتحدة الأمريكية في ١١/١٤٢٢هـ. في التخصص العام: علم الفيروسات، وفي التخصص الدقيق: علم الفيروسات الجزيئية.

عنوان الرسالة: تفاعلات الجينوم الفيروسي مع بروتينات الخلية. وكان عين على وظيفة معيد بقسم النبات والأحياء الدقيقة بتاريخ ١٤١٣/٢/٦هـ ثم على رتبة أستاذ مساعد بقسم النبات والأحياء بتاريخ ١٤٢٣/٣/١٠هـ.

أوراق لأسرة المجدي:

وجدت ورقة مداينة بخط عبدالعزيز بن مجحد وهو منهم بلا شك لأنهم كان يقال لهم في القديم (ابن مجحد) وقد كتبها في جماد آخر سنة ١٢٧٧هـ.

ونصها بحروف الطباعة:

"الحمد لله مستحق الحمد

أقر عبدالله الناصر أن في ذمته لسليمان الصالح ريال وقرش يحلن بالنصف من رجب سنة ١٢٧٧هـ فإن تعدت نصف رجب فهن بخمسين تمر.

أيضاً أقر عبدالله الناصر أن في ذمته لسليمان الصالح ريال يحل أجله دخول شهر الضحية سنة ١٢٧٧هـ فإن تعدت دخول الضحية فهو بأربعين وزنة تمر شهد على ذلك عبدالعزيز العلي الديخي وشهد به وكتبه عبدالعزيز بن مجحد، تاريخه في جمادى آخر سنة ١٤٧٧هـ.

وهذه صورتها:

بحمد الله المستحق الحمد
 اقر عين الله انا حسن بن علي دامت له الجاهات
 الصالحين بالموافقة على ما يحل لنا من
 رجب ١٢٧١ سنة فان تعذر تصديق
 جب فثبت بنحو سبب آخر
 ايسر من هذا في دونه
 ايسر من هذا في دونه
 شهر رجب ١٢٧١ سنة خان تعال
 دخول المصنف في شهر رجب
 وزنه ثمن شهر على الايام العشرة
 العلى الاينجي او شهر رجب وكتبه عبد
 العزيز بن محمد تارخ خد في جماد
 آخر ١٢٧١ سنة

فيه كما ينطقون بها في (قربة) وفي (كم) الاستفهامية.

ولكن الريال يساوي حسبما جاء في الوثيقة أربعين وزنة تمر أي ستين كيلو تمر وهو الآن يساوي إذا كان جيداً ستمائة ريال، وهذا مبلغ يستحق الكتابة لاسيما في ذلك الوقت الذي كانت فيه النقود قليلة بأيدي الناس، ومستوى المعيشة في آخر انخفاضه.

ويلفت النظر قوله: فإن تعدن نصف رجب فهن بخمسين تمر، أي إذا لم يستطع الدائن أن يحضر الريال والثلث في النصف من رجب فإنه يتوجب عليه أن يدفع بدلاً منها خمسين وزنة تمر.

والذي أفهمه من هذا الفعل أنه كان خَيْرَه بين أن يدفع الريال والثلث أو أن يدفع بدلاً منها خمسين وزنة تمر، وإن المدين طلب أن تكون لديه فرصة ليرى ما إذا كان يستطيع دفع النقد، وإلا فإنه سيدفع التمر.

وهذا لا بأس به إذا كان على طريق الخيار، أما إذا لم يكن في الأمر خيار وإنما هو عقد بينهما استقر على النقد وعلى التمر إن لم يدفع النقد، فعندي توقف في جوازه، والله أعلم.

وقوله شهر الضحية يريد به شهر ذي الحجة، ولكنه كتبه (الضاحية) خطأ.

بقي أن نعرف الأشخاص الوارد ذكرهم في هذه الورقة فالدائن هو سليمان الصالح (آل سالم) المعروف، والمدين هو عبدالله الناصر وهو من (الناصر) الذين هم أسلاف الغفيص أهل المريدسية، إذ كان اسمهم (الناصر) قبل أن يلقبوا بالغفيص، وكذلك أبناء عمهم (الرقيعي) و(المقصورة) والدليل على ذلك أن الشاهد هو عبدالعزيز بن علي الدبيخي، وكان من أهل المريدسية أيضاً.

ومما يجوز ذكره أن أسرة (الحجي) أهل بريدة متفرعة من أسرة (ابن

مجند) أو المجدي تلك كما أوضحناه عند ذكر (الحجي) في حرف الحاء، وأن الأسرة من شمر.

وجدت عدة وثائق بخط عبدالعزيز بن ناصر بن مجند (المجدي) واحدة كتبها بتاريخ رجب عام ١٢٩٢هـ والثلاث الباقيات بتاريخ ١٢٩٧هـ — أي بعدها بخمس سنوات.

ولن أقوم بدراسة هذه الوثائق لأن المقصود هنا الكلام على الكاتب عبدالعزيز بن ناصر بن مجند ما عدا الأولى منها المؤرخة في عام ١٢٩٢هـ.

وأول ما تدل عليه هذه الوثيقة أن كاتبها عبدالعزيز بن ناصر بن مجند طالب علم لأنه ذكر تاريخ كتابتها بأنه في شهر الحرام: رجب، فذكر أن شهر رجب من الشهور الحرم أو الحرام، وذلك لا يعرفه إلا طالب علم.

وعبارته في كتاباته جيدة فهو يقول في أول الوثيقة:

يعلم من يراه بأنه حضر عندي مبارك العثمان بن رميان وأخوه عبدالله العثمان بن رميان فباع مبارك على عبدالله جميع حصته، ولم يقل، صبيته كما اعتاد بعض الكتاب على ذلك، ويريدون نصيبه، وهو معنى (حصته) التي هي النصيب.

وقال: حصته من ثلاث جوزه ويريد من نخلات ثلاث من النخلات التي تسمى الواحدة منها (جوزة) وهي نخلة انقرضت الآن أو كادت.

وقال: وحصته من الثلاث بوسط (النخل حسبما نظن) إرثه من أبيه.

ثم عاد إلى التعبير العامي، فقال: باع جميع (صبيته) مما ذكرناه في ثمن مفهوم، وهذا تعبير بديل من قول الكتبة الآخرين بـ ثمن معلوم، والفهم هنا هو العلم أي المعرفة بالثمن.

ثم قال بـ ثمن مفهوم قدره ونصابه ثمانية عشر أرباع، و الأرباع فسرناها

وصاهروا أسرة (الرشودي) الكبيرة المعروفة بل إن عبدالله بن علي الرشودي أول من جاء إلى بريدة من (الرشودي) تزوج أول زوجة له من المجيدل وهي (سلمى المجيدل) وقد سبق ذكر ذلك في أسرة الرشودي.

واستفدنا من وثيقة مكتوبة في عام ١٢٢٢هـ أي في عهد الإمام سعود بن عبدالعزيز آل سعود قبل وقعة الدرعية بأكثر من عشر سنين أن (المجيدل) كان يقال لهم (العبيد) حيث ورد اسم (مجيدل) العبيد شاهداً في تلك الوثيقة التي نقلنا صورتها ونصها عند الكلام على أسرة (البراك) أهل الصباح في حرف الباء.

وربما كان (مجيدل) هذا هو رأس أسرة المجيدل أي ينتهي إليه نسب الموجودين منهم، وإن كنا لا نجزم القول في ذلك على احتمال أنه كان يوجد شخص قبله اسمه (مجيدل) وذلك أمر غير مرجح لأنه لو كان قبله من أسمه (مجيدل) من أجداده لقليل له: (مجيدل المجيدل) وليس (مجيدل العبيد).

وقد ذكرني هذا بما كان أخبرني به الإخباري المجيد الثقة سليمان بن علي المقبل من قوله: إنه كان يقال لأسرتهم العبيد قبل أن يسموا (المقبل) لأن اسم المقبل قريب التسمية لهم إذ كان اسم جده الأقرب فهو سليمان بن علي بن مقبل.

وأحد أسرة المقبل أخبرني أن المجيدل أبناء عم لهم، وهذا يرجح ما استنتجناه والله أعلم.

لقد كنا نسمع ونحن صغار اسم (المجيدل) مجلجلاً بين أسماء الفلاحين ملاك النخيل، وليسوا من الذين يفلحون فلاحه لغيرهم، لذلك كانوا يغطون لقلّة الملاكين للنخيل، وكانوا يعتبرون أن من يملك أملاكاً واسعة من النخيل ثرياً محظوظاً ولو كان يستدين على ثمرتها التي هي التمر من التجار.

وكان شيوخ الجيل الذي قبلنا ممن أدركناهم يذكرون ذلك، وقد وقفت بعد ذلك على وثائق تؤثّق ذلك منها وثيقة تنص على أن (عبدالعزیز بن مجيدل) استدان من الثري المعروف في وقته حمد بن إبراهيم الجاسر وهو والد الشيخ إبراهيم بن حمد بن جاسر الذي كان تولى قضاء بريدة، وقضاء عنيزة، وكان كبير الفرقة من طلبة العلم الذين اختلفوا مع آل سليم حول بعض المسائل.

ويبلغ دين حمد بن إبراهيم الجاسر على عبدالعزیز المجيدل ستاً وثلاثين ألف وزنة تمر عوض سبعمائة وعشرين ريالاً ومعنى عوض أن ثمنها من الريالات هو هذا المبلغ وهو سبعمائة وعشرون ريالاً، دفعها ابن جاسر لابن مجيدل ثمناً للتمر المذكور الذي يبلغ ستاً وثلاثين ألف وزنة، وذلك يساوي بالكيوغرام الآن، أربعة وخمسين ألف كيلو من التمر.

وهذا مبلغ كبير ولكن كان لابن مجيدل من النخل ما يستطيع أن يدفع هذا المقدار الكبير من التمر منه، وذلك على سبيل اليقين منا، لأننا نعرف أنه لو لم يكن الأمر كذلك لما دفع تاجر ثري مجرب هذا المبلغ من الريالات الفضية (الفرانسه) إليه.

ثم قالت الوثيقة: وأيضاً في ذمته ثلاثمائة واثنين وتسعين ريال فرانسه منها مائتين وثلاثين ريال يحلن في ذي القعدة مع أول نجم سنة ١٢٩٨ هـ الخ، ما ذكر عن آجال حلول الدين تمره وريالاته.

وقالت الوثيقة: وأرهنه بذلك الدين المذكور ملكه بالصباح المشتهر بملك (آل مجيدل) جذعه وفرعه وأصله وعمارته وما له من تابع، وملكه الكاين بخب القبر: جذعه وفرعه بتوابعه، وعمارته بالنقيعه، وهي (ثلاثي) الثمرة، وجرايره في الأملاك، ودبشه وأباعره، وذلك الرهن وقع بعدما أطلق محمد بن عبد الرحمن الربدي الرهاين المذكورة لحمد البراهيم وأعطاه حمد ما على

عبدالعزیز أطلق هذه الرهائن، وأرتهن حمد على عبدالعزیز.

والشاهد على ذلك سليمان الرشيد الحجيلاني وهو شخصية معروفة من آل أبو عليان أمراء بريدة السابقين، والكاتب هو ناصر بن سليمان السيف، وهو أشهر من أن يعرف عند أهل زمنه، وتاريخها في ١٧ ربيع آخر عام ١٢٩٨هـ.

ووثيقة أخرى بعدها بنحو أربعين يوماً مكتوبة بخط ناصر السليمان بن سيف أيضاً، ولكن بتاريخ ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٩٨هـ وتتضمن إثبات مبلغ لحمد بن جاسر لدى عبدالعزیز المجيدل هو ثلاثة آلاف وزنة تمر، أي نحو أربعة آلاف وخمسمائة كيلو من التمر وتزيد ثمانمائة وزنة تمر.

وهذا تعبيرهم بقولهم تزيد ليؤكدوا الآلاف الثلاثة قبلها، وهي حالة أي يجب أن تدفع فوراً، وأكدت الوثيقة ذلك بأنها غير مؤجلة.

ولم يقتصر الأمر في هذه على التمر وإنما أثبتت أن لدى عبدالعزیز المجيدل لحمد بن جاسر ثلاثة وسبعين غازياً مجيدياً وهو عملة فضية كانت مستعملة عندهم، وقد أدركنا الناس يتعاملون بالمجيدي وربما كان هو الغازي أو هو مساو له، وقدره يعادل ضعف حجم الريال السعودي الفضي الأخير ولا أعرف شيئاً عن وزنه، والغازيات هذه سلف أي ليست ديناً مؤجلاً بربح إلى أجل مسمى.

ووثيقة ثالثة بخط محمد العبدالعزیز بن سويلم مكتوبة في ١٨ رجب من عام ١٢٩٨هـ وتؤكد أن عند عبدالعزیز المجيدل لإبراهيم الحمد وهو ابن جاسر ثمان وخمسين غازي إلا ربع، ثم البكار مؤجلات يحلن في ذي الحجة عام ١٢٩٩هـ وأيضاً مبالغ أخرى من التمر موضحة بالورقة التي أثبتنا صورتها هنا مع صورتَي الوثيقتين السابقتين.

وتعليقنا على الوثيقة الأولى غير ضخامة مبلغ التمر والأشياء الأخرى التي تدل على قدرة عبدالعزيز المجيدل على الوفاء، وتدل أيضاً على كثرة أملاكه، وقد رهن في الوثيقة الأولى ملكه بالصباخ المشتهر بملك (المجيدل) وهو يؤكد ما قلناه من كوننا عندما أدركنا الأمور نسمع أن (المجيدل) كانوا من كبار ملاك النخيل في الصباخ، والرهن يشمل جذع الملك من النخل وفرعه: أصله وعمارته، وسبق لنا تعريف الأصل بأنه التمر الذي لملك النخل، وأن العمارة التي لفلاح النخل الذي لا يملكه، فابن مجيدل له الأصل، والعمارة.

وكذلك يشمل الرهن ملكه في (خب القبر) جذعه وفرعه فهو يملكه مثل نخل المجيدل ولكن لابن مجيدل أيضاً أشياء أخرى مثل عمارته بالنقيعة، ومعنى ذلك أنه لا يملك ذلك الملك وإنما يفلحه بجزء من ثمرته، ولذلك رهن عمارته فيه، ولم يرهن أصله وجذعه وفرعه، وقد أوضح العمارة تلك بأنها ثلثا التمر ومعنى ذلك أن ملاك النخل الذي بالنقيعة لهم ثلث التمر.

وأما (النقيعة) فهي ملك مزدهر في الصباخ يقال له النقيعة، على لفظ تصغير نقة.

وتجمع على نقيعات وقد أشرت إليها في كتاب (معجم بلاد القصيم).

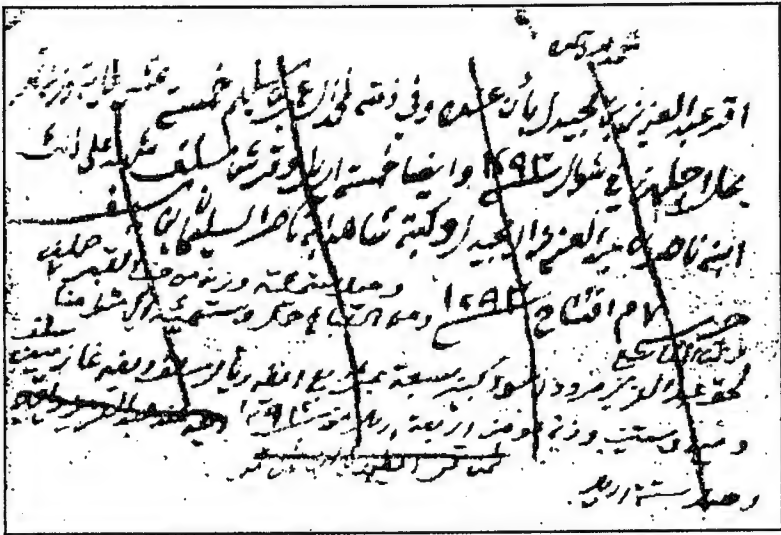
وقد ذكرت الوثيقة أن حمد الجاسر رهن ذلك بعد ما أطلق محمد بن عبدالرحمن الربدي الرهائن المذكورة لحمد الإبراهيم وأعطاه حمد مطلبه على عبدالعزيز، فالربدي الذي هو جد (الربادي) كلهم فهو رأس الأسرة قد دفع إليه حمد الجاسر ما في ذمة عبدالعزيز المجيدل له من الدين الذي كان رهن به أملاكه من أجل أن يكون ممكناً أن يرهنها حمد الجاسر كلها بدينه.

وهكذا لا بد للفلاح في تلك العصور من دائن يدينه، كما هو معروف لنا وأمثالنا من المنتبعين لهذه الأمور، وهو أمر معروف لمن عاصر تلك الأزمان.

وقبل تاريخ هذه الوثائق عثرنا على وثيقة تبين متانة حال عبدالعزيز بن مجيدل وكثرة ما يملكه، وثقة الدائنين به.

وهذه الوثيقة هي مداينة بينه وبين الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم وهي مكتوبة بتاريخ ٧ محرم افتتاح عام ١٢٩٣هـ بخط ناصر السليمان بن سيف وبشهادة ناصر بن عبدالعزيز المجيدل وهو ابن للمستدين، والدين كبير نسبياً إذ هو خمسة عشر مائة وزنة تمر.

وهذه صورتها:



وقبل ذلك بعشر سنين جرت مبايعة بين عبدالعزيز بن مجيدل وبين عبدالكريم الجاسر، باع فيها عبدالعزيز المجيدل على عبدالكريم مقطر نخل، ومقطر النخل هو الصف منه يجوز أن يكون ٣ نخلات أو أربع، ويجوز أن يكون عشرين نخلة، وقد ذكرت الورقة عدد النخل فيه وأنها ثلاثة عشر نخلة، وذكرت حدوده أيضاً.

وذلك المقطر ملك لعبدالعزیز المجیدل فی مکان ابن نویصري أي فی النخل الذي هو لابن نویصري، والنویصري سیأتي ذکرهم فی حرف النون بإذن الله، وأنهم من أهل الصباح.

كان عبدالعزیز المجیدل قد اشتراه من أولاد ابن نویصر حمود، وحمد وإبراهيم یحده من قبله غریس عبدالکريم الجاسر وهو المشتري الذي اشتراه من عمر الصقعي، ویحده من شرق النبتة الصفراء اللي علی جانب المصب، و(المصب) هو نهاية وصول السواني فی المنحاة، وهو طریقها للسني أي إخراج الماء من البئر.

وهذا تعریف محدود الزمن إذ ذهبت صفرة النبتة المذكورة بل ذهبت النبتة کلها وذهب معها (المصب).

ومن جنوب (سهيم) وهو تصغير سَهْم والمراد به النصیب وصغروه لقلّة مقداره.

والشاهد علی البیع هو عبدالرحمن الإبراهيم بن جاسر والکاتب هو العلامة الشیخ محمد بن عمر بن سليم.

وتاریخ كتابة المبايعة ٤ ذي الحجة سنة ١٢٨٣هـ.

وهذه صورتها:

وهاتان ورقتا مدينة بين عبدالعزيز المجيدل وبين الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم أيضاً إحداهما مؤرخة في عام ١٢٩٦هـ بخط علي عبدالرحمن بن سعيد. والثانية مؤرخة في عام ١٢٩٧هـ بخط ناصر السليمان بن سيف.

بعد من مات لا جازاة له غيرنا ليس له
 اثر عبد العزيز الجيد لان عندنا في دفتر المد العراب
 ثلاث امية وثمان مائة وخمسين خلد في شوال ١٢٩٧
 وامية وخمسين في شوال ١٢٩٧ شهد على ذلك محمد
 سليمان العمري وشهد به لاشهد على العبد الرحمن
 سعيد بن علي محمد وصلى الله عليه وخمسين
 اخبرني محمد بن عبد العزيز الجيد

[illegible]

والوثيقة الأكثر أهمية من الناحية التاريخية، ومن الناحية الاقتصادية هي الآتية، المتعلقة بدين في ذمة عبدالعزيز المجيدل للأمير مهنا الصالح (أبا الخيل).

والدين ضخم قدره ثلاثة آلاف ريال فرانس، تزيد ستة عشر ربع، والربع كما قلنا هو ربع ثلث الريال الفرنسي.

ولكننا إذا تأملنا ما جاء عن هذا الدين نعرف أنه استثماري وليس استهلاكياً فهو عوض هدم أي قيمة هدم، والهدم هو العباءات و(القماش)، وهذا لا يقتني بهذه الكثرة إلا لطلب الربح، ومع ذلك ذكرت الوثيقة أن هذا الدين مؤجل ثمان سنين، سبع السنين منهن كل سنة يحل أربعمئة ريال وآخرهن السنة الثامنة مائتين ريال.

ويدل هذا الدين على الثراء العظيم الذي كان يتمتع به الأمير مهنا الصالح، حتى قبل توليه الإمارة.

كما يدل على أنه أراد - أيضاً - منفعة ابن مجيدل بهذا الدين مع أننا لا نعرف فائدة مهنا منه، إلا فيما إذا كنا عرفنا ثمنه الذي اشتراه به مهنا، فربما كان أقل مما باعه به على ابن مجيدل بكثير، وقد حرص مهنا الصالح بروح التاجر العارف على رهن يوثق وفاء هذا الدين له فأرهنه ابن مجيدل به أملاكه المعروفة بأطراف بريدة: قلبانه الكائنة في المتينيات ونخله المعروف الكائن في خب القبر، ونخله الكائن في صباح بريدة، وداره المعروفة ببريدة والشاهدان أحمد العبدالله بن حميدة، وأحمد العبدالله الرواف، وكاتبه محمد بن أحمد آل حميدة.

والتاريخ ٢٢ شعبان سنة ١٢٨٤هـ.

المجيدل

أوعبد العزيز المجيدل أن عنده وفي ذمها الصالح ثلاثة آلاف ريال فرانسي
شعاع بيع عوضهم وهي موصلة في ثمان أسبوعين من شهر
كل سنة بحل اربعائة ريال واخرها الثامنة مائتين ريال واول اصل منها
بحل شعبان ١٢٨٥ واخرها الايتين بحل في شعبان ١٢٨٥ وارهنة
بذلك الدين المذكور مملوك المعروف الكائنة في اطراف ابريد قلبان الكائنة في
المتينات وتخلط المروف الكائنة في ضيق الغبر بارضه وتخلط وطفه وحية وميته
وتخلط المروف الكائنة في صباح ابريد بارضه وشجره وبره وتخلط وارضه وحية
وميته وداره المروف في يد القلبان معروف محدة عيده في شمال ارضه في شمال
ب عبد الله في شرق النفوذ وفي قبل النفوذ وتخلط في الصباح معروف وهو قد رجع
ملاك العبد وغيره المروف في شرق الذي درج عليه من ابريد حامد ومقطر قليله
المروف المسماة عواده بجميع ما يتبعها وداره المروف في جنوب دار عبد الرحمن
البحر الجاسر في شمال الدار العريضة وفي قبل السواق وذلك بعد ما شح على السيد
المجيدل هذه الاصلان المروفين بجميع ثوابها وارضها والارض عبيد العبد
لها سابق بعد ما شح المروفين في هذا الدين وذلك في شعبان ١٢٨٥ وهو
حميد واحمد العبد لله الزواف في ثمان مائة محمد بن محمد الاحمد عبيد في
نصف ارض عبد العزيز في هذا الصالح النخل الذي اشتراه السيد العبد في قبل النفوذ والارض
تابع لهذا الرهن المذكور وقوي في شعبان ١٢٨٥ محمد بن محمد بن عبد الله

ووصلتنا وصية للطيفة بنت عبدالعزيز المجيدل أوصت بعد موتها في حقها أي حصتها أو نصيبها من زوجها دحيم العلي الرشودي المعروف في ملك البطي، وأيضاً من استحقاقها من بيت المجيدل من أبيها وأُمها المعروف ببريدة، ومن خالها عبدالكريم، الجميع سبيل.

كما أوصت أن ينزع من أصل التركة عتق رقبة هي في ذمتها مطالبة بها حتى تعتق.

ثم قالت: والوكيل على ما ذكرنا أولادها عبدالعزيز وصالح ابنا فهد العلي الرشودي، شهد على ذلك زوجها فهد العلي الرشودي وشهد به كاتبه عبدالرحمن الراشد بن بطي، في ١٣ رجب سنة ١٣٤٧هـ.

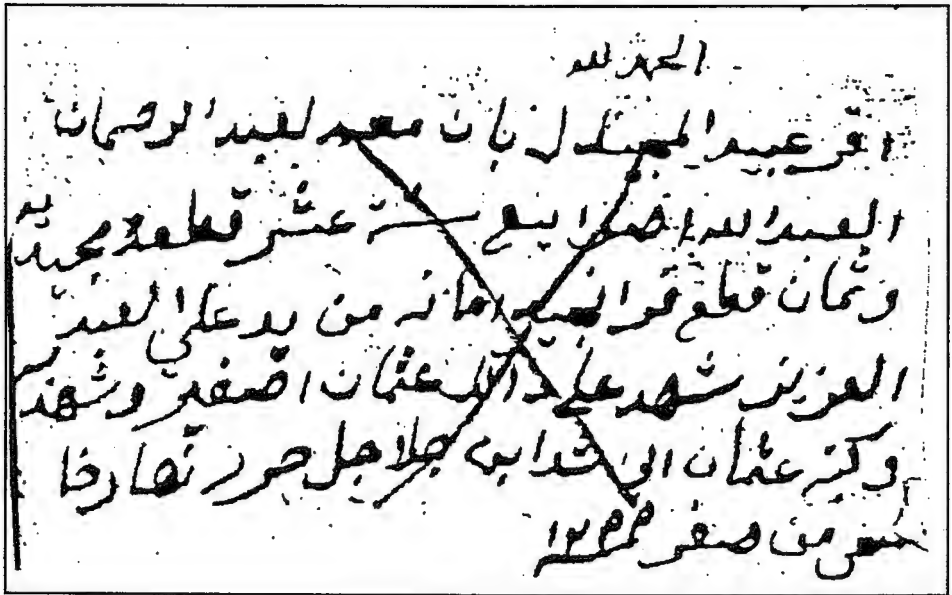
الحمد لله
هذه ما أوصت به الحرة العاتقة الرشيدة لطيفة بنت عبدالعزيز المجيدل بعد ما شهدت
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له أن محمداً عبده ورسوله وأن الجفنة حق النار حق وأن الساعة
آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور أوصت بعد موتها في حقها من زوجها
دحيم العلي الرشودي المعروف في ملك البطي وهو من خمس عشر سنين وهم مع فست
فهد وأيضاً باستحقاقها من بيت المجيدل من أبيها وأُمها المعروف ببريدة و
مشتقها من أخيها أحمد ومن خالها عبدالكريم الجميع سبيل جعلت فيه ضحية لها أو ضحية
لأولادها وأوصت ينزع من أصل التركة عتق رقبة وهي في ذمتها مطالبة فيها حتى
تعتق وهي كفارة ظهار حتى لا يخفى والوكيل على ما ذكرنا أولادها عبدالعزيز وصالح ابنا
فهد العلي الرشودي شهدوا على ذلك زوجها فهد العلي الرشودي وشهد به كاتبه
عبدالرحمن الراشد بن بطي حرر في ١٣ رجب سنة ١٣٤٧هـ وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله

ورأيت في إحدى الوثائق رجل اسمه (عبيد المجيدل)، ولا أدري (أعبيد) اسمه أم هو تصغير (عبدالله) وأن معه ستة عشر قطعة مجيدية وثمان قطع فرنجية.

أقول: القطع كلها ذهبية وهي مع ابن مجيدل لعبد الرحمن بن عبد الله الصوينع، وأن عبيد المجيدل تسلمها أمانة من يد علي العزيز (ابن سالم) والورقة مكتوبة بخط عثمان الراشد بن جلال، نهار خامس من صفر ١٢٩٩هـ.

ولم أتأكد من كون الرجل من هذه الأسرة، وربما كان من غيرها، وما أزال أبحث عن الصحيح في ذلك.

ثم وجدت بعد ذلك ما يدل على أنه من سكان الزلفي، والله أعلم.



عود إلى الوثيقة المؤرخة في عام ١٣٢٣هـ:

ثم ذكرت الوثيقة الرهن بهذا الدين.

ومع ذلك أقر عبد الكريم الناصر الجربوع بأنه كافلها الدراهم المذكورة لإبراهيم (الربدي).

أي أن الربدي قد احتاط فرهن رهناً مقابل الريالات التي عبروا عنها بالدراهم، وأيضاً حاصل على كفيل لدفعها إذا لم يدفعها ابن مجيدل، وهو عبدالكريم الناصر الجربوع.

والشاهد على ذلك إبراهيم بن عبدالمحسن العيادي وهو والد الشيخ العلامة الشهير عبدالعزيز بن إبراهيم العيادي.

والكاتب هو الثري الشهير عبدالعزيز الحمود المشيقح.

والتاريخ غرة ذي القعدة عام ١٣٢٣هـ.

والوثيقة التالية متأخرة في التاريخ عن التي قبلها وهي وثيقة مداينة بين محمد بن عبدالعزيز المجيدل وبين إبراهيم محمد الربدي.

والدين ستمائة ريال فرانسة منها أربعمائة ريال سلف، والسلف هو القرض الذي لا يستفيد منه الدائن ربحاً، ولا يكون مؤجلاً إلى أجل لأن التأجيل في الدين المعتاد يكون مقابل ربح كما هو معروف.

ومنها مائتا ريال عوض فردة خام، والفردة بفتح الفاء وإسكان الراء واحدة الفردتين اللتين يسمونها (فراد) بكسر الهمزة في أوله وهما اللتان تحملان متعادلتيْن على ظهر البعير ويستطيع البعير أن يحمل عليها غيرها.

ويكون في الفردة عدد من طوابق الخام، والخام قماش أبيض غير ناصع البياض كان يلبسه الرجال.

والمائتا الريال هذه مؤجلات إلى أجلين يحل أجل الوفاء بالأولى في رجب عام ١٣٢٤هـ، والثانية في رجب عام ١٣٢٥هـ.

وهذا يدل على كرم الدائن إبراهيم الربدي، لأن هذه التسهيلات لا تسخو نفس التاجر في المعتاد بها.

[illegible]

الجيل:

بإسكان الميم في أوله فجيم مفتوحة بعدها ياء ساكنة فلام فـدال على صيغة تصغير المجلد بكسر الميم وإسكان الجيم ولا أدري ما هو، إلا أن يكون أصله تصغير (المجلد) بكسر الميم وإسكان الجيم واللام بعدها على لفظ اسم الفاعل من أَجَلَدَ يَجْلِدُ بكسر اللام بمعنى سكت أو كف عما كان يطالب به.

أسرة من أهل بريدة لها ذكر في الوثائق القديمة والمبايعات في بريدة والصباح.

والمجيدل أبناء عم للحميدي الذي منهم فهد العشاب، الرجل الطيب الساعي في الخير، وهو مشهور عند الناس إلا أنني لم أتيقن ما إذا كان (الحميدي) الذين منهم العشاب هم أصل أسرة المجيدل أم العكس بأن يكون المجيدل هم أصل أسرة الحميدي.

وأيًا كان الأمر فإن ذلك يدل على قدم سكنى هذه الأسرة بفروعها المجيدل والحميدي في منطقة بريدة على خلاف ما كان يظن من قبل من كونهم قدموا حديثًا من الزلفي.

وأقرب الوثائق التي ذكر فيها اسم (المجيدل) هي وثيقة شراء عبدالرحمن بن خضير لنخل العجيبة، وما يتبعه من أملاك.

وثائق للمجيدل:

هذه وثيقة مبايعة بين محمد بن مجيدل وبين عمر بن سليم، المبيع سيف كان مرهوناً عند عمر بأربعة أربل وهي من الريالات الحالة التي بذمة محمد المجيدل لعمر، وقد أعطى عمر بن سليم لمحمد بن مجيدل الخيار في هذا البيع إلى طلوع شعبان سنة ١٢٥٥هـ إن أحضر ابن مجيدل الدراهم أي الريالات لعمر وإلا فالبيع لازم.

والشاهدان على ذلك صالح الحسين (أبا الخيل) وعثمان القاضي والكاتب هو سليمان بن سيف وتاريخ ذلك شهر ربيع الثاني عام ١٢٥٥هـ.

احضر اعزدي مجد اب مجيد وعمر بن سليمان
على عمر السيف الى مرهون عند عمر باربعة
اربل من الدراهم الحاله الى يذمه وانما
عمر الحمار الى طلوع شعبان سنة
ان جاب الدراهم سقط المبع والا فابيع
صالح تشهد على ذلك صالح الكهني وعمر
القاضي وشهده كما تشهد سليمان بن سيف
عمر شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٨ وصلاح بن محمد

ورد ذكر اسم فضل بن فضل المجيد منهم في وثائق من القرن الثالث عشر أولاها بخط صالح بن سيف وهو كاتب القاضي الشيخ عبدالعزيز بن سويلم الذي كان تولى القضاء في بريدة وما يتبعها قبل احتلال الدرعية من ابراهيم باشا ومن معه بزمان.

وهذا الكاتب - على جمال خطه - يعني صالح بن سيف لا يهتم بالتاريخ كثيراً، إلا أن العجيب الذي ليس من عادته ولا من عادة أمثاله ألا يذكر حلول الدين المذكور في المكاتبه.

هذا في وثيقة بخطه سنعرض صورتها فيما بعد ومعها وثيقة مذيّلة بخط سليمان بن سيف وهو كاتب مشهور قل أن يهمل تاريخ كتابته كما مرت علينا نماذج منها عديدة.

ومع ذلك لم يؤرخ الورقة المتعلقة بفضل بن مجيد هذا.

وفي ثالثة كان الأمر مماثلاً لما في الوثيقتين الأوليين، والشاهد على الوثيقتين الأوليين هو بركة الصانع، أما الوثيقة الثالثة فإن الشاهد فيها هو محمد الثويني.

وهذه صور الوثائق الثلاث:

مفعول بانه حضر عندي عن النبي صلى الله عليه وسلم وفضل ابن فضل بن محمد واقرب
 فضل بان غنم ووفى ذمته لعمري عشرة مايع ربيع شمس من منبر
 بصا عمر عنده ابوا وروى في ذلك الذي تفقد طوقا في سبعة
 النجم الذي ما به قطع وروى في المعروف في سبعة
 الجلال في شذوذ بركة الصانع وروى بركة الصانع ابن سيف
 ابنه لعل على فضل في سبعة شمس شهد على ذلك بركة الصانع
 وشهد بركة الصانع سليمان ابن ابي
 مفعول بانه حضر عندي عن النبي صلى الله عليه وسلم وفضل ابن فضل بن محمد واقرب
 ن عدة وفي ذمته لعمري عشرة مايع ربيع الاول وام
 هتم بهما دارا المعروف بالثقة وسيفه وروى في ثمن رها
 بينه شهد على ذلك بركة الصانع وشهد بركة الصانع سليمان ابن ابي
 وعليه فضل بن سليمان بن ابي
 الحسب عبد وسعد بن سليمان بن ابي
 اتق فضل بن محمد بن عبد وفي ذمته لعمري
 عشرة مايع ربيع الاول وسيع المال وبيع على عمر
 بن محمد المختار المعروف ببيع خيل الوحي القرم
 وروى ان اعطاهم الفلوس والام القفل به
 دعوا وروى في سبعة عشرة اربل النجم الاول
 المذكور بالورقة ولحق عليه ايضا سيف ربيع
 شهد على ذلك محمد بن ابي وشهد بركة الصانع

والوثيقة التالية متأخرة التاريخ ولكنها مهمة لنا، إذ أوضحت أن المجيد تفرعت منهم أسرة الحميدي التي منها المحسن الشهير في وقته فهد العشاب الحميدي.

وتتضمن مبايعة مهمة- أيضاً- بين صالح الفهد الحميدي المجيد (بائع)

وبين عبدالرحمن بن حمد الخضير (مشتري)، والمبيع هو نخل وما يتبعه واقع في محلة العجبية في غرب بريدة القديمة.

والتاريخ ٢٥ رجب عام ١٣٥٨ هـ والكاتب هو الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضر عندنا صالح النهد الحميري الجليل وحضر حضوره عبدالرحمن الحميري فغير
فباع صالح على عبدالرحمن ملكه الموقوف المسكن الجنبه الدارم عليه من ورثته
ابنه غيثا بجميع توابعه وحقوقه من ارض ونخل وانكاد بيت وفيرة كذا
ما يتبع الملك بتم معلوم قدره وعدده ستماية ريال فرانك فمصر كمال
تزيد ستة عشر ريال قبض من الثمن اربعاية ريال وستة اربل والباقي
ما بين عشرة اربل احوال به صالح النهد عبد العزيز المحمود به مشقة
على ذمة عبدالرحمن احمد اخضر وذوهم بعد ما اطلق عبد العزيز من هذه قبل
صالح وقبل عبدالرحمن احواله واشترى عبدالرحمن الملك المذكور بهذا
الثمن ولم يبق لصالح دعوى ولا علقه والملك المذكور معروف ونحدر
بحد من شمال العقدة ومن شرق البيوت العامة الشمال من البيوت
بيت عايد ومن جنوب بيت سلطان الماشا هذا حد المبيع من شرق
غدادل ومن جنوب البيوت وارض المسقات وهو تابع للمبيع ومن قبله
ارض مقطر عمر العليط وما يتبعه مع ربع القليب المذكورة خارجات عن المبيع
و محاذ القليب الشماليه احواله من العقدة تتبع للمبيع الى المتصورة والاشيالات
الى تالي العقدة من قبله بين العقدة وقطعة عمر تتبع للمبيع يخرج من الملك المحمود
اربعة تخالات معروفات بينها سبيل البسطية على الاصبع الجنوبي خارجات
عن المبيع شهده على ذلك صالح البراهيم به من شهود وجود عبد العزيز المحمود به شتم
وسعد العماليه البذرة وشهد به كاتبة عبدالله الرشيد الفرج ٢٥ رجب ١٣٥٨
وصل الى المحلة المذكورة من شتم من يد عبدالرحمن اخضر المذكور اعلانه ٢٥ رجب
ما بين يدي وشتمه ابن شتمه بذلك كاتبة عبدالرحمن الفرج به شتمه على يد رشيد الفرج ٢٥ رجب ١٣٥٨

الحبوب:

على لفظ المحبوب: ضد المكروه.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

وجدنا ذكر زبيدة والدة صالح بن محبوب في وثيقة مبايعة بينها وبين صالح بن يوسف الشميمري الذي باع على زبيدة المذكورة بيته الكاين في بريدة الدارج عليه من محمد بن سليمان بن عبدالكريم بن جاسر ومخزن ابن طلاع الدارج على صالح من الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم بعدما أفتى فيه لتعذر عمرانه وهو معروف بحدوده، يحده من قبلة بيت بنت ابن بحر زوجة مبارك العليان ومن شرق بيت العرفجية ومن شمال بيت حسين الصالح ومن جنوب السوق، بثمن معلوم قدره مأتان ريال (فرانسه) وعباءة وصل منهن مائة ريال على عقد البيع ومائة والعباءة انسلاخ ذي الحجة آخر سنة ١٣١٧هـ واشترت زبيدة هذا المبيع لوكيلتها حصة بنت جاسر عبدالكريم تصرف فيه كيف شاءت وتاريخ المبايعة ٤ رمضان عام ١٣١٧هـ.

ومن الطريف في هذه الوثيقة كثرة العناصر النسائي فيها المشتري هي زبيدة وهي وكيلة في الشراء لحصة الجاسر وجار البيت من جهة القبلة والمراد التي تملك البيت الذي هو مجاور له من جهة القبلة وهي الجهة الغربية هي بنت ابن بحر، ولا أعرف كثيراً عن أسرة (ابن بحر) أو (البحر) كما يحده من جهة الشرق بيت العرفجية، أما من جهة الشمال فجاره معروف بل مشهور والمراد بذلك ملك جاره وهو حسين الصالح الذي هو (أبا الخيل) أخ لمهنا الصالح، وقد توفي قبل ذلك فإما أن يكون البيت وفقاً له، أو يكون لا يزال في ملكه لم يقسم مع التركة وهذا بعيد.

الحسن:

بكسر الميم وإسكان الحاء من الإحسان.

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاء أوائلها من الشيعية وهم من التواجر أهل الشيعية، ولم نكن نعرف عنها إلا المحسن، هكذا بدون وصف، واسمه محسن وليس عبدالمحسن كما ظن بعض الناس، ثم عرفناها بعد ذلك بالمحسن التويجري، لأنهم من التواجر بالفعل، ولكن الناس لم يكونوا يتعمقون في ذكر الأسماء.

جاء جدهم محسن التويجري من الشيعية إلى بريدة في منتصف القرن الثالث عشر ولذلك كتبت اسمهم هنا في حرف الميم، فولد له ابنه محمد وولد فيها لابنه ابنه الشيخ إبراهيم المحسن الذي شغل الناس وشغلوه مدة طويلة رغم انعزاله في بيته، وبعده عنهم.

كان مولده في عام ١٢٨٨هـ.

وقد عرفنا ذلك نحن عند أول طلب العلم وبالذات في عام ١٣٦٤هـ — عندما عينني شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد قيماً لمكتبة جامع بريدة التي كانت تحت الإنشاء ولم يكن فيها عند ما تسلمتها كتاب واحد.

وذلك أن الذي بناها عندما أعاد بناء المسجد الجامع هو الشيخ عمر بن سليم قاضي بريدة وما يتبعها من القصيم، وقد بناها لكي يضع فيها الكتب العلمية الموقوفة على طلبة العلم في الجامع وعلى غيرهم ممن ماتوا عنها ورجعت الكتب للشيخ بصفته قاضياً، ولكن عاجلته المنية حيث توفي في آخر عام ١٣٦٢هـ رحمه الله.

فلما تولى الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد القضاء في بريدة كتب للملك عبدالعزيز آل سعود يطلب منه أن يصرف مبلغاً لطلبة العلم فصرف له ثلاثة آلاف ريال فرانسي، فخصص الشيخ شيئاً منه للقهوة والشاي التي للمكتبة، و ٤٠ ريالاً راتباً شهرياً لقيّم المكتبة.

أما الكتب فقد صرنا نبحت عن عنده كتب موقوفة.

وهنا جاء الحديث عن ابن محسن فقد ذكر لنا أن لديه كتباً وأنه منعزل لأنه كان قد سافر للأمصار مثل مكة والشام والعراق وحتى دلهي في الهند وحصل كتباً منها، ولكن كيف الوصول إليه وقد اعتزل الناس وكُفَّ بصره في آخر عمره؟ فصار رهين المحبسين: العمى والبيت.

وشيء مهم آخر هو أنه ما من طلبة العلم الذين هم زملاؤنا وأشياخنا ذكر أنه اجتمع إليه أو حادثه، وذلك أنه من كبار المناصرين للشيخ ابن جاسر وللشيخ ابن عمرو المناهضين للمشايخ آل سليم في بعض المسائل العلمية، كما سبق في الكلام على أسرة (الجاسر) في حرف الجيم.

وبعد أن قُتل الشيخ عبدالله بن عمرو صبراً أي مواجهة وليس في معركة في عام ١٣٢٦هـ كان وقع ذلك على الشيخ (ابن محسن) كبيراً وأثره في نفسه عظيماً لأن ابن عمرو بالنسبة إليه ليس مجرد شيخ وإنما هو أيضاً صهره فأخت ابن عمرو زوجة لابن محسن، وقد حدثني الثقة عن محمد بن الشيخ ابن محسن أن والده اعتزل الناس منذ أن قُتل الشيخ ابن عمرو وصار لا يستقبل أحد، أو على حد تعبيره من البيت للمسجد.

وأنا لا أفهم ذلك لأن أئمة المساجد كلهم كانوا من تلاميذ آل سليم أو أتباعهم وعهدنا حتى بالمتشددين من أتباع الشيخ ابن جاسر أن يصلوا خلفهم، وربما كان فعل ابن محسن استثناء إلا أنه بعد أن كف بصره اعتزل الناس كلية وصار لا يخرج من بيته، وربما كان ذلك لسبب صحي.

والشيخ إبراهيم بن محسن التويجري مؤلف رأيت له رسالة مخطوطة تتعلق بالسفر والترحال، وكان قد كتبها أو كتبها غيره فلم أسمع بها حتى رأيتها، وهذا الموضوع موضوع السفر إلى بلاد المشركين، وهو أكبر الموضوعات التي يختلف فيها آل سليم وتلامذتهم مع الشيخ إبراهيم بن جاسر وأتباعه، فالسليم والمشايخ

الذين معهم يرون حرمة السفر إلى بلاد المشركين، لأنها واقعة تحت حكم غير إسلامي، ولأن المنكرات وأهمها عبادة القبور بمعنى البناء على القبور وسؤال المقبورين فيها وطلب الشفاعة منهم سائدة هناك.

أما الآخرون فإنهم يرون أن تلك البلاد بلاد المسلمين، وأن الدولة التركية التي تحكمها هي دولة إسلامية بل هي دولة الخلافة لجميع المسلمين.

وللطرفين رسائل علمية في هذا الموضوع منها واحدة لبعض المشايخ آل سليم أو أحد تلامذتهم، وقد كتبت أكثرها بخطي وأكملها صديقي الأستاذ علي الحصين رحمه الله وذلك في عام ١٣٦٤هـ وهي عندي بعضها بخطي وبعضها بخطه.

وكانما أراد الشيخ ابن محسن أن يرد بما كتبه عليها وأمثالها لذا رأيت أن أنقل فصولاً من الرسالتين خدمة للعلم، ولما أخذت به نفسي من عرض النشاط الفكري لأهل بريدة في هذا الكتاب إذا كان موضع خلاف أو نقاش.

ولكنني أقول بأن الرسائل، بل والأشعار والقصائد التي أنشأها المشايخ من أتباع آل سليم، الذين هم في الحقيقة أتباع آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب أيضاً هي تصرح بتحريم السفر إلى بلاد المشركين وتضلل من رأى حله، وبعضهم يصرح بمهاجمة الذين يخالفون في هذا الأمر، ويؤكدون أن سبب ذلك هو تساهلهم في الدين، وممالاتهم لعلماء الأمصار الذين يسكتون على مثل البدع التي توتى عند أبنية القبور، وما يفعل عندها مما ينافي التوحيد الخالص.

واسم هذه الرسالة: (الرد الوافر، على تحريم وإثم من لم يهاجر) هكذا وقد كتبناها أنا وصديقي الأستاذ علي الحصين من دون أن يسترعي انتباهنا - آنذاك - أن معرفة المؤلف لا تقل إن لم تفق الحاجة إلى معرفة مضمون الكتاب، فلم يذكر اسم مؤلفها، ولم نكلف أنفسنا آنذاك عناء البحث عنه.

ولا شك أننا في ذلك التاريخ منتصف العقد السادس من القرن الرابع

عشر - تهمنا الأفكار أكثر مما تهمنا معرفة الرجال.

وهذه صورة الصفحة الأولى من الرسالة المذكورة بخطي عام ١٣٦٤هـ وتتألف الرسالة من ١٥ صفحة.

بسم الرحمن الرحيم وبسنتي وسننهم ولا حول ولا قوة الا بالله
الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا
وسوء ما عملنا من بعد الله فهو المتكبر عما يشاء له في هذا لا اله الا
الله وحده لا شريك له في هذا لا اله الا الله وحده لا شريك له
الاعل بسم الله ونزله وادعنا الى الله ناذنه وسراجا منيرا ففتح به اعينا عبدا
واذنا عبدا وقتلوا باغلا فاقام به الملك العادل ابا القاسم الا الله صلى الله
عليه وآله وسلم عليه السلام (اما بعد) فهدا رد جهنم
حرزته من كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وكلام أهل العلم المقدرين
وان كنت قاصر العلم قليل الاطلاع لكن لما في سبقت كل ما يعقني المتكبرين في العلم
في الحقيقة ويا حجة السفر الى بلاد المشركين والاقامة بين اظهري واشتد عليه
باقامة ابراهيم وموسى عليهما السلام وسبقت عن رجل آخر من يدعي العلم والعرف
اباحة الاقامة بين المشركين واشتد على جواز الاقامة بحديث جبريل عليه السلام
ومفهوم كلامه بفتح الاقامة بين اظهري ولا يرى الحق واجبة وقال لا تقدر
حديث جبريل بل هو على ظاهره وقال ان الاحاديث الواردة في ذلك ضعيفة
لا تقوم بها حجة مثل قوله صلى الله عليه وسلم من جامع المشرك وسكن معه فهو
مشرك ومثل قوله صلى الله عليه وسلم انما يرى من مسلم يقرب بين اظهر المشركين
وعن ذلك ولا ريب ان احراقهم بجهنم المسائل وردا على قائلها الامور
ولامن الاخوان عن لي ان الكلام عليها باستطاعتي متظفلا حيث لم يقم بها احد
من المذكورين وحسنه الرد الوافر في تحريم واثم من لم يهاجر وهذا قول
الشروع في عمل الله المعونة والامداد والتوفيق والسداد الى اقوم بسبل ورسول
ونسلكه ان يحمله خالصا لوجهه موجبا للقبول في جنه انه جود كرم روف

والصفحة الأخيرة من الرسالة بخط الأستاذ علي الحصين أكملها بعد أن كتبت منها جزءاً.

وأظن أننا نقلناها من خط الشيخ عبدالرحمن بن عويد أو الشيخ عبدالمحسن العبيد.

قد ران فيه حقاً لكن يشهد لصحة قوله تعالى فلا تقعدوا معهم انهم اذا مثلمهم ويشهد ايضا
حديث نهر جحيم عن ابيه عن جده مرفوعاً الى قبل الله من ذلك على بعد السلم او بفارق
المشركين وانه قال العلماء في هذه الحديث ومثاله انه يحرم على المسلم ان يكفار لان ما كثرهم
نودي الموالاة لهم وذلك محرم وقد قدم الكلام على ذلك ومنها قوله صلى الله عليه وسلم انا
بري من كل مسلم يقيم بين أظهر المشركين رواه ابو داود والترمذي وابن ماجه والطبراني والبيهقي
سنة لا اله الا الله لا اله الا الله لو كان ضعيفاً لشهد له القرآن العزيز قال تعالى ها ايا عن خليل
ابراهيم واعتزلكم وماتت عون من دون الله ويشهد له ايضا من النبوة صلوات الله عليه وسلم لا تقطع
حتى تقطع النوبة ولا تقطع النوبة حتى تقطع الشمس من مغربها ويشهد ايضا قوله من لا تقطع
الرجوة ما قول العدو ورواه احمد والنسائي فقوله صلى الله عليه وسلم ما قول العدو وفيه دليل
على ان الرجوة باقية ما بقيت المقابلة للكفاري ما دام في الدنيا ذكر كفر الرجوة منها على من اسلم ونسي
ان يفتن على دينه فالرجوة باقية ما بقي الليل والنهار لم يبق ولم ينسج ان يروى الله الارض وهو
الوارثين والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والله السؤل المرحوم لاجابه
ان يحل ذلك فما الصواب منه الكريم مقرباً اليه في جنات النعيم انه حي واد
وكرم رؤوف رحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم
على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

وهذه صورة الغلاف والصفحة الأولى من كتاب الشيخ إبراهيم بن محسن بخط يده.

عنحة الغفار في العزة والسفوف الاظهار
جمع فقير ربه واسير ذنبه

ابراهيم بن محمد بن

محسن النور

عقرب الله

له ولوالديه

وكلهم

والله اعلم

قال الامام الشافعي رحمه الله

قالوا من غفلت له

والصمت عن الجاهل واقتوى

اما ترى الاسير في محنة

فان يدق قالوا

اعلم ان موادة من احاد الله وسوله من انكفار والمناقير على نوعين

النوع الاول ان يوده ويوداه عليه من الكفر ويطين الذل والرضى

فهذا كفر بالارث النوع الثاني ان يوده لغرض ديني كراهته لهم علم

وتصليهم فهذا قد اتى بكراهة الزنوب معصية للوعيد لا اشته

يكفر بذلك ويكون مستلما عند الخواص واجواهم وهذا من هذه السيرة

والجائحة والذي يجمع به النصوص السعيدة

ملح الب

رحلة الصديق إلى البيت العتيق:

من مؤلفات الشيخ إبراهيم بن محمد بن محسن التويجري كتاب (رحلة الصديق إلى البيت العتيق) وهو منسك موسع كتبه بخطه، وعندي أصله بخطه، لذا لا أعتقد أنه توجد منه صورة، إلا إذا كان أحدهم قد نقله في وقت من الأوقات بخطه، وأحتفظ بنسخته، مع أنها لا تكون كنسخة المؤلف التي كتبها بنفسه - كما هو ظاهر.

وخطه واضح، بل هو جميل بالنسبة إلى مستوى الخطوط في بلادنا في عصره.

ولذلك سوف أعرض هنا صورة للصفحة الأولى وصورة للصفحة الأخيرة، حيث قال في آخر هذه الصفحة: "كتبه بنفسه لنفسه مؤلفها إبراهيم بن محمد التويجري".

ولم يذكر تاريخ التأليف، ولا تاريخ النسخ.

ويقع في ٤٩ صفحة من خطه الجيد وهو جدير بالنشر.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه نتوكل والاحوال وقوة
 الحمد لله الذي فرض حبيبة الحرام والصلاة والسلام
 على سيد الانام وعلى الوصحية الاحقاد الكرام وبعد
 فهذا منسك شرقي جمعة من كتب الخنابلة المتأخرين
باب اليتيم وهو استعمال تراب مخصوص صلواته على
 نذر طهارة ماء لكل ما يفعل به عند عجزه عن غسل يديه
 نجاسة على غير يديه وتلويح يديه وسوى غسل يديه قائم
 من يوم ليل وغسل ذكر والنسيتين لخروج عذري وهو عنجرة
 وجوازها مع الكرمية لمصنوع وصلاة على ارجله ليس خاصا
 بسفر وهو جميع الارض فيصبح بشر وطسعة نية واسلاما
 وعقل كوثنية واستحوا واستحوا وانزاله على يديه من
 نجاسة ذات جرم السابغ دخول وقت الصلاة ولو خذله
 يمين معذرة فلا يصح الحاضرة وعيد قبل وقتها وكذا اربعة
 ولا المندورة يمين قبله ولا الفايضة الا ان ذكرها طراد
 فعلها ولا لكسوف قبل وجودة ولا الاستسقاء ما لم يتجمعوا
 المراد اجتماع غالبيهم وان يصح صلاة ذلك يمين لفضله قبله وكذا
 يتم صلاة عشا ولا الجنائز فلا اذا غسل ميت او يم لعذر
 من نحو تطوع او عدم ماء ولا لتفريق وقت نهى عنه بخلاف
 نحو كعبه طواف وسنة في قبلها الثامن تعذر ماء ولو
 عجز او غير حصص الوعظ عن تناول ولو لم يبق لفقده
 تناولها كطواف يمين او خمسة فياخذ بفقد يمينه
 على يد يمينه

وحيثما علم بطلان تيمم صلاته بوجوب ما يكفي قتل

بالحجة ورفعت صوت عندها ولا يحسن قبح صلاته عليه وسلم ولا يحافظه
 ولا يصوم يوم صلاته ولا يقبله وإذا أوصاه أحد بالسلام يقول السلام
 عليك يا رسول الله من فلان بن فلان وإذا أراد الخروج صلى ركعتين
 وعاد إلى القبر فودعه وأعاد الصلاة في المستوعب وإذا توجه
 قال آمينون آمينون عابدين لم يخالجهم من صدق الله وعده
 ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده وكبر ماله وغيره أن يقول القائل
 من يا قبح النبي صلى الله عليه وسلم وهذا اللفظ لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم
 والأحاديث المذكورة في هذا الباب في الغريب في زيادة وقصدها
 مثل قوله من أنزلني وأنزلني إلى الهير في عام فاحمل غنمتك إلى الهير
 الجنة وقوله من أنزلني في غماري فلما أنزلني في حياقي وقوله من أنزلني
 بعمر حياقي حمله له شفاعتي ونحو ذلك فكلها أحاديث ضعيفة بل موهومة
 وليست في شيء من دواوين المسلمين التي يعتمد عليها ولا نقلها إمام
 من أئمة المسلمين إلا الأئمة الأربعة ولا أخوهم ولكن يروي بعضها
 البراء والدارقطني ونحوهم بأسانيد ضعيفة لأن عادة الدارقطني
 وأمثاله أن يذكر ما في السنن كغيره وغيره من الضعيفين من
 ذكره وسنن شاذة مشاهد المحدثين والبيع ومن عرفه فربما يراه
 عليه السلام وعثمان والعباس والحسن وأرواحهم ونزلت فيهم
 أحلوا حرم قبا والصلاة فيه وبين المقدس ولا بأس أن يقال للحاج
 إذا قدم تقبل الله شكركم وأعظم جركم وأخلو نفقته وقلا حمله جارك تقبل
 الله حجك ونزك عنك ومن قنا وإياك العود إلى بيتي الحرام وفي المستوعب
 كانوا يغشون أديعية الحاج قبل أن يسلطوا بالذنوب الحرة والحمد لله العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

أنموذج من كلام الشيخ إبراهيم المحسن:

اخترت فصلاً مهماً من منسكه يبين في العادة فهم المؤلف لبعض الأمور
الشائكة المتعلقة بكيفية زيارة قبر النبي وصاحبيه لمن يكون في المدينة
المنورة، وما يقال أو يفعل عند القبر.

قال:

فصل وسن زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبري صاحبيه رضي
الله عنهما فإذا دخل مسجد بركة بالشحيرة ثم ياتي القبر فيؤتيه قنطرة
وجهه صلى الله عليه وسلم مستدير القبلة مطرقاً غاضراً البصر خاضعاً حملوا
القلب حينئذ كما نرى النبي صلى الله عليه وسلم ويسلم عليه فيقول السلام عليكم
يا رسول الله إن ابن عبدك يزورك في ذلك وإن شاء فحسب كالنطق بالشهادتين
وأشهد أنك قد بلغت رسالة ربك ونصحت لأمره ودعوتك إلى سبيل ربك
بالحكمة والموعظة الحسنة وعبدك الله حتى أتاك اليقين فصل الله عليه
كثيراً كما يحب ربنا ويرضى ثم تقدم قليلاً من مقام سلام نحو ذراع على يمينه
ويقول السلام عليكم يا أبكر الصديق السلام عليكم يا عمر الفاروق السلام
عليكما يا صاحبي رسول الله وصنجليه ووزيري اللهم اجزها عن بينهما
وعن الإسلام خير سلام عليكم يا صبيحة فقم عقيب الأمان يستقبل القبلة
ويجعل الحجة عن يساره ويدعو بأصحابه ويحضر الطواف بها قال الشيخ
يحضر طوافه بغير البيت اتفاقاً وتفقهوا على أنه لا يستلم الحجة ولا يقبلها
ولا يطوف بها ولا يصل إليها ولا يدعوا هناك مستقبل الحجة فإن هذا كله
منه عن اتفاق الأئمة وما ذكر من أعظم الأئمة كراهية الذكر ولا التمسح
بالحجة ورفعه

فائدة:

استكمالاً للبحث ولبيان محبة الشيخ إبراهيم بن محسن التويجري للعلم والبحث فقد كتب بخطه بعد إتمام منسكه مقطوعة معروفة، بل نكاد نقول: إنها مشهورة عندنا وأمثالنا من الذين يعتنون بالبحوث.

وهي منسك منظوم كتب عليه اسمه غير دقيق وهو:

"هذا زاد المسير لحج بيته القدير" فالضمير في بيته يعود إلى الله تعالى، ولم يسبق ذكره مظهراً، تأليف الشيخ عبدالله الفايز أبا الخيل، وهو من أهل عنيزة معروف مذكور في كتب التراجم لعلماء أهل نجد (ترجمته في علماء نجد خلال ثمانية قرون، ج ٤، ص ٣٧٠-٣٧٧) وقد توفي عام ١٢٥٠ أو ١٢٥١ هـ.

والمنسك هذا أرجوزة غير أنها بصفتها الحاضرة التي نقلها لنا عالم بخطه وهو إبراهيم التويجري تدل على أحد أمرين، إما أن يكون ناظمها يجهل العروض أو حتى بعض النحو، أو تكون ابتليت بناسخ جاهل.

ومما ينفي الأخير أو يقدر فيه أن ناقلها بخطه هو الشيخ التويجري وهو وإن لم نكن نعرف أنه يعرف عروض الشعر، فإنه يعرف النحو أو شيئاً كافياً منه للتأليف كما هو ظاهر من منسكه ومن كتبه الأخرى.

وهذه صورة الصفحة الأولى من هذه الأرجوزة بخط الشيخ إبراهيم بن محمد بن محسن التويجري.

هذا نراد المسير	تأليف عبد الله الفارسي
الحمد لله الذي تفصلا	من جنسنا الاسلام ديننا والكل
ثم الصلاة بعدة لوتفلا	على النبي الهاشمي محمد
والله من بعده وصحبه	وسلك طريقه وحزبه
وجبر هذا مشكور جمعة	بالغن في الايمان اذ نظمت
في مذهب اهل السنة	الصائبة لا يتلي يا المحنة
اعتر به الصدوق بعد الصاحب	فخار ثور النبي العاقب
لما رأت من فتور الصمة	عن فخر حكم لم مهمة
نظمت هذا الفلم فخر بها	ليس على المرشد ضبطها
لخصتها من كتب اهل مذهبي	لكونهم حراقتوا هدى النبي
سميت نراد المسير للوركة	لن ير يدري بيت ام القرى
واسئل الله خلوص مقصدي	وان يكون سببا للمصدي
وان يكون نافعا للطالب	ينال فيه وفر الطالب
كتاب	الحج والعمرة
وهو على الا نام للكفاية	في كل عام حجهم كلكعبة
فيا شمو اجمعهم بتركة	حاشاهم من ذكر وشركم
والعمرة والحج واجبان	فيشتا عيد علي الانسان
في سائر العمر يكون مرة	اذكر عام تعظم المحنة
بشرط اسلام وعقل وهما	شرطا وجوبا والوجود منهما
ثم بلوغ سالما من حق	قلل وجوب والبر من حق
والخامس استطاعة يسلم	شرطا الوجوب جد في تحصيله
	مخول في رحله

وأول الخلل في البيت الأول ويمكن أن يستقيم بحذف الواو من (واكملا)
وفي البيت الثاني لحن ظاهر، لأنه يقول:

ثم الصلاة بعده لن تنفدا على النبي الهاشمي محمدا

وصحته لو أريد تصحيحه أن يكون:

على النبي الهاشمي أحمدا

إلى أن قال:

وبعد هذا منسك جمعته بالغت في الإيجاز إذ نظمته
في مذهب إمام أهل السنة الصابر لما ابتلي بالمحنة

إلى أن قال:

نظمت هذا النظم تقريبا لها ليسهل على المرید ضبطها

ومن مؤلفات الشيخ إبراهيم بن محمد بن محسن:

(المحجة، في فضل عشر ذي الحجة): كتب اسمه على الغلاف الخارجي
بغير خط المؤلف.

تأليف الفقير للغني الكبير إبراهيم المحمد المحسن التويجري، غفر الله له
كل ذنب كبير.

أما الكتاب فإنه كله بخط الشيخ إبراهيم التويجري الجميل المتقن الذي نعرفه.

ويقع الكتاب في ٣٨ صفحة.

وقد ذكر في آخر الصفحة الأولى منه أن الذي دعاه إلى تأليف هذا
الكتاب هو عدم وجود مختصر جامع في فضل عشر ذي الحجة، قال:

فأردت أن أجمع في فضل العشر مختصراً جامعاً ينتفع فيه المسلمون،
فإني ما رأيت فيه منصفاً، والله أسأل التوفيق، إنه جواد كريم.

ثم دخل في صلب الموضوع ، فقال:

فصل في فضل عشر ذي الحجة الخ.

وهذه صورة الصفحة الأولى من الكتاب بخط مؤلفه وصورة الصفحة
الأخيرة بخطه أيضاً.

وذكر تاريخ الانتهاء من تأليفه وكتابته في عام ١٣١٦هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة الا بالله
 الحمد لله العالم بعلمه والتمدد والجل والقطر ومصر في الوقت والزمن
 والوهج والخبير حاجي السمر وسامع البحر القدير علمه ما يشاء بالبحر والقطر
 اقرب الى العبد من العنة الى النحر هو الذي يسير في البر والبحر الذي لهيبته
 وعظمتته تحرك النساكن وانزعج والكثير عطائه قطع قاصد وجه العقيق
 الفج وشعر في شهر من هذا الموضع الحج استوعب من شاء ان يراى به بيت
 العتيق وحسنه من القاصد واعانه بالتوفيق وسهل للنساكين
 الى حرمه مستوعر الطريق فاقبلوا بين حاش على قديم تسعاه يقين
 التصديق وكلهم صامق ياتين من كل فج عميق احمد محمد من به وعرفه وشكره
 علو ادراك ذي الحج ويوم عرفه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا
 مثل له في اسم وصفه واشهد ان محمدا عبده ورسوله سلمه بالرحمة والرفقة
 وصفه صلى الله عليه وعلى الهما جبينه الذي حالقه وما خالفه وعلى عمر
 الذي رفضه الراهبا انفه وعلى عثمان الذي جهش العرش واسعفه وعلى
 علي الذي جالسه على الاكسفة وعلى سائرهم واصحابه صلاة دائمة
 ماتحرك لسان وشفه كوسم تسلما كثيرا وبعد فان افضل بعض الامنة
 على بعض وبعض الاكثر على بعض ففضل بعضا لشهر رمضان
 وشهر الله المحرم وعشرون في الحج على باقي العشران ويوم عرفه
 على الايام فارده انما جمع في فضل العشر تحتها جامعها لفتح
 فيه المسلمون فاقب حاريت فيه مصفا والى الاخرين ان الله

واخرج الطبراني في الكبير وابن طاهر في التحفة عن جبير بن عبد الله بن النضر بن ثني ان قال لقيت واحدا
يعوم عبيد فقلت تقبل الله منا ومنك واخرج الاصبهاني عن صفوان بن عيسى السكسكي قال
سمعت عبد الله بن شبرمة وعبد الرحمن بن عابد وجبير بن نفير وخاله بن معدان يقولون
لهم في الاعياد تقبل الله منا ومنك ويقولون ذلك لغيرهم واخرج ابن طاهر في التحفة
بسند حسن عن محمد بن زياد الالهي قال رايت ابا امامة يقول للاصبهاني تقبل الله
منا ومنك واليه في عبادهم مولانا عبد العزيز قال كنا نقول العبد في العيد
تقبل الله منا ومنك فيقول علينا مثله ولا يذكر ذلك واخرج الطبراني في الدعاء عن شعبة
قال لقيت بن عبيد فقلت تقبل الله منا ومنك فقال لي مثله واخرج الطبراني في
جوش بن عقيل قال لقيت الحسن في العيد فقلت تقبل الله منا ومنك واخرج
بن حبان في الثقات عن علي بن ثابت قال سالت مالك بن نويرة عن العبد
تقبل الله منا ومنك فقال ما سالت الناس عن ذلك لكن اخرج بن عساكر في
من حديث عباد بن الصامت قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
قول الناس تقبل الله منا ومنك فقال فعلوا هذا الكتابين وكرهه وفي نسخة
عبد الخالق بن زياد في الروضة قال الباقى منك الحديث وقال ابو حاتم
وقال النساى ليس بشقة قال الدارقطني متروك وقال ابو نعيم الاشعري وجعل
اللهي ما انكر عليه هذا الحديث فصل في صوم يوم العيد واما يوم
اجمع العلماء على تحريم صيام العيدين واما يوم التشريق ولكن اختلفوا في
صيام يوم التشريق للمنع اذ لم يجد الهدي فاجازته الجمهور ومنعه الشافعي
لقول ابن عمر لم يصر في الامم التشريق الا لمن لم يجد الهدي واه البخاري ولقول
ايام التشريق ايام الكرم وشهر واه مسلم والبخاري واه الحاكم وابن حبان
عن غيرهم انه لم يصر في الامم التشريق الا لمن لم يجد الهدي واه البخاري ولقول
ابن عمر انه لم يصر في الامم التشريق الا لمن لم يجد الهدي واه البخاري ولقول
ابن عمر انه لم يصر في الامم التشريق الا لمن لم يجد الهدي واه البخاري ولقول

أنموذج من كلام الشيخ إبراهيم بن محسن في هذا الكتاب وهو عن يوم عرفة.
من هذه الرسالة:

فلمنوا على أي شيء خافوا ~~أنكم ضارون بالإيمان~~
وقو بعن الخافين بعرفة فنعلم الحياء من الدعاء فقبل له لم لا تدع
فقال له حشنة فقبل له هذا يوم العفو عن الذنوب فبسط يده ووقع
حياتا فو بعن الخافين بعرفان وقال له الناس يتقربون إليك
بالمهذبة وأنا اتقرب إليك بنفسك ثم ختمها ما يرضى المحبوس المحبوب
باسرا قال الهدايا وأنا يهدون له الأواح شعرا
أرثما موسم الأعياد أنسا الحبايب وما العيد عند غيري من الحبايب
أخا قربوا بدينا فقر بان الهوى فان قبلكوا قلبي والأفئدة لي
وسا بدم الأنعام أقصص حقوقهم لكن بما بين الحشا والخراب
كان ابوعبدية الخواصر قد غلب عليه الشوق والقلوب حتى كان يغني صدره
في الطريق ويقول واستوقاه الممن يرا في ولا أناة فلما كان بعد ما كبر
ياخذ بالحبية ويقول يا رب قد كبرت فاعتقني ويروي بعرفة وقد ولع به
الولدوه فيقول ومن العارفين من كان في الموقف يتخلف بأذنان
الرحاء وآله ابن المبارك حيث إلى صفيان الثور عشية عرفة وهو جاء
على كية في وعناية تملأ فقلت لمن أسوء هذا الجمع حالا قال الذي
يظن أن الله لا يغفر له وروى عن الفضيل أنه نظر إلى شيخ الناس وبكاهم
عشية ففتح فقال لا يتم لو أن هؤلاء صابروا إلى رجل فسالوه دأنا يعني
صدس درهمي نريد هم قالوا لا قال والله للمغفرة عند الله أهون من إجابة
رجلهم بدانتوشعر والله في لادعو الله اطلب عفو الله وأعلم أن الله يعفو ويغفر
لاد اعظ الناس ان لا يذنبوا فانما

هذا الحديث في كتابه
الشيخ إبراهيم بن محسن
في هذا الكتاب وهو عن يوم عرفة
من هذه الرسالة

معاملات مالية للشيخ إبراهيم بن محسن:

هذه وثيقة كتبها إبراهيم بن محمد السليم والد أستاذنا الشيخ عبدالله بن إبراهيم بن سليم ابن العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم، وتتضمن إقرار الشيخ إبراهيم بن محسن بأنه باع على (علي المحسن بن علي) صبيته من صبية أبيه أي نصيبه مما ورثه عن أبيه وهو إرث إبراهيم من النخل الكاين بالشيحية المسمى بالعودة، وإرثه من أخواته في السهم المذكور، وصبية أمه سلمى منه وهو ثمن السهم، وثمن هنا هي نصف الربع.

والثمن خمسة وخمسون ريالاً فرانسه.

وقد شهد على إقرار والدته إبراهيم بن محمد، عبدالله بن محمد الخضير، وفهد السليمان التويجري، وشهدا بالبيع والقبض أيضاً، والتاريخ في شعبان ١٣١٦هـ.

الحمد لله
 موصية بانه قد صغر عندنا ابراهيم الحمد بن محسن وصغر حفص
 علي المحسن بن علي فاقن ابراهيم الحمد بن محسن بانه قد باع علي
 علي المحسن بن علي صبيته من صبيته ابيه وهو ابراهيم
 من ابيه من النخل الكاري بالشجرة المسمى بالعودة وارعه
 من اخواته من السهم المذكور وصبيته امه سلمامه
 وهو من السهم وجميع المبيع اربعة اسهم من محسن
 اسهم بعد الثلث والتميم والقدرة داخل في المبيع
 بتم معلوم قدره وبانه محسن وخمس ريال
 فانس بلقنة علي عقد البيع وذلك بعد ما اذنت والدته
 ابراهيم في بيع ثمنها وهو ابراهيم بن زوجها محمد المحسن
 وصبيته من بناتها وقبضت عنده فقضت باهرم
 من اجمع خمس وخمس ريال فانس كما هو مذكور
 اعلاه شهد علي اوار والدته ابراهيم الحمد بن عبد الله الحمد
 الحصري وفهد سليمان والعقيد

التوقيع مجري وشهد بالمبيع والعقيد من ذكرنا
 وكاتبه ابراهيم الحمد بن سليم حر في شعبان ١٢٦٦ هـ
 وصلى الله على محمد

والورقة التالية ورقة محاسبة بين ابراهيم بن محمد بن محسن التويجري
 (الشيخ ابراهيم) وبين فهد السليمان التويجري، وأثبتت المحاسبة في ذمة فهد

السليمان للشيخ إبراهيم وورثته ولا شك أنه يقصد ورثة والده (محمد بن محسن) لأنه الذي كان قد توفي قبل تاريخ هذه المحاسبة، بخلاف الشيخ إبراهيم الذي عُمِّر من بعدها طويلاً.

والمبلغ الباقي هو عشرون ريالاً ونصف ريال فرانسه.

والشاهدان عبدالله الصلال ومحمد بن عبدالكريم الطرباق.

والكاتب هو الشيخ إبراهيم بن محسن نفسه.

والتاريخ ٢٨ ربيع الآخر سنة ١٣١٤هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
آخر حساب تحاسب إبراهيم بن محمد بن محسن التوحيدي
وقد السليمان التوحيدي وثبت في ذمة هذا السيد
لإبراهيم ورثته عشرون ريالاً ونصف ريال فرانسه
شهد على ذلك عبد العزيز الصلال وشهد على ذلك محمد بن عبد
الطرباق كاتب علي نفسه إبراهيم بن محمد بن التوحيدي
في ربيع الآخر ٢٨ سنة ١٣١٤هـ وهذا حلال
وعلى الله عظيمي محمد وال وصحبه أجمعين
وصلت فيه ثلاثه عشر ريالاً وثلاثه عشر
ريالاً من المائتين

ومن قبيل المعاملات المالية ما تصرف به الشيخ إبراهيم بن محسن حيال ثلث الدار التي كان والده محمد بن محسن قد أوصى بها بعد موته بأن جعل مكان ذلك الثلث دكانين من دكاكين كان يملكها لأنه باع الدار المذكورة ربما كان ذلك لطلب الإيراد المجزيء لوصية والده- وسوف يأتي نص وصية والده عند الكلام عليه بعد الانتهاء من الكلام على الشيخ إبراهيم بن محسن.

وقد كتب هذا التصرف منه معترفاً به شاهداً به العالم الثقة ناصر السليمان بن سيف الذي يعرف الجائز من غير الجائز في مثل هذا التصرف.

وهذا نص الوثيقة بخط ناصر السليمان بن سيف الذي أرخها في ٣ رمضان من عام ١٣١٧هـ.

الحمد لله
 حضر عندي إبراهيم بن محمد المحسن النجدي وأما لابي محمد نصف
 أربعة الدكاكين الشرقية من دار الخديف معلوماً قرب
 باب العقدة الأولى كدرك كنيته مقابلته ثلثة من الدار
 الذي باع بعد التسمية بغير لابي محمد كنيته ثلثة من الدار
 بمصرف ثلثة الدكاكين المذكورة عندي إبراهيم بن محمد وذلك لأرضها
 منه بعد ما أطلق حجب الرهن عليه الشاهد وليها الحفيظ
 محمد بن علي بن وخلصهم بدعواهم ثم عدل ذلك سليمان الناصري
 ومحمد بن عبد الله النجدي وكنت شاهداً ناصر السليمان بن سيف
 ١٣١٧

وجاء ذكر إبراهيم بن محمد آل محسن التويجري وهو الشيخ الذي قدمت ذكره في وثيقة محاسبة بين إبراهيم بن حسون وبين حمد البراهيم بن جاسر وهو والد الشيخ الشهير إبراهيم بن حمد بن جاسر.

وقد أسفرت المحاسبة عن أحد عشر ألف وزنة تمر يزيدن خمس وخمسون وزنة تمر ومن الدراهم مائة وستة وسبعون ريالاً.

والوثيقة مؤرخة في ٢٥ محرم من عام ١٣١٣هـ بخط ناصر السليمان بن سيف وشهادة المذكور.

ونتهي الكلام على معاملات الشيخ إبراهيم بن محسن المالية بإيراد ورقة طريفة بخط ابنه الوحيد محمد تتعلق بالدار الجنوبية كما أسموها، وهي دار كانت لموضي بنت محسن التويجري عمة الشيخ إبراهيم اشترتها وسكنتها، وقد فقدت ورقة تملكها، وأسمى الكاتب ذلك تلاف الورقة التي تثبت تملك الدار المذكورة للمرأة التويجرية وهو سبب ظريف نقله الكاتب عن أبيه الشيخ إبراهيم بن محسن وهو أن مشيري وهو مشيري الجناحي الذي سبق ذكره في حرف الجيم وبيننا أن أصل اسمه تصغير مشاري أنه وهو أي مشيري كان تزوج إحدى بنات صاحبة الدار.

وذكر الشيخ ابن محسن أن مشيري المذكور كانت عنده ورقة الدار المذكورة وأنه يقول: إني (لافره في شطب) ومعنى لافره أي لافرها: أدخلها بشيء من الصعوبة في شطب في الجدار ولا يُدرى أي جدار هو، وهذا بالطبع ينشأ عنه تلافها لأنه إذا كان الجدار بارزاً للمطر تلفت منه، وإذا كان واقعاً تحت سقف فإن الحشرات والفار تأكلها.

وهذا الفعل المضحك بورقة تملك بيت من البيوت يعطينا مثلاً على سوء خزن الأوراق والوثائق إذ أدخل الورقة في شطب من شطوب الجدار الطيني وهو الشق المستطيل في الجدار ويقصد من ذلك حفظها عن الضياع فيما لو رماها في الأرض أو فوق شيء متحرك، ومع ذلك فإن هناك شهوداً يشهدون على أن الدار ملك للتويجرية المذكورة، وهم (ابن جميلة) من أسرة الجميلة العريقة السكنى في بريدة الذين منهم إبراهيم بن جميلة (رئيس المراسم للملك عبدالعزيز آل سعود رحمهما الله)، وأم النصار القوسي التي تشهد وتقول لأهلها: قوموا وأنا أشهد بأن الدار للتويجرية قبل أموت، وشاهد لا كالشهود من سائر الناس وهو عبيد بن عبدالمحسن، والد المشايخ من آل عبيد يشهد بذلك أيضاً.

ولكن الشيخ ابن محسن لم يطالب بها لأن عبدالله الوائل العمير أكبر منه،

وعبدالله الوائل أيضاً يقول أنا أبخسه أي أعرفها جيداً، وتاريخ هذه الورقة
الطريفة ١٥ ربيع الأول عام ١٣٥٣هـ.

٢٤٢

الحمد لله بيان الذي أنجزه لي ابراهيم محمد الحسن
اول قصه مشتراه ان لي موصي الحسن محمد الحسن
واشاره محمد علي اخيه تشرى هذا البيت وصحى كالنوم ايجت
عليه واطاعه شوره واشته وانسكت فيه وهي
عنده بنتا له وحد تزوجت او جاء بثمن ام البنين بنت
موصي ماتت قبل امه موصي والثانية من بنات موصي ام
وائل العر الحاصل ان موصي ماتت كهن امه وامهم والى
وايع ونحو محمد الحسن وامه بنات البنات التي امه بنات
قبل امها ف وحده اخذت ونحو ضمير والثانية ماتت ولم
تزوج واهل وائل ابو عبدالله الوائل أمير اس اس او سبب تلاف
او رقة الدار ان امشيري لما اخذت بنت البنات الميعة قبل
امها بنات اهل البيت والى النيا ابراهيم الحسن محمد الحسن
البيت والتعالي عن صيرته أسلمه اياه لما كان مشوري
صادق يتولى اني لاخره في شطب واهل السبب ضاعت
دعوى البيت واما الشهود فهد ابن اجمعه يشهد على انه
دار التوجيه وايضا انصار التوسا يقول فمونا اننا شهد لادبي حبه
على انه لتوجيه وايضا اعبد العبد الحسن يقول كذا لك وكف
لنا ابراهيم الحسن امون عن المطالبه لئن عبد الله الوائل العير
اكبر من او عبد الله الوائل يقول انما انخسه وامانا ابراهيم
خالفنا كثر وعلمي من طمعة وايضا اننا الى الحقت عليه
اهلنا الاولين او عرفت عننا اصله والسلام على من يراه
وفهم الله في تاريخه

رسائل العلماء إلى الشيخ إبراهيم بن محسن:

أعتزل الشيخ ابن محسن الناس، وبقي في بيته سميره كتابه كما قدمت ثم ذهب بصره فزاده ذلك عزلة.

ولذلك لم نجد بينه وبين علماء وقته مراسلات، أما علماء بريدة فلكونه من (جماعة الشيخ ابن جاسر) ولكن ألا يكون ذلك داعياً لتبادل الرسائل معهم أو مع أناس منهم؟

لا شك في أن عزلته وانقطاعه عن الناس لها الأثر في ذلك ومع ذلك وجدت رسالة من الشيخ العلامة عبدالرحمن بن سعدي إليه - وهي بخط الشيخ عبدالرحمن نفسه، مؤرخة في ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٧٠هـ.

[illegible]

وصية الشيخ إبراهيم بن محسن:

اطلعت على وصية الشيخ إبراهيم بن محمد المحسن فوجدتها مختصرة فيها غرابة، بل عدة غرائب أولها:

أنه أوصى وهو في شبابه، لأنه كتب وصيته تلك في ٢٠ ذي الحجة من عام ١٣١٣هـ أي قبل موته بـ ٥٨ سنة ولم نره غيرُها.

وثانيها: أنها مختصرة جداً بالنسبة إلى وصية عالم كان يكتب وصايا الآخرين لهم - بل هي مجملة كقوله: إنه أوصى بثلاث ماله بالقربات الأهم أعمال البر، وهذا فيه إجمال واختصار واضح.

وثالثها: أنه كتبها بخطه الواضح بل الجيد.

ورابعها: أنه جعل الوصية على تنفيذ وصيته أمه (سلمى بنت عبدالله الخضير) فكانما كان يخشى أن يموت مبكراً قبل موت أمه، ولكنه عُمر بعدها دهراً.

وبذلك أي بموتها كان لابد له من أن يغير الوصي على إنفاذ وصيته وهكذا كتب ابنه الأستاذ محمد في أسفل وصيته ولم يكتب هو: إنه بموجب موت والدته الموصي، لأنها وكيلة عرضنا الوصية على الشيخ صالح الأحمد الخريصي، وبعد الإطلاع أمر كاتبه باسمي أنا يا محمد إبراهيم المحمد المحسن التويجري بتاريخ ١٣٧٨/٤/٣هـ يعني أن الشيخ الخريصي وهو رئيس محاكم القصيم الذي له الولاية على تعيين الوصي على وصايا من لا وصي لهم قد عين ابنه الوحيد (محمد) وصياً عليها.

بسم الله الرحمن الرحيم
أوصانا إبراهيم بن محمد بن محسن النقيب بحري بعد ما شهدنا
الم لا الله وان هذا رسول الله وان الجنة حق والنار حق
وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في
القبور أولها بثلث ماله بالقرآن الا لله احوال الله
وانما هو كمال الخيرة وانما محله من اعنا من قراء
فهو حق في ذوق الجنة ٢٠ سنة الف سنة وصاله
حلو النبي محمد والله ومحبته
والموصية مع والدته الموصية
محمد الموصي لأمه كماله كماله
الشيخ صالح الموصي لوالده
امير الله كماله كماله
الحمد لله الذي جعلنا من هذه

وللمقارنة بين ما كتبه الشيخ إبراهيم بن محسن من وصيته نفسه، وبين ما كتبه وصية لغيره ننقل هنا كتابته لوصية امرأة اسمها (هيا الراشد).
وقد كتبها الشيخ إبراهيم بن محسن بخطه الواضح الذي لا يحتاج إلى إيضاح بتاريخ ذي القعدة عام ١٣١٥هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا ينبي بعده
 هذا ما وصت به هيا الرشيد بعد ما شهدت ان لا اله الا الله
 وان محمدا رسول الله وان الموت حق وان النار حق والجنة
 حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور
 واوصت بثلاث حاوية له ولوالديه وابنه محمد الحنفية خنيرة
 وحشيات وقربه وان عثمان واعيا لحي او عيال عيال في فهم
 جل بالكلون وان اغتنوا عنهم في شهر ومنه للقريب المستحق
 الوكيل بعد ثم عبدا لله بظلمة على نظره وهو بجل او ثلثات حج
 الي ولوالدي واحدة عند عبدا لله واحدة عند خالي حقي
 حن نخل امي واحدة توخذ من ثلثي او حقي من ابني محمد
 الحنفية حفنة لعياله وهو كتيبي يدي والى خير شاحلو وعنده
 وكيل علي حج توصل الى الله النبي محمد وعليه اصحابه اجمعين
 كتبه ابراهيم بن محمد بن محسن التويجري في ذي القعدة سنة ١٣٧١ هـ

توفي الشيخ ابراهيم بن محمد بن محسن التويجري في عام ١٣٧١ هـ —
 عن ٨٩ سنة وكان وحيد أبويه فليس له أخ وخلف ابنا وحيد أبويه ليس له أخ
 وهو ابنه محمد الذي ورث عنه حب الاطلاع بل الغرام بالكتب فكان يشتري
 الكتب ويجمعها، وقد خلف مكتبة كبيرة بيعت في تركته عندما توفي، وكان
 مولده في عام ١٣٣٤ هـ.

ترجمة الشيخ إبراهيم بن محمد المحسن:

الشيخ إبراهيم بن محمد المحسن عالم من العلماء، وكاتب حسن الخط، ومؤلف من المؤلفين، ومع ذلك لم أجد من كتبه تراجم العلماء من ترجم له، بل من ذكره.

ولا ينبغي أن يقول قائل: إنه غير معروف للعلماء فذلك غير صحيح بدليل ما نقلته من كتاب الشيخ عبدالرحمن بن سعدي عالم عتيقة وشيخها الشهير.

وربما كان ذلك راجعاً إلى كونه اعتزل الناس، وبقي معتكفاً في بيته سنوات طويلة قبل وفاته، ولم يذكر عنه أن له تلاميذ أخذوا عنه.

ولا شك أن شيئاً من ذلك يرجع إلى كونه من أنصار الشيخ إبراهيم بن جاسر، لكن هؤلاء كما نعرفهم يصلون في المساجد، ويستمعون أو يستمع بعضهم إلى خلق الذكر والدرس في المساجد، والذي لا يفعل ذلك يعرف الناس أنه طالب علم، والعلماء منهم ترجمهم المترجمون وذكروا سيرهم، وناهيك بما كتب عن الشيخ إبراهيم بن جاسر وعبدالله بن عمرو.

ولكنني وجدت ترجمة له بقلم ابنه الوحيد محمد الذي كان طالب علم محباً للكتب وسيأتي ذكر ترجمته كما كتبها بنفسه.

قال فيما يتعلق بوالده الشيخ إبراهيم بن محمد بن محسن: ولم أُغَيَّر من كلماته ولا عباراته شيئاً إلا بعض الأغلاط الإملائية القليلة:

وأما صنعة إبراهيم المحمد المحسن الراشد فأول كان (عقيلي) ثم صار رحال إلى ما بين المدينة وبريدة، ثم طلب العلم إلى أن أدرك حد الغاية في المعرفة بالفقه والحديث والنحو والفرائض وأصول الدين وفروعه وغيب القرآن ومهر في معرفة الرجال والمصطلح والتاريخ، وعكف في آخر عمره على نسخ كتب أهل السنة من جميع الفنون من الكتب التي لم تكن تطبع في عصر نسخه وذلك من سنة

الميلاد التي هي سنة ١٣٠٨ من الهجرة إلى أن كف بصره سنة الرحمة التي هي سنة ١٣٣٦هـ^(١)، والآن هو بحمد الله موجود ولا فيه سوى العافية والصحة وله تراتيب في قيامه من الليل لورده وقيامه في النهار بعد صلوات الفريضة، وغير ذلك من أنواع الطاعات عسى الله يتقبل منا ومنه ويحسن لنا وله الخاتمة بعد عمر طويل، وكان الآن متصدراً للفتياء ولتأويل الرؤيا.

وكان مستجاب الدعوة بحيث لو قرأ على إنسان وهو غائب عنه شفي ولو قرأ لأحد في ماء أو طين أو سوى ذلك أنه يبرئ بإذن الله قبل أن يستعمله وذلك إن وافق عافية وإلا فالأمر كله والشفاء ورفع البلاء بيد من يملكه جل وعلا، ولكن هذا من بعض ما يجريه الله على يديه من الشفاء والمسبب هو الله.

وحج ثلاثين حجة والله الحمد والمنة لا نحصي ثناء على الله به هو كما أثنى على نفسه لا كما يثني عليه خلقه، وصنف (منحة العزيز الغفار في السفر والهجرة والظهار)^(٢) و(يوم المحجة في فضل عشر ذي الحجة) وصنف في المناسك كتاب سماه (رحلة الصديق إلى البيت العتيق) وصنف كتاب التوحيد ولكنه مسودة كف بصره قبل أن يرتبه وصنف كتاب محاسن الإسلام في خمسين ورقة.

ومما طبع من نسخه كتاب البدايع جلدتين لابن القيم وصيد الخاطر لابن الجوزي والقواعد لابن رجب والوابل الصيب في الكلم الطيب لابن القيم ورفع النقاب في تراجم الأصحاب لابن اضويان وكتاب مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام ليوסף بن عبد الهادي، وجامع العلوم والحكم لابن رجب رحمه الله، والنقصي^(٣) لابن عبد البر، والداء والدواء لابن القيم وحادي الأرواح

(١) الصحيح سنة ١٣٣٧هـ.

(٢) الصحيح: الإظهار، أي إظهار شعائر الدين.

(٣) لم أعرفه.

إلى بلاد الأفراح له أيضاً، والمحرم في الحديث للمقدسي، وعلم الأحكام، وعمدة الفقه للمقدسي والتوضيح لسليمان ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب^(١)، وكتاب التوحيد لوالده كتبه للناس على نسخ وكتاب المناسك المسمى بالتحفة لسليمان أيضاً، وكتاب تاريخ ابن غنام صاحب الأحساء، وكتاب الفوائد لابن القيم، وكتب سوى هذه كثيراً من الرسائل ما لا يحصيه إلا الله تعالى^(٢).

وكان يكتب الحروز والغراش^(٣)، وكان في حال طلبه للعلم لم يكن يفوته وقت في الفريضة ولا راتب من تلك الرواتب وكل ساعات نهاره محصيتها في شغل العلم حتى بلغ اجتهاده أنه لا يتمكن من أكل الطعام إلا في الليل وأحياناً يترك الغداء خشية أن يفوته فائدة يسمعها من إخوانه من طلبه العلم عند المباحثة والمطالعة.

وكان المسجد لا يخلو في جميع النهار من الطلبة في عصره ويتناوبون وهو باق في المسجد إلى أن يفوته وقت الغداء وأما العشاء ففي الليل حال رجوعه من صلاة العشاء الآخرة إلى أهله في زمن الصيف وفي الليل له راتب مراجعة في الطلب.

وكان قليل ما يرى الرؤيا إلا أن يكون لا يخبرنا بها، وكان يرى له منامات كثيرة وهو في حال الحياة الدنيا منها أن رجلاً يقول رأيت كان سوراً محيطاً على نخل كثير ثم إنني تسورت لأنظر فإذا الماء يجري من تحت تلك النخيل التي لا أرى لها طرفاً وذهبت ثانية لأمعن فيه النظر وإذا فيه من الأشجار ما لا يحصيه ويعلم كثرة أنواعه إلا الله تعالى، فقل لي هذا لبراهيم المحمد المحسن التويجري.

(١) الصحيح أنه أخو الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وليس ابنه.

(٢) يريد الكاتب أنه كتب الكتب المذكورة بخطه قبل أن يطبعها الناشر.

(٣) الغراش: جمع غرشة، وهي الآنية التي يشرب بها، تكون من الخزف على رقائق الحديد، والمراد بكتابتها كتابة آيات، وأوعية يملأها، ثم يوضع عليها ماء ويشربه المريض.

وامرأة رأت كهينة ما رأى هذا الرجل وبعد ذلك جاء رجل فقال له إني رأيت عجباً رأيت كان سور جدار تمثل لي في طريقي وأنا أسير متوجهاً في بركة فنظرت في وسط السور فإذا نخل كهينة السطح المسوي لم أرى نخلة تزيد على أختها في الطول ولا قدر أنملة ورأيت الماء يجري من بين تلك النخل ومررت بأناس جلوس حلقاً وقلت لهم لمن هذا النخل؟ فقالوا: لإبراهيم المحسن التويجري.

وحكا لنا رجل أنه رأى فيما يرى النائم كان رجلاً من أهل العلم من إخوان إبراهيم المحسن أو أصحابه جلوس في المسجد وإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم من بينهم وهم يقرءون عليه وهو يقر لهم قراءتهم أحسن تقرير فلما أن خلصت القراءة قام من عندهم وأشار إليهم أن اتبعوني وتبعوه ثم أن الرأي تيقظ من نومه متعجباً فرحاً مسروراً وكان الرائي ممن يسب أصحاب إبراهيم الجاسر ثم أنه بعد ما رأى الرؤيا جاء في اليقظة إلى بقيتهم واستحلهم عن الماضي وأظهر لهم صفوى المحبة التامة، وقال يا إخواني كيف حالكم مع الإخوان؟ وكيف تقولون في من اعتقد اعتقادهم؟ فقالوا له: إنما هم يعني إخوان عمر بن محمد بن سليم إخواننا بغوا علينا وإن الفروق التي بيننا وبينهم في تكفير المعين وأنهم يقولون فيه أولاً جائز ثم إنهم الآن رجعوا وأيضاً يقولون الجاهل الذي ما ظهر له عقيدة أهل السنة والجماعة أنه كافر معاند حلال الدم والمال، ونحن نقول في تلك المسئلة حتى يبين له أن ما هو عليه كفر وضلال ثم إذا كابر وعاند حل بذلك دمه وماله.

وأيضاً السفر نحن نقول إن كان المسافر يقدر على إظهار دينه ومعاداة من عادى الله ورسوله جاز له السفر إلى بلادهم والإقامة عندهم، ولكن إن دعى إلى دينه دين الإسلام فهو أولى وأحسن وإن لزم دينه وصلى وصام وجاهد وأقام شعائر الإسلام كفاه ذلك ولو لم يدعي^(١)، ولكن يلقي الكفار بوجه عابس مكفهر، ويظهر

(١) أي لم يدعى إلى الله.

لهم العداوة والبغضاء ويجادلهم إن جادلوه ويبين لهم طريق الإسلام.

وهذه المسئلة رجع إليها الآن أكثر الإخوان^(١)، ولم يبق سوى من كابر وعاند واتبع هواه من أهل القرى والقليل من أهل المدن.

وإن أردت أن تستفيد ما هم عليه ابن جاسر وأصحابه وأن ما هم عليه ما هو مذكور في الكتاب والسنة، مثل قوله تعالى ﴿لَا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم﴾ الآية والآية التي بعدها وقوله تعالى ﴿وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله﴾، وقوله تعالى ﴿وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة﴾ إلى غير ذلك من الآيات لمن تدبر كلام رب العالمين.

وأما السنة قوله صلى الله عليه وسلم (لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية) وقال صلى الله عليه وسلم على قوله تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا إن أرضي واسعة فإياي فاعبدون﴾ أن يقبل عمل المسلم ولو عمل من رواء البحار إلى غير ذلك من الآيات والأحاديث في الصحاح المسانيد والسنة وكتب الفقه والسيرة.

ومن تتبعت الكتب المشار إليها وجد من ذلك شيء كثير وقد صنف إبراهيم المحمد المحسن التوجيهي (منحة العزيز الغفار) فيها نبذة من ذلك الذي لم يذكره أكثر من الذي ذكر.

ونرجع إلى المقصود: ورأى رجل في النوم كأن إبراهيم المحسن في عرفة فقال له أما أني خابرك كيف البصر عاجز عن لزوم المركوب إن إبراهيم المحمد المحسن جاوبه بأن قال بلغت معكم في النية والرأي حال الرؤيا في منى قبل عرفة يوم التروية.

(١) يريد بالإخوان هنا وفي الكلمة التي قبلها بأسطر: طلبة العلم من أتباع المشايخ آل سليم.

والحكايات في ذكر المنامات كثيرة وكلها في إبراهيم المحمد المحسن منها ما هو أحسن مما ذكرت ومنها ما هو مثله ولكن لا يحضرني الآن حفظها نرجو أن الله يحسن لنا وله الختام بعد عمر طويل.

ومناقبه ومحاسنه أكثر من أن تحصر وأشهر من أن تذكر والحمد لله أولاً وأخيراً، وظاهراً وباطناً فله الحمد والمنة لا نحصي ثنائه عليه بل هو كما أثني على نفسه لا كما يثني عليه خلقه سبحانه وبحمده.

إنتهى.

محمد بن إبراهيم بن محسن:

وهو ابن الشيخ إبراهيم بن محسن ليس له ابن غيره، رغم كون الشيخ إبراهيم تزوج عدة نساء طلباً للنسل.

وهو صديقنا الذي كانت تجمعنا به محبة الكتب والإطلاع عليها، فهو محب للكتب، وطالما سألنا عن بعضها، رغم ما أعرفه عنه من عدم التوسع في أمور الدنيا.

وكان يشتريها وبخاصة أمهات الكتب في الأدب والتاريخ ولذلك خلف مكتبة حافلة بيعت بعد وفاته بمبلغ طيب للورثة.

وقد كتب رسالة في ٤٧ صفحة سماها (الانكباب على معرفة الأنساب) وهي عندي بخطه لم تطبع.

وكتب عنوانها في أولها بالصيغة التالية:

(الإنكباب على معرفة الأنساب)، من جمع وتأليف محمد البراهيم المحمد المحسن التويجري من إملاء أبيه عن أشياخه وهم محمد الغدير، وعبدالله الخضير الفهيد، وعبدالله الملقب دحيم.

وقد كتب فيها ترجمة لوالده وترجمة لجده محمد المحسن، وكلها طريفة فيها تجديد ومبالغة في بعض المواضع وفيها معلومات لا توجد في غيرها، في مواضع أخرى رغم اختصارها.

وقد نقلت منها ترجمة والده الشيخ العالم إبراهيم بن محمد المحسن، وسأقل منها هنا ما يتعلق بترجمته وهو مؤلف هذه الرسالة محمد بن الشيخ إبراهيم بن محسن، ثم نتبع ذلك بما يتعلق بجده محمد بن محسن.

وقد بدأ ترجمته بالحديث عن نفسه بصيغة الغائب فقال ومن خطه نقلت:

وأما ابنه (محمد البراهيم المحسن التويجري) صنعته الآن طلب العلم، كتب الزعفران^(١)، وتركيب الحروز، وأما مكتسب الدنيا إلى الآن لم يتبين في صنعة معرف بها فلكن نسئل الله الحنان المنان ذي الجلال والإكرام أن يفتح له ولجميع المسلمين أبواب الإجابة لما سأل من ربه وتمنى، فأنه يعلم السؤال قبل النوال، ولا لنا بد من ذكر حوائجنا من خيري الدنيا والآخرة.

فأهم ما عليّ طلب من الجليل أن لا يحوجني إلى الخلق طرفة عين وأن يغنيني عن أموالهم من جهة القرض ولا الدين ولا أكل أمانيتهم ولا أموالهم بأي طريق لا يحل لي، أن يغنيني عن الناس بكل حال حتى لا احتاج أبداً إلا إلى جناب ربي الشريف^(٢)، اللهم إني أعوذ بك أن أذل نفسي وديني عند أبناء الدنيا اللهم اجعلني من أعظمهم غنى وأجعلني لذلك شكاراً ولك ذكراً ولك مطواعاً ولك أوّاه منيب يا رب العالمين.

(١) المراد بكتابة الزعفران أن يكتب أحدهم بمداد من الزعفران في أنية لشرب الماء أدعية وأوراداً يصب عليها الماء ويشربها، ويكتبونها بالزعفران لأن الكتابة بالمداد الذي هو الحبر مضرّة بالبدن إذا شربها الإنسان.

(٢) هكذا وقد سقطت منه كلمة (إلا) أو (غير).

اللهم إني أسألك العفو والعافية وأسألك تمام العافية وأسألك دوام العافية
وأسألك الشكر على العافية وأسألك الغناة عن الناس يا ذا الجلال والإكرام.

اللهم أجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعائي، ربنا اغفر لي
ولوادي رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي وأن
أعمل صالحاً ترضاه وأصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وإني من المسلمين،
ربنا اجعل لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماماً.

اللهم إنا نعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة
الأعداء، ونعوذ بك من عضل الداء.

اللهم إني أعوذ بك من البرص والجنون والجذام وسيء الأسقام ونعوذ بك
من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعاء لا يسمع ونعوذ بك من
هؤلاء الأربع يا رب العالمين.

ثم مضى في دعاء مطول من جنس هذا إلى أن قال:

واعتقادي في المسلمين اعتقاد أهل السنة والجماعة، لا نكفر أحداً من أهل
القبلة بذنوب ارتكبه، بل هو تحت المشيئة، وإلا أن يكون فيه نوع من الشرك
فلن لا نطلق عليه اسم الكفر حتى يبلغ فإن عاند وكابر فهو كافر بلا شك ولا
توقف وإن قلاد وبيننا ما له في الكتاب والسنة ثم لم يرجع ففيه قولان الأول إذا
قلاد لأمتل الكتاب والسنة فهو كافر وهو المقدم الثاني.

أنه يسمي جاهلاً، وقد قال الله تعالى في حقه (وما كنا معذبين حتى نبعث
رسولاً) ولا فرق بينه وبين أهل الفترة لأن أهل الفترة قلدوا أئمة الكفر في
دينهم، وهذا أيضاً لم يكن يرى أحداً أحق بالصواب من أشياخه.

والسفر عندنا إن كان يأمن نفسه أنه إن جاورهم يصلي ويزكي ويحج
ويعين المسلمين على جهادهم إن جاهدوا ويقيم شعائر الإسلام مثل الأمر

بالمعروف والنهي عن المنكر، بحسب الطاقة وعليه أن يتجنب أديانهم وأعيادهم وبدعهم وطرق الفساد من الزنا واللواط وشرب الخمر إلى غير ذلك من المنهيات شرعاً وأن يظهر لهم العداوة والبغضاء وأن يلعنهم عندما يراهم على المعصية إن كان يأمن على نفسه من شرهم.

وإذا رأى مسلماً مهاناً أو مظلوماً أو مقهوراً يعينه عليهم بحسب الطاقة إن يجفؤهم ويهجرهم مهما قدر إلى غير ذلك من ما هو مذكور في كتب الفقه في أحكام الإقامة بين أظهرهم.

ونرى أن من كفّرنا من أهل القبلة مثل أتباع الشيخ عمر بن محمد بن سليم إنهم إخواننا بغوا علينا يرجى لهم خير في اجتهدهم فينا ومعهم دليل من الكتاب والسنة، ولكن ما أحسنوا التأويل ولا عرفوا من المستحق لذلك التكفير^(١)، ولكن نرجو من المولى العظيم الجليل الأجل أن يمن علينا وعليهم بالهداية والتوفيق وإن يعفو عنا وعنهم ويتوب علينا وعليهم وأن يتداركنا في عفوه وأن يرزقنا التوبة حتى نتوب.

وإذا أردت أن تعلم أن ما نحن عليه حق فعليك بتدبر القرآن مثل ما تقدم ذكره في عقيدة إبراهيم المحمد المحسن التوحيدي والأحاديث والفقه مشحون مما هو مغن عن ذكره هنا ولكن المقصود أن ما نحن عليه هو عليه أهل السنة والجماعة نعتقد ما اعتقدوا ونحب ما أحبوا ونبغض ما أبغضوا ونعمل على حسب ما أمروا من غير مخالفة للكتاب والسنة بل مقيد عملنا بأقوالهم على مقتضى ما أمر به الرسول صلى الله عليه وسلم، من غير تأويل منا وتبديل، بل على مقتضى قول المحققين من سلف أهل العلم في حديث الرسول صلى الله

(١) أقول: لا أعرف من طلبة العلم ولا من المشايخ أتباع آل سليم من كفّر أتباع الشيخ ابن جاسر.

عليه وسلم، مثل (أحمد ابن حنبل وابن تيمية وابن القيم الجوزية وابن عبد الهادي والبهوتي، وابن مفلح وابن رجب، ومحمد بن عبد الوهاب، وغير ذلك من العلماء المحققين اللهم الحقنا بأثارهم غير مبدلين ولا مغيرين ولا ناكثين ولا ضالين ولا مضلين، واجعلنا هداة مهتدين اللهم صلى على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

عجبية):

قال والدي إبراهيم المحمد المحسن التويجري أني رأيت فيما يرى النائم كأنني في مكة إذ رأيت شخصاً فإذا هو جعفر الصادق فحانت مني التفاتة فإذا رجل عن يمينه لكنه بعيد منه فقال جعفر الصادق قم فهذا أبو حنيفة فسلم عليه فقامت وسلم علي وسلمت عليه ثم دعا لي وصرف من عندي واستيقظت من النوم فرحاً مسروراً بدعاء أبي حنيفة رحمه الله ورضي عنه حيث يدعو لي، والله أعلم.

عجبية:

وهي أن إبراهيم المحمد المحسن التويجري حال كونه حملاً جاء ملك إلى والدته أبيه منيرة الدهش وقال لها إن ابنك محمد أبشري سيولد له ابن واسمه إبراهيم مثل اسم إبراهيم الخليل، ثم استيقظت من نومها وجاءت إلى والدتها ابنها محمد وهي سلمى الخضير، فقالت لها: ولدتني وسلمتني أو ربيتني ما جيتني جارة، فقالت لها سلمى: ما ولدت إلى الآن ثم إن منيرة قصت عليها ما رأت في النوم فقالت ما نسميه إلا مثل ما قال الملك وقد أرادوا أن يسموه فهد قبل ذلك والله أعلم.

ويواصل الأستاذ محمد بن إبراهيم المحسن حديثه قائلاً:

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر ما جرى لي في عمري من عجائب المنامات منها أني رأيت فيما يرى النائم كأنني رايح لم خب حويلان ثم لما أني رقيت على نفود واصط في اللعف ودخلت أثل لكي أنفذ منه إلى خارجه من فوق فإذا رجل أسود أو أسمر قد أقبل إليّ ومعه كلاب واعيال فإذا مقصورة في وسط الأثل فجئت إليها وصعدت في سطحها من جهة وعرة النفود مع ثليم في جدار السطح.

ثم إن الرجل قصدني هو والذين معه من الكلاب والعيال فلما وقف علي قال لي حوّل فقلت له لا مناب محول فقال حول وقلت له ما تريد قال اريد أن فقلت لا تعجز عني فقال حول والا اشيت فيك كلابتي وعيالي، فقلت له: مهزوب، فقال ومد إليّ يده ليتناولني مع ثلم لا طالتن يده والكلاب تدور تحت القصر وكذلك العيال ولم يحصلوا مني شيء.

ثم إن الرجل الأسمر انصرف هو والذين معه من العيال والكلاب ثم جاء إليّ رجل أبيض حسن الهيئة فقال لي تدري من هذا الرجل الأسود؟ فقلت: لا، فقال: ذاك عدو الله ابليس فقال لي تدري من هذه الكلاب والعيال؟ فقلت: لا، فقال: العيال الشياطين والكلاب مردة الجن.

قال: تدري ما هذه المقصورة؟ فقلت لا فقال هذا وردك من القرآن فقال تدري ما هذا اللثيم؟ فقلت لا فقال هذه قل هو الله أحد إنك نمت ما قرأتها فقال تدري من أنا؟ فقلت لا فقال أنا ملك من الملائكة.

ثم أدبر من عندي مقفياً.

وانتبهت من نومي ذاك متعجباً وقد كنت قرأت في تلك الليلة من القرآن سورة الفاتحة وآية الكرسي والمعوذتين والله أعلم.

ومنها رأيت عجيبة في النوم وهي أنني رأيت في النوم كأنني جالس ومعني حبل طرفه في يدي وطرفه الثاني متصل في نجم من النجوم ما أعرفه وهو إلى جهة القبلة ثم إنه سار يمشي حتى غرب في مغيبه ثم إن الحبل الذي في يدي انقطع حال غروبه ثم إنه طلع نجم إلى جهة المشرق لكنه نير جداً ثم صار فيه حبل من جانبه مثل جوهرة طرفه في يدي والطرف الثاني متصل بالنجم واسم النجم الذي أنا قابض على زمامه المشتري ثم إنني أجره إليّ وهو في المشرق فيسير سيراً سريعاً إلى وسط السماء فلما توسط في السماء استيقظت من نومي متعجباً فأولته على رجل عاقل، فقال العلم والنجم الذي غاب الجهل بحيث إنه مجهول، وأولته عند رجل ثانياً فقال ولد يصير عالماً لأنك قابض على ذكرك حال كونك تجره والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

ذكر عجيبة رأيتها في المنام:

وهي أنني رأيت كأنني في برية فإذا سور حائط فدخلته من بابيه وإذا فيه بركة طولها عشرين ذراعاً وعرضها عشرين ذراعاً وهي مربعة وعمقها كأنني أرى أن مالها عمق يعني ما لها قاعه وكأنها في زيادة من الماء لكن زوده يجيه من تحتها وكأنها تسفح من الجهة التي أنا فيها واقف.

ثم إنني رحت إلى الجهة الثانية فسفحت من الجهة الثانية ووقفت من الجهة الأولى ورحت إلى الجهة الثانية، فسفحت من الجهة الثانية، ووقفت من الجهة الأولى إلى الجهة الثالثة، فسفحت من الثالثة، ووقفت الثانية ورحت من الثالثة إلى الرابعة فسفحت الرابعة ووقفت الثالثة فنظرت وإذا في الجهة الرابعة ساقبي وإذا على الساقبي نخل فراخه على حد الطلع فجلست على ذلك الساقبي وشربت واستيقظت وأنا أشرب فأولته على رجل عاقل فقال العلم أثبتته من كل جهاته ولزمت تلك الجهة مع أنك لم تفلس من جهاته كلها بحسب ما فاض إليك من الماء من هذه الجهات والله أعلم بالصواب.

ذكر عجيبة رأيها في المنام:

وهي كاني رحت لم أعنيزة وإذا أسواق المجلس والدكاكين مبنية بإسميت ومصبغة في صبغ خضر كهيئة دكاكين المسعى في مكة ونظرت فإذا صبي صغير يخطب في المجلس وأهل عنيزة كلهم حوله يستمعون ويبكون من خطبته وموعظته للناس، ويصدقونه فيما يقول لهم غير أن أكثرهم من الرجال فيه إشارات على قلة الاستجابة لمواعظه وسنه سبع سنين والناس يتعجبون من حسن كلامه فيما يقول هذا الصبي والبسام واليحيى^(١) وجميع الأغنياء كلهم والضعفاء كلهم يسمعون إلى كلامه ولم يخالفهم من أهل عنيزة إلا السفهاء والأمير فإنهم يؤثرون الظلم والفساد.

ثم لما انه قضى واعظاً للناس قاموا إليه كل الذين يؤثرون الشرع والعدل مما ذكرت وقبلوا بين عينيه وقبلوا يديه ورأسه ثم انصرف من حيث أتى واستيقظت من نومي كئيباً حزيناً من عجب ما رأيت ومن قرب موافقته لما جرى منهم وفي ذلك العهد وأنا^(٢) شفت في اليقظة ان عنيزة من ولدت.

وقصصت رؤيائي على رجل عاقل فقال هذه الرؤيا ما تحتاج إلى تأويل أن الصبي الواعظ فيهم هو الشرع المسمى واعظ الله في قلب كل مؤمن أو هو الحق والذين يحبون أنه يعمل بكلامه هم الذين يحبون الحق يقوم، وهم الذين ليس لهم أمر في البلد ولكنهم يحزنون لحزنه ويفرحون لفرحه وأهل الفساد والظلمة أضعفوه بحسب ما ركبوه من المعاصي والفساد حتى أوهنوه بينهم فصار صبيّاً والصبي ليس له قوة يمنع الظلمة من أهل الفساد والله أعلم.

(١) يعني اليحيى (آل يحيى).

(٢) هكذا فيه، وربما كان الصواب: (وأنا ما شفت) الخ.

ذكرى رؤيا عجيبة:

وهي أنني دخلت في قبلي بيتنا إلى جهة النخل الثلاث وإذا رجل أسود قائم على رأس جدار هناك فيه فلما رأيته عرفت أنه الرجل الذي رأيت قبل ذلك في نفود واصط ابليس وقلت له مبادراً له أنت ابليس، قال: نعم، أنا ابليس، فقلت له: أعوذ بالله منك وانقطع نصفين، فقلت له في الثانية: أعوذ بالله منك وانقطع نصفه الأعلى قطعتين، وقلت له في الثالثة: أعوذ بالله منك فانمحي، ولم أرى شيئاً بعد ذلك وأنا مع ذلك كلما استعدت بالله منه قبضت قبضة من تراب واتبعها كلامي، ثم إنني استيقظت فرحاً مسروراً والله سبحانه وتعالى أعلم.

ذكر رؤيا عجيبة:

وهي كأنني أتيت إلى جصتنا^(١) بعد ما ادخلنا بها التمر ونظرت فيها وأنا في رؤياي وإذا رجل يأخذ التمر الذي فيها فأخذه كله ونظرت بعد ما فرغها فلم أرى فيها سوى الحشف وقمت من نومي متعجباً وأخذت ورقة وكتبت فيها آية الكرسي فجعلتها في سقفها فلم أرى بعد ذلك شيئاً والله أعلم.

ذكر عجيبة رأيته في النوم:

وهي أنني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وأنا وهو في المدينة المنورة في الرؤيا وكلمني بكلام فصيح إلزموا السنة ثلاث مرات التي أنتم عليها الآن وحانت مني التفاتة فرأيت أم المؤمنين عائشة وكلمتني بكلام فهمته منها وأنا في النوم ونسيته في حال اليقظة والنفت أيضاً عن اليمين فرأيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تكلمني بشيء وبكيت من شدة الفرح لما رأيتهم ثم أنني استيقظت من نومي ذلك فرحاً مسروراً.

(١) الجصة: مكان خزن التمر في البيت.

وأخبار ما رأيت أكثر من أن تحصر وليس من شرط كتابنا ذكر شيء من ذلك ولكن كنت مغرماً بحب الرؤيا العجيبة وذكرت هذه النبذة تحلية للكتاب والله أعلم.

انتهى ما ذكره الأستاذ محمد بن الشيخ إبراهيم بن محسن.

ومما يجدر ذكره أنه وحيد أبيه لم يخلف غيره من الذكور مثلما أن الشيخ إبراهيم وحيد أبيه لم يخلف غيره من الذكور.

وقد ذكر الأستاذ محمد الزوجات التي تزوج بهن والده، فقال:

وأما إبراهيم المحمد المحسن له في عمره سبع نسوة زوجات الأولى لؤلؤة البيادي لها منه سبعة بطون وكلهم ماتوا صغار قبل أبيهم وقبل أمهم، الثانية من الزوجات رقية الصقيه ثم طلقها وليس لها منه ذرية، والثالثة من الزوجات نورة العبدالله الخضير بنت خاله طلقها قبل أن تتم معه سنة لأنها عافته، والرابعة من الزوجات لؤلؤة العلي الزميع أخذها ولها من العمر اثنتي عشرة سنة ولها منه سبعة عشر نفس ثمانية أولاد وتسع بنات ماتوا كلهم إلا ولد وبنت وهم محمد البراهيم المحمد المحسن التوبجري وحصة أخته شقيقته وماتت على آخر ذريتها وهو محسن ولد ومات من ساعته ثم إنها توفيت بعده بيوم في ربيع آخر ١٥ ليلة الجمعة سنة ١٣٥٥ ولدت سنة ١٣٠٨ هـ في سنة المليدا لها من العمر سبع وأربعين وراها من الورثة أم وزوج وابن وبنت كما هو معلوم ولم يكن لها من العقار سوى حقها من أبيها علي المحمد الزميع وأما صفة قرب بعض الزماعا من بعض وهم يعني الزماعا فإنهم من الحماد وغيرهم من الحضافا القصران والخصافي.

فإن محمد ليس له سوى علي وسلمى، وله ثلث القليب الزميعية وعلي مات عن ولدين عبدالله وإبراهيم وبنيتين وهن لؤلؤة ومنيرة.

وأما بقية زوجات إبراهيم المحمد المحسن التويجري الخامسة هيلة العمرو وأنها أقامت عنده ثلاثة أشهر، لها منه ولد لما تم له من العمر سنتين أو نحوها مات الله يجعل شفعه أخير من نفعه، وطلقها لأنها حال كونها حملت بالولد نشزت منه.

والسادسة من الزوجات منيرة النبوعة ثم لما تم لها عنده ثلاثت عشر سنة توفيت في المحرم غرة ١٣٦٨هـ ولها من العمر ثلاث وخمسين سنة، والسابعة من الزوجات لؤلؤة موسى الصنات تزوجها في النصف محرم سنة ١٣٦٨هـ عسى الله يجزاها عنا بالخير ربنا أغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات ولجميع المسلمين آمين وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم بحمد الله نسخ هذه الورقات في النصف من جمادى الأولى سنة ١٣٦٨هـ.

إنتهى.

محمد بن محسن:

والد الشيخ إبراهيم بن محسن هو محمد بن محسن الراشد، وهو ثري يداين الناس رأيت له عشرات الوثائق التي تضمنت مدياناته.

وفي بلاد مثل بلادنا ي القديم لابد لمن يملك ثروة أن يتسأل الناس عن مصدر ثروته لأن وسائل الحصول على ثروة معدودة، وغالباً ما تكون الثروة موروثاً أو بعضها موروث عن الآباء ولكن الأبناء ينمونها عن طريق المديانات التي هي ربحية لأن أرباحها كثيرة نظرياً لكنها عملياً لا تكون كذلك من كل الوجوه، إذ بعض المدينين يفلسون فلا يستطيعون الوفاء بالدين، وبعضهم يسافرون للخارج هرباً من الدين والجوع ويموتون هناك فيذهب ما عليهم من الديون.

هذا إذا استبعدنا الذين لا يريدون الوفاء بالدين تحايلاً منهم على ذلك كأن

يشعروا بأن الدائن لم يرحمهم في الأصل، وضغط عليهم بما لا يستطيعون مقاومته للحاجة والجوع، وهكذا، وفي حالة محمد بن محسن التويجري قد تكفل حفيده صديقنا الأستاذ محمد بن الشيخ إبراهيم بن محسن ببيان مصدر ثروته فقال:

محمد المحسن فهو (عقيلي) ^(١) ظهر من أبوه من الشичية وسكن في ابريدة وأخذ بنت خاله سويحان في بغداد وسكن على بيتهم وبنت سويحان له ثلث بيت أبوه وثلثين لأخوه عبدالله ثم إن بنت اسويحان توفيت عن زوجها محمد المحسن وابنتها فاطمة المحمد المحسن ثم إن فاطمة أخذت حمود العبدالله الحمود ولها منه سليمان الحمود ثم بعد ذلك مات محمد المحسن فصار كل على ميراثه من تركة محمد المحسن ثم بعد ذلك قامت فاطمة المحمد المحسن ووهبت حقها من أبيها في نجد ثم ماتت فاطمة ثم جدد الوثبة سليمان الحمود ثم تزوج سليمان الحمود بنت الخيني من أهل عنيزة سكانه في بغداد فرزق منها بنت، وهي الآن ما جودة ثم توفي سليمان الحمود وإذا صار على ذمة سليمان الحمود دين وقام عبدالعزيز الخيني وأوفى عن سليمان وعمر البيت وسكن فيه بنته، ابنة بنت سليمان الحمود زعم بنو عمها علي العبدالله الحمود وإخوته أنها توفيت قاموا ببنون يعصبونها من جهة ارثها من نجد ولم يكونوا علموا أنه أهلها واهيينا حقهم من نجد.

ثم إنهم قاموا وتداعينا حنا وإياهم عند الشيخ عمر بن سليم وعرضنا عليه عرايض الوهية وإلى حاضر عندنا محمد المقطر قال المقطر الموهوب مجهول.

ثم ان الشيخ قال أبي أصلح بينكم إصلاح وليس بشرع بأنك تقول لبوك ايتفضل عليهم في نصف الموهوب فيصير الموهوب من كل ما وراء محمد المحسن أنصاف له من تسعه الأصواع مثلاً نصف الصاع أو حنا دعواه بأيدينا أن احتاجت لتقصي داعينا به.

(١) عقيلي: نسبة إلى عقيل وهم تجار المواشي الذين يذهبون بها من نجد إلى الشام وفلسطين ومصر.

وابونا محمد المحسن رزقه الله فيما بين المداينة والغريبة^(١)، وصار من أسباب المداينة نصف البيت الذي اشترى لنا عبدالعزيز الخريف من تركة محمد المحسن وما يتبعه من الدكاكين الأربعة اثنين باعهن أبوي إبراهيم المحمد على الهديب ودكانين حطهن أبوي ثلاثة.

ومن أسباب المداينة حصل لنا المزينية نصفه وهي الذي في الشحية ومن أسباب الله ثم المداينة حصلنا اسهوم في ام حسو وخنيفة، وسمحة وهي المسماة بالنخل في الدفتر الذي هو موجود عندنا.

نماذج من مداينات محمد بن محسن التويجري ولن نتكلم عليها هنا لأن المراد هو بيان وجودها، مع العلم بأن هناك وثائق عديدة من مداينات المذكور متفرقة على الأسر التي وردت فيها أسماؤها من هذا المعجم، وبعضها تكلمت عليه هناك.

(١) الغربية: السفر إلى الشام ومصر.

وهل منه مائة الحمد ^{صاح} حب تقى
 اقر عينه الحمد اصفى ^{صاح} بان عند لا وفي
 ذمة الحمد المحسن اتقى بحري ما بين
 صاح وعشرين ^{صاح} حب تقى عود
 عشيق اريال يحمل اجله ادخله ا
 لعبد ^{صاح} وارهنه في
 ذك الجمل الحجر وثلاث ذرع بيضا
 نثلي وسبعة عشر ^{صاح} نجه وليقرط
 الجمل شهد على ذلك ^{صاح} الحمد
 اتوا بحري وعهد العبد ^{صاح} اتوا بحري
 وشهد ^{صاح} كاتبه عبد الله الحظير اتوا بحري
 در نهار ^{صاح} جاد اخر ^{صاح}

[illegible]

أقر محمد سليمان الخاني عنده و...
لمجد الحسيني بحر عا والحدو...
عن نامة ملحق وارهنه لنا ف...
وعملته ومحل...
سلطانة و...
ده محل صلوة...
ايضا ثلاث وثلاثين صاع حب...
منقول...
ذلك...
يو وكنت محمد الحمد بن...
١٧ رجب ١٢٨٣...
صاع حب

عند موهيم الحسن بن محمد الحسن بن الحسين
سلف ايضا عند عبد الكريم الفوقاري
او قريش سلف ايضا عند اربال سلف
ايضا موهيم القوامه اربال سلف ايضا عند
حسن بن عبد الله عيسى اربال سلف ايضا
عند حسن بن علي شقيقه عيسى او رصف
سلف الضحك الذي يسمى سلف
على يد عبد العزيز الحارثي الفاضل
موهيم الملك الصغير سنة او عشرين
يد ناصر

هذه الأيون أبو يوي
 تحت ناصر علي السديس بابه عند قلع البو التوحي
 مئتين وثلاثة مائة وثلاث مائة وخمسين صاع
 مائة وثلاثة مائة وثلاث مائة وخمسين صاع
 وارهنه جميع الدين صبيبة من نخل البكر في البكرية
 وهو شعا النخل في علي ذكره العلي الفدا في البيع
 ابنه العجلان
 واقرا ابراهيم السديس بان عفا محمد المحسن ثمانية مائة
 وسبعة اصواع محمد بن علي ذلك صاعا في البيع
 والسبع صاع
 واقرا بن عمار محمد بن عبد الله بان عفا له مائة
 مائة وواحد عشر صاع ليعي ور بالسلو
 على ذلك صاعا المرووق ومحمد بن عبد الله
 واقرا ابراهيم الجواس بان عفا في خمسة مائة
 الف حبة بن عبد الله وخمسة عشر مائة مائة
 العاصم واهنه الدار الدار مائة عليه
 بنهاد في البيع صاع في البيع

برهه عوص عشر اليل
 ايضا اقر هذا السلام بين عندة وفي ادمع
 منه وحق صواع عبد تن يد عشر اصواء او
 صاعده عند ليله وشرهته في هاديه الذي
 يدسه صرعه بل ليله وذكورا المالح شهد
 كونه صالح الرسي مرشد لعلی

[illegible]

الحمد لله وحده
 ايضاً الحق على محله ادعيم الحمد
 المحبت اتق بجزية ~~هذه~~ شمان وشيت
 ما مع حب تقى محوكت شمان اريك
 يحل اجله الملقح اخوه آخر ~~سنة~~
 وازنه في ذاك وما قبله باقى الحمد
 الملقح ولحم الشهد شهد على ذاك
 اسمهم الجوليس وسليمان الصبيح و
 شهد به كاتبة عبد الله الخريف اتق بجزية
 حرة نهار واثرب ~~سنة~~

[illegible]

الحمد لله وحده
 ايضاً الحق على محمد اذ نعيم الحمد الحمد الحق
 فمست وحيث فسططت في يوم فاضل
 اريك ايضاً اربعين حاجت شغرتك
 اريك ليت يجلد الجميع اكلوا اقلها
 ومن داخلات برفق شهد على ذلك
 محمد الحمد ابن سويلم وشهد به كاتبه
 عبد الله الخفيف وهدى شاه حور ارجو
 انظر ايضاً الحق الحمد ارفع شجرة
 اربال قرصه حسنه الحمد باليمن سلق
 وصل من كده ما به حب وعنه وسين
 شهر

سبب ثروة محمد بن محسن:

ذكر حفيده الأستاذ محمد بن إبراهيم أن سبب ثروته مال وصل إليه من قريبة له في بغداد صار يداين منه الفلاحين فنما ماله بسبب ذلك، وقد تقدم شيء من هذا فيما سبق.

وصية محمد بن محسن:

أوصى محمد بن محسن (التويجري) وهو الثري الذي يداين الناس من ثروته مثلاً يفعل غيره لكي تنمو وتزيد حيث المداينات أهم المجالات المتيسرة لهم، بوصية معتادة.

وقد نص فيها- بعد الديباجة- بأنه يوصي بثلاث ما وراءه أي ما يخلفه من مال بعد موته بثلاث حجج منها حجتان له ولأبيه وأمه، وأضحيتين لأمي، وقد عبر عن ذلك بضمير المتكلم مع أنه استهل الوصية بضمير الغائب.

وأوصى بحجتين على ستة عشر ريالاً بمعنى أن الحجة الواحدة تكلفتها المالية هي ستة عشر ريالاً، وأكد ذلك يكون الحجتين تكلفان اثنين وثلاثين ريالاً.

وقد شرحنا فيما سبق أن المراد استئجار من يحج عنه إلى بيت الله الحرام ويؤدي عنه مناسك الحج، ويكون ثواب ذلك كله له، وليس لمن يحج عنه بالفعل، لأنه يعتبر بمثابة الأجير على العمل.

ثم ذكر وكيله أي الوصي على تنفيذه بأنه عبدالعزيز الخريف (التويجري) وهو وصي على الثلث وغيره ويصرف الباقي من الثلث بعدما ذكر من الحجج والأضاحي على الأقرب بالأقرب وذلك بنظر عبدالعزيز (الوصي) ثم قال: يشري به على هواه، نخل وقليب وهي التي تباع مع الأرض التي تتبعها لتزرع حبوباً كالقمح والشعير في الشتاء والذرة والدخن في الصيف.

ثم قال الكاتب أو المملي والأقرب أنه الكاتب: جرى ذلك ثاني يوم من الفطر الأول وهو شهر شوال سنة سبع، ولم يوضح العقد من السنين الذي تقع فيه سنة (سبع) فضلاً عن القرن، ولكن القرن مفهوم أنه الثالث عشر غير أن العقد غير معروف إلا بالتخمين، ونخمن أنه أراد سنة سبع وسبعين ومائتين

وَأَلَفَ لِأَنَّهُ يَنْسَجَمُ إِلَى حَدِّمَا مَعَ سَنَةِ (سَبْعِ).

وَنَفْتَرِضُ أَنَّهُ أَوْصَى بِهَذِهِ الْوَصِيَّةِ فِي حَالِ مَرَضِ أَلَمَ بِهِ وَلِذَلِكَ كَتَبَهَا فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ عِيدِ الْفَطْرِ وَلَمْ يُؤْجَلْ كِتَابَتُهَا إِلَى وَقْتٍ أَوْسَعِ.

وَذَكَرَ الشُّهُودُ بِأَنَّهُمْ فَهَادُ بْنُ فَهَادٍ وَالْكَاتِبُ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُوَيْدٍ، وَالْعَجِيبُ مِنْ غَفْلَةِ الْكَاتِبِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُوَيْدٍ عَنْ ذِكْرِ الْعَقْدِ مِنَ الْقَرْنِ مَعَ أَنَّ شَاهِدَنَا كِتَابَاتِهِ عَنْ أَشْيَاءَ تَافِهَةٍ يَكُونُ فِيهَا تَارِيخٌ مَعْرُوفٌ.

وَهَذِهِ صَوْرَتُهَا:

وصية أخته موزي:

لمناسبة ذكر وصية محمد بن محسن نذكر هنا أن أخته موزي قد أوصت بوصية مختصرة مفيدة كتبها إبراهيم بن عبدالله العلي (التويجري)، في شهر محرم من عام ١٢٨٤هـ.

وهذا نصها بحروف الطباعة لأن بعض حروفها في أطرافها غير واضحة:

" بسم الله

هذا ما أوصت فيه (موزي المحسن التويجري) بعدما شهدت أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله أوصت في صبيبتها من أبوها وأخيها راشد من العودة والعلوة، العيش في ضحية دوام لها ولوالديها والتمر في عشيات لها ولوالديها وجعلت الوكيل على ذلك محمد المحسن التويجري، شهد على ذلك وإيل العمير التويجري وشهد فيه كاتبه إبراهيم بن عبدالله العلي وتاريخه في عاشور مبتدأ سنة ١٢٨٤هـ وصلى الله على محمد"

وصبيبتها: نصيبها من أبوها أي: إرثها من أبيها وأخيها راشد والعودة والعلوة فلاحتان أو قليبان في الضلعة وعاشور هو محرم.

بسم الله
 هذا ما أوصت فيه موضي المحسن التويجري بعد ما شهدته
 الله وان محمد رسول الله أوصت في وصيتها من أبنائها وأخيه
 الله من بعدهم ولعلهم العيش في ضيعة أدام لها را
 شهدته في عشيائ لها ولوالديها وأجعلت الوكيل علي
 لديها وتوفي التويجري شهد علي ذلك وأما الغير
 محمد المحسن التويجري شهد علي ذلك وأما الغير
 أو شهد فيه كما شهد إبراهيم بن عبد الله العلي تاريخه في عاشر
 شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٩ هـ

ولمناسبة الكلام على موضي المحسن ننوه بوثيقة هبة لفاطمة بنت محمد
 المحسن التويجري حيث وهبت أخاها لأبيها إبراهيم بن محمد بن محسن فتبين
 أنها أخت له من الأب، وليست شقيقة له، وهي من سكان العراق لأنها ذكرت
 أنها أوهبته إرثها من أبيها الذي في نجد مما يدل على أنها من سكان العراق.

وأشهدت على ذلك سعد عبدالعزيز التويجري وابنه (محمد) السعد التويجري.

والوثيقة بخط عبدالله الجار الله الحميد وشهد على شهادة محمد عبدالرحمن
 المحمد المالك.

والتاريخ ٢٢ رجب سنة ١٣٥٣ هـ.

وتحتها وثيقة هبة أيضاً من عيال فاطمة المذكورة لخالهم إبراهيم بن
 محمد المحسن حقهم من أمهم فاطمة، إرثها من أبيها، وقبل إبراهيم الهبة.

(٩٩) (١)

بسم الله الرحمن الرحيم هذه معرفة من الرافضين الحسن الرشد
 الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده أما بعد علمنا
 ذكر اولاد محسن الراشد العبد الله الرابع من خلف كل ابي
 وما خلف من الاولاد والبنات ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا على
 ما سمعته من ابي وحميد فائر جدي محسن الراشد وابنه محمد الحسن
 فاولاد له من الاولاد ثمانية وهم سليمان وعبد الله وعلي بن موسى
 فهو لاء عصبول وثلاثة عشر ثوارهم فصار وما تروى به (بسم الله الرحمن الرحيم)
 اخوانهم والبنات اربع عرق موصفي وموزة وفاطمة
 وعلى حسب ما ذكر الوالد ان فاطمة وهما مائ ووثوق بالتصديق
 اما موصفي فلها بنت تزوجت الامير وجاه منه بنين حماد والامير
 الوليد اهل اذناس والثانية من بنات الامير تزوجت امشيري وعقبته
 مفرقتين واحده ام الدباسي والثانية اما تسمي لعقب وعقب
 المستلم لا يدبهم بالذكر في غير هذا الموضع
 اخبرنا سليمان بعد ان جال حلال عصبول اولاد ولعقب اخبرنا سليمان
 حصار بن فخر الله الاولاد الى ان توفي وعقبه اخبرنا محمد
 ونصول اخوها الا تسمي ذلك لانه عاش الى ان توفي اخوها بنو
 وعقبه وغير هاهنا ما هو من كوفي بن فائر جدي والله اعلم

(٢)

٢٩٤

لسم الحسن بن الحسن

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم لا تضلهم ولا تكلفهم ولقد ذكر ما يخصنا من الاملاك على حسب الاعمال والسبل التي نختار من هذا المحسن والعودة بالشيعة من الفخر القلبي المنزني سديس القلب ام حسنة عشيقة ~~والله~~
 من سمعها تاتي العشيقة واخلفتها تاتي العشيقة

وثلاثة دكاكين في ابي له. وملك فهد المحسن الراشد العبد المذلل لافندي تعصب عتقى
 حال التاريخ فلامه صلاح العبد المذلل التوحيدي وملك فهد الراشد العبد المذلل لافندي
 وتعصب عتقى ع الله ابراهيم المحسن التوحيدي بصلاح العبد المذلل التوحيدي والرجعة بالطرفية
 لافندي ما يتاخر المحسن والعقوبة فيه اربع خلاص والفتنة سراء لافندي المحسن للارث
 لانها اربعة السلايم جده سلا المذلل والظلمة غير السعدية لافندي الثمان والرحمة
 غير ما يتاخر المحسن واميرة الدمشق ام جدي محمد المحسن تارث من ملك الدمشق بالطرفية
 واذكر الملك كورث سبل عتق اهلنا الاولين ومن السبل الذي تارثه سبع عتق صالح
 العتق احمد كاتين لهد و مشاء في الملكين الشالي المحسنين و كان فهد السعد المذلل
 الراشد سبل بايدينا و كورث و قلب طينه السعد سبل تبع الدكان والان بيد المحسن
 الحمد و عتق لافندي الاولين على انفسهم لفتنة التوحيدي بيد علي المحسن و راشد
 الفل المذلل التوحيدي وانا الان اوصي من خلفائهم ما يطالبون اصد بيده لافندي سبل
 و نطلب في الكورث من الامور و نطلب من الذي ابيد امة الامور و نطلب
 اغنان في ما نطلب على لانه يفتننا عن الحق و نطلب ما نطلبه الى اوصيها و نطلب
 لا يحوينا القناعة القوية فيما بين ايديهم و نطلب ما نطلبه عن غير ما نطلبه في ايديهم

بسم الله الرحمن الرحيم ^{هذا البيت في نسخة} باب في ذكر اولاد محسن الراشد العبد المذنب
فاما محمد الذي هو جدنا توفيق عن ابن موهوب ابراهيم وثلاثة بناته
وهن فاطمة اخت ابراهيم من اميه واختين شقيقتين مائتي بعد
ايهن موصيهن اخيهن الشقيقتين موهوب ابراهيم وفاطمة تزوجت محمد بن
محمد من احمال محبة المحسن الراشد لها من اسيان الجود وسليمان الجود له
بنات عواله الخنازير والجميع في بيت في بغداد ولحقهم ذكر في غير هذا الوجه ولزج
لذكر بقية ذرية محمد الحسن وما يتعلق بذلك ولين الأولاد الا ابراهيم وله من الذرية محمد البرهم
ان كان بهذه الأصغر واخوته محمد بن محمد سبع نسوة في عصره واما اولاد الأخوة الذين قد علم
ان شاء الله يشفعوا ^{من بيت} ذكرنا اني الله لا يحرمهم ابراهيم وشفاعتهم انه
عالمهم في كل يوم واما انا محمد البرهم فلم من الذرية بالوقت الحاضر ثلاثة اولاد وستين واخوتي خمسة
ظلم من الأولاد بالوقت الحاضر ثلاثة اولاد وستين ^{من بيت} اولاد من بيت وانا من بيت
لي من الأولاد اربعة بنين ^{والذين} الله لا يحرمهم ابراهيم وشفاعتهم انه عالمهم في كل يوم
من المولى العظيم السيد من خير الدنيا والاخرة وان يوفقنا الطاعة وطاعة
رسوله وعلمنا ما يرضيه وان يشهدنا على الكفر في الحيات وهذا الموت محمد
الموت ان لا يهملنا ولا يهملنا وان ليسر موتنا من كافة الوجوه وان
لا يحجبنا الى الأشرار ان لا يحجبنا الى الله من الخلق طرفة عين والاولاد
من ذاك وان يجعلنا من سعة الخروص من هذا الله وذكركم وتوكلتم على الله وعلى محمد وعلى آل الله

بيان ميراث محمد المحسن الراشد الشومري :
 لمعظم ائمة من دون الثمين لأن العيال ثمانية واربع بنات من ميراثه
 امر متيرة الدهش لها استلزام من زوجها نصف الثمين هالها وارث غيره عوي ورثة
 سديس ايها علي وهو جد علي بن الحسين الراشد والي ورثة
 الرحيم بالفضل والشمسية الصعود والفرخ القليل لعلي محمد بن محمد علي اخيه
 علي بن محمد سديس ونصف الثمين فيكون نصيب محمد الثالث من نصف الثمين من امة
 عن اخيه علي الا انها عاشت بعد ايها علي ورثة السديس كما هو مذکور اعلاه وايضا
 الحسن وارث اخيه موزنة هالها وارث غيره ورثة الامم الصعود والفضل
 وسبيع ثلثي اربك سلف عند سليمان المحسن بالوصي طه ورثة اخيه موزنة
 المحسن سديس وهو ورث اخوه سليمان بن يوسف المحسن وهو بالرياسة على ميراثه
 اجهين

المحسن:

من أهل المريدسية، ومنهم أناس في (خب العريمضي).

يرجع نسبهم إلى العريينات من سبيع.

منهم عبدالله المحسن من أهل خب روضان، وله ثلاثة أبناء منهم الشيخ

حمد بن عبدالله المحسن مدرس في إحدى مدارس بريدة.

والثاني: محمد كان كاتب ضبط في المحكمة ثم صار رئيس سجلات

المحكمة الكبرى في بريدة ثم تقاعد عام ١٤٢٥هـ.

والثالث: صاحب دكان في جردة بريدة لإصلاح وبيع الساعات.

المحطب:

من أهل بريدة.

منهم ابن محطب الذي اتهم بأنه مع ابن رشيد فاستدعاه صالح الحسن المهنا عام ١٣٢٦هـ وضربه فمات في تلك السنة.

ومنهم الدكتور صالح بن عبدالله المحطب تخرج في كلية الشريعة، وهو الآن رئيس قسم الثقافة في كلية الشريعة بجامعة القصيم، وله نشاط دعوي مشهور.

ومنهم عبدالله كان من رجال الأمير ابن مساعد واشتهر بعقله وحسن تدبيره، وترفعه عن الأمور الدنيئة.

ومنهم زايد ابن محطب هو أول من بنى عمارة ضخمة ذات أدوار كبيرة متعددة، هي أعلى عمارة في بريدة وأوسعها وأكبرها بناها على طريق الرياض بريدة في العكيرشة تكون واجهة لبريدة.

مات عام ١٤٢٧هـ.

المحمود:

بإسكان الميم في أوله ثم حاء مفتوحة فميم مضمومة بعدها واو وآخره دال.

من أهل البادية الذين تحضروا، كانوا أول الأمر رعاة لأهل بريدة.

منهم حمود المحمود كان يرعى الغنم في جنوب بريدة في حوش لليحيى.

والثاني: ناصر أخوه كان يرعى الإبل.

وعلي أخوه كان يرعى الغنم أيضاً.

ثم صاروا من أهل بريدة ورزق حمود بأبناء تركوا رعي المواشي ولا أعرف شيئاً عن الآخرين.

ورد ذكر (المحمود) هؤلاء في وثيقة مؤرخة في ١٨ محرم عام ١٣٤٨هـ وهي وثيقة مصالحة بين كبار جماعة أهل بريدة (الرشودي) و(المشيح) الذين كانوا بنوا الدكاكين التي تحيط بميدان الجردة بناء على موافقة من الملك عبدالعزيز آل سعود، وبين حمود بن محمود وأخيه ناصر، ويقتضي الصلح تعويض آل محمود بمائتي ريال.



الحمود:

على لفظ سابقه.

من أهل بريدة، أول من جاء منهم إلى بريدة محمود بن صالح بن يونس.
جاء إلى بريدة من الموصل، فأقام فيها وتزوج منها وولد له كبار أبنائه فيها.
وقد تزوج فيها أكثر من زوجة، ثم صار بعد ذلك ينتقل بين بريدة و عنيزة،
ولكن إقامته في بريدة أكثر.

وفي عام ١٣٣٣هـ انتقل إلى الرياض وصار في خدمة الملك عبدالعزيز آل سعود، ورزق أولاداً كثيراً، وأبناءؤه صار لهم أولاد حتى كثر عددهم.

كتب إليّ أحد أبنائه يقول: إن والده يعتبر نفسه من أهل بريدة، وكان يحبها
لطول مكثه فيها، ويذكر ذلك لأولاده.

قال لي حفيد له: إن ذلك يتجلى في أنه قد اختار لوصيته بعد موته أن تكون
في بريدة.

وكان مدة إقامته في بريدة يمارس الطب الشعبي ويدرس القرآن الكريم.
وقال في وصيته: (يحصي جميع مالي يجعل في نخل أو نخلين ودار في
بريدة، سكنى للضعيف من العيال الذكور والبنات (بغير شحاء).

وقد توفي في الرياض عام ١٣٦٨هـ.

ومن ذريته:

- المهندس بدر بن عبدالله بن محمود آل محمود، مهندس اتصالات.
- الشيخ يوسف بن عبداللطيف بن محمد آل محمود، معلم وداعية معروف،
ويحمل بكالوريوس دعوة، جامعة الإمام.

- الشيخ خالد بن أحمد بن محمد آل محمود، معلم يحمل بكالوريوس عقيدة ومذاهب معاصرة، جامعة الإمام.
 - الدكتور ياسر بن سالم بن صالح آل محمود، استشاري علاج طبيعي، مدينة الملك فهد الطبية.
 - المقدم محمود بن عبدالرحمن بن محمود آل محمود، مدير شعبة شؤون المتقاعدين، مديرية الدفاع المدني.
 - المهندس عبدالله بن عبداللطيف بن محمد آل محمود، مهندس ميكانيكي.
 - المهندس محمود بن أحمد بن محمد آل محمود، مهندس ميكانيكي.
 - المهندس سالم بن صالح بن محمود آل محمود، مهندس معماري متقاعد.
 - المهندس عصام بن سالم بن صالح آل محمود، مهندس معماري.
 - الأستاذ عبدالرحمن بن أحمد بن محمد آل محمود، معلم يحمل بكالوريوس تربية إسلامية، جامعة الملك سعود.
- وعندما سكن (محمود) الرياض أقطعه الملك عبدالعزيز أرضاً في الرياض ليعمرها دكاناً.
- وقال الملك عبدالعزيز: حنا ممضينها له، ماله فيها مُعارض.
- وهي مؤرخة في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٣٥٤هـ.

باب الميم
من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل الذي يراه اسام ويعبر
من قبل الارض الذي ارضنا لمحمد ويعبرها كان
وعمرها يجمدها من شهاب السوق ومن قبله كان
ابن مقيرن والمديع ومن جنوب السوق ومن
شرق السوق حاتم بن تالة ماله فيها مراض يكون
معالم واسام ٤٤ ج ٤

المحيسن:

من أهل حويلان ينتسبون إلى قبيلة الدواسر، والظاهر أنهم من أهل
الشماس الذين انتقلوا منه إلى حويلان بعد هدمه، وخلوه من سكانه بأمر
حجيلان بن حمد أمير بريدة عام ١١٩٨هـ.

جاء ذكر علي محمد المحيسن راعي حويلان في وثيقة مداينة بينه وبين
إبراهيم محمد الربدي.

والدين سبعة وستون ريالاً ونصف عوض أي ثمن بكرتين: ثنية بكرة،
والبكرة هي الفتية أي الشابة من النوق.

وهي مؤجلة يحل أجل الوفاء بها في آخر محرم فاتح سنة ١٣١٣هـ.

والشاهد عبدالرحمن الجار الله بن ربيش.

والكاتب الثري الوجيه عبدالعزيز الحمود المشيقح.

والتاريخ ١٧ محرم سنة ١٣١٢هـ.

وتحتة وثيقة بين إبراهيم المحمد المحيسن راعي حويلان وبين إبراهيم المحمد الربدي.

والدين ستة وسبعون ريالاً فرانسة عوض أربعة قعدان، والقعدان: جمع قعود وهو الصغير من ذكور الإبل التي هي الجمال يحل أجل وفائها في صفر الخير سنة ١٣١٣هـ.

والشاهد محمد الحمود المشيقح ودخيل العبدالله وهو بإسكان الدال وفتح الخاء وتشديد الياء، وهو ثري وجيه معروف من ذريته زيد الدخيل تاجر معروف في عصرنا.

والكاتب عبدالعزيز الحمود المشيقح.

والتاريخ ١٨ صفر عام ١٣١٢هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 اقر على محمد المحيسن راعي حويلان بان عنده ذرية من الإبل المسمى بالربدي يسع
 كذا ريال أو نصفه
 كذا ريال أو نصفه
 بن عبد العزيز المحمد المشيقح ١٧ محرم ١٣١٢هـ
 بسم الله الرحمن الرحيم
 اقر على محمد المحيسن راعي حويلان بان عنده ذرية من الإبل المسمى بالربدي يسع
 ستة أو سبعين ريالاً فرانسة عوضاً أربعة قعدان يحل أجل وفائها في صفر الخير ١٣١٣هـ
 شاهد بذلك أحمد الحمود المشيقح وأدخيل العبدالله ١٨ صفر ١٣١٢هـ
 شاهد بذلك محمد الربدي

المحيسن:

أسرة أخرى من أهل بريدة، من الأساعدة من عتبية، ذكر الأستاذ ناصر بن حمين أنهم من ذرية عبدالمحسن، و لقبه محيسن بن ناصر بن يحيا من أهل الزلفي.
منهم إبراهيم بن محسين المحيسن توفي عام ١٣٥٣هـ، وكانوا سكنوا في جنوبي بريدة وصاهروا محميد والد آل محميد.

المحيسن:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.
منهم محمد المحيسن، كان له دكان بسوق الخرازيز (الخرازين) في بريدة مات في عام ١٤٢٢هـ، ولد أولاد ثلاثة أحدهم يعمل في شركة الكهرباء في بريدة وآخر في إدارة الأوقاف في القصيم.

المحيسن:

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة (القيعاني) أهل المريدسية.
من أهل المريدسية.
منهم محمد بن ناصر المحيسن، حاول العودة باسمه إلى اسم (القيعاني) فامتنع أبناؤه وزوجته.

المحيسن:

أسرة صغيرة من أهل بريدة، ترجع تسميتها إلى محيسن المحيسن (آل أبو عليان) سمي محيسن وهو تصغير عبدالمحسن، وسميت بذلك ذريته وقد ذكرت هنا لأنه توجد وثائق ومكاتبات ومبايعات عديدة باسمهم لأنهم كانوا من

حكام بريدة السابقين الذين كانوا يملكون عقارات عديدة.

من ذلك أن محمد آل محيسن أي ابن محيسن نفسه باع على سليمان الصالح بن سالم نصيبهم من القليب المسماة الحلو بالنقع بجميع حقوقها وحدودها من حي الأرض ومواتها.

وذكر حدودها بقليب محمد الزيد الكبيرة وقليب محمد الزيد الصغيرة، ومحمد الزيد هذا من الزيد الذين هم من آل سالم، وهم أسلاف العضيبي أهل بريدة كما سبق في حرف العين.

والثمن ريال وثلاثة أرباع قرش، والقرش هو ثلث ريال كما تقدم.

ولم يذكر تاريخ المبايعة وقد سقط من آخر الورقة ولكننا نعرف أن بنتاً للبايع اسمها لطيفة آل محمد قد باعت على سليمان الصالح (ابن سالم) ميراثها من أمها عميرة من ملاح النقع وهو ثلث الثمين، وبيعها على سليمان الصالح في يوم السادس من شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٢هـ.

كما أن (الطيفة) هذه وأختها مزنة قد باعتا على عبدالكريم الجاسر صبيتهن من قليب محيسن وقد شهد على هذه المبايعة عبدالرحيم الحمود عبدالرحيم من آل أبو عليان.

وورد في أسفل الورقة أن رقية الحمود هي زوجة محيسن آل محمد قد باعت على عبدالكريم الجاسر صبية محيسن من قليب جده محيسن.

فهذا دليل على تكرار اسم محيسن في هذا الفرع من أسرة آل أبو عليان.

وهذه صور الوثائق المذكورة:

المجوس و حداد

يُعلم من يراة بانه حضر عندي مجردا كمين
و حضر كخضوعه سليمان الصالح ابن
سالم فباع على سليمان نصيبهم من القلب
المسمات الحلو با ثمنه بجميع حقوقها
و حدودها من حي الارض و مواتها
بحرها من شمال قلب مجرد الزيد الكبير
ومن قبله قلب مجرد الصغير ومن
شرق النغود ومن جنوب النغود
والمبيع ربيع القلب بثمن معلوم
قصة ريال وثلاثة ارباع قرش و
لغده الثمن بالتمام والكمال والبايع و
المشتري يرمضون صحتهم بالعقد
بن النضر بن شمر عن ذلك لبيدات
ومجرد سليمان بن سيف وشهر به

و بلغه اثنان يا تمام شهد على
ذلك خضر المحسين وشهد يوم
تبه سليمان بن سيف حرب ثلاث
تغيت من شهر شوال سنة اثنيت
وخمسين بعد الما يتين والالف
صلى الله على محمد وآله ومحبه وسلم

شهد عندي عبد الله الحمد ابن عمران
وعبد الله ال عثمان و ناصر ال محمد
ابن ناصر بان لطيفه ال محمد باعت
على سليمان الصالح ميرا ثمان مائة
عميرة من ملاح انقع وهو ثلث
الثمانين من حي الارض وميتها اثنان
معلوم قديمة ثلاثة اربل وتسعة
ارباع قروش واقرة بانها بلغها

اثنان يا تمام واكتملا كتب شهدا عنكم
عن امرهم سليمان بن سيف حرب
لست خلعت من شهر ذي الحجة سنة الف
وثمان وخمسين بعد الما يتين والالف
وصلى الله على محمد وآله ومحبه وسلم

بسم الله وحمد لله قديم
يعلم من يراه بأنه حضرت عتيق الله الرحمن الرحيم
واقترت بأنهم باعنا عبد الكريم الجاسر صيته من قليب
المحيسن وهي بين قليب الكويك أو قليب سعدون وهو
ربعه أو جميع أحقوقه وأحدودة أو حيه أو مبيته بثمان
معلوم قدره أربعة أرطال أو نصف أرطال أو
من عند عقد البيع ولم يبق لهف لا دعوا ولا علقه شهد على
ذاكر عبد الرحيم الجاسر أو شهد به وأشهد الشاهان ابن مضا
والشيخ شاهد جردا لكر ١٤٥٩ كذا كذا
عندي الرقية الحمد وزوجة المحيسن الحمد فباعنا عبد
الرحمن الجاسر حيه أو مبيته من قليب جرد المحيسن

و هو برضاها بمثل ما هو معلوم قدره اربعة اربل او نحو جبه
او ميتة ولم يبقا للمحيسن به دعوا ولا علقه وبلغه
لثمن عند عقد بيع شهد بها ذا الكره عبد الرحيم الجودي
او شهد به وكتبه محمد السليمان ابن مضيا وانه خير
جراذ الكره ١٢٥٩ مضمونه بأنه حفرت عندي منزله
او لطيفه بنات احمد بن محمد فبا عتقا عبد الكريم الجاسر
صيته من قلبه جد طن المحيسن المسات الملاح ثمن
معلوم قدره وبيانها عشرة اربل و هو ثمن القلب
و لم يبقا لثمن دعوا ولا علقه او بلغه لثمن المحيسن
شهد بها ذا الكره عبد الرحيم الجودي او شهد به وكتبه محمد
ابن مضيا وانه خير شاهد وبلغه على محمد جراذ الكره ١٢٥٩ م
مضمونه بأنه احضره عندي ارقبه الجودي و زوجته
وهي يومئذ وكيلة للمحيسن فبا عتقا عبد الكريم الجاسر
صيته المحيسن من الملاح ثمن معلوم قدره عشرة اربل
او نصف و هو ثمن القلب و لم يبقا به للمحيسن دعوا ولا
علقه شهد بها ذا الكره عبد الرحيم الجودي

او شهد به وكتبه محمد السليمان ابن مضيا وانه خير شاهد
جراذ الكره ١٢٥٩ م

كذا الكره شهد عبد الرحيم الجودي و زوجته منزله و حته
لطيفه بنات احمد المحيسن بأن المحيسن الاحمد و كل واحد
ارقيه عما صيته من قلب المحيسن و الملاح با تنق
كتبه شاهدا و هما عن امرها محمد السليمان ابن مضيا
و انه خير شاهد جراذ الكره ١٢٥٩ م

الحمد لله وحده
 باعت هيا بنت محسن بغيرها من مائة ابراهيم
 المعروف بمجنون اصابه بريدة الذي يحده من قبيلة
 المنغوش من شرق و جنوب وشمال ملك عبد العزيز
 الغام باعت علي عبد العزيز جميعها الحمد و دبتوا بعه
 من ارض و نخل و شر و دار و اشترى عبد العزيز منها من معلوم
 قدره ثلاثة اربك بلغها الثمن بالتمام و استفتت علي
 عبد العزيز السبل و هو خمس نخلات معروفة عندها
 و توفرت بينهما شر و طابيع شهد علي ذلك ابراهيم بن عوس
 زوج البايعة و ابراهيم العلي و شهد به كاتبه و اسند ابن محمد
 ابن بطي تاريخه في ١٣ اذ في الحجة ٢٨٥ هـ و صلا الله علي محمد
 و آله و صحبه

والوثيقة التالية لافتة للنظر لكونها نخلات موقوفة بيعت مع أن الوقف لا يباع، ولكن كاتب الوثيقة وهو الشيخ عبدالله بن شومر أوضح ذلك بأنه بعد ما ثبتت عندي وكالة الشيخ سليمان العلي المقبل لإبراهيم بعد ما ثبت عند الشيخ تعطل مصالحهن.

والمراد بالوكالة التوكيل بمعنى التفويض من القاضي لإبراهيم المحيسن.

والوثيقة التالية مداينة بين محمد آل محيسن الملاك فجمعت بين الاسمين المحيسن والملاك كما هو الواقع وبين محمد العبدالرحمن الربدي رأس أسرة الربادي كلهم.

والدين فيها ألف ومائة وسبعون وزنة تمر شقر، يحل أجله في صفر سنة ١٢٧٥هـ.

والرهن بذلك ملكه أي ملك محمد آل محيسن في حويلان.

والشاهد الحميدي بن مزيرع وهو المزيرعي في الوقت الحاضر ومحمد آل هديب.

والكاتب لبيدان بن محمد.

والتاريخ ٤ رجب سنة ١٢٧٤هـ.

هو امرئ القيس بن ابي حمزة وحصل اليه على محمد بن علي
 اقر محمد المحيسن الملاك ابي حويلان ان في سنة ١٢٧٥
 الف ومائة وسبعين رجلا وزنة تمر شقر يحل أجله في صفر سنة
 وارهقته على ذلك ملكه في حويلان وهو نخلة المسماة الجوطه وما يتبعها من الارض
 وسير وغيره اصله وعمارته في نصيب خضير وهي اثنتان ثمة
 النخل وناقته المسمى ايضا سنة ١٢٧٤هـ حصل على محمد بن علي سلف
 من الحساب الاول شهد على ذلك الحميدي بن مزيرع ومحمد آل هديب
 وشهد به كاتبه لبيدان بن محمد تاريخه ٤ رجب سنة ١٢٧٤هـ وحصل اليه على
 محمد بن علي

المحيسني:

من أهل بريدة، سموا المحيسني لأنهم من (آل محيسن) أحد فروع قبيلة عبده الشمرية.

كان منهم عدد من رجالات عقيل وهم تجار المواشي الذين كانوا يتاجرون بها يجلبونها وبخاصة الإبل من القصيم إلى الشام وفلسطين ومصر. وبعض أسرة المحيسني من عقيل اشتغلوا بتجارة الخيل في مصر.

منهم عبدالعزيز بن صالح بن سليمان بن محمد بن عبدالعزيز بن شايح بن محمد المحيسني يعمل الآن - ١٤٢٤هـ - مديراً لإدارة الإشراف التربوي في القصيم.

وقد سكن بعضهم في غزة في فلسطين، منهم محمد بن عبدالعزيز المحيسني المتوفي عام ١٣٢٤هـ كانت له ديوانية في غزة، أي مكان يجتمع فيه عنده بعض الناس ويقدم فيها القهوة والشاي، كما أن منهم عبدالعزيز بن علي المحيسني أقام في الشام وكانت له ديوانية هناك، وتوفي في الشام. وقد تفرعت منهم أسرة الشايح التي سبق ذكرها في حرف الشين.

وأقرب الأسر لهم من حيث النسب (الحمزة) و(السعيد) أهل الهدية، و(الجديعي) أهل خضيرا.

ومنهم صالح بن سليمان المحيسني مدير كليات البنات في إدارة تعليم البنات في القصيم تقاعد عام ١٤٢٢هـ تقاعداً مبكراً.

وكان تخرج من كلية الشريعة في الرياض عام ١٣٤٨هـ.

ومنهم سليمان بن محمد بن عبدالعزيز بن شايح بن عبدالعزيز بن محمد المحيسني من عقيل توفي في ١٣٤٠هـ.

وكننت قيدت أشياء عن هذه الأسرة ومن عرفته من رجالاتها حتى تلقيت نبذة عن ذلك من الأستاذ عبدالعزيز بن صالح بن سليمان المحيسني، فرأيت نقلها بنصها هنا مع شكره على ذلك، قال:

والدي صالح بن سليمان بن محمد المحيسني: حاصل على دبلوم تمهيدي للماجستير في الفقه المقارن من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ كما حصل على الدبلوم العالي للتربية من جامعة الملك سعود لعام ١٣٩٣هـ إضافة إلى عدة دورات متقدمة من معهد الإدارة العامة مارس التدريس بعد تخرجه من الجامعة لعدة سنوات، ثم عين مديراً لثانوية سكاكا بالجوف، ثم مديراً مساعداً للإدارة العامة لتعليم البنين بالقصيم مدة ثلاث أعوام، بعدها نقل إلى الإدارة العامة لكليات التربية للبنات بالقصيم، حيث عمل مديراً لها قرابة تسع عشر سنة.

عبدالكريم بن علي بن عبدالكريم المحيسني: المولود في بريدة والحاصل على ليسانس الحقوق من جامعة بيروت بلبنان، وعلى دبلوم الدراسات العليا في العلوم السياسية من جامعة منبولية في فرنسا، وعلى الدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة منبولية أيضاً، وموضوع رسالته (صراع المصالح والنفوذ في منطقة الخليج العربي) عمل أستاذاً مساعداً بمعهد الدراسات الدبلوماسية في وزارة الخارجية بالرياض، كما عمل مديراً لإدارة البحوث في المعهد نفسه، ثم مستشاراً في الإدارة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني إلى أن أحيل إلى التقاعد - يعمل محامياً وهو صاحب المركز الدولي للاستشارات القانونية والمحاماة، وهو محكم معتمد في المنازعات التجارية مدرج رسمياً في قائمة المحكمين الصادرة عام ١٤٢٦هـ، اشترك في عدة مؤتمرات وحضر عدداً من الندوات.

عبدالعزیز بن علي بن عبدالكريم المحيسني: بكالوريوس التربية من كلية التربية جامعة الملك سعود، والحاصل على الماجستير للتربية من نفس

الكلية، وقد عمل في وزارة الخدمة المدنية، تقلد عدة مناصب كان آخرها مدير عام الامتحانات في وزارة الخدمة المدنية.

كاتب هذه السطور عبدالعزيز بن صالح بن سليمان المحيسني: المتخرج من قسم التاريخ جامعة الإمام محمد بن سعود بالقصيم، والحاصل على الماجستير في التربية ودبلوم عام في الإشراف التربوي، وعدد من الدورات، عمل في حقل التدريس قرابة خمس عشرة سنة، ثم مشرفاً تربوياً، ثم مديراً لإدارة الإشراف التربوي بالإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة القصيم.

سامي بن عبدالكريم بن عبدالله المحيسني: الحاصل على البكالوريوس في الطب البيطري وماجستير في الطب البيطري، يعمل الآن رئيس القسم البيطري في مركز الملك عبدالعزيز للخيول العربية الأصيلة بالرياض. انتهى.

ثم تلقيت أوراقاً من الأخ الكريم عبدالعزيز بن صالح بن سليمان يفيدني فيها بأن عمه عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز المحيسني هو الذي أشار إليه الأستاذ المؤرخ محمد كرد علي في الجزء الأول من مذكراته عندما صحبه في السفر من سوريا إلى فلسطين ومصر.

قال الأستاذ محمد كرد علي في الجزء الأول من مذكراته:

مذكرات محمد كرد علي:

وتعرّف صاحبي عبدالقادر آغا في الجولان إلى رجل نجدي اسمه عبدالعزيز المحيسني يقود إلى مصر مع ستة من الرعاة سبعة وسبعين جملاً، هي ملك أحد أصدقائي الحاج ياسين دياب من تجار دمشق، فذكر عبدالقادر آغا للمحيسني ما وقع لي، وما يتوقع من شر يصيبني إذا سقطت في يد أحد رجال

الحكومة، وإنه رافقني حتى يبلغني مأمني، فقال إنه سمع بقصتي، ومما قال له صديقي أنك إذا أخذته تحسن لأهل دمشق، وهو يحمل دراهم يعطيك بقدر ما تحب، فأجابه: تقول لي إنك تحسن لأهل دمشق إذا نجا بروحه، وتعرض عليّ أن آخذ منه أجرة، ومتى كان العربي يأخذ أجراً على المعروف؟

وعاد صاحبي عبدالقادر آغا سكر، وسرت على بركة الله مع جمال النجديين، فقطعنا سهل الجولان وبتنا تلك الليلة دون عقبة فيق، واقترب مني ساعة نزولي فارس من خفاء شركة الدخان، يحادثني ويتحجب إليّ، فأزعجني بكلامه، ولاحظ أنني متعب كثيراً فقال لي: مالك وللجمال تتجر بها- ورعاة الجمال يوهمون من نصادف أنني أنا صاحبها- لو فتحت لك دكاناً في سوق باب البريد ببلدك لعشت في نعيم، وخلصت من هذا الشقاء، ومن قطع الصحاري والبراري، فتناعبت وتناومت فقال لرفاقي: (إنه تعبان المسكين)، وتركني وانصرف.

ومن الغد هبطنا العقبة فأشرفنا على أراضي غور بيسان وبحيرة طبرية ونهر الأردن (الشرعية) فاجتزنا الجسر القديم المتداعي سباحة على الدواب، ثم توقلنا الجبل إلى موقع الدّلابكة، وهو بين جبلين منفرجين متأزيين، وبتنا ليلتنا في سوق الخان بلد الصبيح على ساعتين من الناصرة، وفي اليوم الرابع دخلنا في غابة عظيمة من شجر البطم نحو ساعتين، فبلغنا قرية دبورية، وفي منقطع أرض هذه الدسكرة يبتدئ مرج ابن عامر (سهل يَزْرَعِيل)^(١)، فقطعناه عرضاً في أربع ساعات حتى بلغنا قرية اللجون، ومنها إلى وادي عارة، وطوله ثلاث ساعات، وهو ضيق متوازي الأضلاع، وبتنا الليلة الخامسة في عيون الأساور على ساعتين من قيسارية، واجتزنا في اليوم السادس بقرى نابلس مثل قاقون وقلنسوة والطيرة ومسكة، فبلغنا نهر العوجاء على ساعة ونصف من يافا.

(١) يلاحظ أن هذا كان قبل إنشاء دولة اليهود في فلسطين.

وحدثني من أثق به بعد مدة، أن جماعة من أعيان نابلس وشبانها المثقفين، ومعظم شبانها متقف، استصرخوا أهل قرى نابلس التي يلاحظ أنني اجتاز بها، وأشاروا إليهم إذا رأوني أن يحملوني إلى مكان بعيد، ويبعدوني عن أنظار كل من له علاقة بالحكومة، فكان أهل القرية من القرى المستصرخة ينتدبون أناساً من شجعانهم وأصحاب المروءات منهم، يقفون على الطرق في الليل والنهار، لينقذوني من مخالفب الظالمين وباتوا يترصدون المعابر والمسالك أياماً وليالي حتى قرعوا في الصحف المصرية أنني بلغت مصر، وهذه مروءة عربية استرق بها النابلسيون قلبي ما دمت حياً.

وفي اليوم السابع اجتزنا قرى الساحل مثل جبنة، سدود، مجدل بربرة، بير هديد، غزة، ورأينا بعض المستعمرات اليهودية الزاهرة، وقضينا الليل في دير البلح، وفي اليوم الثامن دخلنا في رمال على نحو ثلاث ساعات من غزة، وبعد مسيرة ست ساعات بلغنا محطة رَقح أول حدود مصر والشام، وفي اليوم التاسع دخلنا في رمال خمسة أيام حتى قالت الإسماعيلية ها أناذة وكنا نسير في هذه الجفار على مقربة من البحر لا نبعد عنه كثيراً، والرمال لا يتبدل شكلها.

ذكرت هذه المراحل لأنني قطعتها على راحتني وما كنت لأقطعها لو خُيرْتُ، وقد استفدت من هذه الرحلة فوائد جغرافية وطوبوغرافية، وما كان يومئذ خط حديدي يصل بين آسيا وإفريقيا أو بين دمشق والقاهرة، ولا طرق معبدة تسلكها السيارات، وقصدت بتقييدي هذا تسجيل ظاهرة غريبة، أو بدع قديم بطل، وذكرى أيام قضيتها في عالم الأباغر فاستحليتها وهي مُرّة.

قلت في محاضرة ألقيتها في الأسبوع الذي بلغت فيه القاهرة، في فندق ادن بلاس، إجابة لمقترح جماعة من السوريين، بعد أن عدت ما وقع لي منذ خرجت من بلدي إلى أن دخلت الإسماعيلية، وألممت بتاريخ ذاك الطريق الذي

كان من أعمار الطرق منذ كان الإسلام: وكان رحلتي في النهر الماضي إلى الحجاز وجنوبي الشام ونزولي على أهل البادية من أهل المدر والوبر كانت مقدمة لما امتحنت به هذا الشهر من مؤاكلة الأعراب في صفحة واحدة، وفقدان الملعقة والشوكة والسكين والفوطة والكأس، والأكل من طعامهم ثمن العراق وجريش الحنطة والتمر والخبز الممول بالملة أو على الساج يسجر بيعر الأباعر، والرمال تسفو فتدخل كل ما يعمل هناك من خبز وأدم، وكل مطبوخ ومعجون.

ولقد حملوا لي الماء في قربة فما هي إلا ساعات حتى تغير منه الطعم واللون والرائحة، وبقيت خمسة أيام أسقى من هذا الماء وأعده نعمة بالقياس إلى مياه الجفار البشمة المهووعة، وهي بعض ماء البحر روّقتها الرمال قليلاً.

وأذكر أن (خوي) المحسيني ناداني مرة، وجمالنا مسرعة في طريقها، وحاديها يحدو لها بصوت يذكر بنجد وأهل نجد، فالتحقت به مسرعاً، وما اتحرفنا دقائق عن قارعة الطريق حتى كنا وسط فريق من العرب فاستسقى فأتوه بركوة شرب منها وأعطاني فإذا بها لبن رائب ثم أرادني أن أشرب وأشرب، وأردت أن أعطيهم شيئاً فأشار إليّ ألا أفعل.

وكنيت أتمنى شربة واحدة من هذا اللبن كل يوم وأدفع فيها جنيهاً وأنا غير مغبون، وكنا مرة نزولاً على بئر أنشيء على عهد الخديوي عباس الثاني، وعليه كتب اسمه، فأتاني ولید بمقطف من الطماطم (البندورة) الصغيرة فأحببت أن أعطيه ريالاً فصرخ خوي (بشلك) ثم قال لي: إذا توسعت في إكرام البدو هذا التوسع تضر بنا فنحن لا نزال نجتاز بهم طول السنة فإذا تعودوا الكثير نضطر أن نعطي كل مرة كما أعطيت فلا يستقيم لنا بعد ذلك حال معهم.

وكنيت في الليلة التي نجتاز في صباحها برفح آخر الحدود العثمانية المصرية قلقاً جداً، وقضيت ليلي وأنا في هواجس أدبر وأقدر، وسرت قبيل

الفجر أمام قطار الجمال وأنا أقول في نفسي: الآن فصل الخطاب فإما أن أنجو وأدخل أرض مصر ممتعاً بالنعيم بعد هذا الشقاء، أو أعود أدراجي وأنا في قبضة الترك إلى مطبق من مطابقهم، ألقى ما ألقى من معاملتهم الجائرة.

وبعد خمس ساعات سألت المحيسني متى نبلغ رفح فقال: قطعناها منذ كذا ساعة ودفعنا عنك للجندي ثمن علبة دخان لما اعترضنا قائلاً إن إخراج الخيل من الأرض العثمانية ممنوع، فأقنعناه بأن هذا الحصان راعي الجمال الذي تراه، فأخذ (البشك) وهي قطعة تساوي قرشين، ولم يمسننا بسوء ولم يحقق من أمرنا غير ما رأى.

وسعدت في هذه الرحلة أن رأيت بين الشام ومصر صورة مصغرة من عيش أهل جزيرة العرب، وذلك بالاختلاط مع تجار الجمال وورعاتها، وكلهم نجديون لا يعرفون الفضول، وما رأيت أحداً سأل خويي عبدالعزيز عني بالإشارة ولا بالعبرة، وكانوا في كل مساء وصباح يختلفون إلينا ونختلف إليهم ونشرب القهوة معاً، وحديثهم في البعير وسوقه ورعيته وثمرته ورواجه وكساده، ولم أسمع في أربعة عشر يوماً بلياليها كلمة هجر وبذاء، ولا تجديفاً ولا لمتاً ولا نميمة ولا غيبة ولا كذباً ولا منكراً، وكان أولئك الأعراب مواظبين على صولاتهم، يتيممون بالرمل إذا أعوزهم الماء ولا يسرفون فيه إذا وجد، وأنست بلهجتهم وفيها كثير من الفصح ولها رنة تطربك.

نزلت في الخيام في الشهر الذي وقع قبل هذه الرحلة ثلاث ليال في أرض إبل على شيخ من عرب الشرور اسمه محمد إبراهيم، وأخرى في بير البيطار على محمد أبي الفرج شيخ بني عطا وهذان المنزلان على مقربة من وادي موسى، وبت ليلة في الزبزاء (الزبزة) عند صديقي فواز بن سطاتم شيخ مشايخ بني صخر فرأيت العيش البدوي على اختلاف درجاته، وكان العيش في الليلتين اللتين قضيتهما في بلاد الشراة (ديمقراطياً)، وفي أرض البلقاء (ارستقراطياً) نمنا

هنا على فرش الحرير محشوة بريش النعام، وشربنا في الصباح لبن النياق.

سألني أحد الأعراب أي العيش أفضل لنا نحن البدو؟ الحضارة أم البدوة؟ فقلت له: أبقوا على بداوتكم واقتربوا من المدينة ما سمحت لكم حالتكم وإياكم أن تغفلوا عن تعليم أولادكم، وإنني أخاف إذا عاشرتم الحضر فأكثرتم من عشرتهم أن يختلط عليكم أمركم وتخرجوا عن فطرتكم وأخلاقكم إلى ما تئن منه حضارتنا من النفاق والكذب والتزوير والخديعة، ولولا الغارات المتواترة عندهم لآثرت أن أعيش في هذه الديارات بين البوادي ولو أشهراً في السنة.

زرت في تلك الرحلة عمان والصلت والكرك ومادبا ومؤته، وجئت معان فقصدت إلى عاملها صاحبي القديم حليم بك أبو شعر وطلبت منه أن يُصحبني بدركي لزيارة وادي موسى فنأدى دركياً وأسرّ إليه شيئاً في أذنه، وأظنه قال له أن ينتبه لحديثي مع البدو وأن يجئه بخبري كله.

وشكرتُ له لأنه لم يقل له جنني برأسه، ولو فعل لجلب السرور إلى قلوب الاتحاديين، القابضين على زمام المملكة يومئذ، ولرقيت درجته في ذاك الأسبوع، وانتهى بنا السير قبيل الغروب إلى عين ماء عذبة على خمس ساعات من معان فقتل للدركي: نتعشى هنا، فاستنكر ذلك وقال: وهل يمكن هذا وبعد ساعة نصير إلى قبيل العرب فيذبحون لنا؟ فأقنعته بأن نأكل من زادنا لأنني لا أريد أن اشق على الفقراء فنزل وأكلنا.

وفي العشاء كنا نزولاً على العربان فما أن ترجلنا حتى سمعت صوت (المهباج) لعمل القهوة وأصواتاً أخرى تلي بأن الخروف يذبح، فقلت للدركي: قل لهم أنا تعشيننا: فقال: هذا كلام لا يسمع، دع هؤلاء الذين تراهم من الصبيان والشبان والرجال ياكلون الليلة على جرايرك (بسببك) فإنهم ينتظرون قدوم الضيف على شيخهم حتى يذبح له فيأكلون الفضلات.

إنتهى.

وقد نقلت كلام الأستاذ محمد كرد علي هنا على طوله لكونه يتحدث عن رجل من جماعتنا، ولكونه جلا مسألة مهمة غلط فيها بعض المؤرخين أو المتكلمين على التراجم، وهو أن الذي كان يريد الاتحاديون الأتراك القبض عليه هو الشيخ فوزان السابق وأنه لذلك خرج من الشام متخفياً مع رجال من عقيل إلى مصر.

ومن أسرة المحسيني هذه أيضاً الأستاذ تركي بن سليمان بن حمد المحسيني. تخرج من كلية الشريعة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وحصل على الماجستير في علوم الحديث من جامعة أم القرى، وله أشعار فصيحة وعامية من الفصيح هذه القصيدة بعنوان: (البازية) في رثاء الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز المفتي العام للمملكة العربية السعودية - رحمه الله:

أظلمت منه سماء الفرقدين	قدر هزَّ جبال الأخشبين
رحل الوالد شيخ العالمين	مادت الأرض به ضج الأنين
أيُّ جرح زاد في الجسم السخين	أي خطب أم دار المسلمين
كيف تُهديه السما البدر المبين	كيف يحوي القبر شمساً لا تهين
كيف نطوي البيد من غير السدين	كيف زال البحر عن أرجاءه
رحمة الله على ذاك الجبين	أثراً صار ابن باز بعد عين
ودحيت التراب روضات وعين	قد نقصت الأرض من أطرافها
واحة خضراء تُدكي السالكين	أنت أبقيت على مر السنين
و"دروساً" يغذيها الطالبين	أينعت "توراً على الدرب" مبين
يتباهى حسنه بين الرقيقين	وإذا حُلّيت سيفر الكاتبين
صورة صاغت حياة السالفين	أنت فضل الله نال الأكثرين
ولأهل الحق ضِرغام العرين	كنت للباغين شرقاً في الوتين
جسمك المنحول مأوى الطاعنين	روحك البازيُّ نجم التائهين
والثكالي واليتامى البائسين	يا كيف الطرف أبصرت الحزين

وفقير جاء يشكوك الحنين	وخطاه مقلات بالسنين ^(١)
سائلا عنك جموع الحاضرين	أين بحر الجود قلب المؤمنين؟
فأجابته الرزايا والعيون	أسرعت قبلك ساعات المنون
فبكى يندب حال المضعفين	وتولى حاملا خفي حنين
أيها الطاعن قل للبائسين	قولة الصديق في فقد الأمين
كل من يرجى من الناس يبين	والله الخلق حي لا يمين

وهذه القصيدة العامية الموجهة إلى عواد بن شعيب الرويلي من أهل صوير في جهة الشمال حيث كان المحيسني انتدب للتدريس هناك:

ريحانة النادي

إهداء إلى شاعر صوير الكبير قلبهم النابض بأحاسيسهم ولسانهم المعبر عن مشاعرهم في الكثير من محافلهم الشاعر عواد بن شعيب الرويلي:

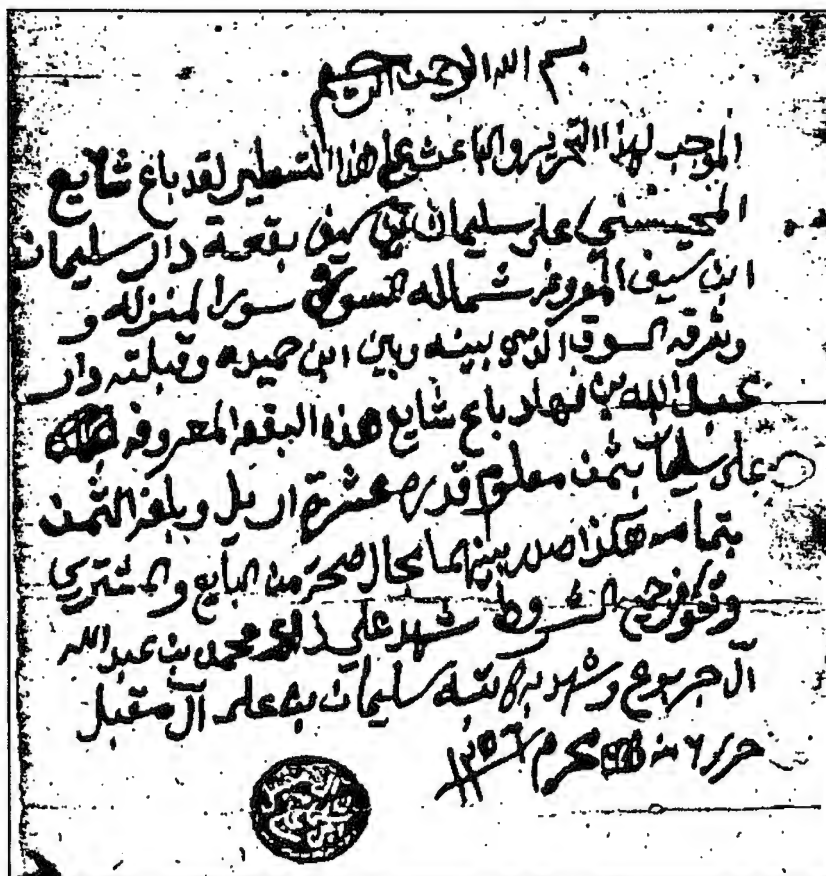
إذا شفت الفرح يزداد	وفاح العطر والكادي
عرفت أن بينهم (عواد)	وهو ريحانة النادي
قصيده عذب ولو ينعاد	حرام فوقه الزاد
معان الدين له تنقاد	ويذكر عز الأجداد
ومره ضحك ومره جاد	ومره يطرب النادي
ولا كل من كتب قصاد	ولا كل من لحن حادي
أنا باطباك يا عواد	طلب واحد به اسعادي
طابتك يا وفي الزاد	واهلك قروم واجواد

(١) كنا في مجلس الشيخ في صباح يوم الخميس الذي توفي فيه رحمه الله، ودخل ذلك المسن على عادة المحتاجين قبل أن يعلم بوفاته وتعجب من بكاء الحاضرين فسأل عن الشيخ وأخبروه الخبر فلم يتمالك نفسه ووقع على الأرض وهو يضرب رأسه ويتمتم يا خسارة.. يا خسارة!! فهيج المشاعر وكان سببا في هذه الأبيات (انتهى كلام الناظم).

أبيك تكثر الأوراد طلبتك !!! لا تقول عادي
ترى الدنيا بها حساد وصوتك شي مهو عادي
عسى الجنة لك الميعاد ويسلم صوتك الشادي

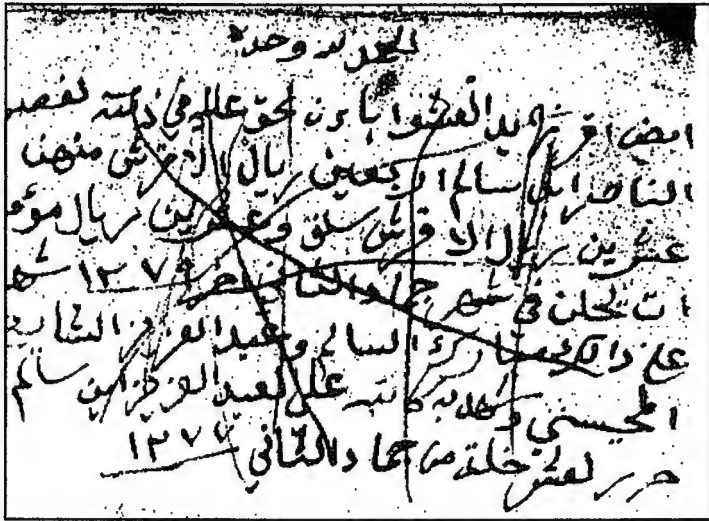
وثائق للمحيسنى:

جاء ذكر شايح المحيسنى منهم في ورقة مبايعة بينه (بائع) وبين سليمان بن سيف (مشتري) والمبيع بقعة دار سليمان بن سيف وثمان الدار المذكورة عشرة أربل شهد على ذلك محمد بن عبدالله الجربوع وكتبها العلامة الشيخ سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة، وتاريخها في ٦ محرم عام ١٢٥٦هـ.



وبعد ذلك بإحدى وعشرين سنة كتبت وثيقة بخط علي بن عبدالعزيز السالم (من آل سالم) الأسرة الكبيرة القديمة السكنى في بريدة، ورد فيها ذكر عبدالعزيز الشايح المحيسنى شاهداً على مداينة بين (غصن الناصر بن سالم) وهو جد آل غصن الذين خمسة منهم يحملون شهادة الدكتوراه في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وبين (زيد العشوا) وهو المدين وشهد معه فيها مبارك السالم، فالدائن والكاتب وأحد الشاهدين من (آل سالم) وتاريخ كتابتها لعشر خلت من جماد الثاني سنة ١٢٧٧هـ.

وهذه صورتها:

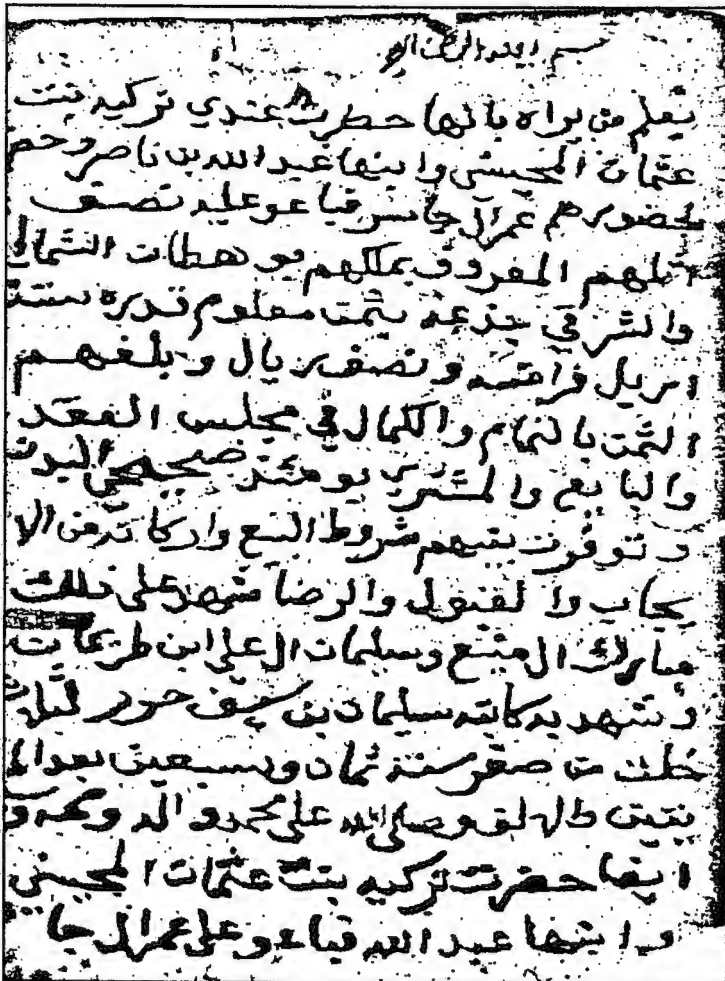


بل جاء ذكر تركية بنت عثمان المحيسنى في ورقة مبايعة بينها وابنها عبدالله بن ناصر ولم توضح الورقة اسمه العائلي، وربما كان من (الناصر) الذي هم أسلاف الغفيص أهل المريدسية وبين الثري الشهير في وقته عمر الجاسر والمبيع هو نصف أثلهم المعروف بملكهم في وهطان، والثلث ستة أربل فرانسه ونصف وقد تأنق الكاتب سليمان بن سيف في العبارات المألوفة، في المبايعات آنذاك مثل قوله: إن الثمن بلغهم بالتمام والكمال - على قلة الثمن -

وذكره لمجلس العقد، أي عقد البيع، وقوله: والبايع والمشتري يومئذ صحيحى البدن، ولم يقل العقل وصحة البدن وحدها لا تكفي في إيجابية العقود، بل لابد من صحة العقل، على ما في العبارة من لحن نحوي.

وتاريخ هذه المبايعة لثلاث خلت من صفر سنة ١٢٧٨هـ وفي أسفل ورقة المبايعة بداية لبيع آخر على عمر الجاسر، ولكن الورقة التي لدينا لم توضح ذلك لأنها مقطوعة.

وهذه صورتها:



كما جاء ذكر علي بن محمد المحيسني في ورقة مداينة بينه وبين علي
العبدالعزیز بن سالم، والدين مائتا وزنة تمر يحل أجل وفائه في شهر ذي القعدة
عام ١٢٩٩هـ والشاهد على ذلك الشيخ العالم صالح الدخيل (بن جارا الله) وقد
أرخها في ١٣ شعبان من عام ١٢٩٩هـ.

أقر علي بن محمد المحيسني بأن عنده ورقة مديونية لعلی العبدالعزیز بن سالم
وزنه مائة وثمانية عشر ريالاً فرانسة عوض فردة أمريكاني أي ثمن
فردة وهي مجموعة طوائق جمع طاقة من القماش تحمل الفردة الواحدة على
البعير متعادلة مع ثمانية ولا يستطيع البعير أن يحمل أكثر منهما في آن واحد.
ويذكر علي بن محمد أن الشاهد على ذلك كثر صالح الدخيل سنة ١٢٩٩
ش ١٣

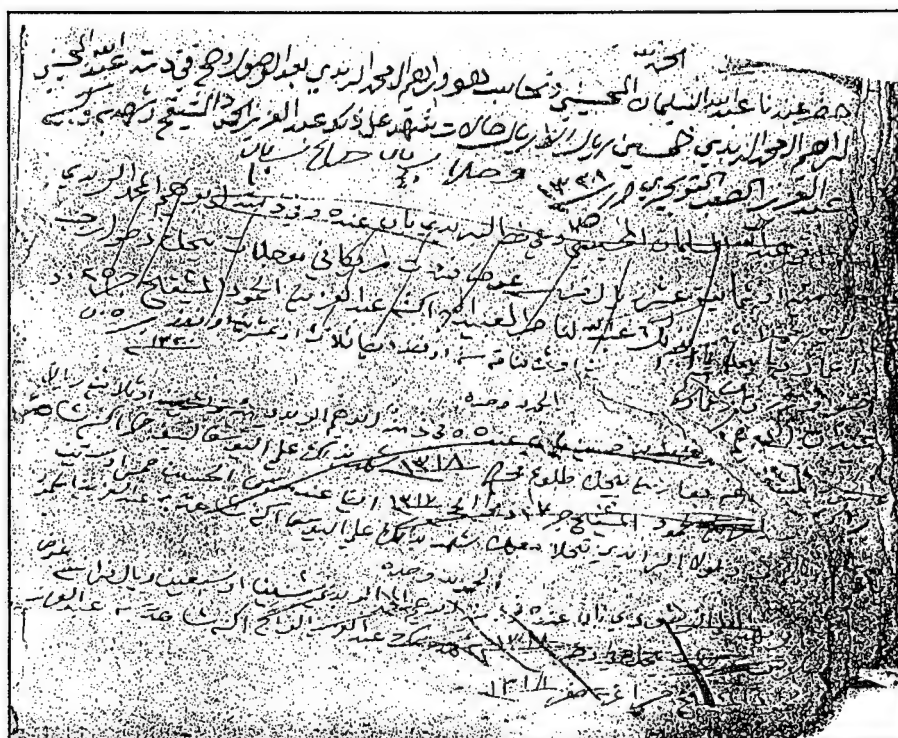
هذه وثيقة محاسبة بين عبدالله السليمان المحيسني وإبراهيم آل محمد
الربدي بعد الوصول أي الإيصالات، صح في ذمة عبدالله المحيسني لإبراهيم
آل محمد الربدي خمسون ريالاً إلا ريالاً يعني تسعة وأربعين ريالاً حالات أي
مستحقة الدفع بدون أجل.

شهد على ذلك عبدالعزيز الحمود المشيخ وشهد به وكتبه عبدالعزيز
الصعب التويجري، حرر في صفر عام ١٣٢٨هـ.

وتحتها وثيقة إلحاقية بأن عبدالله السليمان المحيسني في ذمته لإبراهيم بن
محمد الربدي مائة وثمانية عشر ريالاً فرانسة عوض فردة أمريكاني أي ثمن
فردة وهي مجموعة طوائق جمع طاقة من القماش تحمل الفردة الواحدة على
البعير متعادلة مع ثمانية ولا يستطيع البعير أن يحمل أكثر منهما في آن واحد.

الشاهد عبدالله الناصر العبدالله والكاتب عبدالعزيز بن حمود المشيخ في

٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٠هـ.



والوثيقة التالية ورقة مداينة بين حمد بن سليمان المحيسني نزيرل خب البريدي وبين موسى بن عبدالله بن عضيب.

والدين سبعة عشر ريالاً قيمة طاقتين خام مؤجلات يحل أجل الوفاء بها في ذي الحجة سنة ١٢٣٤هـ.

وأرهنه بالدين المذكور ملكه المعروف بالخب جذعه وفرعه، والشاهد راشد الدغيثر وهو تاجر في السوق مثل موسى العضيب، ولكنه ليس ثرياً مثله.

والكاتب سليمان بن محمد العمري وهو والد الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم بالقصيم.

[illegible]

المحيجين:

على لفظ تصغير المحبان، أي: المحجن في الفصحى وهو عصا معكوف الطرف وهذا اسم شائع في الأعراب.

أسرة صغيرة من أهل بريدة، أصلها فتى كان يقال له محجين ربي في بيت فهد الهتيمي في بريدة، إلا أنه بعد أن عرف أصله انتسب إلى أهله الحقيقيين وهم عنزة.

وأصل قصته أن فهد الهيثمي من أهل بريدة وهو فهد بن سويد بن محمد الهيثمي ذهب في أول حكم عبدالعزيز بن متعب بن رشيد في موضع موقعة حربية كانت بين قوم من شمر وجماعة من عنزة فوجد في مكان المعركة طفلاً عمره سبع سنوات وطفلة عمرها خمس سنوات قد ذهل عنهما أهلها أو قتلوا كما كان يحصل كثيراً في الوقائع عند ما تكون الهزيمة على أحد الطرفين المتقاتلين من الأعراب فأخذهما ورباهما في بيته في بريدة، وعرف الولد الذي كان يعرف اسمه بمحيجين الهيثمي لكون تربى عنده.

أما البنت فقد عاشت سنتين ثم أصابها مرض من أمراض الأطفال وماتت، وأما الولد فإنه بعد أربع سنوات جاء قوم من عنزة إلى الهيثمي وقد أصبح عمر (محيجين) إحدى عشرة سنة وطالبوه به، وإلاً شكوه إلى الأمير والقاضي قائلين إن هذا هو ابننا قد بلغنا أنه عندك، وأن والده من كبار القوم عندنا واسمه راشد العنزي، فقال الهيثمي: أنا لم أخذه هو وأخته طمعاً في شيء وإنما ذلك لأجل الأجر والاحتساب، فإذا كان يرغب أن يذهب معكم فلا مانع عندي من أخذه ما دام أنه تبين أنكم أهله.

ولكنهم عندما نادوا الفتى امتنع عن الذهاب معهم وأبى أن يفارق بيت الهيثمي الذي اعتبره بيته واعتبر الأطفال الذين فيه إخوانه هذا وقد اطمأن العنزيون إلى أنه في مكان طيب فتركوه في بريدة، وعندما بلغ مبلغ الرجال زوجه الهيثمي إحدى نساء القبيليات من أهل بريدة لأنها تليق به.

هذا وقد رزق محيجين بأبناء نجباء صاروا ذوي ثراء وتجارة واسعة وصار لهم صيت حتى إننا كنا ننتزعه في مكان في الشمال الشرقي من بريدة كانت فيه عين ماء تجري تعرف بعين (المحيجين) لأنهم يملكونها.

المحيطب:

على لفظ تصغير المحيطب، من أهل بريدة.

منهم عبدالله ... بن محيطب خال آل عبيد المشايخ الذين هم عبدالرحمن وعبدالمحسن وفهد وإبراهيم ومحمد أبناء عبيد بن عبدالمحسن العبيد وإبراهيم هو صاحب التاريخ، وهو خالهم من جهة الأم، حيث أنه أخ لأمهم من الأم.

وكان للمحيطب هؤلاء أملاك ثمينة من نخيل وغيرها في الصباح رأيت ذلك في وثائق عديدة منها هذه التي تتضمن مشتري نصار (من النصار بني عليان) من عبدالله آل محسن آل محيطب، والوثيقة مفقود منه السطر الأول.

والثمن يدل على نفاسة المثلث فهو ستمائة وسبعون ريالاً فرانسه، وذلك مبلغ كبير في ذلك الوقت، وقد شهد عليها أحد الأشخاص المعروفين وهو ناصر بن عثمان الصبيحي، وكتبها الكاتب الشهير بالملا عبدالمحسن بن محمد بن سيف، وذلك في غرة رجب المحرم يريد الحرام سنة ١٢٨٨هـ وقد صدق عليها القاضي الشيخ سليمان بن علي المقبل بتاريخ ٧ رجب عام ١٢٨٩هـ.

اشترى نصار بن عبدالمحسن المحيطب وصية امه بالجحر باع نصار المذكور
على علي بن محمد بن صالح المذكور واشترى علي بن محمد المذكور وصية امه
وسبعين ريالاً فرانسه وصل نصار من ثمنه ثمانية ريالاً حال عقد البيع والباقي جعل
ثلاثة آجال اولهن يحل في شعبان ١٢٨٩ وآخرهن يعلم من ذلك والباقي معلوم عند
البايع والمشتري علمنا فانيا للجهالة وتوفرت بينهما شروط البيع ملكا نه وواجباته من
الجباه وقبول وصرفه فمن عثمان وعلي صابر فاشترط على نصار ان يشتريه بالمرسومة في
واقعه شهره على ذلك تا صفر ابن عثمان الصبيحي وشهد به وكنته عبدالمحسن ابن محمد بن
وقعت ذلك في غرة رجب المحرم ١٢٨٨ وصلنا على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
الحمد لله رب العالمين
الذي يعلم به من نظره في باب هذا العقد صحيح لازم قاله كاتبه سليمان بن علي المقبل بتاريخ
٧ رجب ١٢٨٩

وعبدالله بن محيظب كنا نعرفه، بل هو معروف في سوق بريدة، صاحب دكان في أسفل سوق بريدة، وكان يبيع الخام تقطيعاً أي بالذراع والبضائع الأخرى حتى الكبريت.

وهو طويل القامة، قوي الصوت فكان ينادي وهو واقف في دكانه بأسعار بضائعه فيأتي الناس إليه ويشترون منه، ويتركون أهل الدكاكين المجاورة الذين لديهم بضائع مثل بضائعه، لأنه تفوق عليهم بالإعلان. فسعى أربعة منهم إلى إيقافه عن ذلك فنادوه وطلبوا منه أن يترك التصويت على البضائع في دكانه.

فأبى ذلك وقال: أنا أبيع واشتري بحلالي، ولا منعكم أنكم تصوتون على بضائعكم، فذهبوا إلى أمير بريدة في ذلك الوقت وهو عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد فشكوه إليه طالبين أن يمنعه من الإعلان عن بضائعه بمثل هذه الطريقة، وقالوا: يصير مثلنا جالس في دكانه الذي يجيه يبي يشرى منه يبيع عليه.

قالوا: فدفعهم الأمير ابن مساعد إلى الشيخ القاضي عبدالله بن محمد بن حميد لأن ابن محيظب قال: أبي الشرع.

فاستمع الشيخ إلى دعواهم فسألهم الشيخ أي سال الذين شكوا ابن محيظب قائلاً: هو إذا قال الكلام ما يتمه؟ إلى صوت إن ذراع الخام بريال ما يبيع بريال؟ قالوا: إلا يبيع.

فقال: وإذا قال الكبريت بنصف قرش هو ما يبيعه بنصف قرش؟ قالوا: إلا يبيع.

فقال لهم مالكم عليه دليل ولا تعترضون عليه هو يبيع بحلاله، وحكم له - طبعاً بدون صك - فاستخف ابن محيظب الطرب لهذا الحكم الذي صدر لصالحه ضد خمسة تجار، وألقى بشماغه على الأرض - علامة الاحترام -

وقال: لعن الله أبو بيضا ما تدلبح لك.

ثم أخذ يصفق ويقول: الله يعز ابن حميد، وخرج من المحكمة وهو يقول هذه العبارة: وقد رفع شماغه كأنه العلم: الله يعز ابن حميد، وبعض الناس يصفقون خلفه على إيقاع الجملة (الله يعز ابن حميد) (الله يعز ابن حميد) حتى وصل دكانه.

وقد وردت في كلامه عبارة لا يليق ذكرها للمشايخ وطلبة العلم، وإن كان يقصد غير ما يدل عليه ظاهرها وهو (الله يلعن أبو بيضا ما تدلبح لك) وهي جملة تقال في المدح، والإعجاب بالشخص.

وأصلها أن البيضاء هي الفتاة البيضاء غير المتزوجة ومعنى تدلبح لك، تقبل بأن تتزوجها.

وثائق قصيرة للمحيطب:

هذه وثيقة مداينة بين علي المحمد بن محيطب وبين إبراهيم (بن محمد) الربدي.

الدين فيها ثلاث قطع ليرة فرنساوية، والقطعة هي التي تسمى الآن (الجنيه) ولكنها كانت تسمى قطعة في القديم لوجود مقاييس دقيقة عندهم لها قد يزيد أو ينقص منها وهي مؤجلة وهذا يعني أن الربدي أعطى ابن محيطب هذه القطع الثلاث ولم يقل أن عليه أن يعيد قيمتها بالريال لأن الذهب بالقطعة لا يجوز إلا نقداً.

ولكن ذكر أنها عوض عيش وأن الكلام ليس على ظاهره، وإنما يدل على أن الربدي أعطى ابن محيطب عيشاً وهو القمح ثمنه ثلاث جنيهات فرنساوي ذهبية.

وحلول الدين في شوال سنة ١٣١١هـ.

والشاهد عبدالله بن عيدان.

والكاتب عبدالعزيز الحمود بن مشيقح.

١٣١١
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

اقرع على الخط بان في ذمته للبريد
 شهرين مع الثاني ١٢٠٠
 حارر به خط ١٢٠٠
 راجد

[illegible][illegible]

وهاتان وثيقتان في ورقة واحدة الأولى بين علي محمد بن محيط وبين سليمان عبدالرحمن الربدي.

والدين (...) قطعة ليرة فرنساوي، وقد انطمست الكلمة التي تدل على عدد القطع وهي الجنيهات الفرنسية.

وهذا المبلغ من الجنيهات الذهبية الفرنسية عوض أي ثمن تسع نياق لقحات، واللحة من الإبل أغلى من غيرها من النوق، وهي التي في بطنها ولدها.

والدين الذي يصح أن يسمى بالذهبي مؤجل الوفاء إلى آخر شعبان عام ١٣١٨هـ.

والشاهدان إبراهيم الشاوي وإبراهيم الربدي.

والكاتب عبدالعزيز الحمود المشيقح.

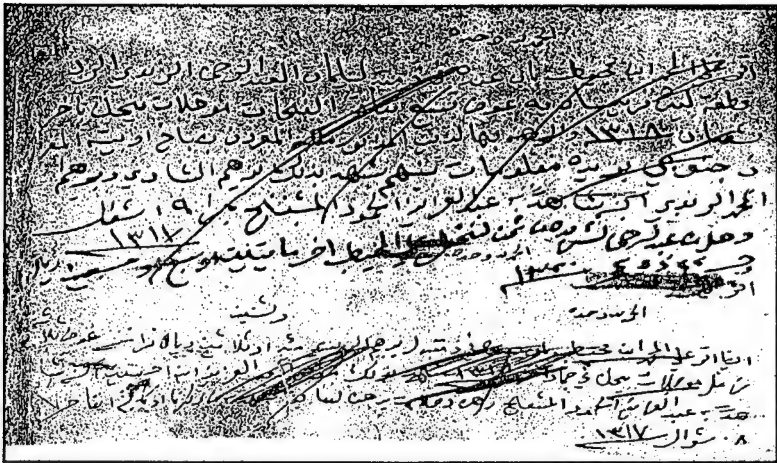
والتاريخ ١٩ شوال عام ١٣١٧هـ.

والوثيقة الثانية بين علي محمد المحيطب وبين إبراهيم الربدي.

والدين مائة وثلاثون ريالاً فرانسة ثمن ثلاثة زمل وهي الجمال القوية التي تقوى على حمل الأثقال.

وهي مؤجلة الثمن إلى جمادى الآخرة عام ١٣١٨هـ.

وهي أيضاً بخط عبدالعزيز بن حمود المشيقح في ٤ ذي الحجة سنة ١٣١٧هـ.

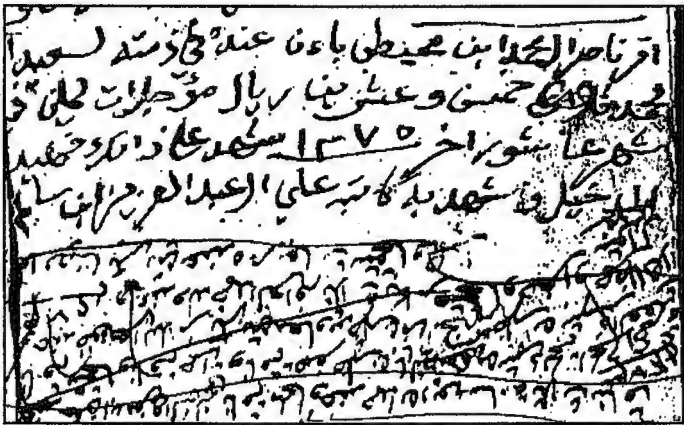


ووجدت وثيقة مداينة بين ناصر آل محمد بن محيظ وبين سعيد الحمد (المعروف بالمنفوشي).

والدين فيها: خمسة وعشرون ريالاً مؤجلات الوفاء إلى شهر عاشور آخر سنة ١٢٧٥هـ.

وأن دخول شهر عاشور وهو المحرم يكون أول استحقاق الدين المذكور. والشاهد فheid الدخيل.

والكاتب: علي آل عبدالعزيز بن سالم.



المحيميد:

باسكان الميم في أوله فحاء مفتوحة ثم ياء ساكنة فميم ثانية مكسورة بعدها ياء ساكنة وآخره دال.

على صيغة تصغير محمد عند بعضهم وخاصة بعض أهل البادية.

أسرة كبيرة من أهل البصر، وسكن أناس منهم بريدة وبعض الخبواب.

ويرجع نسبهم إلى بني خالد، أهل الجناح، تفرعت منهم أسر ذكرت في موضعها كالعودة والشعيب، والمشهور الشائع عند أناس ومنهم طائفة من الأسرة أنهم جاءوا إلى البصر من الجناح قرب عنيزة، وأنه حصل بين أمير عنيزة وبين أوائلهم شيء جعل أمير عنيزة يضغط عليهم فتركوا مكانهم قرب عنيزة وتوجهوا على إبل لهم يبحثون عن مكان مناسب لهم ليس لأمير عنيزة الذي اختلفوا معه نفوذ عليه.

وأنهم وجدوا البصر ولم يكن عامراً كله، ولكن بعضه مملوك لبعض الأشخاص الذين كان لهم فيه نخل وأراض فاشتروه منهم وأثبتوا ذلك في وثيقة مؤرخة في عام ١١٨٠هـ.

وتلك الوثيقة مهمة جداً، لأنها أقدم وثيقة وصلت إلينا من ذلك التاريخ لهذه الأسرة الكبيرة.

ومع أن أول الوثيقة ساقط فإن ذلك لا يقلل من أهميتها، ونص الباقي منها بحروف الطباعة:

"..... بأن أخيها سالم بن رشود باع نصيبه في تلك الخب المذكور وهو ثلث ثلاثة، باعه جميعاً شهد الشاهد بأن رشيد وسلامة وسالم باعوا تلك الأجزاء المذكورة على ناصر بن عبدالله بن محيميد، أرضه ونخله وجميع حقوقه بثمن

معلوم قدره سبعمائة صاع حنطة هلبا وواحد وعشرين مائة صاع شعير بادوس، وثمانية عشر أحمر زر وبلغهم الثمن جميعاً، هكذا شهد الشاهدان المذكوران وكتب شهادتهما وأثبتها راجي عفو الرب الغني ثنيان بن سليمان الحنبلي، وصلى الله على محمد وآله وسلم، وذلك في سنة ١١٨٥ هـ وصلى الله على محمد وآله وسلم.

إن في هذه الوثيقة عدة ملاحظات:

أولها: أن البائعين باعوا على آل محيميد من نخل وأرض وجميع حقوق ذلك، مما يدل على أن عمارة البصر كانت قبل ذلك بزمن، ويدل أيضاً على أن أوائل المحيميد كانوا وصلوا إلى البصر قبل ذلك بزمن.

ثانيها: أن الثمن هو عروض ونقد، أما العروض فهي سبعمائة صاع حنطة هلبا، والهلبا معروفة من أنواع الحنطة، أدركنا التسمية بها وهي نوع جيد من الحنطة، مخالف للمعينة، لأن الحنطة غير المعينة، ومع الحنطة ألقان ومائة صاع شعير بالدوس، والدوس هو الدياس وهو دوس الزرع بقصبه الذي يتلوه ذريه، وتخليص الحب من القصب الذي يكون قد تكسر نتيجة دوسه بحوافر الدواب من البقر أو الحمير.

وأما النقد فإنه ثمانية عشر أحمر والأحمر عملة ذهبية أكدها الكاتب بقوله: (زَرَّ) والزَّر بفتح الزاي وتشديد الراء هو الذهب بالفارسية، وقد ذكرت هذه الكلمة وتاريخها في كتاب (معجم الكلمات الدخيلة في لغتنا الدارجة).

ثالثها: أن الكاتب لم يذكر اسم الشاهدين في آخر الوثيقة فحرمنا من الإطلاع عليه.

رابعها: أن الكاتب نوه بمذهبه الحنبلي وهذا أمر كان شائعاً في نجد مثل غيرها من الأقطار العربية، ولكنه قلَّ بعد دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

والمحيميد أهل البصر هؤلاء أسرة كريمة معروفة بالتدين، وحب العلم الشرعي، ولذلك خرج منها جماعة من العلماء القضاة وطلبة العلم.

منهم الشيخ الدكتور صالح بن عبدالرحمن المحيميد رئيس محاكم المدينة المنورة.

والشيخ عبدالله بن علي المحيميد المدير العام لتعليم البنات في منطقة القصيم.

وليس ذلك مقتصرأ على العلم الديني، بل ظهر منها إداريون مثل صالح بن علي المحيميد الذي تولى إمارة المذنب.

وكانت لهم إمارة البصر في فترات عديدة حتى الوقت الحاضر حيث مركز البصر، رئيس مركز البصر الآن - ١٤٢٤هـ هو صالح بن محمد المحيميد.

ومن أمراء المحيميد على البصر الذين ذكروا في الوثائق عبدالله الراشد أرسل إليه أمير بريدة عبدالعزيز آل محمد (بن حسن من بني عليان) رسالة يقول:

"يذكر عمر بن سليم أن عثمان آل محمد له دين ولا هوب ملقيه قبله، فأنت فك له دينه إلا إن كان ما عنده عقار يوفى عنه أو دبش، لا يعود عليّ تراني أخذم عليه".

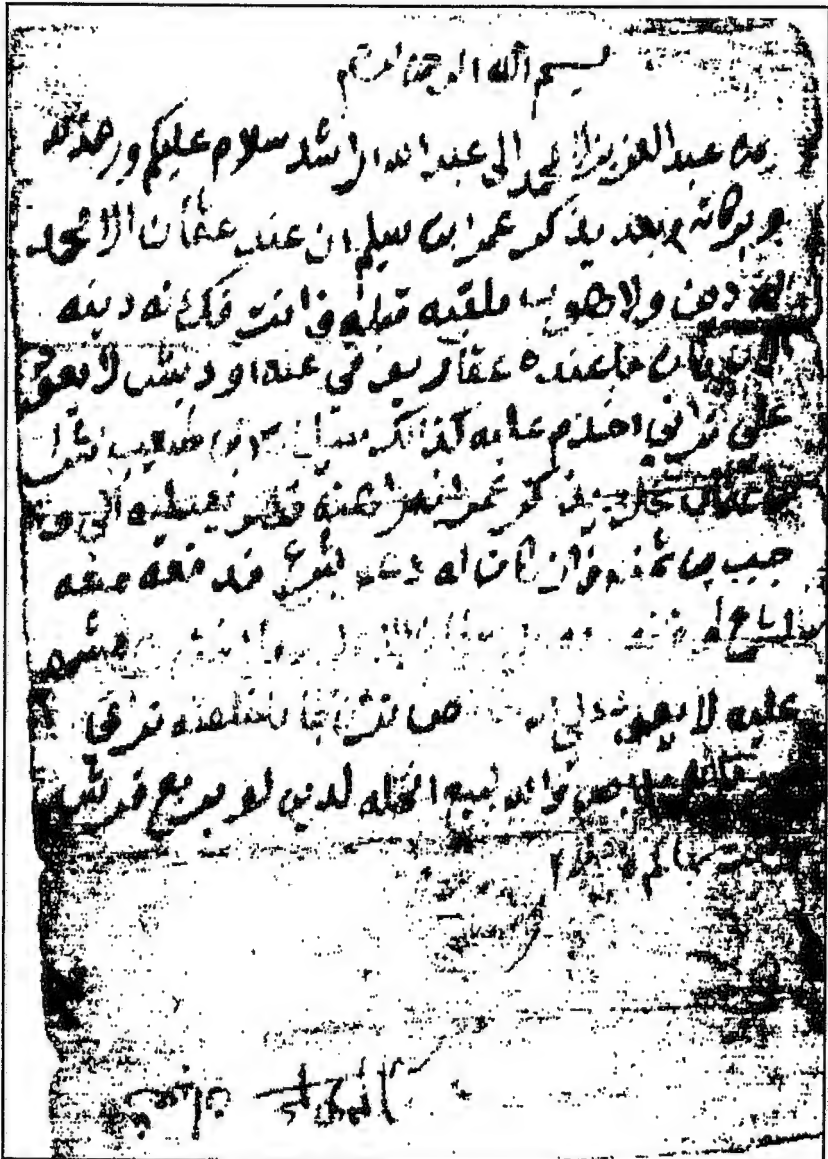
ومعنى أخذم عليه أبعث إليه خادماً من خدام الإمارة وهم رجالها الذين ينفذون أوامرها، ولا بد من أن يدفع الشخص الذي يرسلون لجلبه مالا مقابل ذلك يسمى (خدمه).

ثم قال:

"كذلك سليمان بن شعيب شرى من عثمان نخلأ يذكر عمر أنه راهنه فهو يعطيه اللي واجب من ثمنه وإن كان له دعوى شرع تدفعه معه للشرع، أوقفه معه على سليمان آل علي" يريد الشيخ سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة وما يتبعها من القصيم.

ثم قال:

"وما أفتاهم به مشهم عليه ولا يعود عليّ إلا خالص، ترى إن ما خلصته تراهي
أوريكم الخلاص والله لا يبيع النخل للدين لو بربع قرش، وأنت سالم والسلام".



وثائق لأسرة المحيميد:

أسرة المحيميد هذه كبيرة وعريقة لذلك لا عجب أن تكون الوثائق التي ذكرت فيها كثيرة ومتعددة وقد وصلنا قدر من ذلك وبعضها لم يذكر فيها اسم (المحيميد) ولكننا نعرف يقيناً أنها من المحيميد بقرائن ومعرفة سابقة، ومن ذلك اسم عبدالله الراشد الذي هو أمير البصر في فترة من الفترات فلم يذكر فيه اسم أسرته (المحيميد) ولكنه معروف لنا بأنه منهم، وربما نذكر تعليل معرفتنا به فيما يأتي:

إذ بعض الأوراق المتعلقة بأسرة (المحيميد) سبقت الإشارة إليها عند ذكر أسر أخرى وبعضها مختصرة لذلك رأيت استعراضها كلها وإن لم أطلع على الشرح عليها.

وهذه ورقة مبايعة لجزء من نخل صالح بن محيميد المعروف بالبصر اشتراه عبدالله بن حسن من صالح وعمر وهما صالح بن حسين أبا الخيل والد الأمير مهنا الصالح أمير القصيم، وعمر وهو عمر بن عبدالعزيز بن سليم أول من جاء من آل سليم إلى بريدة، وهو والد العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

وشاهدنا البيع شخصان عدلان معروفان لنا أحدهما عبدالله الراشد (بن محيميد) أمير البصر في وقته، والثاني سليمان الصالح بن سالم أحد الأثرياء المشهورين في بريدة، وتقدم ذكره في حرف السين.

والمبايعة بخط إبراهيم بن علي بن خضر مؤرخة في دخول عاشور وهو محرم سنة ست وثلاثين (ومائتين وألف).

وهذه صورتها:

بسم الله الرحمن الرحيم
 بعلم المأمور إليه أن علي بن محمد بن عبد الله الراشد وسليمان
 الصالح ابنه سالم أن عبد الله بن محمد بن علي بن
 صالح وعمك نخل صالح ابنه محمد المحمدي
 البصر بثمان وسبعين ريال الا ثلث
 ريال يحل الاجر طلوع القطر الا ثلثي
 سنة سبع وملايين وضمه عليه قوران
 من مال وصلاحه في الكور وحولها شهور
 سنة سبع وملايين كثر برأهم بغير علم ابن خلف
 وصلى الله عليه

ومن كبار آل محيميد الذين كانوا يملكون نخيلاً كثيرة ولهم نشاط قوي في الفلاحة عثمان بن محمد (المحيميد) كانت بينه وبين عمر بن سليم مديونات ومعاملات كثيرة وركبه دين لعمر وانتهى الأمر به إلى أن يشكوه عمر بن سليم إلى أمير القصيم آنذاك عبدالعزيز بن محمد (آل أبو عليان) فيكتب الأمير إلى أمير البصر عبدالله الراشد (المحيميد) بإلزام عثمان بن محمد هذا إعطاء عمر بن سليم ما عليه من حق، وهذه هي الوثائق المتعلقة بالمذكور.

منها هذه الوثيقة المكتوبة بخط العلامة الشيخ سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة، وخطها واضح وإملاؤها مستقيم.

ومع ذلك فيها شيء من الكلمات التي تحتاج إلى إيضاح منها أن عثمان بن محمد بن محيميد تفاصل مع عمر بن سيلم والتفاصل هو كالتفاهم أصله من كون الأمر انفصل بينهما على ما ذكر.

وذلك عن دين حال لعمر على عثمان.

وذلك أن عثمان بدفع لعمر خمسمائة وزنة تزيد خمسين وزنة ولم تذكر الوثيقة نوع الموزون، وهو بلا شك ثمرٌ وهو معروف للجميع، بحيث لا يحتاج إلى ذكره.

ثم قالت الوثيقة: ويبرد عثمان لعمر ربع الصبخة، والصبخة: نخل ومكان زرع ومعنى تبريده لعمر أن يقوم عثمان بتصفية كل ما يتعلق بربع الصبخة بحيث يقدمه إلى عمر خالصاً من المشكلات وقالت الوثيقة: وبعد التراضي بينهما ضمن سليمان الشعيب لعمر على عمه ها التمر المذكور كل سنة.

وسليمان الشعيب بإسكان الشين وفتح العين على اسم نبي الله شعيب والشعيب متفرعون من المحيميد وسبق ذكرهم في حرف الشين، وإن قَصَفَ الربع أي ربع تمر الصبخة عن الخمسمائة والخمسين فسليمان الشعيب يتممه من الدراهم اللي عند سليمان من ثمن الغربية، والغربية بستان لآل محيميد والشاهد علي المقبل والد الشيخ سليمان بن مقبل وفهيد الحمود، وتاريخها عام ١٢٥٤هـ في شعبان.

وهذه صورتها:

[illegible]

وهذه مداينة أخرى بين عمر بن سليم وعثمان آل محمد (بن محميد)
وهي بخط الخطاط الشهير في وقته صالح بن سيف كاتب قاضي بريدة
عبدالعزیز بن سويلم، ويحل الدين فيها طلوع جمادى الأولى، أي انسلاخه من
سنة ثمان وأربعين بعد المائتين والألف، والشاهد فيها عبدالله بن جميعه.
وهاتان وثيقتا مداينة في ورقة واحدة بين عبدالرحمن العويد بن محميد
راع البصر، وبين حمد المطوع.

الدين في الأولى: واحد وثلاثون ريالاً.

والشاهد فيها عبداللطيف بن صنيع.

والكاتب: عبدالرحمن الحميضي.

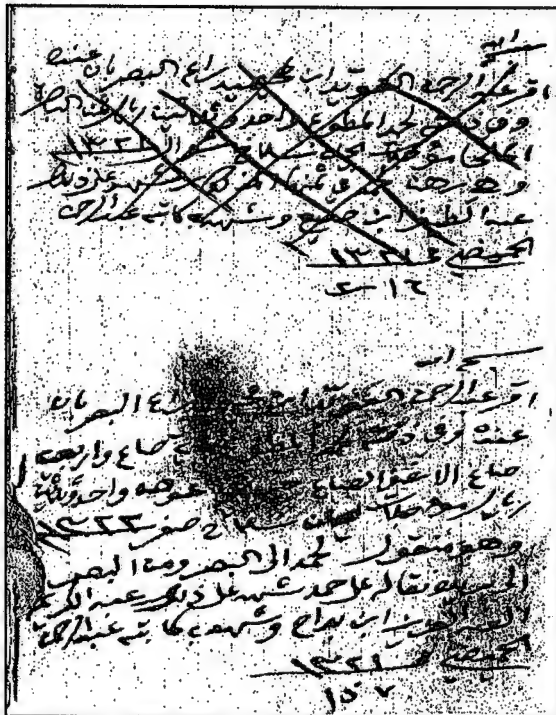
والتاريخ ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣٢١هـ.

والدين في الثانية مائة صاع وتسعة وثلاثون صاعاً ونصف، وقد عبر

الكاتب عن ذلك قوله: مائة صاع وأربعين صاع إلا نصف الصاع، حب، أي قمح، وليس شعيراً أو ذرة - على سبيل المثال.

والشاهد عبدالكريم بن عبدالعزيز بن بداح.

والكاتب هو نفسه، والسنة هي نفسها.



اقر عثمان آل محمد مع البحر عند وفاته لعمر
 ابن سيلم خمسين سنة ووزنه ثمر ووزن عترة ابراهيم
 جاكمن طلوع جادى اول من سنة ثمان واربعين
 بعد الامايتين واكولف شهد على ذلك عبد الله ابن
 جهميم وشهد بكاتبه صالح البرقي وعليه على محمد
 فانه شهد بذلك جماعة اجتهد شهد بذلك من وكروا وشهد
 بكاتبه انفا وبها الحق على عثمان ميتة وكن
 بكاتبه وارشد بذلك الفريسة جوده و
 وزنه وارشد بذلك الفريسة جوده و
 قرعه وثمره اجتهد وكنه الملك داخله
 بالي من شهد بذلك سيلم ثمان سيفا
 وصل حية وزنه قويد هشت وبران

ومداينة أخرى واضحة ومفصلة بينهما بخط سليمان بن سيف وشهادة حسين بن شريم، مؤرخة في طلوع صفر من سنة ١٢٤١هـ.

والدين المذكور فيها كثير، إذ هو ألفان وثمانمائة وزنة تمر وأربعة وعشرون ريالاً (فرانسه).

ووثيقة أخرى أسفل هذه وفيها اتفاقية بين عمر بن سليم وعثمان بن محميد على أن عمر قضَّبَ عثمان آل محمد نخله بأنصافهن ومعنى قضَّب: اتفق معه على أن يعطيه نخله يفلحه دون أن يملكها، وقوله بأنصافهن: أي أن نصف ثمرة النخل لعمر ونصفه لعثمان بن محميد مقابل عمله كله في النخل، حيث اشترط عليه عمر بأن نصف الثمرة المذكور هو باردات أي سالم من أية نفقة مثل لقاحه وتركيبه وكمامه يدفعها عثمان من عنده وحتى لقاح النخل على عثمان.

وهي مؤرخة في ١٤ من جمادى الأولى من عام ١٢٤٠هـ.

مضمونه يات به حضر عندي عمر ابن سليم وعثمان
 الحمد واقر وعترف يات عنده وفي ذمته لعمر ابن سليم
 القين وثمان مائة ووزنه ثمر وأربعة وعشرين ريال
 حق ثابت ودين واجب وأرضه بذلك تحمله القرية
 وأصبحه وجميع ما يملك عثمان وعمر بن هذه الأول
 محل ذلك طلوع صفر سنة واحد وأربعين بعد
 المائتين والالف شهد على ذلك حسين ابن شريم
 وشهد به كاتبه سليمان ابن سيف أيضا مبيتين
 وثمانه لا ضمان شهد من ذكرنا كاتبه انفا
 يعلم من يات به حضر عندي عمر ابن سليم وعثمان الحمد
 وقضيه عمر تحمله يا نصافهت يار دما على عمر تبعات
 لا قوام ولا لقاحه ولا زكات التي يستأني عمر دية
 انسا الله شهد على ذلك حسين ابن شريم و
 فهدد الحمود وشهد به كاتبه سليمان ابن سيف
 جز ذلك نهار اربعة عشر من جمادى الأولى سنة
 اربعين بعد المائتين والالف وصل الله على محمد وآله

ووثيقة أخرى فيها دين كبير، بل هو يعادل ثروة رجل ثري من أثرياء
 ذلك العصر وهو سبعة آلاف وزنة تمر شقر ومكتومي وهو يدل على ثراء عمر
 بن سليم وعلى تحمل ملك عثمان بن محيميد وذمته كل ذلك الدين لمكانته وقوة
 شخصيته وإلا لما وثق عمر بن سليم وهو التاجر المتمرس أن يداينه بهذا الدين
 الكثير، إلا أن وفاء ذلك الدين من التمر مؤجل كل سنة يحل منه سبعمائة وزنة
 أولهن أي أول آجاله سنة ست وأربعين بعد المائتين والألف.

والوثيقة بخط سليمان بن سيف وقد كتب تاريخها على هامشها فقال: شهد به وكتبه سليمان بن سيف وتحريره جمادى الأول سنة ١٢٤٥هـ.

عند عثمان الحمد أربعة عشر طين وثمانين وثمانين
عوضاً ثلاثة وثلاثين ريال ومائة وعشرين ريال مائة
عشرة سلف
مستوفى بانه حضر عندي عمر بن سليم وعمات
الحمد ابنة حميد واقرباء عرق بانه عدة وفي
ذلك منه لغير سبعة آلاف وثمانين مائة ومائة
كل سنة يجل عنهم سبعة مائة وثمانين مائة
لهم سنة ست وأربعين بعد المائتين والاربع
عشر مائة السابغ يصف الصنف جودته ووجه
البيت وجريته شمس على ابي علي راجعاً

وأخيراً فيما يتعلق بدين عمر على عثمان فقد أرسل أمير بريدة الرسالة التي ذكرناها سابقاً إلى عبدالله الراشد (المحميد) أمير البصر يطلب منه فيها

أن يحمل عثمان على أن يوفي الدين الذي لعمر بن سليم عليه إلا إذا له دعوى شرع فعلى أمير البصر عبدالله الراشد أن يدفعهما إلى الشرع.

ورسالة الأمير مكتوبة بخط حسن ومختومة بخاتم الأمير ولكنها تحتاج إلى إيضاح لذا رأيت إعادة كتابتها بحروف الطباعة.

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبدالعزيز آل محمد إلى عبدالله الراشد سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد، يذكر عمر بن سليم أن عند عثمان آل محمد له دين ولاهوب ملقيه قبله فأنت فك له دينه إلا إن كان ما عنده عقار يوفي عنه أو دبش ولا يعود علي تراني أخدم عليه.

كذلك سليمان بن شعيب شرى من عثمان نخل ويذكر عمر أنه راهنه فهو يعطيه اللي واجب من ثمنه، وإن كان له دعوى شرع أدفعه معه على سليمان العلي وما أفتى به مشهم عليه، لا يعود علي إلا خالص وترى ان جا ما خلصته تراي... والله لا بيع نخله للدين لو بربع قرش وأنت سالم والسلام.

الختم

ولم أجد فيها تاريخاً ولكنها صادرة من أمير القصيم وفيها ذكر للقاضي سليمان العلي (ابن مقبل).

وتعليقنا عليها مع بعض الإيضاحات فيما يلي:

أولاً: قوله يذكر - أي عمر - عند عثمان له دين ولاهوب ملقيه قبله، أي أنه غير مبالغ به، ولا يلقيه عناية، وقبله: استقبال أو إقبال باهتمامه إليه.

ثانياً: فك له دينه، أعط له دينه.

وقوله: إلا إن كان ما عنده عقار يوفى عنه ودبش - مفهوم ذلك أن الأمير يعرف أن له عقاراً وعنده دبش أي حيوانات لها قيمة.

ثالثاً: قوله تراني أخذم عليه معناها أن يرسل إليه خادماً من خدامه أي الأمير، وهم رجاله الأشداء الذين يجلبون الخصوم إلى القاضي أو إلى الأمير لتنفيذ الحكم وهم بمثابة الشرطة إلا أنهم أقوى عملاً، وتكون (خدمتهم) وهذا اصطلاح معناه ما ينبغي أن يدفع لهم من أتعاب على الرجل الذي يتبين أنه ليس له حق.

أما أمير البصر الذي كتب إليه أمير بريدة وهو عبدالله بن راشد (المحيميد) فقد ورد ذكر مديانات له لا ينبغي أن يسارع من لا علم له بظروف الحياة في تلك العصور إلى العجب منها واستكثارها، لأنها دليل على مكانة الرجل وكونه يملك نخلاً ومزارع يعرف التجار أنه سوف يوفيه ماله من أيديهم، مما يفضل عن مؤونته ومؤونة أهله.

وأولى الوثائق مؤرخة في عام ١٢٤٩هـ ومضمونها كتابة دين لعمر بن سليم على عبدالله الراشد راع البصر أي صاحب البصر هو ثمانمائة وزنة تمر نزيد خمس وزان عوض أحد عشر ريالاً ونصف وأثناء عمر الخيار إلى عيد رمضان إن جاب الدراهم سقط المكتب فإن زل الأجل ما أعطى عمر الدراهم فالمكتب صالح.

وهذا عجيب من معاملة التجار إذ اعتبر عمر أن الدراهم قرض حسن إن أعادها عبدالله الراشد في موعد أقصاه عيد رمضان وإن لم يعدها في التاريخ المذكور فالمكتب أي الذي فيه عقد المديانة صالح بتشديد الحاء أي صحيح يجب الوفاء به، وهذا توسيع وتيسير من التاجر على الفلاح.

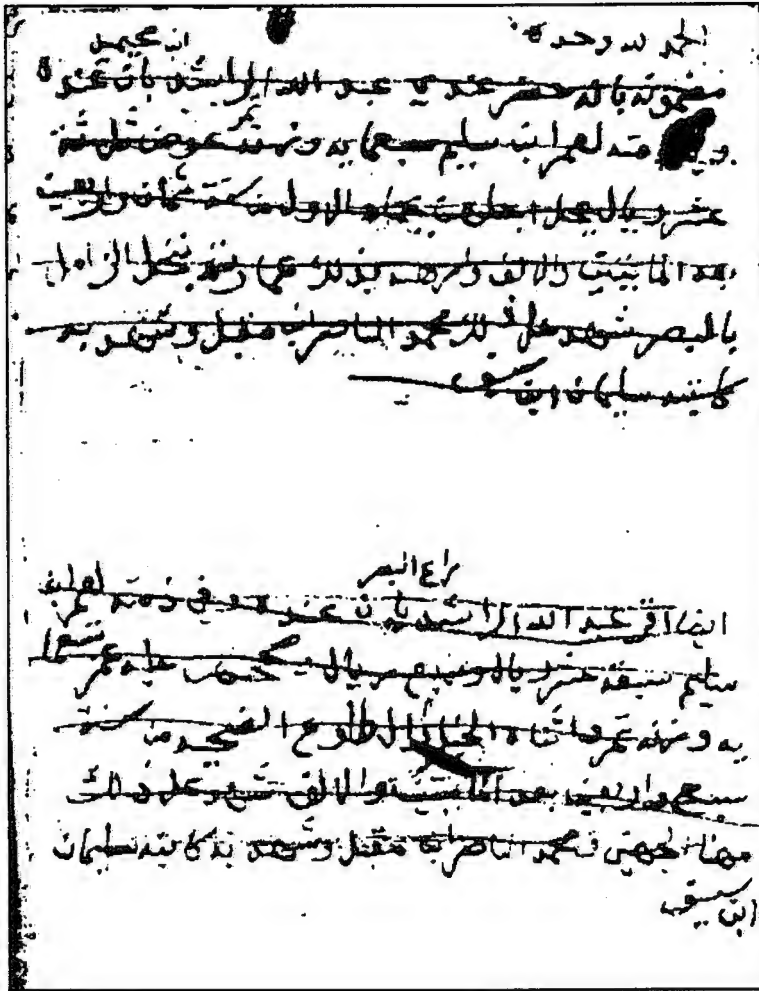
ويحل أجل التمر إذا لم يدفع الدراهم نقداً في جمادى الثانية من سنة خمسين بعد المائتين والألف.

والشهود ثلاثة هم إبراهيم الخضر - بكسر الخاء والضاد - وتقدم ذكر أسرته وذكره في حرف الخاء، وسليمان الصالح (ابن سالم) الذي تكرر ذكره في هذا الكتاب، وعبدالله بن فويز بإسكان الفاء وتشديد الياء مع كسرهما، وذكرناه في حرف الفاء، كما شهد به كاتبه الشهير سليمان بن سيف.

ممنوفة يافته حضر عندي عبد الله الراشد راع
البصر واقرأ عتق يات عتقه وفي ذمته لعمر بن
سليم ثمان مائة وزنه تمر تزن بد خمس وثمان عتقه
أحد عشر ريال ونصف واثنا عشر درهم الجار إلى عبد
رمضان أن جامب الدرهم سقط المكتب فانزل
الأجل ما اعطاهم الدرهم فامكتب صاح والتمر
المذكور قدام بثمره اصنعة كل الأجل يجامدى
القاضي من سنة خمسين بعد المائتين والالف
شهد على ذلك إبراهيم ابن خضر وسليمان
الصالح وعبد الله الفويز وشهد به كاتبه
سليمان ابن سيف

ووثيقتان أخريان يتعلقان بدين لعمر بن سليم على عبدالله الراشد بن محيميد، كما وصف في الأولى وراع البصر كما وصف في الثانية وكلتاها بخط سليمان بن سيف، الأولى مؤرخة في عام ١٢٤٧هـ والدين الذي فيها سبعمائة وزنة تمر يحل أجلها بجمادى الأول سنة ١٢٤٨هـ والشاهد الوحيد فيها هو محمد بن ناصر المقبل من أسرة (المقبل) أهل البصر الذين منهم المشايخ المعروفون.

أما الثانية فإنها مكتوبة في سنة ١٢٤٦هـ لأن الدين فيها يحل في طلوع الضحية التي هي شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٧هـ، والشاهد فيها هو محمد بن ناصر المقبل، ومعه منها الجهني، والدين فيها سبعة عشر ريالاً وربع ريال.



ومنهم عبدالله... بن محميد الملقب عبود تولى إمارة النخلات مات عام ١٣٦٤هـ وابنه إبراهيم تولى إمارة النخلات أيضاً بعد وفاة والده.

ومنهم عبدالكريم بن عودة بن حمد المحيميد الملقب (مطوع اللسيب) كان من ظرفاء الرجال والإخباريين منهم، وكان معروفاً بذلك إلى تدينه الذي جعله يمضي أكثر من خمسين سنة إماماً وخطيباً لأهل اللسيب.

وكانت له كلمات تؤثر يرويها الناس كابراً عن كابر أغلبها مسجوع سجعات خفيفة الظل، جميلة الوقع في النفس، بحيث صارت أخباره تحفة المجالس، وفاكهة السُّمَّار.

لذا ألُفَت عنه كتاباً خاصاً عنوانه (أخبار مطوع اللسيب) وهو كتاب مطبوع.

وهو إلى ذلك كاتب كثير الكتابة للناس يكتب لهم وصاياهم وأوقافهم وتعاقباتهم، ويصلح بين المتخاصمين، ويقوم إلى جانب من يصاب بنكبة أو نائبة من نوائب الدهر من أهل اللسيب فيواسيهم ويسعى في مساعدتهم.

وقد بلغت كتاباته من الوثائق ونحوها ما لوجمعت وشرحت لألفت كتاباً قائماً بذاته.

ولكن لكوني ألُفَت كتاباً في ترجمته وأحواله لم أورد هنا كل ذلك مكتفياً بالإحالة على ذلك الكتاب.

وإنما أذكر هنا أنموذجاً لكتابته في عدة وثائق تتعلق بامرأة ثرية من أسرته: المحيميد اسمها سلمى بنت رشيد المحيميد وهي أكثر من عشر وثائق.

منها هذه المؤرخة في عام ١٣٣٠هـ، وتتضمن إقرار سليمان المحمد بن سراح بأن في ذمته لسلمى الرشيد المحيميد واحداً وثمانين وزنة تمر سلم خمسة أريال يحلن في ذي القعدة عام ١٣٣٠هـ.

والسلم سبق أن شرحته، وأنه شراء الثمرة من التمر والحبوب قبل وقتها بسعر أرخص مما تباع به في أوانها ويلجأ الفلاحون إليه لكونهم يحتاجون إلى النقود ويستفيد

والوثائق التالية لا تبعد عن ذلك إلا في التاريخ، وكلها تتضمن إقرارات بديون للمرأة الثرية سلمى بنت رشيد المحميد.

ويلاحظ أن الكتاب الذي يكتبون اسمها ومنهم (مطوع السيب) يكتبونه بألف سلماً فيظن من لا علم له بالأمر أن الاسم هو سليمان سقطت منه النون سهواً.

لاسيما إذا كتبت اسمها سلما الرشيد المحميد، ولم يقل سلما بنت رشيد المحميد.

وكلها- أيضاً- بخط عبدالكريم بن عودة المحميد المعروف بمطوع السيب.

[illegible]

[illegible][illegible]

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٩٩
 في يوم الاثنين الثاني من الشهر
 في الساعة السادسة من الليل
 في دار السلطنة
 في مدينة دمشق
 في عهد السلطان
 في سنة ١٢٩٩

ومنهم الدكتور ناصر بن إبراهيم بن صالح المحميد مؤلف كتاب (الإنهاءات الثبوتية بالمحاكم الشرعية بالمملكة العربية السعودية) وهو رئيس محاكم منطقة عسير، خبير الفقه والقضاء بجامعة الدول العربية والآن عضو هيئة التمييز بالرياض.

وأخيراً هذا تنويه بأحد العلماء من (المحيميد) ذكره الشيخ صالح العمري:

الشيخ صالح بن إبراهيم الرشيد بن محميد:

ولد رحمه الله في البصر من ضواحي بريدة، عام ١٣٠٠هـ وتعلم القراءة والكتابة على مقرر، ثم بدأ يطلب العلم على العلماء، فأخذ عن الشيخ عبدالله بن

محمد بن سليم، والشيخ عمر بن محمد بن سليم، وفي الرياض أخذ عن الشيخ محمد بن عبداللطيف، والشيخ صالح بن عبدالعزيز، كما أخذ عن الشيخ محمد المقبل العلي المقبل، وغيرهم من العلماء حتى أدرك وعدّ من العلماء.

وقد سافر للهند فأخذ عن الشيخ شمس الحق وأجازته وكان الشيخ عمر بن سليم يخلفه في مسجده إذا غاب، وقد عين أول ما عين قاضياً في الفوارة من بلدان حرب بالقصيم، وأمضى فيها مدة طويلة، وجلس للتدريس في جامعها، وقرأ عليه عدد غير قليل من الطلبة هناك، لكن لم تصلنا أسماؤهم عدا عبدالله بن عتقا، ثم نقل في عام ١٣٦٩هـ إلى قضاء الحريق، وتوفي هناك رحمه الله في ٦/١٩ عام ١٣٧٠هـ^(١).

انتهى.

وهذه نصيحة للشيخ إبراهيم بن محمد بن محيميد:

في الحث على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والمحافظة على الصلاة وأدائها مع المسلمين في المساجد، والنهي عن بعض المحدثات، وحسن الرعاية للأهل والأولاد، وغير ذلك من التوجيهات القيمة للعلامة الشيخ إبراهيم بن محمد المحيميد رحمه الله تعالى:

من إبراهيم بن محمد المحيميد إلى من يسمعه ويراه من إخواننا المسلمين، وفقني الله وإياهم لما يحب ويرضى، وجعلنا من المتواصين بالبر والتقوى، المتبعين لرسوله بالدعوة على بصيرة إلى سبيله، ومنّ على الجميع بفهم الحق بدليله، ونشره على وفق قلبه.

(١) علماء آل سليم، ص ٢٥٧.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فإن من أهم ما بعث به رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا إليه، وأمر به، ورغب فيه، وحذر من التهاون به، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لأنه من ضروريات الدين، وقواعده، وأساسه العظام، ودعائمه الجسام التي لا يستقيم الدين إلا عليها، ولا يحصل الأمن والسلام والاستقرار لأمة بدونه، لهذا أمر الله عباده به أمراً إيجابياً، ورتب الفلاح عليه، فلا فلاح لأمة تركت الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم (من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان).

فدل الحديث الشريف على وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على جميع المكلفين من المسلمين، كل بحسب حاله وقدرته واستطاعته، فلو أن المسلمين من الخاصة والعامة قاموا بهذا الواجب حسب هذه المراتب المذكورة في الحديث، وتصدوا للمنكرات، وقاموا بالدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، وتعاونوا وتساعدوا كما أمرهم الله، لما حدث من المنكرات التي عمت وطمت، وانتشرت في القرى والأصوار، ولزالت هذه المنكرات، أو خفت على الأقل، وصلاح المجتمع الإسلامي بإذن الله، وحصلت الخيرات والبركات.

ولكن لما حصل التهاون والتساهل بهذا الواجب العظيم، ورأى العصاة إغماض أهل الخير عنهم، وعدم المبادرة بالإنكار عليهم، قوي جانبهم، فجاهروا بالمعاصي وأعلنوا فعل الرذائل والقبائح، غير هائبين ولا مكترئين، ولا مبالين بهم، وهذه نتيجة الإهمال وعدم القيام بالواجب.

من ذلك التهاون في الصلاة، وتأخيرها عن وقتها، وعدم المحافظة على صلاة الجماعة، وهذه من أخص صفات المنافقين الذين هم في الدرك الأسفل

من النار، قال تعالى ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى يُرَآؤُنَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

إلى أن قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا﴾.

وقال عليه الصلاة والسلام: (أثقل الصلاة على المنافقين صلاة العشاء والفجر، ولو يعلمون ما فيهما من الأجر لآتوهما ولو حبواً).

ومن ذلك العكوف على الملاهي والمعازف، وآلات اللهو، واستماع المزامير والأغاني، وحلق اللحى، وإعفاء الشوارب، وشرب الدخان، وسفور بعض النساء، والإسبال في الملابس.

قال صلى الله عليه وسلم: (ما أسفل من الكعبين من الإزار فهو في النار).

وقال عليه الصلاة والسلام: (ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم ولهم عذاب أليم المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب)، أو كما قال عليه السلام.

وكل هذه تفعل علانية، وهي من كبائر الذنوب، ومرتكبها فاسق ساقط العدالة، معرض نفسه لعقوبة الله وعذابه، ما دام على ذلك.

وإن السكوت عن هذه المنكرات مع العلم بها، والقدرة على إزالتها لمؤذن - بالخطر العظيم من حلول النقم، وارتحال النعم، لأن المنكر إذا خفي لم يضر إلا صاحبه، وإذا ظهر ولم يغير مع القدرة على تغييره ضر العامة، قال تعالى ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾.

وقال عليه الصلاة والسلام: (لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليبعثن الله عليكم عقاباً من عنده).

ولا يخفى ما حل ببني إسرائيل من اللعن والطرْد والإبعاد عن رحمة الله لما فعل شرارهم المنكرات، وسكت خيارهم ولم ينكروا عليهم، قال تعالى: ﴿لَعَنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ، كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرِ فَعْلُوهِ لِبُئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾.

وإن لنا في البلدان الأخرى لعبرة وعظة لمن وفقه الله، فإنهم منذ زمن قريب كانوا في أمن ونعمة، ورغد من العيش، فلما طغى فجارهم، وانتهكوا المحرمات، وأعلنوا المنكرات، وسكت خيارهم عنهم، ولم ينكروا عليهم، سلط الله عليهم جبابرتهم، فساموهم سوء العذاب، واستلبوا جل أموالهم، وأذلّوهم وأهانوهم، وانتابتهم المخاوف والفتن من كل جانب، وأصبحوا في غاية من الذل والهوان، والجوع والعري، وسفك الدماء وانتهاك الأعراض، وصاروا في حالة لا يأمن الإنسان على أهله وماله يوماً واحداً.

وكانوا قبل ذلك يسافر إليهم أهل هذه المملكة للتجارة والكسب، وطلب المعاش، فما أسرع انعكاس الأمر، وتغير الأحوال.

حتى صاروا يسافرون لهذه المملكة بالأجرة القليلة للنفقة عليهم وعلى أهلهم، وأخشى إن دمنّا على هذه الحال من ظهور المنكرات، وعدم إنكارها والسكوت عن أهلها، أن يصيبنا ما أصاب القوم، ويحل بنا ما حل بهم، من ارتحال النعم، وحلول النقم.

قال تعالى ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِم أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ، فَقَطَّعَ دَابِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

وقال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقَرْيَ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ﴾.

وقال تعالى: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾.

وقال صلى الله عليه وسلم (إن الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته).

ولا يخفى ما حل بالمسلمين اليوم من الأمراض الفتاكة العظيمة، التي لم تكن في أسلافهم، ومن دخل المستشفيات، ورأى ما فيها من المرضى والمصابين بالأمراض المتنوعة التي يعسر علاجها، وبعضها ليس له علاج، عرف ذلك، وكفى به واعظاً لمن وفقه الله، وما أصيبوا به من نقص الحبوب والثمار، وغور المياه، وشدة المؤنة، وغير ذلك مما يخوف الله به عباده، ويعظمه لعله ينجع بهم، فيتعظون وينيبون وينزجرون عن المخالفات، ويرجعون إلى طاعة الله، فإن هم فعلوا ذلك تاب الله عليهم، ورفع عنهم النقم، وأدر عليهم الأرزاق والنعم، وزادهم من واسع فضله الذي لا يدخل تحت حد ولا انحصار، وإن لم يتعظوا ولم ينجع بهم ذلك، فإن الله للعصاة بالمرصاد، ويخشى علينا من مفاجئة العذاب، وزوال النعم، قال الله تعالى: (وَإِذَا تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَنَنُشْكِرَنَّ لَكُمْ وَأَنَّا لَكَاثِرُونَ بِمَا كَفَرْتُمْ إِن عَذَابِي لَشَدِيدٌ).

فعلينا جميعاً أن نقوم بهذا الواجب من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والدعوة إلى الله على ضوء قوله تعالى: ﴿ادْعَ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بَالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾.

فإن كل فرد منا مطالب بالقيام بهذا الواجب، فيجب عليه امتثال أمر الله، والقيام بحسب قدرته، واستطاعته، وعليه أن يبدأ بنفسه وأهل بيته، فيحرص على نصحتهم، وتعليمهم وتوجيههم التوجيه السليم، وغرس الفضيلة في قلوبهم، وإبعادهم عن الرذائل، وسفاسف الأخلاق، ومنع آلات اللهو من دخول بيته المفسدة لقلوبهم، وأخلاقهم وعقائدهم، فهي عون للشيطان على إضلالهم،

ووقعهم في المنكرات والمفاسد، وصاحب البيت راع على أهل بيته ومسئول عن رعيته حفظ أم ضيع، قال النبي صلى الله عليه وسلم (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) الحديث.

فلو أن كل واحد منا قام بإصلاح نفسه وبيته على الأقل لاستقامت الأمة، وصلاح المجتمع، وطهر من الرذائل والقبايح، ولحصل لنا العز والفلاح والسعادة في الدارين، كما قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾.

وقال تعالى: ﴿إِنْ تَنْصَرُوا لِلَّهِ يَنْصَرْكُمْ﴾.

وقال تعالى: ﴿وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾.

حقق الله لنا ولكم ما نامله ونرجوه، وجعلنا وإياكم من الأمرين بالمعروف والناهيين عن المنكر، المتعاونين على البر والتقوى، والمتناهين عن الإثم والعدوان.

كما أسأله أن يعز دينه، ويعلي كلمته وحزبه المؤمنين، وأن يصلح ولاية المسلمين ويحفظهم، وأن يوفقهم ويعينهم على إزالة هذه المنكرات باجتماعها من أصولها، وقطع جذورها، فهو العلاج الناجح، والدواء المبيد لجراثيم الفساد، وتطهير المجتمع الإسلامي من ذلك، وإلزام العصاة بطاعة الله، وردعهم عن المعاصي، والأخذ بأيديهم، وأطهرهم على الحق أطراً، وإقامتهم على صراط الله المستقيم، وأن يخذل الكفرة والمنافقين، وأن يدير عليهم دائرة السوء، وينزل بهم بأسه الذي لا يرد عن القوم المجرمين، إنه جواد كريم.

وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه أجمعين..

الحيميد:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة، تفرعت من أسرة الأميلح على لفظ تصغير الأملح.

منهم علي بن عبدالله المحيميد موظف في التخزين بالمستودعات في الحرس الوطني - ١٤٠٢هـ.

وهو مشهور برواية الشعر العامي وبخاصة لشعراء بريدة، وكنت على عزم الأخذ منه ولكن لم يتيسر لي ذلك، ويقال: إن له شعراً أيضاً، ثم مات في عام ١٤١٦هـ.

وكان منهم شخص مشهور من رجال حسن بن مهنا أمير القصيم لا أتذكر اسمه الآن.

الحيميد:

أسرة صغيرة جداً من أهل بريدة.

أصلهم بدوي من قبيلة حرب نزل في خضيرا ثم انتقل أولاده إلى بريدة.

الحيميد:

أسرة أخرى من أهل الشقة يرجع نسبهم إلى الدهامشة من عنزة حسبما أخبرني بعضهم، تفرعت منهم أسرة صغيرة اسمها (الحصان) تقدم ذكرها في حرف الحاء.

وقد كتب إلي ثلاثة منهم هم الأخوة سليمان بن صالح بن مبارك المحيميد، وعبدالعزیز بن محمد المحيميد، وعبدالله بن محمد المحيميد الحصان المحيميد ما ملخصه:

تواترت الأخبار التي رواها كبار السن الموجودون من أسرة المحيميد وغيرهم من أهل الشقة السفلى أن أصل هذه الأسرة من قبيلة عنزة (من الدهامشة) وأن جدهم محمد بن محيميد وأخوه عثمان قدما من سدير واستوطنا الشقة السفلى وحفرا فيها آباراً لا تزال آثارها معروفة توارثها أبناءهما من بعدهما بالغرس والزراعة حتى اشتهرت هذه الآبار بين أهل الشقة.

أولاً: الشهيلية وتقع جوار المثلث من الجهة الشمالية على طريق حائل المطار (القصيم).

ثانياً: أم حمار تقع بالجو على خط الأسفلت شرق الشقة تحت المرقب.

ثالثاً: عسيلة في بطن النفود وتحت السمراء من الشمال.

رابعاً: الصفاة شمال منزلة الشقة السفلى.

خامساً: الرويضة جنوب الشقة السفلى غرب مشروع المشيخ حيث آلت إلى المشيخ.

سادساً: كبيريته غرب الصفاة.

هذا وقد روى لنا كبار السن الموجودون من هذه الأسرة أن جميع الأوراق والمخطوطات الموروثة عن الآباء والأجداد تلفت من جراء الهدم الذي أصاب بلاد القصيم ومن ضمنها الشقة والمعروفة بسنة (الهدم).

هذه الأسرة كانت تعتمد وسم عنزة على مواشيها من الإبل وغيرها، حيث كانت تضع كية على شكل باكورة (٦) على خد البعير من الجهة اليمنى.

منهم صالح المبارك المحيميد من أهل الشقة، شاعر عامي له رد على الشاعر الذي هجا أهل الشقة.

منه قوله:

لا تسب الناس سَبَّكَ العقوبة	ما يقال لساكت وين انت غادي؟
ما يعرفك كود ميثا بالجلوبة	يا شبه عير تمرغ بالرماد
هذي الشقة معداة دروبه	مدهل الرجلي وركاب الشداد

وله فيه قصيدة أخرى تركنا إيرادها لأن فيها سباً مقدعاً.

وقال صالح ابن مبارك الميحميد هذه القصيدة في مجلس أمير بريدة
آنذاك عبدالله بن فيصل الفرحان:

اليوم مابة يا ابوفصل حسافة
يا أمير أنا أباشكي عليك الكسافة
واشكي لك أمر بالضمير ارتجافه
الفقر ما خلى لزولي مشافة
خزّن وذزّن واستخزن عرافه
مير:

لا تزدرين إن جيت اطوفك طوافه
ناصيك يا حيد طويل سنافه
مير ان مثلي تابع وانت متبوع
من لاذ بأركانه عن الحزن ممنوع

وهذه القصيدة قالها في ناقتة:

يا فاطري تسوين ما يسون الخيل
من عقب ما كلّ تعّاك للشيل
قلت احلفي ما أوميت بالرجل والذيل
انا أبي ارعى الريلة اللي أنبت السيل
عندي وعند الناس تسوين باره
اليوم صاراكتر سنّك النكاره
ولا جدعت الحمل صيدى عياره
لو لا الحيا بديت أرمي حماره

ومن أشعار صالح بن مبارك الميحميد الغزلية في امرأة سماها الصالحية:

قلبي سطت به غرة الصالحية
تمكنت مني إلى غيبة القلب
تمكنت ودواه عسر عايّه
ما أدركه شبّ ورشاد ولا حطب
وقال في الغزل:

يا صويحبى باح العزا قبل أوافيك
ألف صباح الخير والى تمسيك
يا أبو ثمان كاللوالى ملاح
والفين ما بين المساء والصباح

والف هلا بك والـف الله يحييك ترحيبة عدة نسيم الرياح
إياك تحسبني على البعد ناسيك قلبي على فقدك بدا به جراح

ودخل إلى مدينة بريدة مرة فلم يجد من يستقبله على عادة أهل المدن،
فقال هذه القصيدة التي استثنى منها أبو عثمان الديخي، ومحمد الربدي:

يا الله منشي السحاب من المغيب اللي ترزم وانتهى همن مشى
إن تمنعه ديرة به القريب مرقده بالسوق وغطاه السما
غير ابي استثنى هل اليك العريب عزوة ومحمد الربدي سوى
وابو عثمان الديخي له نصيب خير ومجئب طرق الردى
شال حجاج له جثيا بالشعيب يحترونه بالبرود و من درى
شاف حالهم أبو عثمان الحبيب شالهم وركابهم تطرق عرى
وانا مستثنى من كان من ربه قريب زبنى الله عن مصاييح الدجى
منهم من يقوم وبتعتيب بصيص العين خير من العمى

وجدت وثيقة تتعلق بالمحميد أهل الشقة هؤلاء فيها شهادة أمير الشقة
محمد الفراج ومبارك العبدالله (المحميد)، وفيها ذكر لأسر من أهل الشقة
المعروفين مثل البراك والجريش.

وهي بخط محمد الشعشاع وكتابه حسنة الحروف سيئة الإملاء، لذا وجب
أن نكتبها بحروف الطباعة وبإملاء صحيح، وهي مؤرخة في يوم بقي من شهر
شوال من سنة ١٢٧٧هـ ولا نعرف أيام شهر شوال تلك، فإن كانت ثلاثين
يوماً كان تاريخ كتابتها يوم ٢٩ من شوال وإن كان ٢٩ يوماً صار تاريخ
كتابتها في يوم ٢٨ من شوال.

وهذه كتابته بحروف الطباعة مع تصحيح الأخطاء الإملائية.

الحمد لله

لقد شهد عندي محمد الفراج الأمير وإبراهيم البراك ومبارك العبدالله بأن موضي بنت حمد الزيد زوجة عثمان السليمان وبناته سلمى وعيشة وكلن محمد الصالحي (على) حصتهن من غرس المحيميد وكالة مطلقة وكيل ماين على قسم حصتهن وقاسم ورضيا كذلك إبراهيم البراك وكيل لابوهن عثمان حضر وقسم ورضي، كذلك شهد عندي علي العبدالله وعبدالرحمن المحيميد بأن خديجة بنت عثمان وكلت (علي الجراشي) وكالة مطلقة على قسم حصته، وقسم، ورضيت هكذا شهد من ذكرنا وكتب شهادتهما عن أمرهما محمد الشعشاع مصليا مسلماً على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، ثم بعد ذلك قسموا كل أولاد عبدالله المحيميد الغريس المعروف الذي غارس عليه عثمان، عبدالله المحيميد، وكل عرف حصته منها، ومن صار سهمه أثل أو أرض فهي تبع لقسمته، وذلك ما أدخل جدار الغريس الذي حط على النخل وشهد على ذلك جماعة من المسلمين منهم الأمير محمد الفراج وفهد المحمد ومبارك العبدالله وشهد به وكتبه محمد الشعشاع مصلياً مسلماً على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، وتاريخه ليوم بقي من شهر شوال من سنة ١٢٧٧هـ.

انتهت الوثيقة.

ولابد أن نذكر أن كاتبها طالب علم يدل على ذلك أسلوبه وعباراته التي يستعملها طلبة العلم في المعتاد.

وسبق ذكره في رسم (الشعشاع) في حرف الشين.

وهذه صورتها:

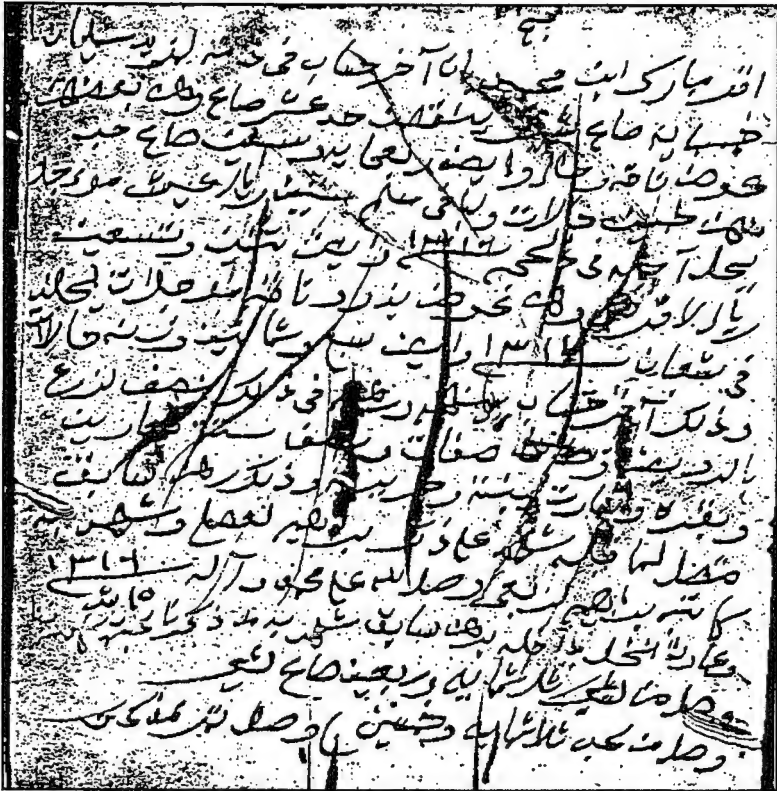
الحمد لله
 محمد شهيد عندنا محمد الفراج الميمير برقم البراك ومبارك
 العبد لله بان يوفى بنت محمد بن زوجة عمه السليمان وبناته
 شامي وعيشه واكله عند الفلحي حخته. من غير سبي
 محميد ركلان مطلقه وكذا ما بينه على قسم حخته وقاسم رخصيا
 كذلك البراك ركلان ابنته على ان طهره وقسم رخصيا كذا
 لي شهيد عندنا علي العبد لله وعبد بر حمان المحميد بان
 حخته بنت عثمان ركلان علي الجاشي وكذا مطلقه لا
 قسم حخته وقسم رخصيا هكذا شاهيد من ذكرنا
 شهادته على اسرة ما محمد الشعثاني مصلها مصلها
 علا بنيه محمد صاع عليه وسلم ثم بعد ذلك نسجو
 لوكلا واولاد عبيده المحميد الفراج الميمير الميمير
 نذري غير سبي عليه عثمان عبيده المحميد وكذا عن
 حخته منها ومن صنفه شهبه انك ارضنا فها هنا
 على قسمته وكذا ادا كل جدار لغرس في الذخيرة غلا
 النخل وشهد على ذلك جماعة من المسلمين منهم الميمير
 محمد الفراج وفهد المحميد ومبارك العبد لله وشهد
 به دكتة محمد الشعثاني مصلها مصلها علا بنيه محمد صاع
 منه عليه وسلم تاريخه ليعلم بقى من شهر شوال من سنة ١٢٤٤

ومن الوثائق المتعلقة بأفراد من هذه الأسرة وثيقة مداينة بين مبارك بن محميد وبين مزيد السليمان (المزيد من أهل الدعيسة).

والدين أربعمائة وتسعة وثمانون صاع شعير عبر عنها الكاتب بأنها خمسمائة صاع شعير ينقصن أحد عشر صاع، وهن بعضهن عوض ناقة.

وأيضاً أربعمائة وستون صاع حب أي قمح منها خمسون صاعاً حالات أي واجبة الأداء في وقته والباقي سَلَم ستين ريالاً مؤجلات يحل أجلها في ذي الحجة عام ١٣١٦هـ.

وبعد أن ذكر شيئاً تتعلق بهذا الدين ذكر الشاهد وأنه إبراهيم العصيلي وأن الكاتب إبراهيم الربعي وتاريخه ١٥ شعبان عام ١٣١٦هـ.



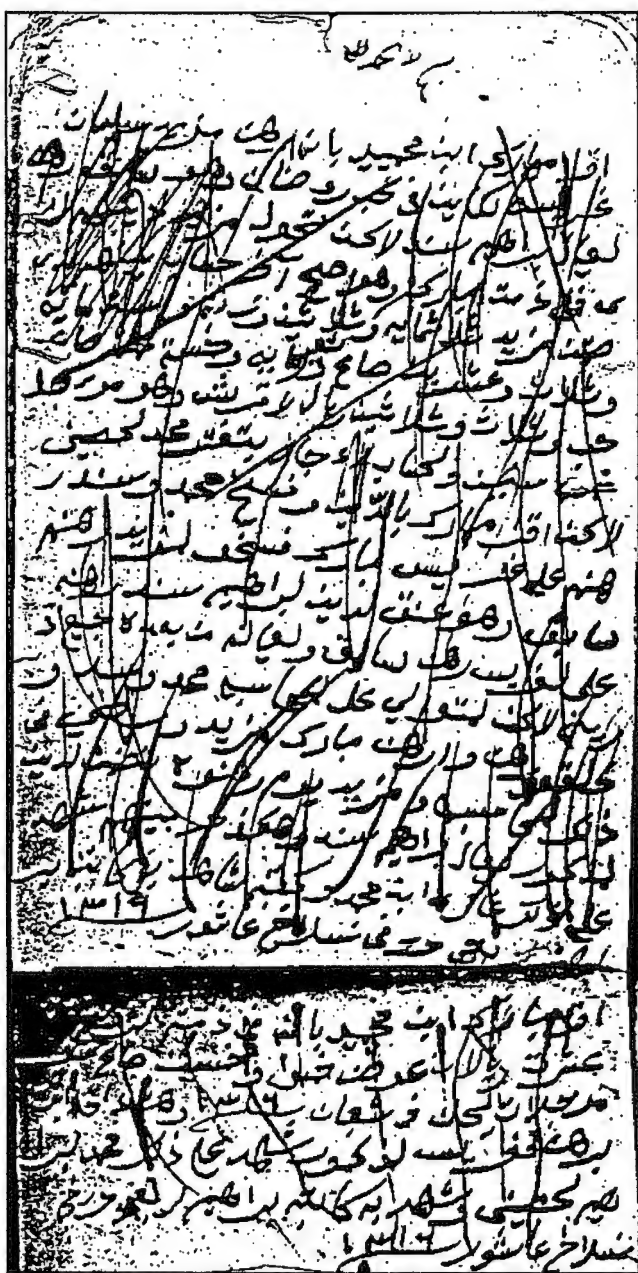
ووثيقة أخرى بين المتعاملين المذكورين، وهما مبارك بن محيميد ومزيد السليمان وهي مداينة الدين فيها خمسمائة صاع شعير إلا صاعاً واحداً عوض أي ثمنها الذي دفعه مزيد إلى مبارك سبعون ريالاً.

ووثيقة أخرى مشابهة بين مبارك بن محيميد وبين مزيد السليمان وفيها إثبات رهن لمزيد السليمان على مبارك المحيميد وفيها محاسبة أيضاً وهو ثلاثمائة وثلاثون وزنة تمر وستمائة وثلاثة وعشرون صاع شعير وثلاثة وثلاثون ريالاً إلا قرش والمراد بالقرش هنا ثلث الريال الفرنسي كما سبق وذكرناه وليس المراد به القرش المعروف لنا الآن، ولم يكن معروفاً لديهم.

والشاهد على ذلك غازي بن محمد (من الغازي) الذين ذكرناهم في حرف الغين وهم من أهل الشقة.

والكاتب إبراهيم الربيعي في انسلاخ عاشور وهو شهر محرم لسنة

١٣١٩هـ.



وهذه وثيقة إلحاقية بينهما مؤرخة في عام ١٣١٣هـ بخط عبدالله الوائل من التواجد أهل ضراس.



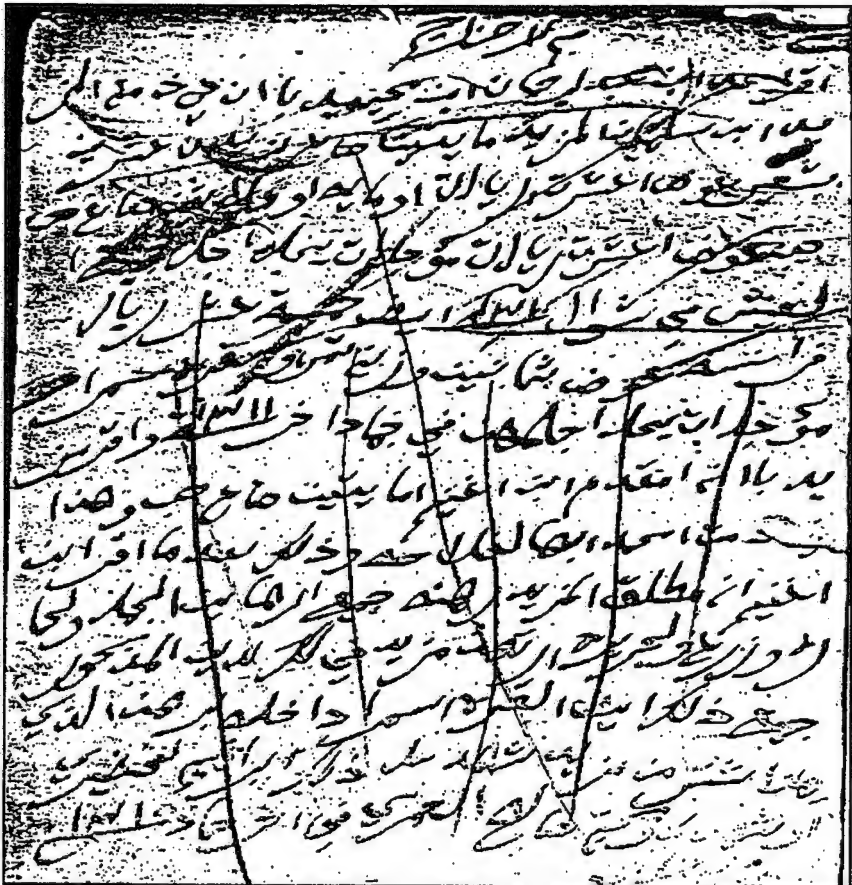
والوثيقة التالية مدينة بين علي بن عبدالرحمن المحيميد (من المحيميد أهل الشقة) وبين يزيد بن سليمان المزيد.

والدين مائتان وعشرون صاع شعير، قد عبر عنها الكاتب بأنها مائتان صاع يزيد عشرين (شعير) عوض عشرة أريل بمعنى أن ثمنها الذي دفعه مزيد لعلي المحيميد هو عشرة أريل، ومائة وثلاثون صاع حب أي قمح، عوض عشرة ريالات - أيضاً - مؤجلات الأداء يحل العيش وهو القمح في شوال سنة ١٣١٠هـ.

أيضاً خمسة عشر ريالاً فرانسة عوض ثمانين وزنة تمر بمعنى أن مزيد دفع إلى علي المحيميد ثمانين وزنة تمر مقابل خمسة عشر ريالاً فرانسة ولا شك أن ثمن التمر في السوق في ذلك الوقت لا يصل إلى ذلك، ولكن الزيادة ناتجة عن تأجيل الثمن كالمعتاد عندهم ولذلك ذكرت الوثيقة أنها مؤجلات يحل أجلهن في جمادى الثانية من سنة ١٣١١هـ.

والشاهد على ذلك إبراهيم الخضيرى والكاتب هو صالح العمري وكلاهما من أهل الشقة.

والتاريخ في آخر جمادى سنة ١٣١٠هـ.



والوثيقة التالية كالتى قبلها مداينة بين محمد العبد الرحمن المحيميد وبين
مزيد السليمان بن مزيد.

والدين ألف وخمسون صاع شعير عبر عنها الكاتب بقوله: ألف وزود
خمسین صاع شعير ربما كراهية منه للتلفظ بلفظ ألف صاع.

يحلن في ذي القعدة عام ١٣١٢هـ.

والشاهد على ذلك محمد البهيجي والكاتب إبراهيم الربيعي.

والتاريخ ١٣١٢هـ.



المخلف:

أسرة صغيرة جداً من أهل بريدة أصلها رجل اسمه محمد المخلف جاء إلى بريدة من الشقة ونزل في شمال بريدة وتملك فيه بيتاً. والظاهر أن والده بدوي قعدي.

وكان من رجال أمير بريدة يرسله مع النواب، فكان مع النائب قني، ثم مع ابن مقبل، وذلك لمساعدتهم على تنفيذ ما يريدونه. وقد عمي في آخر حياته ولحقته حاجة وفقر.

المخلف:

أسرة صغيرة من أهل بريدة، من قبيلة عنزة.

منهم علي بن مخلف.

قدم علي وأخوه سليمان من البكيرية وعمل علي مديراً عاماً في إمارة منطقة القصيم.

أما سليمان فاشتغل في التجارة وله نشاط عقاري في بريدة.

ومنهم الشيخ عبدالله بن علي المخلف رئيس كتابة العدل في بريدة، ثم صار رئيس كتابة عدل عنيزة ولا يزال.

ومنهم الشيخ عبدالله بن سليمان المخلف عمل قاضياً في نجران، ويعمل الآن في المحكمة العامة في المدينة المنورة.

له عدة مشاركات في الدروس العلمية والدورات الشرعية، يحمل ماجستير من المعهد العالي للقضاء، ورسالة الماجستير بعنوان: (سلطة الدولة على القضاء في الفقه الإسلامي ونظام القضاء).

المدالله:

من أهل المريدسية.

وهم فرع من أسرة الحجيلان الذين منهم العمير.

منهم عبدالمحسن بن مدالله قتل في وقعة المليدا عام ١٣٠٨هـ.

والمدالله الحجيلان من الحجيلان العمير من أهل خب العريمضي.

منهم الدكتور عبدالعزيز بن محمد المدالله الحجيلان أستاذ في جامعة القصيم.

وعمه عبدالرحمن بن عبدالله المدالله مدرس متقاعد موجود الآن.

وإبراهيم بن عبدالله المدالله الحجيلان مهندس في الرياض.

وقد ألغى اسم (المدالله) من لقب الأسرة مفضلين عليه اللقب الأصيل لها وهو

الحجيلان، لأن هذا هو اسم أسرتهم الأصيل قبل أن يلقب بعض أوائلهم بالمدالله.

المدرّبي:

بإسكان الميم في أوله فдал مفتوحة فراء ساكنة بعدها باء مكسورة وآخره ياء نسبة.

وهو اسم فاعل من (دربي الشيء يدرّبه فهو مدرّبي لذلك الشيء) بمعنى

دحرجه يدحرجه فهو مدحرجه.

ومصدره دَرَبَاه.

ولا أعرف شيئاً عن أسرة (المدرّبي) هذه إلى ما وجدته من شهادة لفهيد

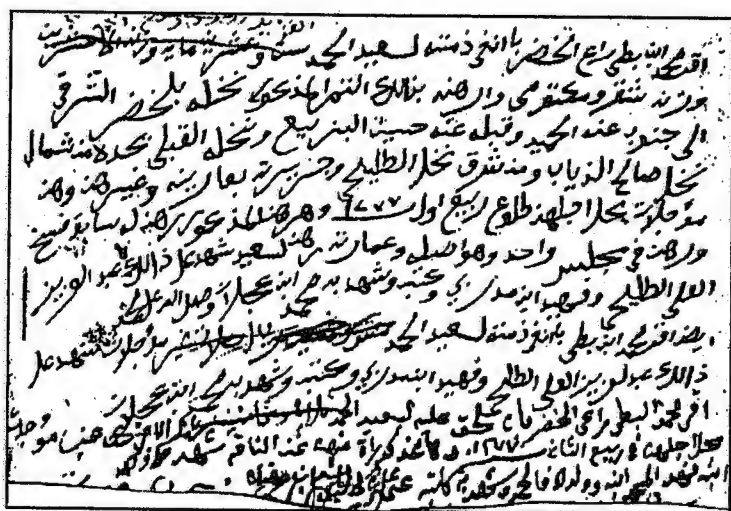
(المدرّبي) على وثيقتين إحداهما تحت الأخرى كلتاها مكتوبة في عام ١٢٧٦هـ — لأن

حلول الدين المذكور فيهما هو في عام ١٢٧٧هـ، كما هو مكتوب فيهما.

والوثيقة شهد بها عبدالعزيز الطليحي من أهل الخضر وفهيد بن مدرّبي،

وكاتبها محمد بن عجلان.

والشهود في الثانية: هم الذين في الأولى.



المذبح:

بکسر المیم وإسكان الدال فلام مكسورة فجيم.

من آل أبو عليان الذين هم من العناقر من تميم، وهم من أهل الصباح جنوبي بريدة، متفرعون من أسرة العدوان الذين هم من الدرابي، (آل أبو عليان).

منهم صالح ... المدلج قتل حسن المهنا والده وإخوانه وشفع فيه أحد المشايخ من آل سليم فتركه، وكان قتله لهم عام ١٢٩٢هـ، بحجة أنهم كانوا يقاتلون الذين اجتمعوا من آل أبو عليان على قتل والده مهنا الصالح أبا الخيل في بريدة عام ١٢٩٢هـ.

كما ورد ذكر محمد بن مدلج منهم في وثيقة قديمة نسبياً مؤرخة في عام ١٢٣٧هـ بخط عبدالرحمن بن سويلم الذي تقدم ذكره عند الكلام على أسرة السويلم، وهي مداينة بين عبدالله النصار وبين عمر بن سليم، والشاهدان فيها هما صالح آل حسين وهو صالح الحسين أبا الخيل، ومحمد بن مدلج، وموعد

حلول الدين فيها شهر شعبان من عام ١٢٣٨هـ مما يدل على أن تاريخ كتابتها كان في عام ١٢٣٧هـ.

الحمد لله
مضمون هذه الوثيقة المنصارة
ميد وسنة صاع جب نقي ومرهنة فيهن ثغقا مشد
بأذنه بشهادة صالح آل حيدر الجلود الك
و شهادته شهود على ذلك صالح آل حسين ومحمد بن مدلج
وشهوده وكنته عيسى بن محمد بن سويلم ومفاتيح الربيع صاع

وثيقة مؤرخة في ١٢٣٧هـ، وهي بخط عبدالرحمن من أقارب قاضي بريدة سابقاً الشيخ عبدالعزيز بن سويلم وتتضمن أن عبدالله النصار من (آل أبو عليان) في ذمته دين لعمر بن سليم يحل في شهر شعبان سنة ١٢٣٨هـ وبشهادة صالح آل حسين وهو أبا الخيل والد الأمير مهنا الصالح أبا الخيل أمير بريدة ومحمد بن مدلج آل أبو عليان.

وهذه صورتها:

الحمد لله
مضمون هذه الوثيقة المنصارة
ميد وسنة صاع جب نقي ومرهنة فيهن ثغقا مشد
بأذنه بشهادة صالح آل حيدر الجلود الك
و شهادته شهود على ذلك صالح آل حسين ومحمد بن مدلج
وشهوده وكنته عيسى بن محمد بن سويلم ومفاتيح الربيع صاع

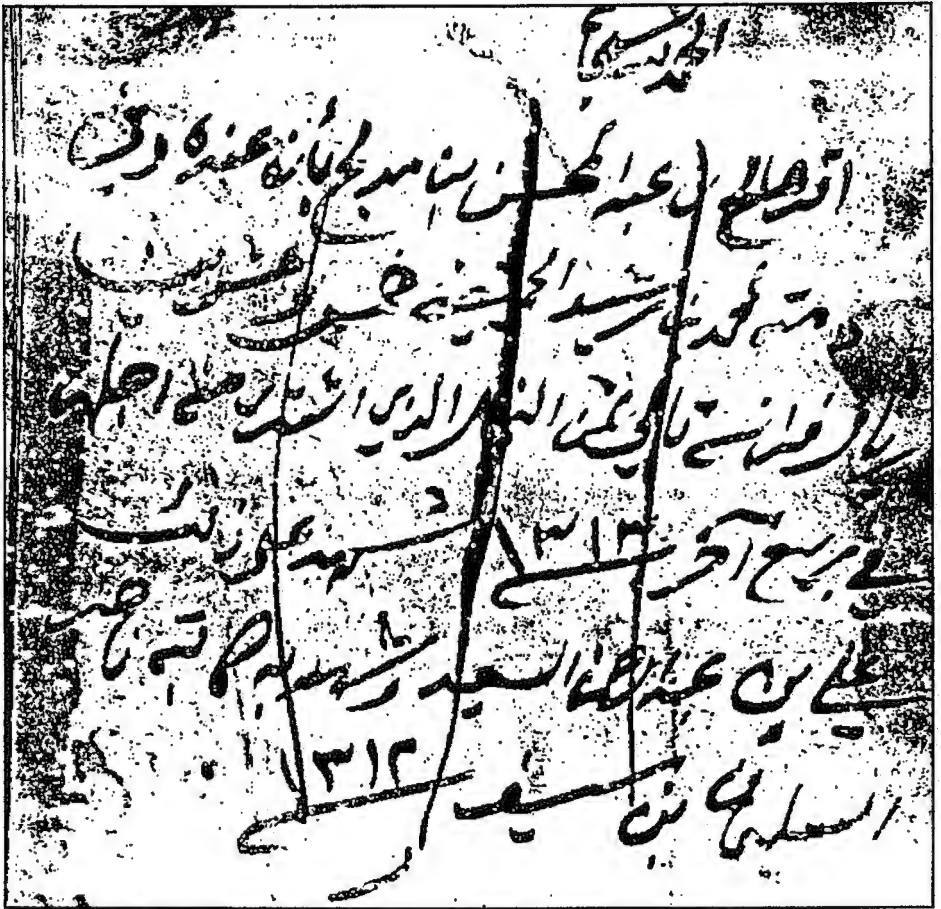
ووثيقة أخرى مؤرخة في يوم الاثنين ١٨ من جمادى الأولى عام ١٢٣٧هـ وهي بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه ومضمونها مداينة بين صالح آل حسين (أبا الخيل) وهو الدائن وحجيلان آل عمير.

والدين فيها كثير بالنسبة إلى دخول الناس وثرواتهم في ذلك الوقت الذي كتبت فيه الورقة إذ هو ألف وثلثمائة وخمسون وزنة تمر شقر ومكتومي عوض أي ثمن ثلاثين ريالاً (فرانسه).

والشاهدان فيها هما محمد بن مدلج وعبدالله الرشود، وقد ذكرنا صورتها في الكلام على أسرة الحجيلان العمير والرشودي.

المحمدية
من مائة بانه صدر سنة حجيلان
آل عمير وأقر واعترافاً بان علة وفي فمته
لصالح آل حسين ثلاثة عشر ميه وخمسين
وزنة تمر شقر ومكتومي عوض ثلاثة ريال
فرانسه والتم التذكرة من عجل جلا جله
طلع في شهر ١٢٣٧ هـ في يوم الاثنين
بن مدلج وعبدالله الرشود كتبه وشهد
به عبد الله بن صقيه وقع تحرير
يوم الاثنين الثاني عشر من جمادى
من جمادى الأولى ١٢٣٧ هـ

والوثيقة التالية: مبايعة بين صالح بن عبدالمحسن المدلج، وبين محمد بن رشيد الحميضي تضمنت إقرار صالح المدلج بأن في ذمته لمحمد بن رشيد الحميضي خمسة وعشرين ريالاً فرانسه تألي ثمن النخل أي باقي ثمن النخل الذي اشترى منه، حلول أجل هذه الريالات في ربيع آخر سنة ١٣١٣هـ، والشاهد علي بن عبدالرحمن السعيد، والكاتب ناصر السلیمان بن سيف، والتاريخ: ١٣١٢هـ.



ورأيت اسم رجل غريباً وهو (خيور آل مدلج) وخيور في لغتهم: جمع خير. والوثيقة مكتوبة في النصف الثاني من القرن الثالث عشر، وهي بخط

عبدالرحمن بن عبيد، وهو كاتب معروف تقدم ذكر شيء عنه في حرف العين.

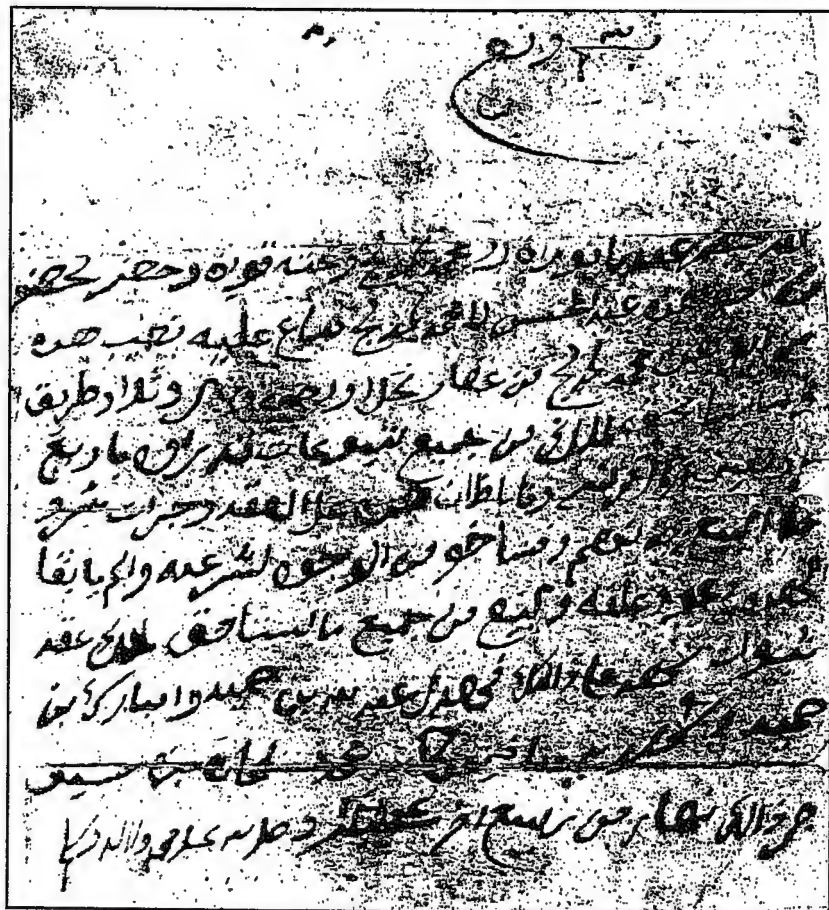
وتتضمن مداينة بين خيور المدلج وعثمان بن رميان، والدين ألف ومائتان وستون وزنة تمر.

الحمد لله
يعلم من يلا لا لقد صحت عند عثمان الرميان
وحيور في عديج واقترحيو في بان في ذمتي
لعثمان الرميان شنهش مايم شنهش مايم
لو نرنا تمزده سلم واحد عشر يال
وايضا شنهش اريلا ثلاثه شنهش وثلاثه
شنهش عيش والاحل ايسع الخلو واقترحي
ان هره هره عثمان في ذكرنا يال
في محروسة الشاسن ومكرك في الف يال
في محروسة عد يلان وار هره في ذكر
هر يال في فخل حبيب هو الر هره ايسا
يقترحيو على ذكرنا صرا الصنات ويحل
الر مسند و يالين الرشيد وشهد به كاتهم
عبو الر حسان عبيد عبيد فيما بنهشما
من العقب هره الر هره نهار واحد وعشرين

وجاء ذكر عبدالمحسن بن محمد المدلج أيضاً في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٨٤هـ بخط محمد السليمان بن سيف، وهي مبايعة بينه وبين أخته نورة وقوت بنتي محمد المدلج.

والمبيع نصيبها من أبيها محمد المدلج من عقار ونخل وأرض وأثل وطريق.
والثمن: أربعة وأربعون ريالاً فرانسة.

والشاهدان: فهد بن عبدالله بن حميد، ومبارك بن حميد، وهما من الحميد الذين تفرعت منهم المبارك قديماً وتفرعت منهم الراشد حديثاً.



وهذه وثيقة إقرار بوصول مبلغ من المال عبدالمحسن المحمد بن مدلج من ذمة عبدالله العثمان بن رميان.

والمبلغ هو ألف ومائتان وسبعة أصواع حب أي قمح، عبر عنها الكاتب بقوله: اثنتشر مائة صاع حب تزيد عشرة أصواع وأربعة وأربعون ريالاً إلا عشرة أرباع.

والأرباع جمع رُبع بضم الراء والباء وهو عملة نحاسية تركية تساوي الأربعة منها ثلث ريال فرانسة.

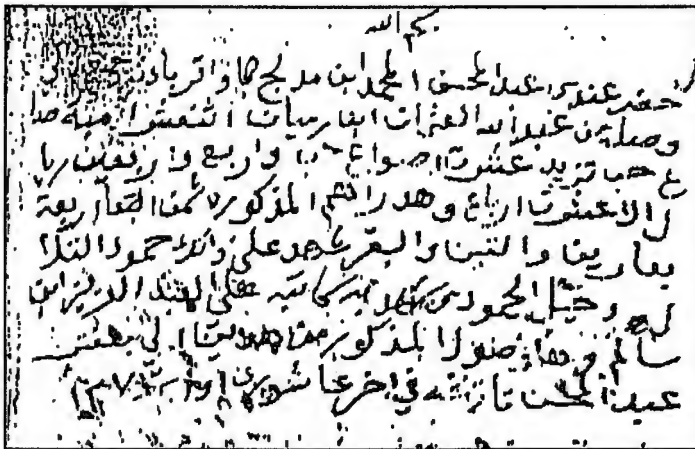
وذكرت الوثيقة أن هذه الدراهم أي الريالات المذكورة ثمن أربعة بعارين والتبن والبقرة.

والتبن معروف وهو قصب الزرع الذي يداس تعلف به الماشية مع غيره من العلف النافع كالبرسيم.

والشاهد حمود التلال.

والكاتب علي عبدالعزيز بن سالم من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

والتاريخ آخر عاشور وهو شهر المحرم سنة ١٢٧٣هـ.



المدلج في التاريخ المكتوب:

ورد اسم (المدلج) في التاريخ المكتوب إبان تنازع جماعة من (آل أبو عليان) على الإمارة واقتتالهم من أجلها.

قال الشيخ إبراهيم بن عيسى في حوادث سنة ١٢٩١هـ: وفي هذه السنة قتل عبدالله آل غانم في بريدة قتله (عبدالمحسن بن مدلج) هو وأولاده، وهم من عشيرته آل أبي عليان، في عبدالله بن عبدالعزيز العدوان أمير بريدة المقتول سنة ١٢٧٦هـ كما تقدم.

يَدَّعي عبدالمحسن المدلج أنه أقرب عاصب له، وكان عبدالله الغانم المذكور من جملة القاتلين لابن عدوان^(١).

وقال ابن عيسى أيضاً في حوادث سنة ١٢٩٢هـ:

وفي هذه السنة قام حسن آل مهنا الصالح على عبدالمحسن المدلج وابنيه عبدالله ومدلج، وهم من آل أبي عليان فقبضوا عليهم وحبسوهم، وكان قد قيل له عنهم: إنهم يكاتبون من بقي من عشيرتهم في عنيزة بعد الواقعة المذكورة ويحسنون لهم السطوة على بريدة، فلما كان ذات ليلة هربوا من الحبس فانتهبوا بهم، ولحقوهم فأمسكوا عبدالمحسن المذكور وابنه عبدالله فقتلوهما، وأما مدلج فإنه فاتهم وسار إلى بلد عنيزة^(٢).

وقال الشيخ إبراهيم العبيد:

وفيها قام أمير بريدة حسن بن مهنا فقبض على عبدالمحسن بن مدلج وابنيه عبدالله ومدلج من آل أبي عليان وحبسهم، وكان قد نمي إليه بأنهم يكاتبون من بقي من عشيرتهم في عنيزة بعد توليه يحسنون لهم السطوة على بريدة، فلما أودعهم السجن ولبثوا فيه هربوا منه ذات ليلة فانتبه لفرارهم الأمير حسن وبعث في طلبهم برجال من المهنا فأدركوهم وألقوا القبض على عبدالمحسن وابنه عبدالله فقتلا وفاتهم مدلج بن عبدالمحسن فلم يتمكنوا منه بل فر إلى عنيزة^(٣).

(١) عقد الدرر، ص ٦٣ - ٦٤.

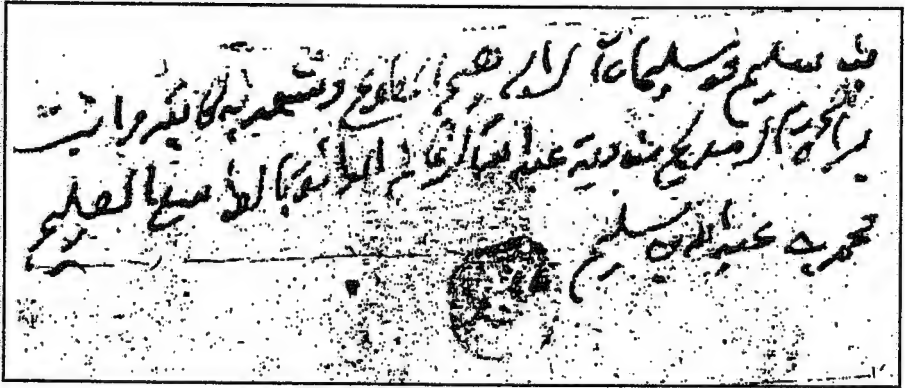
(٢) المصدر نفسه، ص ٦٩ - ٧٠.

(٣) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ١، ص ٢١٩.

أقول أثناء بحثي عن الرجل الذي ذكر الأخباريون أنه هو الذي قتل عبدالله الغانم عرفت من بعض الإخوة من أسرة المدلج ومن غيرهم أن المدلج لم تثبت عليهم دية لكونهم لم يقتلوا ابن غانم، وإنما قتله غيرهم.

ووقفت على ورقة بذلك من الشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم قاضي بريدة وما يتبعها فيها شهادة إبراهيم بن سليمان المطوع، وهي بخط الشيخ محمد بن عبدالله وعليها ختمه.

وتقول: إنه ثبت براءة آل مدلج من دية عبدالله آل غانم.



المديفر:

بإسكان الميم في أوله، تليها دال مفتوحة فياء ساكنة ففاء مكسورة، وآخره راء.

أسرة من أهل الصباح

أكبرهم سنًا الآن - عام ١٣٩٩هـ - محمد بن حمد بن محمد بن عبدالله (الملقب) مديفر وكانوا قبل ذلك يقال لهم الدوخي، ومديفر لقب على عبدالله

المذكور لأنه كان قصيراً وأراد السفر مع قافلة فقالوا له: أنت لا تقوى على رفع الحمل على الدابة يا (مديفر) فلحقه اللقب.

وقيل إنه قال أقوى عليه (ادفره) وأرفعه فسمي بمديفر.

وأصلهم الدوخي.

وعبدالله مديفر المذكور هو جد صديقنا إبراهيم بن عبدالله بن صالح بن عبدالله هذا.

جاءوا إلى بريدة من جهة سلمى وهم من شمر.

وقد توفي عبدالله (مديفر) في حدود عام ١٣٠٠هـ وجميع الوثائق التي ذكرت اسمه في عهده تسميه ابن دوخي لا مديفر.

ذكر لي عدد من أعيانهم أن جدّهم جاء إلى بريدة من جهة جبل سلمى قرب حائل، و كان اسمه (دودان).

أما (دودان) فإنه اسم عربي قديم بل عريق فهو أبو حَيّ أي جماعة من بني أسد، قال الزبيدي في تاج العروس: (دودان) بن أسد بن خزيمة: أبو قبيلة من أسد.

وقد سمعت بعض المديفر يسميه (بداود) والصحيح ما ذكرته والدليل على ذلك ما يعرف الجميع من قلة تسمي الأعراب بداود أو عدم ذلك ومجيئه إلى بريدة قديم وإن كان بعض الأسرة ومنهم صديقنا إبراهيم بن عبدالله الصالح المديفر الذي كتب نبذة مختصرة عن أسرة المديفر ذكر أنه قدم إلى بريدة في زمن إمارة حجيلان بن حميد فأعطاه أرضاً وزرعها.

فجدّهم قدم بريدة قبل زمن حجيلان بن حمد، بدليل أن أحد أسرة الدوخي وهو (روق بن دوخي) كان له ملك مزدهر معروف مشهور في زمن حجيلان بن حمد، وكان يستدين عليه من التجار، واسمه روق بن دوخي، ولم يذكر في اسمه دودان، كما لم يتضح ما إذا كان دوخي هو والده، أم أنه اسم أسرته.

وقد نقلت الوثائق الدالة على ذلك الوارد فيها اسمه وأنه قديم عند ذكر أسرة الدوخي في حرف الدال وهم الذين تفرعت منهم أسرة المديفر.

منهم **عبدالعزیز بن عبدالله المديفر** والده عبدالله هو الذي لقب بمديفر.

تولى إمارة الصباح وتوفي في عام ١٣٥٤هـ، وقبله كان أخوه صالح بن عبدالله قيل لي إنه تولى إمارة الصباح ومات قتيلاً في وقعة المليدا عام ١٣٠٨هـ.

وصالح المديفر هو ابن عبدالله المسمى مديفر، فمديفر والده رأى رجلاً غريباً يحش فقو القت والفقو أول ما ينبت من القت - البرسيم - بعد حصده، وكان الناس يأكلونه في المسابغ والمجاعات، فقال له: احصد من القت الطويل هذا شوي ورح ظنّامنه، أنه يريد له لداية عنده، فقال له الرجل: يا عم الطويل ما يصلح لي أبي (الفقو) اخلطه بنخال عندنا واتعشاه أنا وعيالي.

فأعطاه طحيناً وجده قليلاً جاهزاً وتمراً ولم يخبر أحداً بذلك من عائلته إلا زوجته.

ولعبدالعزیز المديفر قصة مع الذي أخذ من تمر نخله في الصباح خلصة في محفر فرآه عبدالعزیز المديفر وشال عليه المحفر وقال: عجل لا يشوفك راعي النخل عبدالعزیز المديفر، قيل: سئل عن ذلك، فقال: الحلال غالي، أخاف أنه يجي مرة ولا أقدر اسكت عنه، وكان ذلك في الفجر ظناً من اللص أنه لا يراه أحد.

أما سبب تسميتهم بالمديفر فإن جدهم عبدالله بن محمد الدوخي كان قصيراً قوياً، ومن عادة الناس أن يسموا القوي من الرجال (مدفر).

ذكروا أن سبب تسميته ما تقدم من كونه كان قصيراً ولكنه كان قوياً، حدثني والدي رحمه الله قال: كان مديفر قصيراً وكان عاقلاً رزيناً دخل مرة من الصباح إلى بريدة فاراد بعض الصبيان غير المؤدبين أن يضايقه فقالوا: (ياحليل مديفر يا حليله، يا قصر مديفر يا قصره).

فوقف عندهم بدون مبالاة وقال لهم: يا حليل مديفر، يا حليله، يا قصر مديفر يا قصره) أي كرر ما قالوه من دون تأثر فعرفوا أنه لا يبالي بذلك، ولم يعودوا إليه.

قال والدي رحمه الله: وهذا يدل على عقله واتزانته، وكان (مديفر) يبغض ذلك اللقب، لأنه أولاً يخشى - كما وقع بعد ذلك أن يخرج بأبنائه من اسمهم الأصل (الدوخي) وثانياً، لمجرد كونه لقباً، لا يشعر بمدح ولا بذم إلا المدح بقوة الجسم.

ولذلك كانت جميع المكاتبات والوصايا التي كتبها (مديفر) وحتى وصايا بعض أبنائه أيضاً فيها الدوخي وليس المديفر، وإن كانت المكاتبات والمبايعات لجيرانه في الصباح ونحوهم يذكرون فيها (مديفر) حتى في حياته.

فمن الأول وصية ابنه صالح وهي مكتوبة بخط الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم في ٩ شعبان سنة ١٣٠٠هـ. وظاهر صنيعه أن والده (مديفر) كان موجوداً إبان كتابة وصيته، إذ لم يرد له ذكر إلا بكون الموصي (صالح) أشرك والديه باضحية وهذا لا يدل على أن والديه قد توفيا إبان كتابة الوصية، لأن والدته موجودة فهي الوصية على إنفاذ وصيته وإن كان جعل معها خاله عثمان بن خضير الصالح نظيراً عل الوكيل التي هي أمه.

وفي هذه الوصية أشياء معتادة وأشياء غير معتادة تدل على فطنة صالح المذكور.

أما المعتاد فقولته: إنه أوصى بعد موته بخمس ما ورآه وهذا أمر لا يعمل به في الغالب إلا طلبه العلم، ونحوهم أخذاً بالحديث (الثلاث والثلاث كثير) أما العوام فإنهم يوصون في الغالب بثلاث ما يخلفونه.

وقال تقدم في ريعه، ولم يقل يقدم فيه أي أصل المال الموصى به، وهذه طريقة جيدة في المحافظة على أصل المال الموصى به عن النقص والمقدم في ريعه حجة واحدة بخمسة عشر ريالاً لنفسه، والباقي من الريع في أضحية وعشيات جمع عشاء في رمضان، وقد شرحنا العشيات وأنها طعام يطبخ من

مال الموصي في أيام الجمع والخميس في رمضان من كل عام.

قال: وقربة تظهر ستة أشهر أو خمسة، وذلك أن أيام الحر التي يحتاج فيها الناس لشرب الماء حاجة شديدة هي أيام الحر التي تتراوح ما بين خمسة أشهر إلى ستة.

والمراد بالقربة كما شرحتها سابقاً المملوءة بالماء تروى أي تملأ ليلاً، وتعلق في مكان لا يمنع من أراد أن يشرب منها من ذلك.

قال: وأشرك والديه بالضحية والعشيات والقربة كما أشرك جدته طرفة السليمان، ولم يذكر اسم أسرتها يريد أنها شريكة في ثواب ما ذكر.

قال: وما فضل عن المذكور في أبواب البر ولا أدري الآن مقدار ما تركه من المال، فإن كان عقاراً فإن حدسه يكون قد أصاب لأن الأضحية وعشيات رمضان والقربة لا تستغرق كثيراً من المال، ولكنه أكد ذلك بشيء يدل على فقعه وهو أنه قال: إن رأى الوكيل باب بر أولى من الأضحية والعشيات فيصرفه إليه.

وقال أيضاً في لفظة واضحة: والمحتاج من ذريته أو والدته فيأكلون ويكتسون- أي يشترون ثياباً يلبسونها- ولا حرج، الوكيل على ذلك أمه، وبعدها أخوه عبدالعزيز بن عبدالله وجعل خاله عثمان نظيراً على الوكيل وهو أمه وهو أخوها.

قال: والوكيل على عياله عمهم عبدالعزيز آل عبدالله.

وقد شهد على هذه الوصية عثمان بن خضير الصالح- وهو خاله، وإبراهيم بن محمد بن عمر (بن سليم) وهو ابن الكاتب العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

وهذه صورة الوصية:

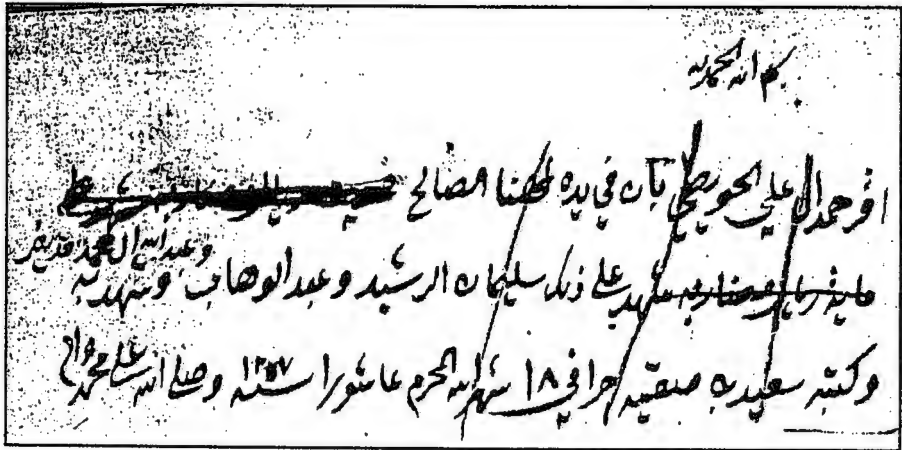
عبدالعزیز وأهل بريدة على بريدة، وذلك أنه جرى بحث بين رجالات (المهنا) الموجودين في الكويت والملك عبدالعزيز فوقع الاختيار أول الأمر على عبدالله المهنا ثم عدلوا عنه إلى صالح الحسن.

ويقول عبدالله المهنا: إن حصان مديفر الذي شراه أبوي يعني مهنا الصالح أمير القصيم الذي قتله آل أبو عليان عام ١٢٩٢هـ أرسله مهنا مع حسن المهنا يوم ينحدر يبي الحاج، وجع الحصان أي مرض وخلاه عند محمد الرشودي سنة ١٢٩١هـ، إلى أن قال: طاب الحصان أي شفي من المرض وباعه الرشودي بأربعين نيرة، ويذكر الرشودي أن النيرات وصلن حسن.

حصان مديفر الذي شراه أبوي أرسله مع حسن يوم ينحدر يبي
الحاج أرسله مع حسن الباشة بغداد من شان الحاج وبوصوله
بغداد وجع الحصان وخلاه في بغداد عند محمد الرشودي سنة ١٢٩١هـ
الحاج حينئذ ما حصل حاج والحصان خلاه عند محمد الرشودي
وطاب الحصان وباعه الرشودي بأربعين نيرة ويذكر الرشودي
أن النيرات وصلن حسن

الكاتب عبد الله آل مهنا الصالح

وجاء ذكر (مديفر) بلقبه ولكن بعد ذكر اسمه صريحاً (عبدالله آل محمد) ولذا أسمته (مديفر) وليس (المديفر) لكونه أول من تسمى (مديفر).
وذلك في وثيقة بخط سعيد بن صقيه كتبها في محرم من عام ١٣٠٧هـ.
ولا يستبعد أنه كتبها بعد وفاة مديفر وأنه كان ينقل شهادته نقلاً ولم يستشهد حال كتابة الورقة.



وعندما كنت في المدرسة وهي الكتاب الذي صاحبه محمد بن صالح الوهيبي وذلك في عام ١٣٥٥هـ وكان عمري عشر سنين كان معنا في المدرسة ثلاثة من المديفر أسنان لي أحدهم إبراهيم عبدالعزيز المديفر، وقد اشتغل مثل أكثر أفراد أسرته بالسفر في التجارة بالإبل إلى الشام وفلسطين، أذكر أنه كان أسمر اللون، وعادة كل من عاد من السفر أن يكون أسود الوجه من الشمس والرياح ولفح السموم في القيظ والريح الباردة في الشتاء.

وكنت ألاحظ أن ذلك يستمر مع الرجل منهم لمدة أسبوعين أو نحوها ثم يعود إلى لونه الطبيعي، فكان إبراهيم بن عبدالعزيز المديفر يلفت النظر بشدة سمرته عند وصوله من السفر.

والثاني صالح بن محمد المديفر.

والثالث: إبراهيم بن عبدالله الصالح المديفر، وقد توظف باكراً واستمرت صلاتي به وقد أعطاني قائمة بأسماء (المديفر) الذي تسموا بهذا الاسم في أول الأمر، وإن كان بعضهم لا يزال يتسمى بالاسم الأصيل: (الدوخي).

ومنهم إبراهيم عبدالعزيز المديفر له شعر عامي، ومحب للشعر وحفظه، وتميز عن غيره من المهتمين بالشعر بأنه كان يكتبه وقد أخبرني ناصر بن زعاق أنه قال له:

أرجو أن تبلغ فلاناً- يقصدني- أن عندي أشعاراً مكتوبة لأهل بريدة لا أطلع عليها كل أحد، ولكنني سوف أطلعها عليها ثم قال مثل ذلك لشخص آخر.

ولا استغرب ذلك منه لأنه كان زميلي في المدرسة في عام ١٣٥٥هـ—
وسن كل واحد منا ١٠ سنين وقد شكرته على ذلك بوساطة أحد الأخوة إذ لم
أتمكن من مقابلته ثم كان الموت أسرع إليه منا.

قال عنه ابن عمه إبراهيم بن عبدالله المديفر :

إبراهيم بن عبدالعزيز العبدالله- مديفر- ولد في صباح بريدة وعاش فيها
صباه وفلاح فلاحه أبيه بعد إخوانه، وكان كريماً بيته ملتقى الضيوف في طريف
شمال المملكة، وله مساجلات شعرية بالبادية مع عبدالعزيز النقابي ومع ابن
عمه إبراهيم العبدالله الصالح المديفر، ثم نزل الرياض وتاجر بها ثم استقر في
بريدة وتوفي فيها وقد رثاه أخوه عبدالله بقصيدة نبطية ورثاه ابن عمه إبراهيم
العبدالله الصالح المديفر بقصيدة عمودية مطلعها:

يا ناعياً غيره ها نحن ننعاك نود لو اننا جمعاً فدينكا

وهو كريم رغم أنه غير ثري، وحسن المجالسة كثير الروايات عن عقيل
وعن البادية ومنها الأسفار.

أرسل إبراهيم بن عبدالعزيز المديفر هذه الأبيات لصديقه الشاعر عبدالعزيز
بن محمد الهاشل حينما دمرت عاصفة هيفية حارة العشب الذي كانوا يحشونه:

يا راكب فوق سجاجه	حمرا على الكيف ممشاها
اصبر اوصيك لي حاجه	أفهم ولياك تنساها
كان الفلاليح محتاجه	ترفع ايديها لمولاها
هيفية زاد مزعاجه	وطت على العشب بحذاها

فرد عليه عبدالعزيز الهاشل بهذه الأبيات:

لا تنتظر اليوم للحاجه	دنيا خسر من ترجاها
انظر إلى جيت فلاحه ^(١)	كم خيّر ما تعداها
الموت كلّ بمدراجه	لى استكمل الرزق وخطاها
ما يفيد دكتور وعلاجه	حتم من اللوح يمحاها
من مات فالقبر مسهاجه	ومن قدم اعمال يلقاها
واعرف ترى النار وهاجه	تزفر وتبكي على اعداها
راعي السعد ولع اسراجها	جنات وحوار تمساها

وكانت بين إبراهيم بن عبدالعزيز والشاعر ابن هاشل صداقة متينة لذا مدحه ابن هاشل بقوله فيه، وكان ابن مديفر يقيم آنذاك في عرعر:

شدت حرّ ضاري للمساري	حرّ عريب وزاهي الكور ما داج
يلفي (المديفر) هم خيار الموارى	اهل المعاني لو هرج كل هراج
منهم أبو عزيز كريم الذواري	قل له تراي ابغرتي ماش مخرّاج
وقل له ترى عيني جرى لهُ مجاري	باسباب قلبي للوراعين منفاج
الشيب لاح ولا سقم لي نراري	ولانيب مقطوع الرجا با أبا الأفرّاج
قالوا لي: اعرس قلت ما من مصاري	مادمت بالحرفه على طول محتاج
حظ النقابي دائم بالمذاري	ما ظني القى به تطاييب وعلاج ^(٢)
يقول حيرني ولا نيّب داري	ممهون جد وابلسن بالتحدرّاج

وقال ابن هاشل أيضاً:

يا فر قلبي على ما فات	يوم الزوامل يشيلني
عند المديفر تقل مكشّات	خمسّين ليله تقاّفن

(١) فلاحه: المقبرة الرئيسية في بريدة، سبق ذكرها عند ذكر أسرة الفلّاح.

(٢) النقابي هو الشاعر عبدالعزيز الهاشل نفسه.

وجدي على مرقدي بارطاة والا المحاييل يخون
لى ضاق صدي حلبت الشاة عشر البيالات يكفني

أعطاني صديقي الأستاذ إبراهيم بن عبدالله الصالح المديفر ورقة فيها ذكر لبعض الأشخاص المتوفين من المديفر، فقال:

عبدالله بن محمد الدوخي (لقب مديفر) وهو صغير ولد في الصباح أمضى معظم حياته بالغربية يتاجر بالخل والابل تزوج ابنة عمه شقيق أبيه روق الدوخي وأنجبت له محمد وبعد عودته من الغربية تزوج ابنة خضير الفوزان وأنجبت له صالح وعبدالعزیز و(إبراهيم الذي توفي صغيراً)، وابنتين.

محمد بن عبدالله (مديفر) المحمد الدوخي: ولد في الصباح - تزوج من عائشة الغيث - وأمه فاطمة الروق - أبناؤه حمد وعبدالله - سافر إلى الغربية وإلى العراق، وجاءت وصيته خالية من - المديفر -.

صالح بن عبدالله (مديفر) المحمد الدوخي، ولد في الصباح وعاش فيه فلاحاً وطالب علم وتوفي بالميلدا ووصيته خالية من (كلمة المديفر) وأضافها ابنه عبدالله.

عبدالعزیز بن عبدالله (مديفر) المحمد الدوخي، ولد في صباح بريدة وسافر إلى الرياض لطلب العلم ثم عاد وتولى إمارة الصباح وانتشر لقب المديفر بعده وصيته مثبت فيها - مديفر - وتوفي عام ١٣٦٣هـ تقريباً.

عبدالله المحمد العبدالله - مديفر - اقتصر اسمه على - المديفر - ولم يتجاوز به إلى الدوخي، من العقيلات مشهور بالكرم توفي في بريدة.

حمد المحمد العبدالله - مديفر - اقتصر اسمه على المديفر - اقتصر على هذا اللقب أمضى معظم حياته في الغربية وهو مشهور بالتمدن ويروي معالي الوزير جميل حجيلان أنه يفرح بقدومه إلى العراق، لكونه يجلب معه الفاكهة المجففة من الشام، توفي ١٣٧٣هـ.

والدي (عبدالله بن صالح العبدالله - مديفر -) من كبار العقيلات واشتهر بالشجاعة واجتياز الطريق بسرعة ولد في بيت جده عبدالعزيز الفيروز في بريدة واشتغل بالغربية وفي آخر عمره فلاحاً ولد بعد المليدا بأشهر وتوفي في أول عام ١٣٩٢هـ في بريدة.

ولم يقتصر اهتمام صديقنا إبراهيم بن عبدالله الصالح المديفر على ما ذكر وإنما كتب نبذة في ٢٨ صفحة من المقطع الصغير بعنوان: (نبذة مختصرة عن أسرة المديفر) طبعها في عام ١٤١٩هـ وقد تكلم فيها عن شمر وطى وعلى الأسلم الذين منهم المديفر.

أما نشاطه في التأليف في الميادين الأخرى فإنه ظاهر ومنه أنه طبع له في عام ١٣٢٧هـ كتابان أحدهما ديوان شعر من نظمته سماه (لفح الهجير) والثاني: كتاب (شريعة الهدم في كتاب: الكتاب والقرآن).

وقد كتبت تعريفاً بالكتابين نشر في جريدة الجزيرة وفي مجلة العربية. وهذا نص التعريف:

ديوان: (لفح الهجير) وكتاب (شريعة الهدم في كتاب: الكتاب والقرآن) للشيخ إبراهيم بن عبدالله بن صالح المديفر:

تعريف بالكتابين، بقلم: محمد بن ناصر العبودي

كرم صديقي الشيخ إبراهيم بن عبدالله بن صالح المديفر فأهدى إليّ كتابين له جديدين طبع أحدهما في هذا العام - ١٤٢٧هـ - وطبع الآخر قبله بأربع سنين.

والشيخ إبراهيم صديق عزيز، وزميل في مرحلة الصبا إن لم تكن مرحلة الطفولة، فقد كنا ندرس معاً في مدرسة الأستاذ محمد بن صالح الوهيبي في بريدة، وكان معي فيها ثلاثة من أسرة المديفر كلهم في مثل سني وهو عشر سنين، وذلك

في عامي ١٣٥٥هـ و ١٣٥٦هـ، وهم الشيخ إبراهيم هذا وسميه وابن عمه إبراهيم بن عبدالعزيز المديفر، وابن عمهم صالح بن محمد المديفر.

وبعد مرحلة الطفولة ثم الصبا غاب عني الآخران غيبة حقيقية لأنهما كانا يذهبان مع عقيل في تجارة الإبل وكانا يعودان من السفر عودة مؤقتة لا يعرفهما من كان يعرفهما من قبل، لأن الشمس والسفر الطويل على الإبل آنذاك كان يؤثر في لون المسافرين ويكسبه سمرة غير أصيلة، إلى أن تركتهما تلك التجارة وتركاهما.

وعهدت إبراهيم بن عبدالعزيز المديفر بعد ذلك شاعراً باللغة العامية، ولم يقتصر على ذلك وإنما كان يعتني بالأدب الشعبي من شعر ونحوه يسجله، ويحفظه حتى صار مرجعاً في هذا الشأن.

أما زميلي المؤلف الشيخ إبراهيم بن عبدالله المديفر فقد انصرف إلى طلب العلم في حلق الذكر على المشايخ وإن كان لا يعدم سفراً إلى بعض الأمصار، فوالده عبدالله بن صالح المديفر كان من كبار عقيل ثم صار من كبار الفلاحين في الصباح جنوب بريدة، الذي كان موطن الأسرة في القديم حتى قبل أن يتسموا بالمديفر، وإنما كان اسمهم قبل ذلك (الدوخي).

الكتاب الأول: ديوانه: (لفح الهجير):

كان الشيخ إبراهيم بن عبدالله المديفر محباً للمعرفة قريباً من المشايخ وطلب العلم سواء بالدراسة عليهم في حلق الذكر، أو بالبحث العلمي وتطلاب الفائدة.

وكثر تعلقه بالشعر الفصيح فاطلعت له على قصائد قليلة ظننتها كل ما له من شعر إذ كان ضنيناً بشعره لا يطلع عليه أحداً.

ومن المعروف أنه من أولى لوازم نظم الشعر الفصيح معرفة النحو فضلاً عن معرفة علم العروض، أو وجود سليقة وهي الجبلة والاستعداد لمعرفة المكسور من السليم من الأبيات الشعرية.

أما النحو فإن الشيخ إبراهيم درسه على المشايخ ومن أهم مشايخه فيه الشيخ إبراهيم بن عبيد صاحب التاريخ، وأما السليقة فإنه يتمتع بحس شعري رقيق.

لذلك فوجئت عندما اطلعت على آخر ما صدر له وهو ديوانه: (لفح الهجير) أحد الكتابين اللذين كرم فأهداهما إليّ، وليس من وجود الشعر فيه له فأنا أعرفه بذلك وإنما من هذا المقدار من الشعر الذي ألف ديواناً طرّق فيه فنوناً عديدة من الفنون الشعرية:

لقد بلغت صفحات الديوان (٢٠٣) صفحات ونشرته دار المسلم - بضم الميم وإسكان السين - التي مقرها الرياض.

وقد افتتح الديوان بقصيدة همزية نظمها الشاعر على هيئة محاوراة بينه وبين ابنته بلغت أبياتها ستين بيتاً: (ص ٩ - ص ١٠) وهذه مقاطع منها:

أحبيبتني، شمس المعارف مدها	متجدد إذ لن تغيب ذكاء ^(١)
نيل الشهادة قمة تعنو لها	ذات الحصافة لو لها أبناء
وتدفق ينبوع يثري فكرها	ما لم يكن في عزمها استرخاء
ومراحل الأعمار في أفيائها	سعة يتاح لنا بها استقصاء

أبتي، سويغات الشباب غنيمة	وغداً تلفّ حياتي الأعباء
لو أكملن لرحلتي في وقتها	فلربما نزع الخيام هواء
من لم تكن بسلاح علم أنجدت	خلف الصفوف وقوفها ضراء
وإذا تواكب علمها مع عقلها	كمل التفاهم واستقام بناء

أبنتيتي، ما خلت خطّاباً رضوا	بالانتظام فكلهم عجلاء
ولربة العقدين ذات تألّق	وطريقها يسمو له النجباء
ما العمر إلا كالبناء جديده	يرتاده الزوار والنزلاء

(١) ذكاء: اسم من أسماء الشمس.

والناس يأتون الربيع ببهجة فإذا انقضى تتقشع الأنواء

أبتاه إن الجمع بينهما له
ولربما فشل الزواج وعدت في
أو ذات أفراخ تكسر دمعهم
إن كنت ذات مؤهل ألحقت في
عبء تتوء بحمله العصماء
نزل ولم يتواجد الآباء
أطير مَنْ مِنْ ريشها جرداء
مغني لتتمية به إغناء

أكرمتي ميناء بيتي مشرع
لو كان بيت الأهل أرحب بقعة
سكن لها وله تدبير شؤونه
وغداً يزان ببرعم أو زهرة
لك إن جفيت أو اعتراك عناء
فمنازل الأزواج هن سماء
وفق الذي تهوى وكيف تشاء
تنمو الفروع وفي الأصول رواء

أبتاه، كم ظلموا فتاة العلم إذ
أ إذا سَغَتْ لريادة كالوا لها
أفلا تكون لبعها أجدى إذا
رقت مشاعرها ورَبَّتْ نسلها
نسبوا الغرور لها، أ هم أرباء؟
كيل المطفف والسلوك جفاء
بلغت ذرى التأهيل؟! لا العمياء
بجهدهما يتكامل الإرساء

ثم يمضي الديوان ويمضي به شعر الشاعر في أغراض عديدة من
أغراض الشعر وتتجلى في الديوان ظاهرة الوفاء التي اُسِّمَ بها المؤلف في
شئون حياته العامة وفي قصيده إذ تضمن الديوان مراثي في عدد من
الأشخاص الذين كانوا أساتذة له، أو زملاء عمل، فرثي الشيخ صالح البليهي
بمرثية في (١٨) بيتاً (ص ٤١)، ورثي الشيخ صالح العمري في قصيدة في
(٢١) بيتاً (ص ١٤٠)، ورثي صاحب السماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه
الله بمرثية بلغت أبياتها (٣٥) بيتاً (ص ٧٣ - ٧٤).

ورثي الشيخ عبدالرحمن بن محمد الدوسري بقصيدة من (٢١) بيتاً (ص ١٤٠).

ورثي الأستاذ علي الحصين بمرثية بلغت أبياتها (٢٤) بيتاً (ص ١٦٩)،
كما رثي الشيخ محمد بن صالح المطوع بمقطوعة من (١٧) بيتاً (ص ١٧٨)،
ورثي شيخ الجميع الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد رحمه الله بمرثية بلغت
أبياتها (٢١) بيتاً (ص ١٨٧).

وقد شدني شداً إلى قراءة قصيدة له تنضح بالوفاء ذكر فيها أكثر مشايخه
ومشايخ غيره، ممن تلقى عليهم العلم أو مشايخهم وذكر فيهم الأستاذ محمد بن
صالح الوهبي الذي كنا معاً ندرس في مدرسته في عام ١٣٥٥ - ١٣٥٦هـ —
وهو بالنسبة إليه أستاذه أو مطوعه، أما بالنسبة إليّ فإنه كذلك وأكثر من ذلك،
لأنه بعد ذلك صار زميلاً كريماً من زملاء العمل، إذ عُين مدرساً في المدرسة
المنصورية في بريدة التي كنت أتولى إدارتها عندما افتتحتها في عام
١٣٦٨هـ حتى انتقالي منها إلى إدارة المعهد العلمي في بريدة عام ١٣٧٣هـ.

وهذه القصيدة جديرة بأن أنقل نصها هنا، وعنوانها (الإدكار)
(ص ١٧٩ - ١٨٠).

ذكرى تهز مشاعر الوجدان	تذكي حنيناً للشباب الفاني
في مسقط الرأس الذي هو مقلتي	بل في أعز بقاعه ذي الشان
هو جامع كانت مجالسه صدى	للأعصر الأولى وعبق جنان
قد ضم جمعاً كنت ضمن شبابهم	أيام كنت الطالب المتفاني
حلقاً ترص بطالبي علم الهدى	ما بين كهلٍ أو من الفتيان
عقدت على أשיاخنا آل السليم	مع العبادي البصير الحاني ^(١)

(١) العبادي: هو الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي من كبار علماء بريدة.

- ختموا بعبدا لله آل حميد
وبغيره كانت دراساتي على
منهم أبو العبدین ابن مطوع
وأبو سليمان الخريصي الذي
ومحمد آل سليم فقيهما
والعالم القرّضي ابن عبيد
وأبو غضية من على حلقاته
فجزاهموا ربي بخير مثابة
أما الوهبيّ الحنون (مدرسي
لن استطيع وفاءه مهما أقل
مع أنه في عفة عن ذا وذا
والآن أين أنا وأين مكائتي
كلا فوا أسفي على ما قد مضى
إني أعرض على بنان تأخري
في مهمه عشت السنين إلى ورا
سأعود أدراجي إلى أحبارهم
إني وجدت العلم يُعلي أهله
ومنازل العلماء تأتي حسب ما
- (١) بحر العلوم مفسر القرآن
(٢) متفقيين من الرعيل الثاني
(٣) متبحراً بعقيدة الإيمان
(٤) في سنة الهادي من الفرسان
(٥) من ميز الأحكام في إتقان
(٦) من قام بالتصنيف في العمران
(٧) درست طلائع من ذوي العرفان
وحباهموا رضوانه بأمان
طفلاً إلى حيث استقام بياني (٨)
أو أبذلن سبائك العقيان
ملك القلوب بفيضه الوجداني
بين الصفوف وهل لزمت مكاني؟!
يا ليت شعري هل يعود زماني
وأفيق والمسرى يهد كياني
متخلفاً عن موكب الإخوان
لأنال من شرف الصحاب عساني
بين الأنام كذا لدى السلطان
يتعاملون به مع الرحمن

- (١) عبدا لله آل حميد: آخر من درست عليه في الجامع، قائل هذا هو الناظم.
(٢) وبغيره: أي غير جامع بريدة، متفقيين: كانوا يدرسون في الجامع ويعلمون في مساجدهم.
(٣) أبو العبدین هو الشيخ محمد بن صالح المطوع، رحمه الله من العلماء الزهاد العباد المنقطعين للتدريس والعبادة.
(٤) هو الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رئيس محاكم القصيم سابقاً رحمه الله.
(٥) هو الشيخ محمد بن صالح آل سليم رئيس محكمة التمييز في المنطقة الغربية.
(٦) هو الشيخ إبراهيم بن عبيد العبدالمحسن مؤلف التاريخ.
(٧) هو الشيخ علي بن عبد الرحمن بن غضية من القضاة المدرسين..
(٨) هو الشيخ محمد بن صالح الوهبي صاحب المدرسة الأهلية التي درسنا فيها معاً.

هو عالم الأسرار يجزينا بها
بشرى لأهل الحق إن شبابنا
يتطلعون إلى دراسة دينهم
في صحوة كبرى ترى في بحثهم
أخذوا مسائل علمهم من أصلها
لكنهم في حاجة قصوى إلى
هل ينبري علماؤنا لقيادة
صلى الإله على مُبَلِّغ دينه

أما النفاق فموكب الشيطان
مُتَفَتِّحٌ مَتَدَفِّقُ الإيْمَانِ
في منهج متكامل البُنْيَانِ
لم يقبلوا رأياً بلا برهان
نَبْعِينَ مِنْ سُنَنِ أَوِ الْقُرْآنِ
أصحاب خبراتٍ عن الميدان
فيها الوفا لطليعة الشبان؟
وسلامة يَأْتِيهِ كُلُّ أَوَانِ

وقد ضم الديوان قصائد أخرى من أبواب الشعر منها الغزل الذي نذكر
منه قصيدة بعنوان (فتاتي) (ص ١٧).

وفي باب الوطنيات عدة قصائد منها مقطوعة إسلامية في بيت المقدس
عنوانها (قدسنا طال انتظاري) (ص ٥٨).

أما خاتمة ديوان الشيخ إبراهيم بن عبدالله المديفر فكانت قصيدة مؤثرة
بعنوان (التوبة) (ص ١٩٥ - ١٩٦).

الكتاب الثاني:

والكتاب الثاني للشيخ إبراهيم بن عبدالله المديفر عنوانه (شريعة الهدم في
كتاب: الكتاب والقرآن) وهو رد على كتاب ألفه الدكتور المهندس محمد
شحرور بعنوان (الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة) وقد صدر كتاب الشيخ
إبراهيم المديفر عن دار الإيمان للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت، الطبعة
الأولى في (١٨٠) صفحة عام ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

وقد أسمى الشيخ إبراهيم المديفر رده عليه (إيضاحاً) ولم يذكر أنه رد.

ومقدمة الكتاب توضح الهدف منه، وهذا ملخص لما جاء فيها (ص ٧-١٢).

عندما تصفحت ما كتب على غلاف (الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة، للدكتور المهندس محمد شحرور) ارتببت منه، ففضلت أن أقرأه بأناسة وروية فعمدت إلى مقدمة المؤلف فوجدته:

أولاً: يدعو إلى نفس المفاهيم السائدة لدى المسلمين وخاصة علمائهم ويشبهاها بالحالة التي كان الناس يحسبون فيها أن الأرض ثابتة والشمس هي التي تجري.

ثانياً: يتهم علماء الإسلام بالتقصير في البحث العلمي ويقول: (لقد انطلق المسلمون من أطروحات عدّوها من مسلمات العقيدة الإسلامية وهي لا تدري أن هذه المسلمات بحاجة إلى إعادة نظر فدارت هذه الأدبيات في حلقة مفرغة ولم تصل إلى حل المعضلات الأساسية للفكر الإسلامي التقليدي).

ويقول: إن الفكر العربي المعاصر ومنه الفكر الإسلامي يعاني من المشاكل الأساسية مثل:

(أ) عدم التقيد بمنهج البحث العلمي الموضوعي في كثير من الأحيان.

(ب) إصدار حكم مسبق على مشكلة ما قبل البحث في هذه المشكلة، وخير مثال على ذلك المرأة في الإسلام.

ومع أنه يدعو إلى الاستفادة من الفلسفات الإنسانية ملحدة أو غير ملحدة فإنه يدعو إلى نبذ التراث الإسلامي فيقول: (لقد توصلت في كتابي هذا إلى نتائج لم تكن موجودة في كتب السلف).

ويقول: (إن العبث كل العبث في طبع آلاف الكتب التي تدرس في الجامعات والمعاهد والمدارس).

ثالثاً: لا يرى إتباع الصحابة إتباعاً مطلقاً، فهو وإن أثنى عليهم فيما

وصلوا إليه في عصرهم من حلول مشاكلهم كما يقول إلا أنه لا يسعه إتباعهم (لأن ما صلح في عصرهم لا يكفي لعصرنا الذي نواجه فيه ما لم يواجهوه).

ويقول: (وأما المذاهب الخمسة- حيث أدخل المذهب الجعفري ضمنها- فإن أهلها رجال ونحن رجال).

رابعاً: يزعم أن الرسول صلى الله عليه وسلم شرع لما يناسب عصره والعصور القليلة التي بعده، حيث حول المطلق إلى نسبي وهو بهذا فتح باب الاجتهاد لنا لكي نجتهد بتشريع ما يناسب القرن العشرين فنحن بهذا قد اقتدنا به صلى الله عليه وسلم.

خامساً: يجعل العقل هو الحكم وحده في النصوص.

سادساً: يأخذ بنظرية التطور في الخلق وبنظريات الجدل الكوني والجدل الإنساني.

سابعاً: يدعو إلى وضع منهج جديد في أصول التشريع الإسلامي القائم على البنيات المادية وإجماع أكثر الناس.

وحيث إن المؤلف الدكتور الشحرور طلب من قراء كتابه هذا (أن لا يتعجلوا في الحكم عليه قبل إتمامهم قراءة كتابه هذا فيقول: بيد أنني استبج القارئ الكريم عذراً لأنني سأطلب إليه التريث في الحكم عليّ قبل أن يمضي معي في رحلة هذا الكتاب ولا يتسرع- فيحكم ببعض مسلماته الموروثة التي سأثبت له بالبرهان أنها معكوسة- إلى نبذ كتابي قبل الصبر على صحبته لأنه سيجد فيه احتراماً كبيراً وإكباراً عظيماً لفكره وعقله وإن فقد في كتابنا الاحترام والإكبار نفسيهما لعواطفه).

إلى أن قال المديفر: سأتحمل الرد على مؤلف (القراءة المعاصرة) هذا فيما يختص بالقرآن الكريم الذي هو كتاب رب العالمين وسيكون ردي مستتباً

من القرآن نفسه فقط ولن أعرج على أقوال المفسرين مع أنني أجدهم وأحبهم وأسأل الله أن يحشرني معهم ومع الصحابة والصالحين والسبب في ذلك أن المؤلف كما سبق وقلنا أنه يرفض أقوال الصحابة والفقهاء والمفسرين لا لشيء إلا لأن ذلك يتعارض مع تأويله وعقله وآرائه وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وموضوع الكتاب مهم جداً، بل حساس، لأنه يتكلم على القرآن الكريم ويحاول صاحب الكتاب المردود عليه أن يأتي بمعازن، وتقسيمات يسميها تفصيلات في القرآن الكريم، ولكن بصيغة كلها خلط وتلبس، ولا يتضح ذلك إلا لمن يقرأ الكتاب.

فجزى الله أخانا وصديقنا الشيخ إبراهيم بن عبدالله المديفر خيراً على رده وإيضاحه لما جاء في ذلك الكتاب من غلط ومن خطأ مقصود أو غير مقصود.

محمد بن ناصر العبودي

ومن الوثائق التي حددت بملك (مديفر) في حياته وثيقة بخط راشد الفهد البطي مؤرخة في عام ١٢٩٧هـ أي في حياة مديفر وتتضمن مبايعة بين هيا بنت محمد آل فهد البطي (بائعة) وبين جاسر بن عبدالكريم الجاسر، والمبيع هو ثمنها الذي ورثته من زوجها عبدالله بن عبدالله آل مبيريك بجنوبي صباح بريدة وفي حدوده ذكر أنه يحده من قبلة وشمال ملك (مديفر).

وقد نقلناها في الكلام على أسرة (البطي).

ووثيقة أخرى تتضمن مبايعة بين علي عبدالله بن مبيريك في حال وكالته على أخيه عبدالله (بائع) وبين عبدالكريم الجاسر (مشتري) لثلاث نخلات في شمالي المكان - الذي في (الصباح) توالي ملك عبدالله بن محمد بن دوخي، فهذه الوثيقة ذكرته باسمه الأصيل عبدالله بن محمد بن دوخي.

المديفر في المدينة المنورة:

كان عندنا في المدينة المنورة عندما كنت ساكناً فيها، ممن سكنوها للبيع والشراء كلاهما اثنان من المديفر، أحدهما اسمه محمد بن عبدالله المديفر ويلقب الخطيب، ومعناه في لهجة أهل الشام (المطوع) أو المتدين وهو بالفعل دَيِّن معروف بالديانة والأمانة وكنت من المعجبين بصدقه واستقامته ولطف محادثته.

والثاني: محمد بن عبدالله بن صالح المديفر ويعرف بلقب (عقار) بفتح العين وتشديد القاف، ولا يعرف أي واحد منهما إلا بلقبه الذي ذكرته، وقد لقب بعقار لكرمه، فكان يعقر الذبائح لضيوفه، وكان جاراً لنا في بيتنا في المدينة لسنوات، فكان كثير الضيوف والدعوات لتناول الطعام، مات عام ١٣٩٣هـ — فيما بين المدينة ومكة.

وأما ابن عمه وسمَّيه الملقب الخطيب وقد سجل هذا الاسم في حفيظة النفوس التي تخصه فراراً من اختلاط الاسم بينه وبين ابن عمه (عقار). وقد توفي في المدينة المنورة.

كان محمد بن عبدالله الصالح المديفر الملقب (عقار) مقيماً في الكويت يشتري بضائع من الكويت ويرسلها إلى والده في بريدة، و البضائع سكر وشاهي وخام ورز.

وكان يظن أنه شريك لوالده في التجارة وأنه اجتمع لدى والده له مال، فلما جاء إلى بريدة لم يجد مالا له يخصه، فانتقل بعد ذلك إلى المدينة المنورة. وأذكر أنه كان نزل بيتاً مقابلاً لبيتنا في (بضاعة) أي محلة بضاعة شمال المسجد النبوي.

قال سليمان محمد الجربوع الملقب الشراري في محمد العبدالله الصالح المديفر الملقب عقار:

قل هيه يا راكب السيار	يا اللي تتحرت للسيف
لي وسلم على عقار	وصّل سلام على كفي
سلام يشبه ذيرر اكار	من ميل ومبول الصيفي
واعداد جند الضحا إلى طار	وعداد ما ذعزع الهيفي
واعداد ما تاسم التجار	بالشرق والغرب تواليفي
من عقب عقار انا محتار	والعين دمعته ذواريف
انوح نوح الحمام ابغار	واجابوب ذيب المشاريفي
والعي كما يلعي الصقار	طير غدا به عواصيفي
او من لامني تشتعل به نار	من لام كل المواليفي

ومنهم محمد بن عبدالعزيز المديفر كان في أول عمره يسافر مع عقيل تجار المواشي إلى الشام ومصر ثم ترك ذلك واستقر فلاحاً في الصباح.

كان صديقاً لخاله إبراهيم بن موسى العضيبي، فكان يجلس عنده في دكانه وكنت في حدود عام ١٣٧٣هـ مديراً للمعهد العلمي، وكان راتبه أكبر راتب يتقاضاه موظف في القصيم، فهو أكثر من راتب الأمير، ومن راتب القاضي، لذلك كان لديّ مزيد من النقود، فعاملت محمد بن عبدالعزيز المديفر بالسلم وهو الذي تسميه العامة (الكثب) بفتح الكاف وإسكان التاء، إلا أنهم ينطقون بالكاف كما ينطقون (كم) الاستفهامية وكثير: ضد قليل ولو نطق أحد بلفظه بكاف صحيحة لفسد معناه وصار يعني غيره وهو - أي السلم - أن يدفع صاحب النقود نقوداً للفلاح ثمناً لثمر فلاحته أو قمح مزرعته بأكثر مما يسوى التمر في السوق، وأكثر مما يتوقع أن يكون في موسم التمر، فإذا كان التمر في السوق الوزنة بريال فإن السلم يكون في العادة بواقع وزنة ونصف بريال.

فكنت أتعامل معه بأن أعطيه نقوداً مقابل التمر الذي لن يحل موسمه إلا بعد شهور أو قرب سنة ويكتب بيننا خالي إبراهيم العضيبي.

وكان ابن مديفر إذا طاب جداد التمر يحضر التمر إلى بيتي طيباً نظيفاً رخيصاً بالنسبة إلى سعر السوق الحاضر واستمر ذلك عدة سنين.

وقد عرفت منه الديانة ومحبة الخير، وله في ذلك قصص تؤثر مثل قصته مع عبدالرحمن بن نويصر الملقب العيش وقد نقلتها في ترجمة المذكور - أي العيش - في هذا الكتاب.

ومنهم محمد بن حمد بن محمد المديفر كان مع عقيل تجار المواشي الذين يتاجرون بها من القصيم يبيعونها في الشام ومصر وكثيراً ما يطيب لهم المقام من حيث البيع والشراء إذ يشترون إبلًا ويبيعونها وبعضهم يبقى هناك في هذه التجارة أي تجارة الإبل.

سافر محمد بن حمد المديفر إلى الشام وبقى فيها أو في فلسطين سنوات شَبَّ فيها ابن له وتوجه بإبل إلى الشام للتجارة، وصادف أن اشترى والده منه إبله، ولم يعرف كل واحد منهما الآخر، و ذلك لطول المدة التي كانت فصلت بينهما.

وعندما أرادا المكاتبه فيما بينهما لأمر يتعلق بهذه الإبل اكتشفا أنهما الأب وابنه، وتأثر محمد الحمد من ذلك وحمد الله عليه.

أقول: لا ينبغي أن يستنكر هذا فنحن نعرف أمثلة مشابهة له، وحدثنا أشياخنا أن عدداً من عقيل إذا غاب الواحد منهم غيبة طويلة ثم لقي بعدها ابنه قبل أن يدخل بيته يسأله، من أنت ولدٍ له يا وليدي؟ فيجيب بقوله: أنا و لد فلان، لأنه لا يعرف أباه لغيبه عنه و هو صغير.

وعرفنا طائفة من النساء إذا غاب عنهن أزواجهن في الشام أو مصر
لعدة سنوات فسخ القاضي عقد نكاحهن وتزوجن من غير أزواجهن لأنه ليس
من المعقول أن تبقى المرأة عشر سنين أو نحوها بدون زوج، لاسيما إذا
انقطعت أخبار الزوج عنها وعن أهله.

ومنهم الكاتب العدل في بريدة الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالله
بن صالح بن عبدالله الذي لقب بمديفر وصار لقباً لأسرته من بعده وهو عبدالله
بن محمد الدوخي.

كنت صليت صلاة عيد الأضحى في مصلى العيد القديم في عام
١٤٢٤هـ وقبله بسنة، ورأيت إمام الصلاة وخطيب العيد يقرأ الخطبة من
ورقة بيده، لا تكاد تفارق نظره حتى عندما يريد التكبير، أي يقول: الله أكبر،
وذلك من أجل أن يقرأ ما بعده فذكرت صلاة العيد في هذا المصلى قبل سبعين
سنة عندما كان يخطب بنا الشيخ عمر بن سليم رحمه الله كان مثل غيره من
المشايخ لا يقرأ من ورقة أصلاً وإنما يخطب خطبة العيد ارتجالاً، ولكن ليس
هذا بالمهم، وإنما المهم أنه يخرج الكلمات من فمه فتدخل في القلوب، حتى
إنني رأيت بعض الناس يبكون عندما يكرر الشيخ عمر التكبير، الله أكبر، الله
أكبر، وأنا نفسي كدت أبكي من ذلك.

ولما انقضت الصلاة سألت عن الخطيب هذا اليوم؟ فقلت إنه الشيخ ابن مديفر.

ومن المديفر المهندس خالد بن صالح المديفر المدير العام لشركة أسمنت القصيم.

والدكتور الطبيب عمر بن إبراهيم المديفر يكتب في جريدة الرياض
أحياناً في موضوعات طبية.

ومن المديفر الداعية إلى الله (هدى المديفر)، ذكرها الأستاذ عبدالكريم
بن صالح الطويان في كتابه، (من أفواه الرواة) فقال.

في صباح يوم الأحد ١٤٠٧/١٢/٢٢ هـ خيم حزن صامت على منتسبات الدورة المقامة من قبل جماعة تحفيظ القرآن الكريم ببريدة للنساء والطالبات والمعلمات، حين أخذ الجميع معلمات ومتعلمات يتلقين العزاء بوفاة المحاضرة بالدورة الأخت هدى المديفر رحمه الله، التي وافاها أجلها في حادث سيارة أليم على طريق الرياض - القصيم، لقد تحمست أن أكتب سطوراً عن هذه الفتاة المؤمنة والأخت في الله التي لم أسمع عنها إلا مؤخراً حين التحق بعض معارفي في هذه الدورة النافعة المؤثرة التي هيأت لها إدارة جماعة تحفيظ القرآن الكريم ببريدة مشرفة ومعلمات مختارات بعناية.

لقد أدركت (هدى) وهي المتعلمة والمعلمة - حقيقة رسالتها في الحياة فمضت تمارس التعليم والتوجيه والدعوة في محيط مجتمعتها، وبإيمانها أدركت أن هذه الحياة قصيرة، وأن العمر رصيد ينقص كل يوم فتجنببت التسويف لعلمها أن الموت يأتي بغتة.

لقد أدركت رغم عمرها القصير حقيقة دور المعلمة في نفسية الطالبة، إذ هي ليست تلك المرسلة التي تحشو أذهان الطالبات بمعلومات متنوعة ثم تطرح في نهاية العام أسئلة محددة تتأكد فيها من بقاء تلك المعلومات في ذاكرة التلميذات.

فترى أثر ذلك في حياتهن، حين يقمن مع الوالدين والأقارب ثم مع الزوج والأبناء ثم مع المجتمع والأمة حقيقة عظمة قيم القرآن التي يدعو إليها لترسيخ حياة سعيدة ناجحة فيها ربح الدارين، فرحمها الله رحمة واسعة، وأجزل لها المثوبة كفاء ما قدمت من نصح وما أسدت من توجيه وأسكنها فسيح جناته.

ولاستكمال المعلومات عنها، طلبت من إحدى قريباتي الملتحقات بالدورة أن تقابل المشرفة على الدورة وتستكتبها حديثاً عن هذه الأخت، فتفضلت الأخت المشرفة بالكلمة التالية:

"كانت (هدى المديفر) في مقتبل العمر شابة مسلمة متمسكة بإسلامها، يلاحظ ذلك من شاهدها لأول وهلة، فحجابها الإسلامي الملتزم هو عنوانها، و(هدى المديفر) ذات الاثنين والعشرين ربيعاً طالبة في السنة الرابعة - دراسات إسلامية - بكلية التربية بالرياض، ورغم مشاكل الدراسة وتحصيل العلم إلا أن ذلك لم يمنعها من القيام بحق العلم والنصيحة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والدعوة إلى الله في كل مجال، بين أهلها وأقاربها وزميلاتها الطالبات اللواتي تكتفي بهن، فكانت تستغل كل فرصة سانحة لتدعو إلى الله وإلى الإسلام.

وهي أيضاً بنفس الوقت تطلب العلم وتعرف من نبع الإسلام الصافي المتدفق، وكانت قدوتها في سلوكها ودعوتها نساء النبي أمهات المؤمنين وبنات النبي صلى الله عليه وسلم ونساء الصحابة اللواتي وعين الإسلام والتزم بتنطبق أحكامه.

وانطلقت في مجال الدعوة الرحب، فشاركت في حلقات الطالبات التابعة للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض، فكانت تشارك بالمحاضرات والتوجيه والنصيحة للطالبات الملتحقات بالحلقات.

جاءت إلى القصيم خلال عطلة الصيف، ودعيت للمشاركة في الدورة المقامة من قبل الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة للنساء والطالبات والمعلمات فسارعت لتلبية الدعوة والمشاركة في إلقاء المحاضرات في الدورة، وكانت تود أن تعطي الدارسات أكبر قدر ممكن من العلم وأن ترتفع بهن إلى أعلى مستوى، حتى إنها كانت تستغل وقت الفسحة بين الدروس لتكمل ما بدأت أو لتوجه إلى شيء جديد، أو لتدل على كتاب مفيد، وكانت تنتقل بالطالبات في رياض المعرفة والدين من فقه وعبادات وعقيدة وحديث وأدب وقرآن، ولكنها عادت للرياض لانتهاؤ زيارتها، وودعتنا على أمل زيارة أخرى قريبة، وفي طريق عودتها إلى القصيم مرة أخرى أصابها الحادث المفجع".

هذه هي الأخت المشرفة، جزاها الله خيراً^(١).

ومن أخبار المديفر: قال الأستاذ ناصر العمري:

خرج الشاب عبدالله الصالح المديفر من بريدة أيام الحرب العالمية الأولى، ومعه إبل تحمل بضاعة يريد بيعها في المدينة المنورة حيث كانت البضائع تصدر من بريدة إلى الحجاز إبان الحرب بين الشريف حسين بن علي والأتراك، وقبل أن يخرج عبدالله الصالح المديفر من أرض القصيم لحق به ثلاثة رجال مسلحين وطلبوا منه العودة معهم بحجة أنهم من رجال الإمارة وأن السفر بالبضاعة للحجاز ممنوع، فلم يعرفهم ولم يصدقهم واعتبرهم لصوصاً وطلب منهم الابتعاد عنه وعن ماله وإلا قتلهم وكان مسلحاً ويجيد الرماية فلم ينتهوا عن ملاحقته فهاجمهم بالبندق يضربهم في عقبها ولم يطلق عليهم الرصاص وحذرهم وطلب منهم الكف عنه والبعد عنه وإلا قتلهم وأدرك الرجال أن أمامهم رجلاً شجاعاً قوياً، وكان الرجل الشاب ضخم الجسم طويل القامة أسمر اللون بالكف عنه وإلا إن مصيرهم القتل، ورجعوا عنه ولكنهم وشوا به إلى الإمارة والرجل عاد واختفى ولم يواصل رحلته خوفاً من أن يلحق به من يطلبه.

وبعد أيام واصل رحلته وباع بضاعته ورجع إلى بريدة وقابل أميرها فهد بن معمر واعتذر إليه عما وقع بأنه لا يعرف رجال الإمارة وظنهم قطاع طريق، وقد قبل فهد بن معمر عذره، وفهد بن معمر أحد الرجال الذين خرجوا مع الإمام عبدالعزيز آل سعود من الكويت وهو رجل شجاع كثير الغارات على أطراف حائل فرصد له أهل حائل وقتلوه^(٢).

(١) من أفواه الرواة، ص ١٨٧ - ١٧٩.

(٢) ملامح عربية، ص ٢٩٦.

المديهش:

بإسكان الميم في أوله بعدها دال مفتوحة فياء ساكنة فهاء مكسورة وآخره شين.

على لفظ تصغير مدهش.

أسرة من أهل الشقة متفرعة من أسرة (الحميدي) الكبيرة أبناء عم للقصير والعقيل والشويهي، من الذين جاء أوائلهم إلى الشقة من التويم في سدير، كما هو معروف.

وهم من أبناء محمد بن إبراهيم بن سالم بن جد الأسرة الحميدي بن حمد.

منهم الشيخ عبدالعزيز بن مديش كان من أهل العلم، ومن حفظة القرآن، ومن الزهاد، ودرس عليه عدد من طلبة العلم، ورحل إلى الهند في طلب العلم، والتقى علامة الهند الملك العالم: الشيخ صديق بن حسن خان المتوفى سنة ١٣٠٧هـ ودرس عليه، وأجازه بالفتوى، وقد زار الشيخ صديق بن حسن خان بلدة الشقة عندما حج واحتفى به أهل الشقة.

مديش بن فهد المديش كان من كبار تجار العقيلات، وله قصص تحكي بطولاته وجوده ومن ذلك: أنه أخذت له أربع رعايا من الإبل وهو متجه إلى مصر، ولم يترك له إلا جمل أجرب ورعاته وخدمه فقال له أحد خدمه: يا عم: تساوى الغارب السنام، فقال: لا، ما يتساوى الغارب والسنام، ودخل مصر، وباع واشترى بسمعته، حتى استعاد ثروته فقال له الخادم: صدقت يا عم ما يتساوى الغارب والسنام.

ومنهم عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز المديش، ذكر بيان من وكالة الأنباء السعودية ونشرته الجرائد السعودية يوم السبت ١٢ ربيع الأول عام ١٤٢٥هـ الموافق ١ مايو ٢٠٠٤م أنه كان في السيارة المليئة بالمتفجرات التي فجرها انتحاري

في مدخل الإدارة العامة للمرور الواقعة في شارع الوشم في الرياض، وأنه قتل وذكرت أن عبدالعزيز المديهش هذا كان مطلوباً لسلطات الأمن، وأنه كان متهرباً منها، وذلك لارتباطه بالقاعدة التي يتزعمها أسامة بن لادن.

وذكرت جريدة الرياض في عددها رقم ١٣٠٩٥ الصادر في اليوم المذكور ١٢ ربيع الأول أن أسرته من أهالي القصيم الذين يسكنون في الرياض.

وذكرت الصحيفة أن أسرته ذكرت أنه متغيب عنها منذ زمن ولم تكن تعلم عنه شيئاً.

وثائق للمديهش:

وجدت ورقة بخط عبدالعزيز المديهش (ولم يذكر اسم والده) يقر فيها بأن في ذمته لسند الحصيني ثمانية وأربعين ريالاً، يحل أجل وفائها طلوع شهر الضحية وهو شهر ذي الحجة عام ١٣٣٦هـ، وخطه وإملاؤه كذلك.

وقد شهد على ذلك إبراهيم الضبيعي.

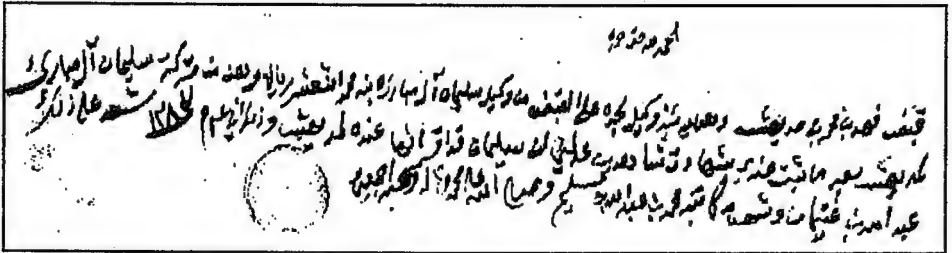
والوثيقة التالية قصيرة مختصرة وهي شهادة تسلم مال بالوكالة وتقول الوثيقة:

"الحمد لله حق حمده

قبض فهد بن محمد بن مديهش وهو يومئذ وكيل لجده على القبض من وكيل سليمان آل مبارك ابنه محمد اثني عشر ريالاً وهن من تركة سليمان آل مبارك لمديهش بعد ما ثبت عندي بشهادة شاهدين عدلين أن سليمان قد أقر أنها عنده لمديهش وذلك في عام ١٢٨٧هـ شهد على ذلك عبدالله بن غنيمان وشهد به كاتبه محمد بن عبدالله بن سليم، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين..

ويخيل إليّ أن مديهش هو أول من سمي بهذا الاسم من الأسرة فعلى هذا يكون هو رأس أسرة المديهش هؤلاء الذين هم من آل الحميدي بن حمد أهل الشقة.

أما سليمان آل مبارك فهو سليمان بن مبارك العمري جد والد الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في القصيم. والكتابة هذه ثابتة لأنها بخط العلامة القاضي الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم وذيلها بختمه عليها.



وصية عائشة بنت مديهش:

وقفنا على وصية عائشة بنت مديهش، ولم يذكر اسم جدها حتى نتيقن أنها ابنة التاجر الثري مديهش بن محمد بن عبدالله، فلعلها ابنة لأحد أسرة المديهش الذين سافروا إلى العراق غير مديهش بن محمد.

والوصية مؤرخة في آخر يوم من ذي الحجة سنة ١٢٧٣هـ — بخط عبدالله آل فهد.

والشاهد علي بن محمد الشعبي.

وعبارة الوصية هي أشبه بوصايا أهل نجد لولا ما ذكرته من أن خالتها صفية بنت محمد بن طراد، واسم صفية غريب في القصيم في ذلك العهد.

وإلا فإن الطريقة في الوصية كما يفعل أهل نجد من الوصية بحجة وفي قولها: ضحية الدوام ومخسر(ة) به أمي زينب.

لبيك محمد
 هذه وصية عايشة بنت مديهش بن ابي شيعة
 لخالها صفية بنت محمد بن ابي شيعة بن ابي شيعة
 لها في مال البر وبعد ذلك الدين ثلث مالي في
 حبي بنفسي وحكيه الدوام وخمس به امي زينب
 وصديقي وخالتي صفية والباقي في اعمال البر
 وسجلي محمد صوي الا ما يرشد فهدو لدي وذاك
 بعد موتي وما ذاعي حيه فانا اتمم في علم ما يورث
 لي ما الوصية جدك موتا وشهد على ذاك علي
 ابن محمد الشيباني وشهد به وكتبه عبد الله بن محمد
 حر ذلك وحر في اضره من ذي الحجة ١٢٧٤
 وصلى على محمد وآله وحكيه في
 ثلث عيشة المديهش الله يرحمه وحمد حسين
 ريل وثلثه عشر ريل
 قرع هجيتين بريلين وعشرون اربع ايفاهني بريل
 وعشرين ريل ربع ايفاهني محمد اصله ابو جري
 ثوبه بحد عشر اربل ايفاهني به بريل
 وخمس ريل

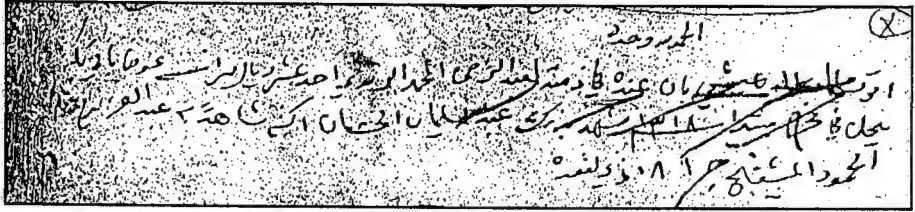
ووثيقة مداينة أخرى قصيرة مؤداها أن سليمان المديهش عنده في ذمته
 لمحمد العبد الرحمن الربدي أحد عشر ريالاً فرانسة.

يحل أجلها في محرم مبتدأ ١٣١٨هـ.

والشاهد عبدالله السليمان الحصان.

والكاتب عبدالعزيز الحمود المشيقح.

والتاريخ ١٨ ذي القعدة والظاهر من صيغته أنها من سنة ١٣١٨هـ.



وانتقل من أسرة (المديهش) إلى العراق (مديهش بن محمد بن عبدالله) في أول القرن الثالث عشر أي في حدود عام ١٢٠٠هـ أو بعد ذلك بقليل، واشتغل بالتجارة فنجحت تجارته وصار من الأثرياء الذي يداينون كبار العراقيين من رجال البادية وغيرهم، حتى اليهود العراقيين كان يداينهم بمعنى أنهم كانوا يستدينون منه، ولم يكن يستدين منهم، وهذا يدل على ثروته وغناه.

وقد أتى لي الإطلاع على دفاتره فوجدت عجباً من كثرة ماله، وكثرة مدايناته وسهولة التعامل من خلال دفاتره.

ورأيت فيها أن رجالاً من أهل نجد كانوا يعاملونه سواء من الذين كانوا يترددون على بغداد في تلك العصور من نجد أو من الذين كانوا مقيمين في العراق للتجارة وطلب الرزق.

ورأيت فيها أسماء كثيرة بعضها، بل ربما أكثرها لأناس من أهل بريدة والقصيم، وبعضها لأناس من أهل نجد الآخرين وهم الأقل وأكثرهم ممن تقل أعمارهم عن عصره مما يدل على أن أبنائه قد حلوا محله في التجارة وممن رأيت أسماءهم من المتعاملين معه جدي (عبدالرحمن العبودي)، وكنت عرفت من والسدي

أن جدي كان يخرج بالبضائع من العراق فيبيعها على قبائل رؤساؤها من أصدقائه، وبخاصة من شمر، وقد انتقلت صداقته بهم إلى أبي وأدركت ذلك عندما كانوا يفدون إلى أبي في بريدة ويبقون في بيتنا ضيوفاً لأيام عديدة.

وتفصيل ذلك ما أنا بصدده من تأليف كتاب عن قصة حياتي أتكلم فيه بما أعرفه عن حياة قدماء الأسرة.

ونعود إلى ذكر (مديهش) فنقول: من باب التتار الذي لا يخلو من صحة: إنه أولى به أن يسمى (مدهش بالكبير) وليس مديهش بالتصغير فهو مدهش حقاً، ولولا خوف الإطالة لأوردت كل ما وقفت عليه من شأنه وهو كثير ولكني أردت الاختصار مع ما يعرفني به القراء من توسع وتبسط قد يصل أحياناً إلى ما يعتبرونه ثثرة، وهو ليس كذلك لأن الثثرة هي الإكثار من الكلام غير المنتظم وإعادته وتكراره، وما أظن أن كلامي كذلك، ولكنه الحرص على تسجيل كل أو جل ما يبلغني عن جماعتنا أهل بريدة.

أول ما يسترعي انتباهنا من تعاملات (مديهش بن محمد) المالية هو ما سجل في التعاملات من وثائق وهي قليلة بالنسبة إلى التعاملات الأخرى التي كانت تعتمد على التسويد، وكتابة الدين كتابة مختصرة.

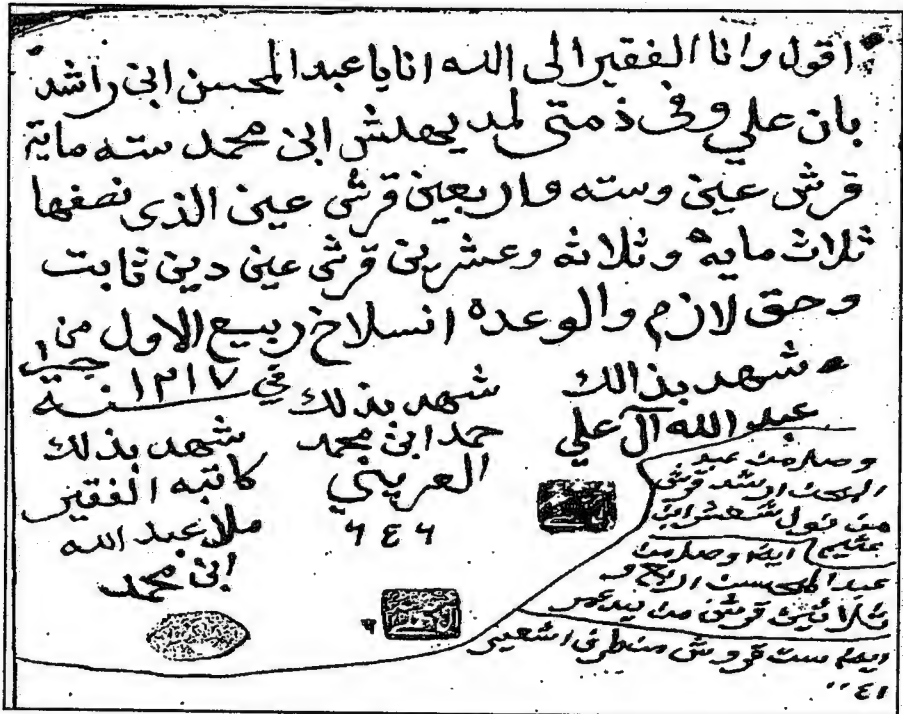
ومن ذلك هذه الوثيقة التي ذكرت أن (عبدالله بن حسين العدساني) قد استدان مبلغاً من المال من (مديهش ولد محمد) أي ابن محمد ستمائة قرش عين أي نقداً معدنياً صافياً وغالباً ما يكون العين عندهم من الفضة، وقد يكون من الذهب لأنه وصف للنقد، وليس اسماً له.

وفيها ذكرت (الوعدة) كما جاءت في عشرات من وثائقه، وهذه لهجة عراقية، بمعنى موعد حلول الدين، وذكرت هذه الوثيقة أن موعد حلول هذا الدين هو طلوع جماد التالي، وهو جمادى الثانية وتاريخ كتابة الوثيقة هو يوم

والدين: ستمائة قرش (عين) وستة وأربعون قرش (عين) وقد أكد المبلغ بقوله: (الذي نصفها ثلاثمائة وثلاثة وعشرون قرشاً عيناً) دين ثابت وحق لازم والوعده بكسر الواو وإسكان العين هي موعد حلول هذا الدين انسلاخ ربيع الأول.

وكتابه الفقير ملا عبدالله بن محمد، وهو عراقي.

والشاهدان من أهل نجد المقيمين في بغداد آنذاك وهما عبدالله آل علي، وحمد بن محمد العريني، وقد كتب هذا الشاهد بالأرقام تحت اسمه مقدار الدين وهو ٦٤٦ بمثابة الزيادة من التوثيق.



والوثيقة التالية مؤرخة بعد التي قبلها بسنتين وهي سنة ١٢١٩ هـ وكتبتها من أهل نجد وهو عقيل بن سليمان من المقيمين في العراق آنذاك، لذلك كتبها بما يقرب من صيغ الوثائق عند أهل نجد فاستهلها بقوله: "يعلم الناظر فيه أنه حضر عندنا".

والمدين هو حاج سعيد المعروف أقر أن عنده في ذمته لمديهش بن محمد وهذه صيغة نجدية.

والدين أربعمائة قرش وسبعة وثلاثون قرشاً وربع قرش (روم عين) أي من القروش الرومية والمراد فيما يظهر أنه القروش التركية من الفضة. وهي مؤجلة إلى آخر ربيع الأول من سنة ١٢١٩هـ.

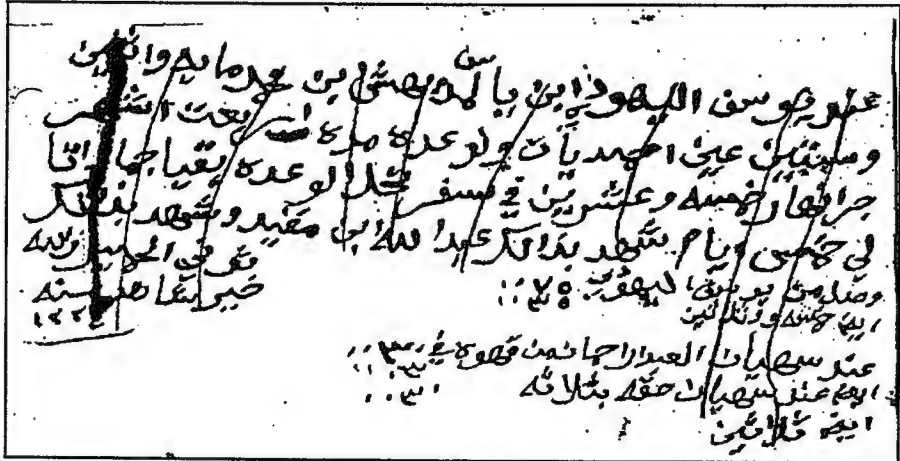
الشاهدان محمد بن سليمان وسليمان بن جدوع وسليمان آل حمد وهو خال مديهش، ويظهر أنه مثل مديهش من أهل الشقة.

الحمد والحمد
يعلم الناظر في هذا الحضر عن حاج سعيد المعروف فأقر أن عنده في ذمته
لمديهش ابن محمد أربع مائة وثمانين وثمانون قرشاً وربع قرشاً
روم عين مؤجلة إلى آخر ربيع الأول من سنة ١٢١٩هـ
أقراره محمد بن سليمان وسليمان بن جدوع وسليمان آل حمد
ابن سليمان وسليمان بن سليمان بن جدوع وسليمان آل حمد
ما بينت في حصة لثلاث مائة وثمانين وثمانون قرشاً
شهد عليه كاتبه على يدنا محمد بن جدوع وسليمان آل حمد
ابن محمد بن جدوع وسليمان بن جدوع وسليمان آل حمد
شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٤هـ

أما استدانة اليهود العراقيين من مديهش بن محمد مع ما يعرف عن ثراء اليهود، وحرصهم على أن يتعامل بعضهم مع بعض فنورد منها هذه المؤرخة في عام ١٢٢٤هـ والدين على يوسف اليهودي بن ياس.

والدين فيها: مائة واثنان وستون (عيناً أحمديات) والأحمديات منسوبة إلى السلطان التركي أحمد.

والوعدة أي الأجل لوفائها مدة أربعة أشهر فقط وليست لسنة جراً نهار خمسة وعشرين في (سفر) وكتبها الكاتب بالسين على لهجة العامة في نجد، وقد أدركناهم ينطقون بلفظ صقر (سِقْر) بكسر النون وفتح الفاء.



وهذا دين آخر على يهودي آخر هو (إلياس بن إسحاق اليهودي) لمديهش بن محمد.

والدين ثلاثة أمان قهوة، والأمان: جمع مَنْ بفتح الميم وتشديد النون والمن الذي عرفناه عندما كان بنو قومنا يتعاملون به في القصيم هو أربعون وزنة، والوزنة الواحدة تعادل على وجه التقريب كيلوقراماً واحداً ونصفاً، فالمن يساوي ستين كيلو على سبعة وعشرين قرش عین يراد أن كل مَنْ من أمان القهوة قيمته سبعة وعشرون قرشاً عیناً، وهذا يدل على أن القرش العین هو من الفضة.

والوعدة وهي موعد إيفاء الدين نهار عشرين في رجب، وذكرت الوثيقة أن (يوسف بن إلياس) وهو يهودي آخر كفيل لهذا الدين.

الشهود ثلاثة كلهم من أهل نجد وهم أحمد بن نصار ومحمد بن سليمان وحمد بن خويطر.

(حمد) رأيت اسمه هكذا في أكثر من موضع وكتب هنا (سليما) من دون نون في آخره سهواً.

ووثيقة الاستئجار هذه مكتوبة في عام ١٢٣٠هـ.

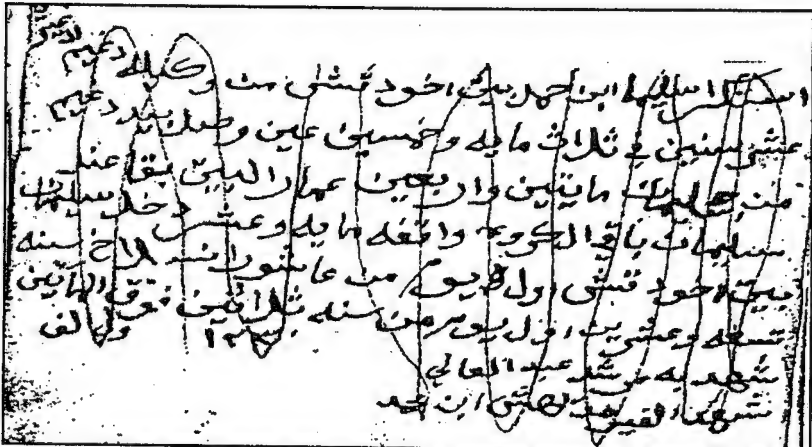
ومن الطريف أن اسم صاحب البيت هو (أخو دقش) ووكيله دغيم الدغيري، وهو الدغيرات من شمر.

ومدة الإيجار عشر سنين.

والأجرة ثلاثمائة وخمسون (عين) أي ذهباً فيما يظهر إذا كانت للسنين العشر أو فضة إن كانت لسنة واحدة. وقد ذهب أكثرها لعمارة البيت.

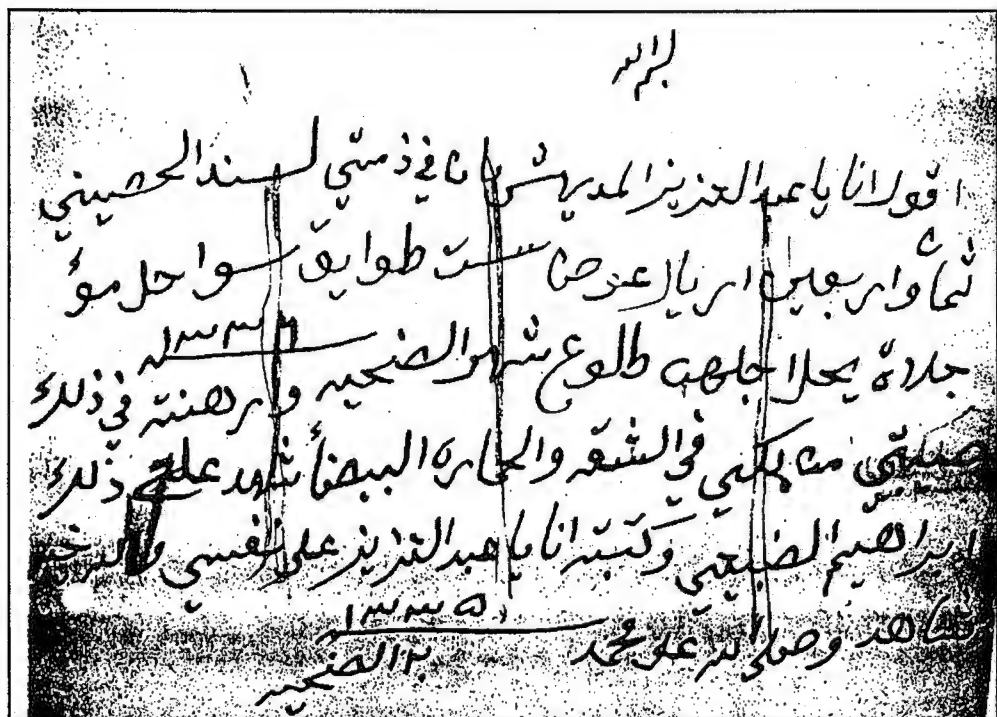
وذكرت الوثيقة أن سليمان (الحمد) دخل بيت (أخودقش) أول يوم من عاشورا وهو محرم انسلاخ سنة تسع وعشرين أول يوم من سنة ثلاثين فوق المائتين والألف. والشاهدان: مرشد عبدالعالي، وهو عراقي فيما يظهر ومديهش بن محمد.

وسليمان الحمد من أهل القصيم بلا شك فهو خال مديهش ومعاملاته تدل على ذلك.



وهذه الوثيقة التي كتبها عبدالعزيز المديش بنفسه، وذكر ديناً في ذمته
لسند الحصيبي أمير الشقة السفلى المعروف في وقته.

والتاريخ: ١٣٥٥ هـ..



المبارك العمري وهي بخط الشيخ محمد بن عمر بن سليم، ولذلك كتب اسمه كما يكتب في الفصحى (المؤذن) فقال شهد على ذلك علي آل عبدالرحمن المؤذن، ومع أن اسمه عند العامة (المِذْن).

وهي مؤرخة في أول ذي القعدة من عام ١٢٩٢هـ وأوردت صورتها في رسم (الغدير) من حرف الغين.

وذلك كما ورد اسم علي عبدالرحمن المذن شاهداً في وثيقة بخط يوسف بن عبدالله المزيني مؤرخة في ٢٥ شوال عام ١٢٩٧هـ (المذن) بهذا اللفظ وتتعلق بمدينة بين دبيان بن عبدالله الفعيم من أهل الشماسية والشيخ محمد بن عمر بن سليم.

وسنقل صورتها في الكلام على أسرة (المزيني) التي تأتي قريباً بمثابة الأنموذج لخط يوسف بن عبدالله المزيني بإذن الله.

المَذْهَان:

من أهل جنوب الصباح من آل أبو عليان حكام بريدة السابقين.

وهم من آل غانم منهم، والغانم من الحسن الذين ينتمي إليهم حجيلان بن حمد والذين اختصموا مع الدريبي من بني عليان، كما سبق تفصيله في الجزء الأول من هذا الكتاب.

وأول من لقب منهم بمذهان إبراهيم بن علي بن عبدالله الغانم في نحو منتصف القرن الثالث عشر.

منهم نصار بن علي الملقب (مذهان) وهو ابن إبراهيم بن علي بن عبدالله بن محمد بن غانم.

وفي المذهان عدد من الشعراء منهم علي بن إبراهيم المذهان، قال:

يا علي، صافي اللون كثرت طواريه	يقول انا ما بي منامي لحالي
أبي حليل لى أقبل الليل أصافيه	ما أبي حليل جنبين من غوالي
هميت بالعلم الردي قلت أبى أشكيه	هو يحسب الشكوى لى ما يبالي
حسيبك الله كان أخيك ظلمتيه	اللي ما باق أول هم تالي
وافي المعاني لى انهزمتي نحرتيه	يسقيك من عد عذي زلال
دامك غنيه لك تقولين ما ابيه	وأن حاجك الله فالمرء لك عالي
ترى حليلك كل عذرا تراعيه	والله لو يحصل يصير الهوى لي
لا بذر به المعروف لى دام آليه	وأجوزه غندور ريم غزال
تراه من اللي بالمساجد سواريه	منسوب من بين جد وخال

وقصة هذه الأبيات أن أختاً له هربت من زوجها وهو ابن عمها حينما سمعت أنه قد تعرف على امرأة أخرى، وطلبت الطلاق من زوجها فقال علي هذه الأبيات يخاطبها.

وقالت هيا بنت محمد بن عبدالله الباحث في فتاة عندهم اسمها هيلة:

نبي نسيّر على المذهان	ما من غرض مير نبي هيله
أبو قرون كما الشرطان	مجلله من ورا الشيله
هيله كما قائد الغزلان	ترعى الزهر بأودع السيله
اللي كسبها من الغلمان	حر ظهر نافل جيله
كّب الذهب وأرخص المليون	ما دبر الوزن مع كيله
يحول يا بارد الذرعان	واطول غله على هيله

من وثائق المذهان:

من وثائق المذهان هذه المبايعة بين منيرة بنت محمد بن غانم وإبراهيم

بن علي بن مذهبان (مشتري).

والمبيع إرثها من أختها فاطمة بنت محمد، من إرث فاطمة من أبيها محمد ومن أختها نورة، وهو ثلث ربع ما يخص فاطمة من قليب محمد الغانم المسماة (روضة ابن غانم) الكاينة تحت الخشم الشمالي، والخشم هو الجزء البارز من الجبل أو الجال الصخري ومعروف أن المراد ما كان عنها جنوباً، ولذلك وصفته الوثيقة بأنه قبلة الطعمية وجنوب عن الباطن، والباطن هو مجرى وادي الرمة.

والثمن نصف ريال.

والشاهد: محمد بن سلامة الملقب الهمش، وسيأتي ذكره في حرف الهاء.

والكاتب: الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

والتاريخ: ١٥ رمضان سنة ١٣٠١هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 اذ قد جفت منية بنت محمد بن غانم ورياسهم اقول من مذهبان
 قبلة منية بنت محمد بن غانم على يد محمد بن غانم اختها فاطمة بنت
 محمد بن ارض فاطمة من ابينا محمد ومن اختها نورة ومن ارضها ثلث ربع ما
 يخص فاطمة من قليب محمد بن غانم المسماة روضة بنت غانم الكاينة
 تحت الخشم الشمالي قبلة الطعمية جنبة عن الباطن بتواضع الشاه
 من الارض والبيرد والقصير والمسلح بين معلوم قدرا نصفه بال
 واشترى به ابراهيم البسيم بهذا الركن قبلة الباطن على عقد البسيم وحصل
 بينهما الايجاب والقبول والوفاء والرضا شهودا له من سلامة الملقب
 الكاشف عنه في هذه من محمد بن عمر بن سليم في ١٥ رمضان سنة ١٣٠١هـ
 على محمد بن غانم بن علي

والوثيقة التالية: مبايعة أيضاً سقط منها الجزء الأكبر من السطر الأول، ولكن ذلك ليس مشكلاً، لأنه اسم البائع وهو مذكور في صلب الوثيقة واضح الاسم، وهو إبراهيم بن عبدالله آل غانم، وهو البائع.

والمشتري: علي بن إبراهيم العلي بن مذهان.

والمبيع: عصب إبراهيم العبدالله آل غانم، والمراد بالعصب الإرث الذي وصل إلى الوارث بالتعصيب، وليس بالفرض أو الأنصباء، وأوضحت الوثيقة بأنه عصبه من ابن عمه عبدالعزيز آل محمد وهو إرثه من أبيه وإرثه من إخوته وفيه أيضاً عصب إبراهيم من بنت عبدالعزيز المحمد المذكور.

وذلك كله من روضة ابن غانم المعروفة شرق الضويحي.

وأقول: لقد تغيرت تسميته إلى الضاحي بالتكبير، إلا إذا كان الضويحي جزء مما نسميه الآن الضاحي، ولا تشمل كله التسمية بالضاحي. ووصفته الوثيقة بأنه قبلة الطعمية تحت الخشم الشمالي.

والثمن أربعة وثلاثون ريالاً فرانسة.

والشاهد: عبدالعزيز الراشد بن بطي.

والكاتب: عبدالرحمن الراشد بن بطي.

والتاريخ: شوال سنة ١٣٣٥هـ.

أشرفنا أبا إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن علي بن إبراهيم
 العلوي بن مذهب صبيته من روضت محمد الفاضل وهو
 عصبه من ابن عمه عبد العزيز بن محمد وهو ابن من ابنه وأدب من
 خواتمه وعصب إبراهيم أيضا من بنت عبد العزيز بن محمد
 من روضت ابن غانم المعروف مشرقا الفاضل حي قبله الطحمة تحت
 الخشم الشمالي بجميع توارثها المذكور من أرض وبر وقصر
 ومشييل وحي وميت باع إبراهيم بن عبد الله بن قانم جميع
 أريته وعصبه من بن عمه ومن بنت عبد العزيز وأشرى على المذكور
 بجميع توارثه المذكور بمبلغ معلوم قننة وعدة أربع وثلاثين
 ريالاً فرنسياً وأقر إبراهيم بن جميع الثمن المذكور صله على عقد البيع
 بأسماء وكما أكرم يستقر في ذلك وعمل ولا علقه وحصل بينهما
 الأجر والقبول والرضا شهد على ذلك عبد العزيز بن محمد بن علي
 بن محمد بن كاتبة عبد الرحمن الرشيد بن بطيخ والكن في شوال ١٣٣٥
 وصل الله على محمد وعلى آله وصحبه

المذهل:

بكسر الميم وإسكان الذال بعدها هاء مكسورة وآخره لام.

أسرة لا أعرف من أمرها شيئاً إلا ما جاء في وثيقة مداينة بين أحد
 أفرادها وهو (صقر بن مذهب) وبين غصن الناصر بن سالم، والدين ليس قليلاً
 فهو عوض عشرين ريالاً.

وقد أقر المستدين صقر بن مذهل بأنهن غير مؤجلات أي إنها واجبة الأداء فوراً كما أقر صقر بأنهن داخلات في الرهن السابق.

شهد على ذلك عبدالكريم الحسيني ومبارك السالم وكاتبه علي عبدالعزيز بن سالم، حرر في جمادى الثاني سنة ١٢٧٦هـ — ويلاحظ أن الكاتب واحد الشاهدين هما من أسرة الدائن غصن بن ناصر السالم.

الحمد لله وحده
الحمد لله وحده
عند قرضه لغصن ابنه
عوضاً عن رهنه
بمبلغ ٧٧٠ ريالاً
غير مؤجلات وأقر صقر
هذه السابق لغصن
وجريره وأوصاهي وصية
عبدالله بن الحسيني ومبارك السالم
كاتبه علي عبدالعزيز بن سالم
الشاهدين
ياؤن لحو عليه ذمته
قروا ربيعة آلالات
أقر صقر بن مذهب
بمبلغ ٧٧٠ ريالاً
بمبلغ ٧٧٠ ريالاً
بمبلغ ٧٧٠ ريالاً
بمبلغ ٧٧٠ ريالاً

المذهن:

هكذا وجدت هذا الاسم في وثيقة وما أبعد أن يكون هو مذهان أو يكون مأخوذاً منه، بل ربما كانت هي مذهل التي سبقتها في الذكر.

وقد وجدته في وثيقتي مداينة بين (صقر بن مذهن) وغصن بن ناصر (السالم) إحداهما وهي مختصرة بخط علي بن عبدالعزيز السالم، وهو كاتب معروف للوثائق مرت بنا من كتاباته العشرات، والثانية بخط حنيشل بن عبدالله الحنيشل وخطه وإملائه ليس جيداً.

الأولى مؤرخة في عام ١٢٧٦هـ والثانية ذكر فيها الدين بأنه يحل في عام سبع وستين (يريد بعد المائتين والألف).

وهذا غريب لأنها مكتوبة أسفل الأولى وأولها: أيضاً أقر مما يدل على أنها بعدها، والأولى تاريخها في سابع من شهر جماد سنة ١٢٧٦هـ ويدل ذلك - أيضاً - على أن صحة تاريخها ٧٦ لا ٦٧.

والأولى أصابتها الأرض ونصها:

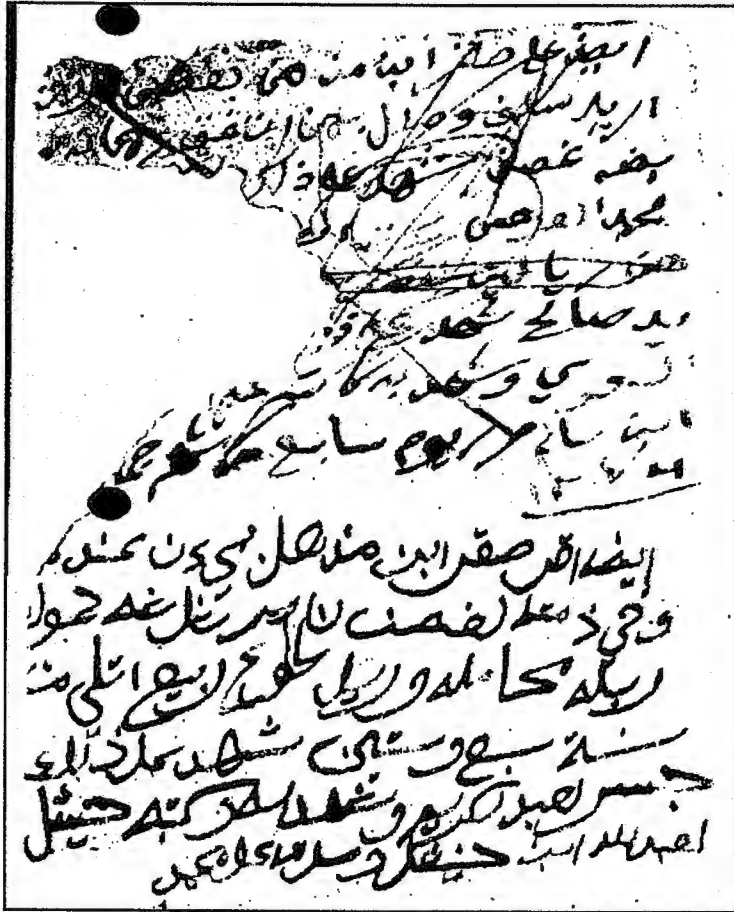
أيضاً على صقر بن مذهن لغصن ثلاثة أربل سلف وصل بهن التفق اللي قابضه غصن.

شهد على ذلك... محمد العويصي... ربالين بيد صالح شهد على ذلك... السعوي وشهد به كاتبه علي.. السالم، حرر يوم سابع من شهر جماد سنة ١٢٧٦هـ.

ونص الثانية:

أيضاً أقر صقر بن مذهن بأن عنده وفي ذمته لغصن الناصر ثلاثة حمول ربله محامله وريال طلوع ربيع التالي عن سنة سبع وستين شهد على ذلك جاسر العبد الكريم وشهد به وكتبه حنيشل العبد الله الحنيشل وصلى الله على محمد.

والربلة المذكورة هي العشبة المعروفة التي تنبت على مطر الوسمي وقوله محامله وريال، أي أنه إذا أوصلها بمحامله إلى المكان الذي يريده غصن استحق ريالاً. وهذه صورة الوثيقتين:



المذخير:

بإسكان الميم وفتح الذال ثم ياء ساكنة بعدها خاء وفي آخره راء. على لفظ المذخر، وهو المذخر الذي يُدخر أي يعد للحاجة الماسة إليه.

المربد:

بكسر الميم وإسكان الراء فباء مفتوحة فدال.

من أهل القصيعة.

منهم الأستاذ تركي بن محمد المربد التحق بالمعهد العلمي في بريدة عندما كنت مديراً له وأكمل دراسته.

ثم توظف في إمارة بريدة سنوات وقد تقاعد وصار تاجر عقارات.

وكتب إليّ الدكتور عبدالله الحنايا بقصة حدثت لمحمد بن مربد من هذه الأسرة:

كان من أهالي القصيعة رجل يدعى (محمد المربد) وعمر طويلاً وكان من رجالات جدي عبدالله بن إبراهيم الحنايا، ولقد عاصرته وكان كاملاً في قواه العقلية ولقد حدثنا أكثر من مرة بهذه القصة، حيث قال: كنت أعمل عند جدك وكنت كثيراً ما أعمل في السواني وكانت السواني عند جدك في كل بئر أربعاً من الإبل وكنا في أيام شتاء واشتهيت اللحم لي ولأولادي، فقلت لجدك الناقة الفلانية أتعبتنا وأخرت السواني، فقال: اذبحها يا محمد.

ففرحت بهذه الكلمة بل طرت بها فرحاً فلما ذهب إلى صلاة الظهر أخبرت من معي من العمال فقلت لهم إن عمنا أبو إبراهيم يقول اذبحوا الناقة الفلانية فذهبنا مسرعين وجمعنا عدة السلخ والذبح من سكاكين وسواطير وذبحناها وبدأنا بسلخها فلما خرج من المسجد لصلاة الظهر وإذا بسنام الناقة يلوح في الشمس فنناداني وقال: ما الذي حصل فقلت: نفذنا أمرك وذبحنا الناقة فقال بصوت مرتفع: أذهبت حلالي أذهبت حلالي يا محمد المربد.

وأنا أرد عليه وأقول: هذا أمرك نفذناه يقول فقمنا بتقطيعها وتوزيعها على أهل الحي ويسمى حي (الشرق) وأعطينا عمنا عبدالله نصيبه مثل غيره ويقول محمد المربد وهو يضحك بصوت عالي: رحم الله جدك كنت على يقين أن قوله اذبحها بمعنى أوجعها ضرباً لا اذبحها بمعنى انحرها ولكنني أعلم سماحة جدك وكثرة ماله ففعلت ما فعلت.

المرجان:

أسرة صغيرة من أهل المريدسية، وانتقلوا منها إلى بريدة ثم الرياض، وكان أولهم يعملون عمالاً في النخيل في المريدسية.

منهم علي بن عبدالله المرجان توفي يوم ٢٠/٧/١٤٢١هـ في الرياض عن نحو ٤٩ سنة.

وجدت شهادة لعبدالله المرجان في وثيقة بخط راشد السليمان بن سبيهيين الذي صار يعرف بأبو رقيقة وذريته هم أسرة الرقيقة في مداينة بين عثمان الصوينع من أهل المريدسية وابنه علي، لمحمد السليمان العمري مكتوبة في عام ١٢٨٨هـ لأن الدين المذكور فيها يحل أجله في شهر شوال عام ١٢٨٩هـ.

ونصها سيأتي في ذكر أسرة (الصوينع) في حرف الصاد، أو الرقيقة في حرف الراء.

الحمد لله
اشترى عثمان الصوينع بالمرموك ابنه علي علاماً
من محمد السليمان في جال خنجرهما فحق بينهما
انصافاً ما اخذ علي بن محمد نصف ثأم الحمي من ثأمه
الحمي والعمري بن علي بن الرقيق حراً فمات
منه شوال سنة ١٢٨٨هـ شاهد علي بن عبد الله
وشهد به راشد السليمان ابن سبيهيين
وصل على محمد

كما جاء ذكر مرجان ووالده عبدالله المرجان في شهادة سجلها الشيخ عبدالله بن محمد بن فدا بتاريخ ٢٨ ذي الحجة ١٢٨٢هـ ولكنه ذكر كلمة لم يكن العلماء والمتورعون وهو منهم ينكرونها، وهو وصفه بالعبد مع أنه حر حتى ولو كان عبداً فإن الأولى بل الواجب على المسلم وبخاصة طالب العلم أن يتبع ما أمر به الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله: لا يقل أحدكم عبدي وأمتي، ولكن ليقول فتاتي وفتاتي، وهذا في العبد الذي لا يزال مملوكاً، فكيف بالحر الذي لم يمسه رق، وربما كان لفظ (العبد) هذا قد صار لقباً له لا يعرف إلا به.

الحمد لله وحده
شهد عندني مرجان لعبد وولده عبد الله المرجان باني
منيره بنت محمد بن فاخر وكانت ولده محمد عبد العزيز
بن حميد بن علي بن محمد بن خللات لهام بقبلي مكان عبد
الكريم الجاسر بلخج فباعه محمد على عبد الكريم بشهادة
لحد كورين اظهروه بعد عشر ربال وقبضه من عبد الكريم
كتب شاهد ثم عبد الله ابن محمد اوصله على محمد
والله وصحبه وسلم
١٢٨٤ هـ
حرر في شهر ربيع الثاني

المرداسی:

على لفظ النسبة إلى مرداس، ومرداس اسم عربي قديم ومنه اسم
الصحابي الشاعر العباس بن مرداس.
من أهل الصباح والربيعة.

منهم عويدات المرداسي معلم بناء مشهور وشاعر عامي ذو مقطعات طريفة.
كان يعمل مع الحرفية الذين معه في البناء عند رجل ثري فكان يقدم لهم
طعام الغداء من التمر والماء فقط، كما هي عادة الناس.
وفي مرة من المرات احتاجت امرأة اسمها سليمة إلى بناء روشن في
بيتها فكانت تقدم لهم المراصيع واللبن والزبد فقال عويدات، وقد غيرت الكلمة
التي فيها اسمه بكلمة على وزنها هي (الفعلي).

عساك يا الفعلي فدايا (سليمه) اللي تحط من المخامير يسواك
ليته الرجل وانت المره يا الصتيمة المرجلة ما هيب لمك ولا اياك

وهو الذي يقول في جدي عبدالرحمن بن عبدالكريم العبودي عندما حفر
بئراً في بيته في شمالي بريدة في عام ١٣٠٧هـ فخرج ماؤها عذبا فكانت
النساء يترددن عليه يروين منه:

يا كبر حظك يا ولد العبودي يوم إن حسوك صار حلو شرابه
تشوف به المها والعنود كل الذي تبي منهن تلقى به

يغبطه على أن النساء يروين من بئره، أي يأخذن منه الماء، وفيهن
الجماليات، قال والدي: فقال له جدي: أنت تعرف يا العويدات إنني ما أنظر
الحريم مثل بعض الناس، يشير إليه.

وعويدات بنى بيتاً لعبدالرحمن بن إبراهيم في قبلي بريدة شمالاً من
مسجد المشيخ الذي كان يسمى مسجد عيسى.

وقال فيه:

بنيت لك قصر مع الدخان رفيع الدرج زين المباني
ترى البيض جَنَك يا سليمان^(١) بين يدخلن زين المباني
باللايحـه تسعين بئاي مع الفين عبْدِ طرطماني

وهذه الأبيات مضطربة ولم اقف على تصحيحها.

ومنهم حمود ... المرداسي أبو هزاع من أهل الربيعية.

ذكره العوني في بعض قصائده المشهورة ومنها التي أولها:

ولب بصندوق الضماير مشاكين ويش الحول- عزِّي لحالي- بحلة

زبني (حمود) اللي عن اللوم حامين ظلّ يلجِّي لي اكملن الإظله
يا (حمود) ويلي بالحشا زاد ويلين واخاف خيط الروح منها يسله
يا (حمود) من ولبه زماني معادين سيفه على رمانة القلب سلّه
شف الدوا لي والسبب لا تخلين ما دام قلبي شوف عيني يقله

وقال العوني أيضاً وكناه بأبي هزّاع:

الى زبني ومشكاي إن نصيته ابو هزاع زبن اللي يخاف
وقولوا له بوسط الصدر ضيقه ودمعي من على خدي ذراف
أدوج بدارهم (يا حمود) كئي خلوج وابنها خلّي خلاف
تَحِيل كود حيلاتك تثبب تَسبّب ربما اسبابك توافي

(١) سليمان هو ولد عبدالرحمن بن إبراهيم آل إبراهيم.

المردسي:

بفتح الميم وإسكان الراء وكسر الدال ثم سين مكسورة أيضاً بعدها ياء.

على لفظ النسبة إلى مردس وأصلها النسبة إلى المريدسية.

أسرة صغيرة من أهل الربيعية والخبوب.

منهم صالح بن عبدالعزيز المردسي كان حامل لواء لأهل بريدة في وقعة روضة مهنا التي قتل فيها عبدالعزيز بن متعب بن رشيد عام ١٣٢٤هـ.

وقد عهدت (صالح بن عبدالعزيز المردسي) يجلس في دكان سليمان بن صالح السيف في أعلى سوق بريدة، وكان يحدث أحاديث مفصلة عما عرفه وشاهده من حوادث حول بريدة وأسرة المهنا حديث الضابط الواعي، ولكنني لم أكتب عنه في ذلك الوقت لأنني لم أكن طرأت علي فكرة تأليف هذا المعجم.

وأصل تسميته المردسي أنه جاء إلى الربيعية من المريدسية فأسموه المردسي نسبة إلى (المريدسية).

مات صالح بن عبدالله المردسي في عام ١٣٨٩هـ.

و(المردسي) من الأشراف، أبناء عم للحمداد أهل (العريمضي) والمهلب، والهديري.

وكان يقال لأوائلهم (السفيان) وقيل: إن العريمضي كان يسمى (خب السفيان) نسبة إليهم.

ذكر الشيخ عبدالله بن صالح الحمداد مدير فرع وزارة الشؤون الإسلامية في حائل صالح المردسي هذا في رسالة خاصة أرسلها إلي فقال:

صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن جار الله بن عبدالعزيز بن حمد بن علي بن عبدالله بن حماد الحماد الملقب (المردسي):

ولد في بلد العريمضي وفي سن شبابه انتقل مع والده عبدالعزيز بن محمد بن جار الله الحماد إلى بلد المريدسية الواقع شرقاً من العريمضي على بعد ثلاثة كيلومتر من مدينة بريدة، وقد ظهرت فيه صفات الشجاعة والإقدام، وعندما اكتمل شبابه تنقل في طلب العيش وطاف عدداً من البلدان فأكسبه اختلاطه في المجتمعات المتباينة ثقافة ومعرفة بأحوال الغير حيث سافر إلى الكويت وإلى الشام وغيرها ثم انتقل من المريدسية إلى بلد الربيعية الواقع على بعد خمس وعشرين كيلو متراً شرق بريدة واستوطنها، ولما تميز به من الشجاعة والإقدام والمغامرة اختاره رجالات القصيم للقيام بإيصال رسائلهم إلى من يرغبون مكاتبته في الأمصار الأخرى، وقد قام بإيصال عدد من الرسائل من أهالي بريدة إلى الملك عبدالعزيز ووالده الإمام عبدالرحمن الفيصل آل سعود - رحمهما الله - حينما كانا في الكويت يقوم بذلك على راحلته وحده بدون أي مرافق، ويعود بجواب رسائلهم بأسرع وقت، وعندما فتح الملك عبدالعزيز - رحمه الله - الرياض وتوالت فتوحات البلدان الأخرى انضم صالح بن عبدالعزيز الحماد إلى جيش الملك وشارك في عدة معارك.

سبب تلقيبه بالمردسي:

عندما انتقل من بلد المريدسية إلى بلد الربيعية الواقع شرق بريدة واستقر سكنه فيها وكان والده يزوره في مسكنه الجديد وعند زيارته يقول جيرانه جاء المريدسي نسبة إلى بلد المريدسية وأصبح من حوله من سكان الربيعية يلقبونه بهذا الاسم المريدسي ثم خفف فحذفت الياء وبقي يلقب بالمردسي، ولعدم تضايقه من هذا اللقب أو إنكاره على من يناديه به أصبح الجميع ينادونه ويذكرونه باسم

المردسي فاشتهر بذلك وتسمى به.

أقول: ذكر الشيخ إبراهيم العبيد ذلك في تاريخه، فقال:

وتقدم (صالح بن محمد^(١) المردسي) حامل راية أهل بريدة بأمر الأمير لجيشها وقائد غزاتها حمود بن صالح بن مشيق فنصبت الراية بين خيام العدو، وقد ظن صاحب الجلالة هذه الضربة قاضية على العدو^(٢).

أقول: ظاهر كلام الشيخ عبدالله بن صالح الحماد أن (صالح المردسي) هو الذي سمي وحده بالمردسي، ولكن ذلك ليس صحيحاً، إذ وجدت في الوثائق عدداً من الأشخاص اسمهم (المردسي)، إلا إذا كان المراد أن الذي سمي بالمردسي أول الأمر هو عبدالعزيز والد صالح فهذا صحيح.

ومن أولئك حمد عبدالعزيز المردسي، الذي ورد اسمه في وثيقة مداينة بينه وبين إبراهيم بن علي الرشودي وهي بخط عبدالله بن عبدالرحمن الحميضي كتبها في ١٣ ربيع الأول عام ١٣٥٣هـ.

ووثيقة أخرى فيها اسم المذكور حمد عبدالعزيز المردسي وتتضمن اتفاقية طريفة بينه وبين إبراهيم العلي الرشودي، إذ تتضمن أن يروي المردسي ست قرب، والقرب: جمع قرية وهي أداة لنقل الماء وتبريده تكون من جلود الضأن.

وذكرت الاتفاقية أنه يروي القرب الست من التميد، والتميد: تصغير التمد وهو آبار ضيقة واقعة إلى الشرق من النقع كان الناس يجلبون منها الماء العذب في الصيف للشرب.

(١) الصحيح أن اسمه صالح بن عبدالعزيز.

(٢) تذكرة أول النهى والعرفان، ج ٣، ص ٢٠٨.

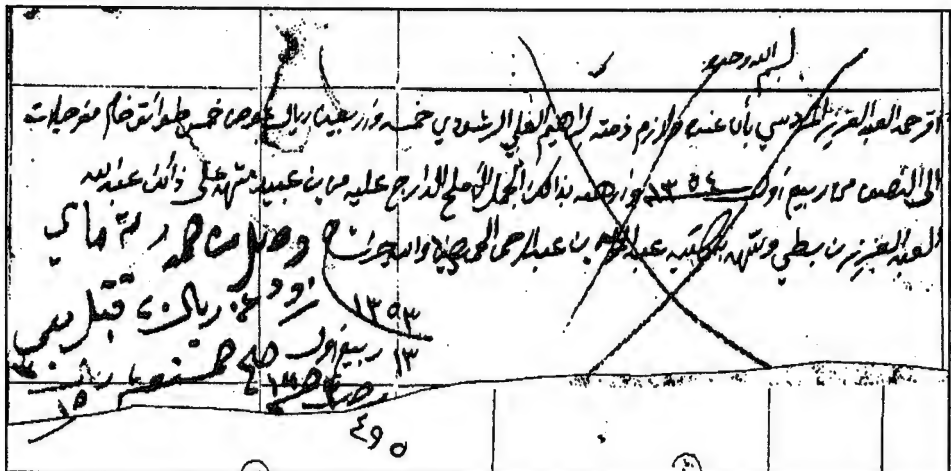
وتلك القرب أرادها إبراهيم العلي الرشودي لعمل خيري اثنتان لمسجد ماضي أي توضعان في المسجد يشرب منها الناس، وثنتان لمسجد عودة وهو مسجد عودة الرديني الذي كان يسمى (مسجد الصقعي) ثم مسجد الحميدي، إضافة للشيخ محمد بن صالح المطوع رحمه الله.

واثنتان من القرب لببيت إبراهيم الرشودي.

أما أجرة تلك القرب فهي لأربعة أشهر التي هي أشهر الحر، وحاجة الناس إلى شرب الماء البارد سبع وأربعون ريالاً، وهي مبلغ طيب، والوثيقة شهد عليها محمد السليمان السيف، وكاتبها علي بن محمد الخراز وتاريخها، ٢١ محرم سنة ١٣٥٠هـ.

وأقول أنا مؤلف هذا الكتاب: إني أذكر المردسي هذا عندما كان يروي القرب أي يملأها بالماء العذب للناس، على بعيرين له، وقد اتفق معه والذي مرة على أن يروي قربة لببيتنا في الصيف، ولم يكن يناقسه في هذا العمل إلا ابن جدعان.

ووثيقة أخرى مؤرخة في عام ١٣٥٥هـ وصورتها مع هذا الكلام.



وتبين من الوثائق أن سليمان بن محمد المرزوق هذا ثري كان يداين الناس ورد ذلك في عدة وثائق منها هذه الأربع في ورقة واحدة وهي بخط الكاتب الشهير عبيد بن عبدالمحسن آل عبيد والد المشايخ من آل عبيد (الصمعر) أهل بريدة.

وكلها مؤرخة في عام ١٣١٦هـ.

وأهمها المداينة التي تمت بينه وبين الشيخ فوزان السابق الذي صار بعد ذلك معتمد المملكة النجدية ثم مملكة الحجاز ونجد في مصر ثم صار السفير السعودي هناك.

وقد كتب الشيخ فوزان توقيعه بنفسه على الوثيقة المؤرخة في ٢٨ محرم من عام ١٣١٦هـ فقال:

كاتبه على نفسه بيده فوزن بن سابق ثم وضع ختمه تحت اسمه.

ونص كلام الشيخ فوزان السابق بخطه:

"أقر فوزان السابق بأن عنده وفي ذمته لسليمان المرزوق ثلاثة وستين ريال ونصف ثمن عيش مؤجلات يحلن إنسلاخ جمادى الآخر عام ١٣١٩هـ.

ورد اسم (سليمان آل محمد بن مرزوق) في وثيقة بخط عبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر مكتوبة في ذي القعدة من عام ١٢٨١هـ وتتضمن مبايعة بين رقية العبدالله الناصر زوجة محمد بن عبدالله الصقعي (البائعة) وبين الثري الشهير في وقته عبدالكريم الجاسر، والمبيع ثمنها من الحيلة.

والحيلة هي الأرض الخالية من النخل بخلاف الحائط الذي هو النخل المجتمع، وتُعدّ (الحيلة) لزراعة الحقول كالبرسيم والذرة والعلف، وهي نصيبها من زوجها محمد، أي أنها إرثها من زوجها بعد موته ومعلوم أن إرث الزوجة من زوجها بعد موته هو الثمن إذا كان له أولاد.

وقالت في تحديدها: يحدها من قبلة زوجة عبدالرحمن الصانع أي ملك زوجة عبدالرحمن الصانع ومن شرق ملك سليمان بن حامد، ومن جنوب مقطر ابن مجيدل ومن شمال ملك زوجها محمد النخل، أي النخل الذي كان يملكه زوجها قبل موته.

وهذه صورتها:

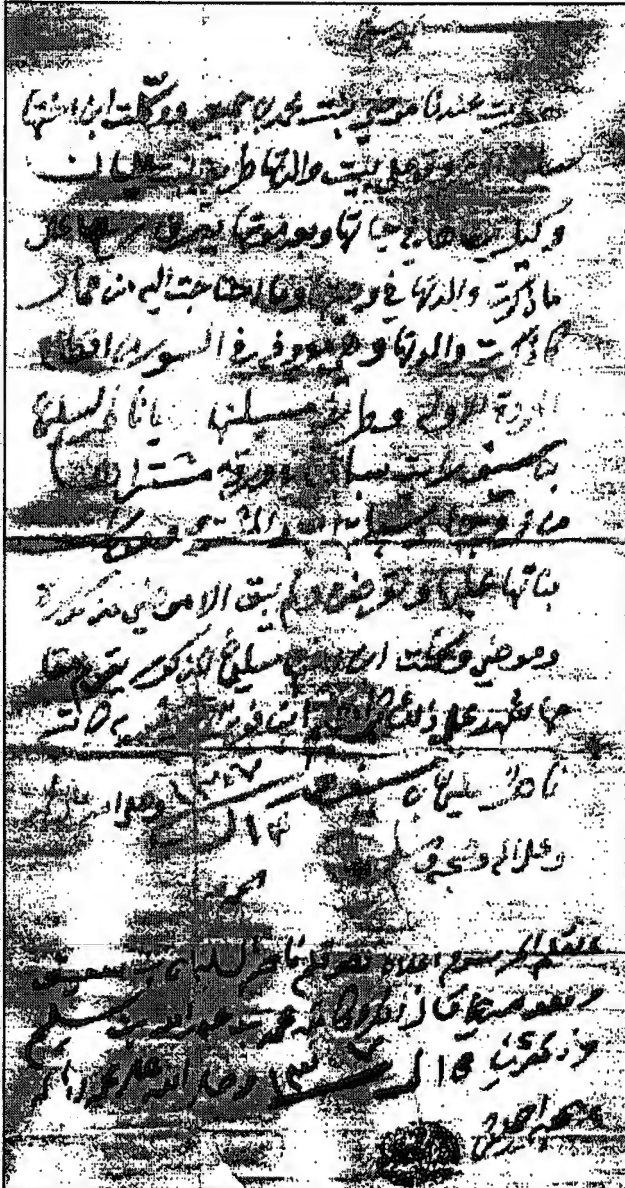
اقترت سقبة العبد المسمى التامر ووجه محمد العبد المسمى
 بانها يا عمة علي عبد الكريم الجاسر ثمينها من الحياء
 وهد نصيبها من زوجها محمد وهي مملوكة ثمينة
 محبوبة يحدها من قبله زوجة عبد الرحمن المسمى
 نفع بنت عبد الله المصطفى ومن شرفه مكر سليمان
 ابنه حاتم ومن جنود مخطرات ابن مجيد
 بشان مكر من زوجها محمد النحل وشقيقه عبد
 الكريم من رقيه المسمى كوني عاتية اريك وبلغها
 الثمن عا عود البوع ولم يبق لها دعوى ولا
 علقه ولا بايع ولم يبق في صحيح العقل وليد
 شهد على خاله انك ابنها عبد الله وسليمان ابن محمد
 ابن مرزوق وشكته شاكها عاتية عبد الرحمن
 البهاير ابن جاسر وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم
 على لقعة

١٧٨١
 سنة ١٢٩٢

وجاء في وثيقة مكتوبة في الأول من ربيع الأول عام ١٣٠٧هـ بخط
 ناصر السليمان السيف، أن ماضي بنت محمد بن جميعة وكلت ابن اختها
 سليمان المرزوق على بيت والدتها (طريفة بنت عليان) .. الخ.
 والشاهد إبراهيم بن فوزان.

وقد صدق عليها الشيخ القاضي العلامة محمد بن عبدالله بن سليم في ربيع الأول من السنة نفسها وهي سنة ١٣٠٧هـ.

وهذه صورتها:



ومنهم محمد بن سليمان المرزوق: ذكره الأستاذ عبدالله المرزوق بقوله:

كان أبيض اللون حسن الهيئة مشرق الوجه، وكان صاحب عبادة ويطيل المكث في المسجد، ويكثر من الذكر وقراءة القرآن من حفظه، وإذا لم يكن في المسجد فإنه يبقى في البيت يقرأ ويذكر الله تعالى، وكان مؤذناً في مسجد ناصر في بريدة، كما كان أحد النواب السبعة الموجودين في بريدة في ذلك الوقت، والذي عرفته من أسمائهم: محمد المرزوق (الجد)، وقني (وهو المشهور بفراسته، وله في هذا الباب قصص عجيبة مشهورة)، والضبيعي، وابن جربوع، وسليمان المقبل، وابن مقيطيب، رحمة الله تعالى عليهم أجمعين.

وكان للنواب مكانة كبيرة، فهم يقومون بالعمل الاحتسابي بما تحمله هذه الكلمة من معنى، وكان على علاقة وثيقة بالفرم أمير حرب في قبة، وكان قبل استتباب الأمن في ربوع بلادنا حماها الله كثيراً ما يأتي إليه، ويطلب منه أن يذهب معه إلى قبة بعيداً عن الصراعات، غير أنه لم يوافق على ذلك.

وله ختم من صفر مكتوب فيه اسمه وتاريخه، وهو عام ١٣٢٦هـ (قبل أكثر من ١٠٠ عام)، ولا يزال محفوظاً لدينا.

وقد توفي رحمه الله في حدود عام ١٣٧٠هـ، ووصيته محفوظة، وقد كتبت عام ١٣٦٦هـ بخط ناصر بن حمد المرزوق، والوكيل هو ابنه سليمان بن محمد المرزوق، كما أن وصية زوجته موجودة أيضاً بخط سليمان بن محمد الرزقان، وهي مكتوبة في غرة رجب عام ١٣٦٢هـ، والوكيل ابنها سليمان بن محمد المرزوق.

ومنهم محمد بن عبدالله بن سليمان المرزوق: ولد في بريدة في ٢٥ ربيع الثاني من عام ١٤٠٣هـ درس المرحلة الابتدائية في متوسطة ابن عقيل ببريدة، وتخرج منها عام ١٤١٥هـ، ثم التحق بالمعهد العلمي ببريدة ودرس فيه المرحلتين المتوسطة والثانوية، وكان حصوله على شهادة إتمام الدراسة

الثانوية عام ١٤٢١هـ، ثم التحق بكلية الشريعة بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وحصل منها على شهادة البكالوريوس عام ١٤٢٥هـ، وفي العام التالي التحق بالمعهد العالي للقضاء للحصول على درجة الماجستير في السياسة الشرعية (شعبة الأنظمة) وهو الآن (ونحن في عام ١٤٢٧هـ) يدرس في السنة الثانية في المعهد العالي.

درس القرآن الكريم في حلقة حظلة بن أبي عامر رضي الله عنه في جامع الشيخ عبدالله بن حميد رحمه الله ببريدة، وأنهى حفظه في نهاية المرحلة الابتدائية، ومنح شهادة الحفظ من الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة، وهو في الصف الثاني المتوسط، عرض القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم في عام ١٤٢٤هـ ومدة البرنامج ستون ساعة.

تولى التدريس في حلقة طلحة بن عبيدالله في جامع الشيخ ابن حميد ببريدة، وذلك خلال الفترة من ١٤٢٣هـ حتى ١٤٢٦هـ.

قال الأستاذ عبدالله المرزوق:

ومنهم الوالد سليمان بن محمد المرزوق: ولد في بريدة بحدود عام ١٣٤٦هـ وقد درس في كتاب صالح الصقبي رحمه الله، وتعلم عنده القراءة والكتابة، وتعلم بعد ذلك على الآلة الكاتبة، وعين في عام ١٣٨٢هـ كاتباً عند الشيخ محمد الراجحي رحمه الله في محكمة دخنة (قرب الرس)، ثم نقل منها إلى محكمة عنيزة عند الشيخ عبدالله العبدان رحمه الله، فبقي فيها سنة واحدة، وفي عام ١٣٨٥هـ انتقل إلى المحكمة الكبرى ببريدة، وعمل فيها كاتباً ثم رئيساً لقسم الصادر والوارد، فرئيساً لقسم الإحالات، وأحيل على التقاعد في عام ١٤١٥هـ.

واشتهر بصراحته ومناصحته للآخرين، وببره بوالديه إذ كان ملازماً لهما حين كان أخوه علي رحمه الله يذهب مع العقيلات إلى مصر والشام، كما

عرف عنه حرصه على صلة الرحم وزيارة الأقارب وجمعهم، وله مقطوعات شعرية قصيرة وقصائد نبطية قليلة، ومنها أنه كان يسافر مع البصير إلى الرياض وعنيزة وغيرها، فقال فيه وفي سيارته:

راكب اللي مشى مثل السفينة	ما حلى مشاه في خد حماد
لى اشتغل ما كن في وسطه مكينة	شبه شيهان على وقت الهداد
ساقه اللي ما شرب ميّ الدفينة	يشرب من الغاف من عدّ اعداد
البصير اللي مركبني يمينه	بالونيت اللي مشى مع كل وادي
والعشا بارض التغيره موقفيه	والفجر في حلة القصمان عادي

اشترى - مرةً - باذنجان، وذهب به معه إلى دخنه ليبيعه، ولكن أهل دخنة لا يعرفونه، فلم يبع منه ولا حبة واحدة، فاضطر لتوزيعه، فقال في ذلك:

طرشلة البيـدجان	يومها ما يعـود
سببت لي خسارة	واخويايـه شـهـودي

ومنهم الأخ خالد بن محمد بن سليمان المرزوق: ولد في بريدة في شهر شعبان من عام ١٣٩٩هـ، حصل على شهادة البكالوريوس في العلوم العسكرية من كلية الملك خالد العسكرية في الرياض، وحصل بعد ذلك على درجة الماجستير في العدالة الجنائية من جامعة نائف العربية للعلوم الأمنية عام ١٤٢٦هـ.

وأحمد بن محمد بن سليمان المرزوق: ولد في بريدة في ١٤٠٢/٢/٤هـ، درس في مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية، ثم في متوسطة ابن خلدون، ثم في ثانوية بريدة، وحصل على شهادة البكالوريوس من قسم الرياضيات في جامعة القصيم عام ١٤٢٦هـ.

ومنهم الأخ الثاني صالح بن سليمان بن محمد المرزوق: من مواليد

بريدة عام ١٣٧٣هـ، درس في المدرسة الفيصلية ببريدة، ثم في المعهد العلمي ببريدة، ثم في كلية الشريعة التي تخرج منها عام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ، وبعد تخرجه عين رئيساً لقسم المساجد في إدارة الأوقاف والمساجد ببريدة، ثم نقلت خدماته إلى وزارة المعارف، حيث عين معلماً للتربية الإسلامية في متوسطة إمام الدعوة ببريدة، ثم في متوسطة ابن عبد البر ببريدة.

وفي عام ١٤١٩هـ طلب الإحالة المبكرة على التقاعد خوفاً من بصره الذي كان يعاني من ضعف فيه، فتم له ذلك.

له شغف بالقراءة، وبالسفر فقد زار عدة دول منها: مصر وسوريا والأردن ولبنان والهند وتركيا وتشاد وغينيا والجابون، وله تعاون مع بعض الجمعيات والهيئات الخيرية، وقد طلب منه العمل في الندوة العالمية للشباب الإسلامي في بريدة، فوافق على ذلك، وشارك في دورة حول تنمية الموارد، وفي دورات أخرى.

عبدالله بن سليمان المرزوق:

ومنهم المؤلف النشط الأستاذ عبدالله بن سليمان بن محمد بن سليمان المرزوق: ولد في مدينة بريدة عام ١٣٧٦هـ، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة الفيصلية ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٨٨/١٣٨٩هـ، فالتحق بمتوسطة أبي عبيدة ببريدة، وحصل منها على شهادة الكفاءة المتوسطة عام ١٣٩١/١٣٩٢هـ.

التحق بثانوية بريدة وحصل منها على شهادة إتمام الدراسة الثانوية عام ١٣٩٤/١٣٩٥هـ، درس في قسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية في جامعة الرياض (جامعة الملك سعود حالياً) وحصل منها على البكالوريوس في التربية والآداب/ تخصص لغة إنجليزية عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ.

كلف بالعمل مشرفاً للغة الإنجليزية، وبأشرف عمله هذا في

١٤٠٧/١/١٢هـ.

كلف بالعمل رئيساً لقسم اللغة الإنجليزية اعتباراً من عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ حتى ١٤٢٤/١٤٢٥هـ.

كلف بالعمل مساعداً لمدير إدارة الإشراف التربوي اعتباراً من ١٤٢١/٨/١٩هـ ولا يزال حتى كتابة هذه الأسطر (في ١٤٢٧/٨/١٨هـ).

له عدد من المشاركات في عدد من الميادين ومنها:

- إمام وخطيب جامع الشيخ عبدالله بن حميد ببريدة منذ شهر صفر عام ١٤٠٧هـ حتى شعبان من عام ١٤٢٧هـ، ثم خطيباً لجامع عمر بن الخطاب ببريدة.

- عضو في الرعاية الأسرية التابعة لجمعية البر الخيرية ببريدة منذ عام ١٤٢٢هـ، ورئيس اللجنة الثقافية المنبثقة عنها منذ عام ١٤٢٤هـ.

- رئيس مكتب إشراف جنوب بريدة التابع للجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة، وذلك خلال الفترة من عام ١٤١٢هـ حتى عام ١٤٢٤هـ.

- عضو في الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية (جستن).

- عضو في لجنة التعاقد مع المعلمين في الأردن عام ١٤٢٠هـ.

- عضو في لجنة تحديد أماكن مقترحة لافتتاح مراكز الإشراف التربوي في منطقة القصيم لعدة سنوات، وقد تكلفت مساعي اللجنة - بتوفيق الله - بافتتاح مراكز إشراف في كل من الأسياح وعيون الجواء والمذنب والفوارة وعقلة الصقور ورياض الخبراء.

- رئيس لجنة إعداد حركة معلمي اللغة الإنجليزية منذ عام ١٤٠٨هـ حتى ١٤١٦هـ.

- عضو في لجنة مقابلة واختبار وترشيح المشرفين التربويين، ولجنة مقابلة وترشيح الوكلاء و المديرين، ولجنة الترشيح للإيفاد للتدريس في الخارج،

ولجنة المفاضلة بين المتقدمين لبعض الدورات خارج المملكة، ولجنة دراسة لائحة تقويم الطالب لأكثر من عام.

- رئاسة لجنة دراسة وضع المعلمين ذوي الأداء المتدني عام ١٤٢٣هـ/١٤٢٤هـ.
- حضر كثيراً من الدورات والبرامج التدريبية منها:
- برنامج التجويد للمجازين برواية حفص المقام في مركز التدريب التربوي ببريدة ابتداء من ٢٤/١٠/١٤٢٣هـ لمدة ثلاثة أسابيع بواقع أربعة أيام في الأسبوع.
- المقرأة الصيفية للقرآن الكريم المقامة في مركز التدريب التربوي ببريدة، ومدتها خمسة وعشرون يوماً، ابتداء من ٢٨/٤/١٤٢٤هـ.
- المقرأة الصيفية للقرآن الكريم المقامة في مركز التدريب التربوي ببريدة، ومدتها ثلاثون ساعة، ابتداء من ٢٤/٤/١٤٢٥هـ.
- المقرأة الصيفية للقرآن الكريم المقامة في مركز التدريب التربوي ببريدة، ومدتها شهر (ثلاثون ساعة) ابتداء من ١١/٥/١٤٢٦هـ.
- برنامج شرح الشاطبية في القراءات السبع ومدته ثلاث سنوات (١٦٠ ساعة) ابتداء من ٢٠/١٠/١٤٢٤هـ بواقع يوم في الأسبوع.
- دورة الأئمة والخطباء المقامة في فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم ومدتها ثلاثة أسابيع، ابتداء من ٢١/١٠/١٤١٤هـ.
- الدورة المتقدمة للأئمة والخطباء المقامة في قاعة المحاضرات في المعهد الزراعي ببريدة، ومدتها ثلاثة أسابيع، ابتداء من ٦/١٠/١٤١٦هـ.
- دورة "الإشراف التربوي الفعال"، وقد أقيمت في جامعة مانشستر ببريطانيا عام ١٩٩٨م.

- دورة "تعليم اللغة الإنجليزية للصغار" في جامعة بورك في بريطانيا عام ١٤٢٣هـ.
- دورة "إدارة المشاريع التربوية في تدريس اللغة الإنجليزية"، وقد أقيمت في جامعة كيمبرج في بريطانيا عام ١٤٢٤هـ.
- برنامج مهارات بناء فرق العمل، في معهد الإدارة لعامة في الرياض ١٤٢٦/١٤٢٧هـ.
- برنامج الإشراف الإداري عام ١٤٢٦/١٤٢٧هـ في معهد الإدارة العامة في الرياض.
- دورة التخطيط الاستراتيجي، (مع الدكتور أحمد أبوزير) في مركز التدريب التربوي ببريدة، ١٤٢٦/١٤٢٧هـ.

المؤلفات:

لعبدالله بن سليمان المرزوق عدد من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة، والبحوث والدراسات وهي كالتالي:

أولاً: الكتب:

- كتاب "رجال من الميدان التربوي" (مطبوع).
- كتاب "خواطر ورؤى من الميدان التربوي" (مطبوع).
- كتاب "العلم يهتف بالعمل" (مطبوع).
- كتاب "مواقف من الميدان التربوي" (مطبوع).
- كتاب "من حكم لقمان" (مطبوع).
- كتاب "معلومات قرآنية" (مطبوع ثلاث طبعات).
- كتاب "كيف تتوضأ وتصلي؟"، باللغة الإنجليزية (مطبوع).
- كتاب "المنتخب من أمثال العرب" (مطبوع).

- كتاب "الرحمة المهداة" (مطبوع).
- كتاب "بنو قينقاع بين الأمس واليوم" (مطبوع).
- كتاب "مكملات الفريضة" (مطبوع).
- كتاب "القرآن المشهود" (مطبوع).
- كتاب "أضواء وتوجيهات" (ثلاثة أجزاء {مجموعة خطب}) (مطبوع).
- كتاب "التوضيح والبيان لكثير من آفات اللسان" (مطبوع).
- كتاب "المرأة الأولى" (مطبوع).
- كتاب "يا حملة القرآن" (مطبوع).
- كتاب "مع سيد دوس: القصة والدروس" (مطبوع).
- كتاب "حق لا ينسى" (بالاشتراك مع الشيخ عبدالله بن فهد السلوم)، (مطبوع).
- كتاب "القواعد النيرات في ضبط الآيات المتشابهات" (بالاشتراك مع الشيخ سامح أحمد محمد سعيد)، (مطبوع).
- كتاب "الوفاء للنبي المصطفى" (مطبوع).
- كتاب "مواقف مؤثرة من الميدان التربوي" (تحت الطبع).

ثانياً: الكتب المخطوطة:

- كتاب حول "منطقة القصيم في الشعر العربي القديم".
- كتاب "أضواء وتوجيهات" (مجموعة خطب) (أربعة أجزاء).
- كتاب "الشهوة القاتلة".
- كتاب "الهداية والإضلال".
- كتاب "مشاركات في الميدان التربوي" (لم يكتمل).
- كتاب "أنصاف أبيات جرت مجرى الأمثال والحكم".
- كتاب "الرود المختصرة البديعة المختصر من كتاب التشيع والشيعية".

لأحمد الكسروي.

- كتاب "عبارات وكلمات خاطئة" (رسالة مختصرة).
- كتاب "العيدان المباركان: خطب وأحكام".
- كتاب "الرحلة الموريشية" نسبة إلى جزيرة موريشوس في البحر الزنجي.
- كتاب "موريشيوس من خلال الصور".
- كتاب "محاضرات ودروس في جزيرة موريشيوس" (جزءان).
- رسالة في "فاتحة الكتاب: تفسير وأحكام".
- كتاب "قراءات إسلامية" (باللغة الإنجليزية).
- كتاب "١٢٦ سؤالاً وإجاباتها حول الدين الإسلامي" (باللغة الإنجليزية).
- كتاب "أركان الإيمان" (باللغة الإنجليزية).

هذا وله بعض القصائد على قلة، ومنها:

يقول: في صيف عام ١٤٢٢هـ سافرت إلى دولة غانا، وتعرفت في مطار جدة الدولي على أحد الإخوة الفضلاء من أهل الرس، فكان نعم الأخ وقد بقينا هناك قريباً من أسبوعين، وحين عدنا قال لي ونحن في الطائرة: إن والدي وأهلي جميعاً الآن في جدة، وأرجو أن تصحبني إليهم، فاعتذرت منه قائلاً بأن أهلي في مكة، فقال: نحن الآن في وقت القائلة (قبيل صلاة الظهر) فإذهب معي وابق معنا، وارتح قليلاً من عناء السفر، فإذا صليت العصر فانطلق إلى مكة بحفظ الله، فلم يسعني تحت إلحاحه ورغبته إلا الموافقة، وحين وصلنا إلى سكنهم استقبلته ابنتاه الصغيرتان (شذا، ورندي) فوضعهما في الأحضان، وكانت عيونهما تتم عن الفرحة، غير أنهما لا يستطيعان الإبانة عن مكنون الفؤاد.

بعد أيام من افتراقنا جرت بيني وبينه مهاتفة فسألته: ألم تفض قريحتك بأبيات وأنت ترى ابنتيك تستقبلانك ذلك الاستقبال؟ فقال: لا، ليس هذا في

مقدوري، فوجدتني آخذ القلم وأسطر التالي:

إلى الأخ الكريم، رفيق السفر إلى غانا، حفظه الله ورعاه، ووفقه وسدد خطاه.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فبقلمك أكتب هذه الأبيات، أكتبها مستعيراً مشاعرك، ومتحدثاً بلسانك، محاولاً التعبير عن خلجات قلبك، ومكنون صدرك، تجاه ثمرتي فؤادك، شذا، ورنده، أصلحهما الله وجعلهما قرة عين، تصورت ما تريد أن تقوله لهما فقلت عنك، وكانت هذه الأبيات، أرجو أن تقبلها من أخيك، وأن لا تظهر خارج أسوار بيتك العامر، وفقك الله، وجعلك مباركاً أينما كنت، وبارك في عمرك وعملك، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

بنتي شذا وبنيتي رند	مسك هما وهما لنا ورد
أزكى لدى قلبي وفي نظري	من كل من قد أنجبت نجد
قبلاتها فيها الحلاوة لا	يسمو إليها التمر والشهد
لا ترتقي لشذا ورنده ولا	ترنو إليها دعد أو هند
هذي خواطر والد صدقت	أقواله ومشاعر تبدو
أما الذي يخفي الفؤاد فلا	تدري به أمة ولا عبد
يا وردتي أقولها لكما	أهلاً وسهلاً ما له عد
إني لأبصر فيكما أملاً	يزدان فيه الخير والوعد
يا رب فاحفظ لي ابنتي ولا	توتهما أبداً لك الحمد
زينهما بالطهر ما صدحت	ورقاء أو ما بلبل يشدو
أبعدهما عن كل منقصة	واجعلهما كالبدن إذ يبدو
متعهما بالخير وحيتهما	معنا حياة كلها سعد
وأدم علينا كل عافية	والعفو يا من ما له ند

وقال: حين كنت أدرّس في متوسطة إمام الدعوة عقدت المدرسة مجلساً للآباء يحضره الطلاب، فطلب مني الزملاء الكرام أن أقدم كلمة بهذه المناسبة، فأحببت أن تكون هذه الكلمة بعيدة عن الروتين الذي تلقى به الكلمات في مثل هذه المناسبة، ولهذا تصورت حالة بعض الطلاب الذين يهملون في دراستهم، ويسهرون على ما يشين، ويكثرّون اللعب في المدرسة وخارجها، ولكنهم عندما تسلموا درجاتهم في الاختبار الشهري لم ترق لهم تلك الدرجات وراحوا يتساءلون ويشكون عند معلمهم من قلة درجاتهم ويحاولون إقناعهم بأن يزيدوهم ولو درجة واحدة، فكانت هذه الأبيات بعد مقدمة نثرية جاءت قبلها:

ضاعت عليكم هذه الدرجات إخواني الشباب
بين التكاثر والتلاعب والتأخر والغياب
ما بين نسيان الدفاتر والتناسي للكتاب
قد كنت تشري وقتك الغالي بأبخس من تراب
إذ كنت تمضيه تشاهد فيه أفلام الخراب
أو كنت تمضيه بشكل مستمر بالسباب
بسباب صديقك مازحاً والمزح دوماً شر باب
ومرده - إن لم يخب ظني - معادة الصحاب
أين المذاكرة التي رفعت زميلك للسحاب
أين المناقشة المفيدة في السؤال وفي الجواب
ما كنت مهتماً بها فافهم هديت إلى الصواب
إن كنت حقاً نادماً فاعمل لتغيير الحساب

أقول: اطلعت على بعض مؤلفات الشيخ عبدالله بن سليمان بن محمد المرزوق المطبوعة ومنها:

- "مواقف من الميدان التربوي" طبع في مطبعة دار طيبة في الرياض، الطبعة الأولى عام ١٤٢٦هـ في ١٥٨ صفحة.
- "المنتخب من أمثال العرب" الطبعة الأولى عام ١٤٢٠هـ - مطابع دار طيبة، في ١٦٥ صفحة.
- "الوفاء للنبي المصطفى" الطبعة الأولى عام ١٤٢٧هـ - (٢٠٠ سؤال وإجابتها حول سيرة وهدى وشمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم).
- "المرأة الأولى" دروس وعبر، نشرته دار المسلم في الرياض في ٨٦ صفحة عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- "العلم يهتف بالعمل" الطبعة الأولى عام ١٤٧هـ في ١٢٢ صفحة.
- "التوضيح والبيان لكثير من آفات اللسان" الطبعة الأولى عام ١٤٢٦هـ - في ١٣٣ صفحة.
- "رجال من الميدان التربوي" مديروا التعليم والمشفرون التربويون في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم، نشرته دار المسلم في الرياض، الطبعة الأولى عام ١٤٢١هـ في ٢٤٦ صفحة، وهو كتاب مهم لأنه يترجم لأشخاص من العلماء والأدباء الذين عملوا في ميدان التربية والتعليم في القصيم ممن لا توجد لهم تراجم إلا في كتابه.
- "خواطر ورؤى من الميدان التربوي"، الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ في ١٠٨ صفحات.
- "القواعد النيرات في ضبط الآيات المتشابهات" (الفه بالاشتراك مع الأستاذ سامح بن أحمد بن محمد سعيد) الطبعة الأولى عام ١٤٢٦هـ في ١٢١ صفحة.
- "أصول وتوجيهات (مجموعة خطب)" المجموعة الأولى طبع على نفقة الشيخ علي بن عبد الرحمن القرعالي ، الطبعة الأولى عام ١٤١٥هـ، في ١٦٨ صفحة.

- "من حكم لقمان" نشر دار المسلم، الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ في ٦٧ صفحة.
- "بنو قينقاع بين الأمس واليوم" الطبعة الأولى عام ١٤٢٦هـ في ١١٨ صفحة.
- "أضواء وتوجيهات: (مجموعة خطب)" المجموعة الثالثة، نشر دار المسلم في الرياض، الطبعة الأولى عام ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، في ٢٦١ صفحة.
- "أضواء وتوجيهات (مجموعة خطب)" (المجموعة الثانية)، نشر دار المسلم في الرياض، الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

وللأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق مشروع ثقافي طموح يتمثل في تأليف معجم المؤلفات لأهل بريدة، وأن يخصص له معرضاً تعرض فيه نماذج من تلك المؤلفات، وقد شرح ذلك شرحاً وافياً في كتاب أرسله إليّ، قال:

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي وفقه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

فأسأل الله تعالى أن يعينكم ويوفقكم ويسدد على درب الخير خطاكم، وأن يبارك في أعمالكم وأعماركم وكل ما حباكم، وأن ينفع بجهودكم إنه سميع مجيب.

معالي الشيخ! لعلمي بأنه يسعدكم كل جهد يبذل في مجال من مجالات العلم والمعرفة، ولحرصني على أن أسمع منكم توجيهاً ورأياً سديداً، فإنني أبلغ معاليكم بأنني قد قطعت شوطاً لا بأس به في مشروعين أراهما مهمين:

المشروع الأول: إعداد معجم للمؤلفين من أهل بريدة في أي مجال كان التأليف، وبأي لغة كان (ديني - لغوي - شعر (فصيح نبطي) - قصة - رواية - تراث - طب - هندسة - عربي - إنجليزي...) وذلك كخطوة أولى، ثم إن تيسر إعداد معجم للمؤلفين من كافة أنحاء منطقة القصيم.

وهذا المعجم يشمل الرجال والنساء من أهل بريدة، ممن يسكنها الآن، أو هو من أهلها ويسكن خارجها لظروف العمل وغيرها.

ذكر ترجمة مختصرة للمؤلف، وذكر كتبه المطبوعة، والمخطوطة، وذكر تعريف مختصر بكل كتاب مطبوع، يشمل: سنة طباعة الكتاب، وعدد صفحاته، وحجمه (مقاسه)، وموضوعه، وسيكون هذا المعجم - بإذن الله - مرتباً على الحروف الهجائية، وسيكون الاعتبار في الترتيب الهجائي لاسم العائلة، فهذا يمكن أن يعرف بالمؤلفين من كل عائلة.

المشروع الثاني: إيجاد مكتبة تجمع كتب هؤلاء المؤلفين تحت سقف واحد، ويمكن أن يكون فيها قسمان مساندان: يحتوي القسم الأول على الكتب التي تحدثت عن بريدة (وعن منقطة القصيم)، ويحتوي القسم الثاني على كتابات ووثائق قديمة يمكن أن تساهم بالتعريف في الجانب العلمي والثقافي لبريدة (ولمنطقة القصيم)، كما يمكن أن يشتمل على مخطوطات لها علاقة ببريدة (أو بالقصيم) بأي صورة من الصور (كأن يكون المؤلف من بريدة، أو يكون ناسخها من بريدة).

فهل يمكن يا معالي الشيخ:

أولاً: الحصول على نسخة مما يمكن من مؤلفات معاليكم المطبوعة لتتزين بها مكتبة المؤلفين من أهل بريدة؟ علماً بأن ما جمعته من مؤلفات أهل بريدة حتى الآن قد دخل خانة الآلاف، وذلك بفضل الله وتيسيره، ثم بتعاون المؤلفين الذي نقلت لهم ما أسعى لتحقيقه للبلد بإذن الله تعالى.

ثانياً: الحصول على بيان بأسماء كتبكم المخطوطة؟

هذان هما المشروعان اللذان أعمل الآن وأسعد بتلقي توجيهاتكم،

وتجدون برفقه ما كتبته عن معاليكم لإطلاعكم وإبداء رأيكم حوله، والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته.

إنتهى.

وقد أجرى مندوب جريدة الجزيرة معه حواراً حول هذا الموضوع.

قالت الجريدة في العدد ١٣١٧٠ الأحد ٢٠/١٠/١٤٢٩هـ — الموافق ١٩/١٠/٢٠٠٨م.

الجزيرة تلتقي صاحب مشروع: معجم المؤلفين من أهل منطقة القصيم:

الباحث المرزوق: خدمة الباحثين ممن يريدون أن يطلعوا أو يكتبوا عن

جانب من جوانب العلم هو الهدف الأسمى لهذا المشروع:

بريدة لقاء عبدالرحمن التويجري، تصوير سيد خالد:

لا تتقدم الأمم ولا تزدهر إلا برجال نذروا أنفسهم لخدمة مجتمعاتهم،

يستلهمون ذلك بروح وثابة، وعمل دؤوب، وجهد مضن، وبذل للوقت والمال والجهد، وإنكار للذات، ووفاء للصادقين والعاملين السابقين.

ولم يكن الباحث الأستاذ عبدالله المرزوق إلا واحداً من هؤلاء الذين عملوا

بصدق ووفاء، فكانت مؤلفاتهم وجهودهم نبراساً يوضع تاجاً للمنصفين، ولا غرو في

ذلك، فقد بدأ بالوفاء مع خير البرية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في كتابه الوفاء

للنبي المصطفى صلى الله عليه وسلم، ثم وفى مع زملائه مديري التربية والتعليم،

والمشرفين التربويين في كتابه (رجال من الميدان التربوي)، ثم ها هو يواصل خدمة

مجتمعه في رسالة بذل فيها الكثير من الوقت والجهد والمال، ليقدم للمجتمع خلاصة

تجربة، وعنوان نجاح، وصورة أخرى من صور الوفاء.. الوفاء للمؤلفين، وذلك من

خلال مشروعه الذي سيكون محور هذا اللقاء.

تخرج من قسم اللغة الإنجليزية في كلية التربية في جامعة الرياض (الملك سعود حالياً)، فألف في اللغة الإنجليزية، ولكن روح العربية، اللغة الأم تجتذبه إليها، فكانت مؤلفاته العربية نموذجاً في السلاسة وسهولة العبارة ووضوح الفكرة، ونترككم مع صاحب مشروع (معجم المؤلفين من أهل منطقة القصيم) الذي لا يرضى لنفسه أن يكتب عن أي كتاب حتى يطلع عليه.

"ستبقى للكتاب قيمته" .. هكذا أمله وتوقعه في المستقبل، وأترككم الآن مع هذا اللقاء الشيق مع الباحث والمؤلف الأستاذ عبدالله المرزوق.

أتشرف اليوم بلقاء الأستاذ عبدالله بن سليمان بن محمد المرزوق مدير مركز الإشراف التربوي في جنوب بريدة التابع للإدارة العامة للتربية والتعليم في منطقة القصيم.

س: حياكم الله يا أستاذ عبدالله، وسعداء بزيارتنا لكم، ولديكم مشروع يعتبر الأول من نوعه، يا حبذا لو حدثتمونا عن هذا المشروع، وما هي الأهداف التي تأملون تحقيقها؟

ج: بسم الله، الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه أجمعين، المشروع الذي أعمل عليه الآن هو إعداد معجم للمؤلفين من أهل منطقة القصيم بدءاً ببريدة، مع جمع مؤلفات هؤلاء المؤلفين تحت سقف واحد، وهذا يحقق عدة أهداف منها: أولاً: التعريف بالمؤلفين وبكتبهم، وفي هذا أداء لبعض حقهم علينا، وثانياً: خدمة المنطقة عموماً، والمدينة التي أكتب عن المؤلفين فيها، فبالكتابة عن المؤلفين من أهل بريدة أخدم مدينة بريدة وأعرف بنتاج أهلها العلمي والثقافي، وبالكتابة عن المؤلفين من أهل عنيزة بيان للنتاج العلمي لأهلها، وهكذا، والهدف الثالث: خدمة للباحثين ممن يريدون أن يطلعوا أو يكتبوا عن جانب من جوانب العلم التي كتب فيها أهل المنطقة أو

المدينة، أو عن فترة من الفترات، أو عن فن من الفنون.

س: أستاذ عبدالله، عرفت في وقت سابق أن الفكرة بدأت لديك منذ فترة، متى كانت ابتدأت الفكرة لديك، ومتى ابتدأت بتنفيذها؟

ج: ابتدأت الفكرة منذ سنوات، أما اتخاذ الخطوة العملية لترجمة هذه الفكرة إلى واقع فقد كانت في عصر يوم الجمعة ٢٥/٨/١٤٢٨هـ.

س: متى يتوقع سعادتك الانتهاء من معجم المؤلفين من أهل بريدة، لاسيما وأن لديكم فكرة مواصلة المشروع للكتابة عن المؤلفين في بقية المحافظات بعد الانتهاء من عملكم الحالي؟

ج: لقد وضعت في اعتباري أن أستمّر في إعداد المعجم عن المؤلفين من أهل بريدة حتى نهاية شهر رمضان المبارك من عام ١٤٣٠هـ إذا أمد الله في العمر، لأتمكن من حصر أكبر عدد ممكن من المؤلفين والكتابة عنهم، مع جمع مؤلفاتهم والتعريف بها، فمثل هذه الأعمال تحتاج إلى وقت طويل نسبياً، ولا يصلح فيها الاستعجال، هكذا خططت، والأمر والتوفيق بيد الله عز وجل، وأحب أن أشير إلى أن التعريف بالكتاب يشمل ذكر سنة الطباعة (إن وجدت)، وعدد الصفحات ومقاس الكتاب والموضوع الذي يتناوله، وإذا لم تذكر سنة طباعة الكتاب فإنني أذكر العام الذي استخرج به رقم (الردمك)، فإن لم أجد ذكرت العام الذي كتبت فيه المقدمة، أو العام الذي انتهى فيه المؤلف من إعداد الكتاب، فإن لم أجد شيئاً من هذا بينته.

س: كم عدد الكتب التي تمكنت من جمعها للمؤلفين من أهل منطقة القصيم؟

ج: لقد حصرت عملي خلال هذه الفترة، كما ذكرت من قبل، بالكتابة عن المؤلفين من أهل بريدة، مع جمع مؤلفاتهم، وذلك لأننا جميعاً ندرك أن الإنسان إذا شئت نفسه وتوسع في عمله فقد تضيع جهوده، ولا يستطيع أن

ينجز شيئاً، ولهذا رأيت أن أحصر عملي خلال هذه الفترة في بريدة، ثم أنتقل منها- إذا تيسر الأمر- إلى بقية المحافظات، أما ما يتعلق بمؤلفات أهل بريدة التي لدي الآن مما كان في مكتبتي الخاصة، وما تمكنت من جمعه من المؤلفين مشكورين، فقد تجاوز ثمانمائة كتاب.

س: كم عدد المؤلفين الذين تمكنت من حصر أسمائهم حتى الآن؟

ج: حصرت حتى الآن ما يقرب من مائتين وسبعين مؤلفاً، هذا مع توقعي بأن العدد سيكون أكبر من هذا بكثير.

س: وهل انتهيت من كتابة سيرهم؟

ج: كتبت حتى الآن تراجم مائتين وستة مؤلفين، وانتظر في البقية توفر المعلومات حتى أكتب عنهم، وأكثر هؤلاء قد انتهيت من الكتابة عنهم إلا إن استجد لديهم شيء، كأن يصدر له مؤلف جديد، أو أن ينتقل إلى عمل آخر ويجب أن يذكر ضمن ترجمته، ونحو ذلك، وبعضهم لم تكتمل الكتابة عنهم بسبب عدم توفر المعلومة الدقيقة، فبعضهم لم أتحصل على تاريخ أو مكان ميلاده أو دراسته، أو على عنوان أطروحته، أو على بعض كتبه لأكتب عنها، وأحب أن أؤكد بأن الحصول على نسخة من المؤلفات مهم جداً، لأن الإطلاع على الكتب شرط عندي حتى أكتب عنها، زيادة على أن هذه الكتب ستكون ضمن مكتبة المؤلفين من أهل بريدة.

س: هل يتوقع سعادتك وضع المكتبة بشكل عام لعموم الناس، أو اقتصارها حالياً على موقع معين أو بصفة شخصية؟

ج: لم أجمع الكتب لتكون ملكاً لي، إنما جمعتها لتكون في المستقبل- بإذن الله، ملكاً لبريدة، وأملّي أن يوجد لها مبنى مستقل تحت إشراف جهة تعنى

بأمر العلم والثقافة، ولا أرى من المناسب أن تكون في مبنى مشترك مع جهة لها دوام محدد، ومن المهم أن يكون لها هيئة إشرافية، وأن تكون مفتوحة للزائرين في كل وقت ممكن، لأن أحد أهدافها أن تبرز الجانب العلمي والثقافي لبريدة، وللمنطقة، والمنطقة يأتي إليها زائرون من مختلف المناطق، بل ومن خارج المملكة، وفي تقديري أن عدداً منهم يرغبون الإطلاع على الجانب العلمي والثقافي لبريدة، وللمنطقة، وهذه المكتبة يمكن أن توضح هذا الجانب بجلاء، لقد جمعت الكتب لا لتكون ملكاً لي شخصياً، لقد وضعت في اعتباري أن تكون متاحة للجميع، وأن يطلع عليها ويستفيد منها الجميع.

س: (حق المؤلف) عنوان بارز فيما قمتم به في هذا المشروع، هل يمكن أن تحدثنا عن رؤيتكم حول هذا الموضوع؟

ج: كثير من المؤلفين لم يؤلفوا من أجل ربح مادي، ولم يؤلفوا ليقال عنهم بأنهم مؤلفون، ولكنهم - أحسبهم والله حسبيهم - قد ألفوا ليستفاد من العلم الذي لديهم، ومن الرؤية التي يطرحونها ويضمنونها كتبهم، فمن حق المؤلف أن يُعرّف به، وأن يُعرّف بكتبه، وأن يجعل ما كتبه في متناول من يرغب في الإطلاع أو البحث في جانب علمي وثقافي معين في أي تخصص كان.

س: معنى هذا أنه ليس هناك علم أو فن معين اشترطتموه ليُدرج المؤلف ضمن معجمكم؟

ج: نعم هذا صحيح، الاعتبار الذي وضعته في هذه المرحلة أن يكون المؤلف من أهل بريدة، لأنني أكتب الآن عن المؤلفين من أهل بريدة، ويدخل فيها ما حولها مثل الشقة والأرياف الغربية ونحوها، وبالمناسبة فإنني أدرج في المعجم من كان من أهل بريدة حتى ولو كان مقيماً في مدينة أخرى، ومن جاء إليها واستقر فيها، كما أنني أدرج فيه المؤلفين من الرجال ومن النساء، منذ

وجدت بريدة إلى سنة طباعة المعجم، وإذا كنت أكتب عن عنيزة فالاعتبار عندي أن يكون المؤلف من أهل عنيزة، وهكذا الأمر في بقية المحافظات، إذن الاعتبار الذي وضعته هو أن يكون المؤلف من أهل البلد الذي أكتب عنه، وبحكم أنني أكتب حالياً عن بريدة فإن شرطي الوحيد هو أن يكون المؤلف من أهل بريدة أو ما حولها، سواء ألف في العلوم الشرعية أو العلوم العربية، أو الزراعة أو التجارة أو في الرياضيات أو الطب أو غيرها من العلوم، وسواء ألف باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو غيرها من اللغات، لا يعني هذا هنا مجال التأليف بقدر ما يعني أن نجمع هذا النتاج للبلد لنبرزه للآخرين.

س: هل يمكن أن تذكرنا بعض الأمور الطريفة التي مرت بكم خلال بحثكم عن المؤلفين من أهل بريدة وجمعكم لكتبهم؟

ج: المواقف كثيرة، ومنها على سبيل المثال: أحد المؤلفين قيل لي بأن لديه بعض المؤلفات (أربعة أو خمسة كتب مطبوعة) ولكنني فوجئت وسررت كثيراً عندما عرفت أن مؤلفاته المطبوعة تتجاوز العشرين، ومنها أنني عرفت اسم أحد المؤلفين من خلال كتاب كان في مكتبي قد اشتريته قبل أكثر من خمس عشرة سنة، وعندما اتصلت به أفاد بأن لديه مجموعة من الكتب، وهي متوفرة لديه ويمكن أن يرسلها لي، إلا كتاباً واحداً، فإنه ليس لديه أي نسخة منه، حتى إن مكتبته الشخصية تخلو منه تماماً، وذكر اسم الكتاب، فقلت له: أرسل الكتب التي لديك مشكوراً، وأفيدك بأن الكتاب الذي ذكرت بأنك لا تمتلك منه ولا نسخة واحدة هو عندي.

وقد مر بي عدد من المؤلفين عندما أطلب من أحدهم نسخة من مؤلفاته يعتذر قائلاً بأنه لا يملك من بعضها إلا نسخة واحدة، أو لا يوجد عنده منها أي نسخة، وقد وجدت هذا لدي، فبعض الكتب التي يسر الله لي إعدادها لم يكن

عندي منها إلا نسخة أو نسختان، وكنت ضئيلاً بها لندرتها، وإذا كان هذا يوجد وكثير من المؤلفين هم من المعاصرين، فكيف سيكون الأمر بعد عقود من الزمان؟ ولهذا فإن من فوائد هذه المكتبة، أنها ستحفظ بإذن الله كتباً قد يعز وجودها في المستقبل.

س: ما أبرز الموضوعات التي تناولها كتب المؤلفين من أهل بريدة؟

ج: هناك تنوع ملحوظ في موضوعات كتب المؤلفين من أهل بريدة، فتجد الكتب التي تعنى بالجوانب الشرعية من العقيدة والفقه والحديث والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والوعظ والإرشاد، والتي تعنى بعلوم العربية من نحو وصرف وأدب وقصة ورواية وغيرها، والتي تعنى بالتاريخ والجغرافيا والمعاجم والزراعة والعلوم الإدارية والرياضيات، وكتب الأمثال والرحلات والمسابقات وبعض الموضوعات الأخرى كالكتب التي تعنى بالنحل والعسل والألوان والكنى وغيرها من الموضوعات، ولكن الكتب التي هي أكثر من غيرها هي الكتب الشرعية والعربية.

س: أستاذ عبدالله، أنا اعرف أن لك أكثر من عشرين كتاباً مطبوعاً، ولعلي لا أخرجك إذا سألتك: ما هو أغلى مؤلفاتك عندك، وأقربها إلى قلبك؟

ج: إذا كان الشاعر العباسي يقول عن أبنائه:

أولادنا مثل الجوارح أيها فقدناه كان الفاجع البين الفقد
وكل مكان لا يسد اختلاله مكان أخيه من جزوع ولا جلد

فإنني أستعير هذا المعنى وأتمثل به إجابة على سؤالك، وأقول بأن لكل كتاب من الكتب التي يسر لي إعدادها ميزة ومكانة لا تقل من مكانة أشقائه.

س: يبدو أن لك عناية بالجانب التربوي بحكم عملك في الميدان

التربوي، وهو مجال مهم جداً، ما هي الكتب التي ألفتها في هذا المجال؟

ج: في المجال التربوي صدر لي - بحمد الله - كتاب خواطر ورؤى من الميدان التربوي، وكتاب رجال من الميدان التربوي، وكتاب مواقف من الميدان التربوي، وقريباً بإذن الله ثلاثة كتب هي: مواقف مؤثرة من الميدان التربوي، وطرائف ومواقف لتنمية مهارة التفكير، وبناء الطموح لدى الطلاب، وهناك عد من الكتب الأخرى المطبوعة التي تعنى بالجوانب التربوية مثل كتاب العلم يهتف بالعمل، وكتاب الوفاء للنبي المصطفى صلى الله عليه وسلم، وكتاب معلومات قرآنية، وكتاب من وصايا لقمان، وكتاب الرحمة المهداة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتاب المنتخب من أمثال العرب، وغيرها من الكتب التي أسأل الله تعالى أن ينفع بها، وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم.

س: تعاني الكتب الآن من قلة القراء برغم أن معارض الكتاب تلقى رواجاً كبيراً مثل ما شاهدنا قبل عدة أشهر في معرض الكتاب الدولي في مدينة الرياض، كيف ترى واقع الجيل الجديد حالياً بالنسبة للقراءة؟

ج: في ظني أنه لا تزال للكتاب الآن قيمته الكبيرة لدى الكثيرين وستبقى للكتاب قيمته في المستقبل، ولن تنافسه المواقع الإلكترونية ونحوها، ولئن فقد الكتاب بريقه لدى كثير من أبناء الجيل المعاصر ففي ظني أن هذا إلى أمد لعله أن لا يطول.

س: وما هي الكتب التي تحرصون على جمعها في مكتبة المؤلفين من أهل بريدة؟

ج: أحرص الآن على جمع كل كتاب ألفه أحد من أهل بريدة، وما حولها قديماً أو حديثاً في أي فن من الفنون، سواء كان هذا الكتاب مطبوعاً أو مخطوطاً، وسواء كان صغيراً أو كبيراً، كما أنني حريص على جمع الوثائق القديمة التي تعنى

بالجانب العلمي لأهل بريدة وما حولها في البداية، ثم لأهل منطقة القصيم مستقبلاً بإذن الله، وهناك أمور أخرى تبرز الجانب العلمي للبلد، وأرى أنها يمكن أن تلحق بالمشروع فيما بعد، ومنها: جمع المخطوطات التي كتبت بأقلام أهل بريدة، ولو لم يكونوا هم المؤلفين، وجمع أشرطة الكاسيت والفيديو والأقراص التي تشتمل على الخطب والمحاضرات والدروس والندوات.

س: هل واجهتكم صعوبات في عملكم هذا الذي تقومون به؟ وإذا كان الجواب نعم فما أبرز هذه الصعوبات؟

ج: قلّ أن تجد عملاً إلا وتكتنفه صعوبات، غير أن القناعة بأهمية العمل تجعل الإنسان، بتوفيق الله تعالى يصبر حتى يبلغ مراده، ويعجبني قول الشاعر:

لأستسهلن الصعب أو أبلغ المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر

ومن الطبيعي أن أقول لك بأنه بالفعل قد واجهتني بعض الصعوبات بخصوص العمل الذي أقوم به، ولكنها صعوبات لا تعطل المشروع، وإن كانت قد تؤخره، ومن هذه الصعوبات: أنني لا أعرف عدداً من المؤلفين، فأضطر للسؤال، والبحث عن معلومات عنهم، وقد يسر الله لي التعرف على عدد منهم، والتواصل معهم إما بالمهاتفة أو بالزيارة، كما أن مما يذكر فيشكر أن عدداً من الحريصين كانت لهم جهود طيبة في التواصل مع بعض المؤلفين.

وكانت النتائج في كلتا الحالتين مشجعة، ومن الصعوبات، ضعف تجارب بعض المؤلفين أو أولياء المتوفين منهم، إما لعدم توفر الكتب لديهم، أو لانشغالهم أو للنسيان، أو لرغبتهم في عدم الظهور، أو لصعوبة التواصل معهم، أو لكونهم لم يقدروا قيمة هذا العمل، ولم يدركوا أثره الحالي والمستقبلي، ولم يعرفوا الفوائد المرجوة من ورائه، أو لغير ذلك من الأسباب، وعلى كل حال، فإن هؤلاء ليسوا

كثيرين، وألتمس لهم الأعذار متمثلاً بالحكمة السائرة: التمس لأخيك ولو سبعين عذراً، فإن لم تجد فقل: لعل له عذراً لا أعلمه، ومتمثلاً بقول الشاعر:

تأن ولا تعجل يلومك صاحباً لعل له عذراً وأنت تلوم

وحسبي أنني وجدت من الأكثرين كل تجاوب، ولم أشعر معهم بأي معاناة، ومع التجارب وجدت منهم التشجيع والتفاعل، وأملّي أن من لم يتمكن من التواصل فيما مضى، أن يتمكن منه في الأيام القادمة، وكل أت قريب، وعشمي في المؤلفين، وفي ذوي المتوفين منهم كبير، وأرجو أن أتمكن في المستقبل القريب من حصر جميع المؤلفين من أهل بريدة وما حولها والكتابة عنهم، مع جمع مؤلفاتهم والتعريف بها، ومن الله أستمد العون.

س: وكيف يمكن التواصل معكم؟

ج: يمكن التواصل عن طريق البريد الإلكتروني m1771m@yahoo.com كما يمكن الاتصال عن طريق الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة القصيم (بنين) مركز الإشراف التربوي في جنوب بريدة.

س: وهل من كلمة أخيرة تحب أن تقولها في نهاية هذا اللقاء المبارك؟

ج: أحب أن أختتم بامرئين:

الأول: أحمد الله تعالى وأشكره على توفيقه وتيسيره، ثم أشكر كل مؤلف زودني بسيرته ومؤلفاته، ومن تعاون من ذوي ومحبيه، كما أشكر كل من أزر وتعاون معي بأي صورة من الصور، كمن شجعوني على المضي في هذا المشروع، ومن أبدوا اهتمامهم به، ومن ذكروا لي أسماء مؤلفين وأرقام هواتفهم أو هواتف ذوي المتوفين منهم، أو تواصلوا معهم وأحضروا منهم سيرهم وتراجهم ومؤلفاتهم، وأقول للجميع: أجركم على الله، ولعلكم أن تروا مستقبلاً ما تقر به

أعينكم، ثم الشكر موصول لك أخي الكريم على تحملك وعنائك وطرحك وحرصك على أن يكون المشروع واضحاً، وللإخوة العاملين في جريدة الجزيرة على استضافتهم لهذه المقابلة وتقديمها لقراء الجزيرة وهم كثر، وأملّي أن أكون قد وفقت في بيان المشروع وتوضيحه للقراء الكرام، وأن يحصل ما أؤمله من تواصل مع من لم أستطع حتى الآن الوصول إليهم من المؤلفين (أو ذوي المتوفين منهم).

الثاني: أوجه دعوة صادقة للحريصين على العلم والثقافة في كل منطقة من مناطق بلادنا الغالية أن يحرصوا على التعريف بالمؤلفين من منطقتهم، وأن يجمعوا مؤلفاتهم في مكنتات تحمل اسم المؤلفين من البلد، فهذا سيبرز جانباً مشرقاً ومشرفاً لبلادنا، وسيقدم خدمة للعلم والثقافة وطلابهما، وستكون النتيجة - حسب تقديري - فوق التوقع والتصور، وأنا مستعد بأن أتعاون مع كل من يرغب القيام بهذا الأمر في أي منطقة كان، وذلك بأن أزوده بما لدي من بيانات ومعلومات قد تفيده في عمله، وتختصر عليه بعض المشوار.

وفي الختام أقدم الشكر لجريدة الجزيرة، وأقدر لها تفاعلها مع هذا المشروع. إنتهى.

أقول: بدا للأستاذ عبدالله بن سليمان بن محمد المرزوق أن يجعل مؤلفه عن المؤلفين من أهل بريدة، مع مؤلفين آخرين من منطقة القصيم.

نشرت جريدة الرياض هذا في عددها ١٤٩٤٩ الصادر في يوم الجمعة ٥ جمادى الآخرة سنة ١٤٣٠هـ ضمن مقابلة مع الأستاذ عبدالله المرزوق حول هذا الموضوع قالت فيها الجريدة:

سيوطي بريدة صاحب مشروع (معجم المؤلفين من أهل منطقة القصيم).

الرياض تلتقي صاحب المبادرة الأولى من نوعها على مستوى المملكة (فكر القصيم تحت سقف واحد):

ترجم ما يقرب من ثلاثمائة مؤلف من بريدة، وجمع ١٢٠٠ كتاب من بعض محافظات منطقة القصيم:

د. جاسر الحريش المدير التنفيذي لجهاز السياحة بالقصيم: سنعمل جاهدين لإبراز العمل بالمنطقة:

رجال نذروا أنفسهم لخدمة مجتمعاتهم يستلهمون ذلك بالعمل الدؤوب والروح الوثابة، أنكر ذاته وبذل وقتاً وجهداً مضنياً، وفاء للمؤلفين في منطقة القصيم ليعرف بهم، وليجمع مؤلفاتهم تحت سقف واحد.

الباحث والمؤلف عبدالله بن سليمان بن محمد المرزوق تخرج من قسم اللغة الإنجليزية في كلية التربية في جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) فألف في اللغة العربية، كما ألف في اللغة الإنجليزية، ومن مؤلفاته: الوفاء للنبي صلى المصطفى (صلى الله عليه وسلم) الرحمة المهداة، مكملات الفريضة، رجال من الميدان التربوي، وآخر مؤلفاته: مواقف مؤثرة في الميدان التربوي، طرائق ومواقف لتنمية مهارة التفكير، ثم ها هو يواصل خدمة مجتمعه ليقدم للمجتمع خلاصة تجربة، وعنوان نجاح، وصورة أخرى من صور الوفاء، الوفاء للمؤلفين، وذلك من خلال مشروعه الذي سيكون محور هذا اللقاء.

نتشرف بلقاء الأستاذ عبدالله بن سليمان بن محمد المرزوق مدير مكتب التربية والتعليم في جنوب بريدة التابع للإدارة العامة للتربية بمنطقة القصيم.

متى وكيف بدأت الفكرة لديكم؟

لا أستطيع تحديد بداية الفكرة بدقة، إلا أنها ابتدأت قبل عدة سنوات، أما الخطوة العملية الفعلية فقد كانت عصر يوم الجمعة ١٤٢٨/٨/٢٥هـ، حيث ابتدأ بالكتابة فعلاً عن المؤلفين من أهل بريدة كما أنني ابتدأت في الوقت نفسه

بجمع كتب هؤلاء المؤلفين، وكانت النواة الأولى لمكتبة المؤلفين من أهل بريدة هي الكتب التي كانت في مكتبتي الخاصة، ثم مؤلفات زملائي في الإدارة العامة للتربية والتعليم، ثم توسعت بعد ذلك.

وأما كيف ابتدأت الفكرة فإني كنت أرى أن المؤلفين وأصحاب القلم يخدمون كثيراً، ولم يعرف بهم ولا بإنتاجهم، فجعلت هذا أحد أهدافي الأساسية للقيام بهذا المشروع.

هل تعتقد أنه سبقك أحد إلى هذا العمل؟

لا أعتقد ذلك فأنا لم أسمع ولم أعلم أن هناك من جمع مؤلفات أهل بلد من البلدان تحت سقف واحد، علماً بأن المكتبة تعتبر قائمة من رمضان عام ١٤٢٨هـ.

هل ستتطور الفكرة لتتم شموليتها للمنطقة بأكملها مستقبلاً؟

نعم أصل الفكرة التعريف بالمؤلفين من أهل منطقة القصيم، وجمع مؤلفاتهم ولكن البداية كانت من بريدة، وتوجد لدي الآن مكتبة هي الأولى من نوعها، حيث تجمع الكثير من مؤلفات أهل بريدة ومجموعة من الكتب لمؤلفين من بعض محافظات منطقة القصيم وسأبذل الجهد - بإذن الله - لأن أستوعب - قدر الإمكان - الكتابة عن جميع المؤلفين من أهل منطقة القصيم، مع جمع مؤلفاتهم.

ولقناعتي بأهمية هذا العمل فإني لأتمنى أن تتوسع الفكرة لتشمل جميع مناطق بلادنا الغالية، وذلك بأن ينبري من كل منطقة من يهتم بهذا الأمر، لنجد مستقبلاً ترجمة لكل مؤلف، ومكتبة في كل منطقة تجمع مؤلفات مؤلفي المنطقة، ومن منبر صحيفة (الرياض) أدعو القادرين لاتخاذ الخطوات العملية المناسبة في كل منطقة من مناطق المملكة ومن سار على الدرب وصل.

هل هناك تخصص معين للكتب التي جمعتها حتى الآن؟

المكتبة التي جمعتها تحوي عدداً من العلوم المختلفة، فتجد الكتب التي تعنى بالشرعية واللغة والتجارة والزراعة والطب والرياضيات والطرائف والفلك والاقتصاد والرحلات والسوالب والشعر والرواية والمعاجم وغيرها من التخصصات المتنوعة، كما أنها تشمل الكتب باللغة العربية والإنجليزية وقدراتهم وأحب أن أؤكد على أن الذي يعنيني هنا أن يكون الكتاب لمؤلف من أهل منطقة القصيم في أي مجال كان، وبأي لغة كانت، ودون أن يحده زمن سواء كان المؤلف رجلاً أو امرأة، وسواء كان المؤلف كبيراً أو صغيراً، وسواء كان مستقراً في منطقة القصيم أو يسكن في غيرها، المهم أن يكون من أهل منطقة القصيم.

وما أهداف المشروع؟

العمل الذي أقوم به له شقان لكل منهما أهدافه، وذلك على النحو التالي:

الأول: إعداد معجم للمؤلفين، والهدف من هذا العمل التعريف بالمؤلفين، وأداء بعض حقهم، والتعريف بكل كتاب من كتبهم المطبوعة.

الثاني: هو جمع مؤلفات هؤلاء المؤلفين تحت سقف واحد، بحيث تكون جميع الكتب الموجودة في هذه المكتبة من مؤلفات أهل منطقة القصيم فقط، والأهداف من هذا العمل ثلاثة:

التعريف بالمؤلفين وإنتاجهم العلمي.

خدمة الباحثين ممن يريدون الكتابة عن أحد مؤلفي المنطقة، أو عن جانب من جوانب العلم والمعرفة التي كتب فيها أهل المنطقة، أو عن حقبة زمنية محددة وتيسير الوصول إلى مؤلفات أهل المنطقة.

خدمة المدينة التي أكتب عنها، وخدمة المنطقة عموماً وذلك بإبراز جانب من جوانب التميز فيها.

وكم عدد الكتب التي جمعتها حتى الآن؟

عدد الكتب قريب من ١٢٠٠ كتاب متنوعة، وسأعمل جاهداً على أكبر قدر ممكن من الثروة الثقافية الموجودة في مدينة بريدة أولاً، ثم في بقية منطقة القصيم وأعتقد أن الذي جمعته حتى الآن لا يشكل إلا القليل من الإنتاج العلمي والثقافي لبريدة، أما عدد المؤلفين الذين تحصلت على أسمائهم فقد قرب من الثلاثمائة وكتبت عن أكثرهم، وأنتظر استكمال المعلومات عن البقية حتى أكتب عنهم.

ما أهم المفاجآت التي مرت عليك خلال المشروع؟

عندما زرت معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي وعرفته بالمشروع الذي أقوم به، والحد الذي وصلت إليه، شجع هذه المبادرة كثيراً، وقد عرفت أن مؤلفاته بلغت ٣٥٧ كتاباً، وكانت هذه مفاجأة سارة، أن تبلغ مؤلفات أحد أبناء بريدة هذا العدد الكبير مما لم يصل إليه إلا النادر من المؤلفين كما أهداني ستة مؤلفات لإحدى بناته، وكتاباً لابنة أخرى له.

ومفاجأة أخرى لقد كنت أعرف لبعض الكتاب مؤلفات، وكنت أظنها قليلة، ولكن الواقع أثبت أنها أكثر مما كنت أظن، فهناك من تجاوز عدد مؤلفاتهم العشرين كتاباً، بل هناك مجموعة من المؤلفين تجاوز عدد مؤلفاتهم الخمسين ما بين كتاب من عدة مجلدات ورسالة قصيرة، وهذا أمر يسر كثيراً، وما كان ليعرف عنهم بدون مثل هذا المشروع المهم.

وهل تعتقد أنك وصلت إلى الرقم النهائي للمؤلفين في مدينة بريدة حتى الآن؟

أعتقد أن عدد المؤلفين في بريدة أكثر بكثير من ٣٠٠ كما أن ١٢٠٠ كتاب ليست كل مؤلفات أهل بريدة، أعتقد أنني لم أصل إلى منتصف الطريق حتى الآن، وقد لا يظهر عدد من المؤلفين إلا بعد طباعة الكتاب.

هل من الممكن نقل المكتبة لأن تكون مكتبة لعامة الناس ولزوار المنطقة؟

أنا لا أجمع هذه الكتب لتكون ملكاً لي، لأنها بهذه الصورة لن يستفاد منها كما يأمل أصحابها، ولكني أجمعها لأهديها لبريدة ومنطقة القصيم، وذلك إذا وجد المبنى الذي يليق بها في المكان المناسب، وضمنت سلامتها والمحافظة عليها، وأنه سيستفاد منها بالشكل المطلوب بإشراف مجلس إدارة من المهتمين بالجانب العلمي والثقافي في البلد، ويشرفني ويسعدني أن يستفيد منها الباحثون والقارئ العادي.

تشرف وفد دورة المناهج من منسوبي وزارة التربية والتعليم من مختلف الإدارات التعليمية بالمملكة العربية السعودية بزيارتك في مساء يوم الخميس ١٢/٤/١٤٣٠هـ، والإطلاع على مكتبة المؤلفين من أهل منطقة القصيم، هل هذه هي أول زيارة لهذه المكتبة المتخصصة؟ وهل تعتبر هذه الزيارة فتحاً لباب الزيارات المستقبلية للمكتبة؟

نعم هي أول زيارة يقوم بها وفد وقد سررت كثيراً بزيارتهم غير أنه منذ رمضان عام ١٤٢٨هـ وعدد من المهتمين الذين يزورونني أطلعهم على المكتبة، وكانت في بداياتها، ومع هذا فقد كنت أرى منهم الإعجاب، وألمس منهم التشجيع، وبخصوص زيارة الوفد من مختلف مناطق المملكة فإنني أرحب بمن يحب أن يطلع على هذا العمل الذي أسأل الله تعالى أن يتممه على خير.

ألا تتوقع أن يفسر عملكم هذا مستقبلاً بأنه من التعصب المنطقي؟

التعصب ممقوت بشتى صورته وأشكاله، ولكن المؤكد أنه ليس من التعصب أن يقوم أحد بالتعريف بالمؤلفين من أبناء منطقته مع جمع مؤلفاتهم خاصة وهو يدعو المهتمين في جميع المناطق بالقيام بمثل هذا المشروع في مناطقهم، وكوني أعرف عنها أكثر مما أعرفه عن غيرها، وبهذا العمل أستطيع أن أوضح لزائر المنطقة بأن لديها ثروة علمية، وتنوعاً ثقافياً كبيراً، وأنها لا

تشتهر بالتجارة فحسب، بل تشتهر بالجانب العلمي والثقافي أيضاً، ومرة أخرى أدعو المهتمين من إخواني وزملائي ممن يستطيعون أن يعملوا في هذا المجال أن يبادروا بجمع مؤلفات أبناء مناطقهم، مع التعريف بهم، ولهم من الله الأجر، ومن الناس الثناء والشكر.

وهل تمت مخاطبة الهيئة العليا للسياحة من أجل دعم الهيئة لمشروعك؟

أنا أخاطب جميع الجهات التي تعنى بمثل هذا المشروع لدعمه، أخاطب أمانة منطقة القصيم، وجامعة القصيم، والهيئة العليا للسياحة، والمجلس البلدي، والنادي الأدبي، والإدارة العامة للتربية والتعليم، وغيرها من الجهات التي تعنى بالجانب العلمي، كما تعنى بإبراز جانب مهم لبريدة ولمنطقة القصيم، وأهم أمر أراه الآن أن يوجد مبنى في مكان بارز في البلد يكون مقراً لهذه المكتبة، وأن يوجد دعم كاف لطباعة المعجم إذا يسر الله تعالى إنهائه.

ما قصة إطلاق لقب "سيوطي بريدة" على الأستاذ عبدالله المرزوق؟

زرت معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي في منزله العامر في بريدة، وقدمت لمعاليه أكثر من عشرين كتاباً من الكتب التي ألفتها ومنها: رجال من الميدان التربوي، خواطر وروؤى من الميدان التربوي، العلم يهتف بالعمل، مواقف من الميدان التربوي، معلومات قرآنية، كيف نتوضأ ونصلي (باللغة الإنجليزية) والقرآن المشهود، المنتخب من أمثال العرب، من آفات اللسان، يا حملة القرآن، الوفاء للنبي المصطفى.

وغیرها من الكتب وفي زيارة أخرى لمعاليه قال لي: لقد أطلقت عليك لقب سيوطي بريدة، وفي زيارة ثالثة قال بحضور عدد من زائريه: لقد أطلقت على الأستاذ عبدالله لقب سيوطي بريدة.

وقد فوجئت بسؤالك هذا، فما كنت أتوقع أنه قد بلغك ولكن يبدو أن بعض الحاضرين نقل لك هذا القول عن معالي الشيخ: أو أنك سمعته ممن سمعه من أحد منهم.

أستاذ عبدالله، هل من كلمة أخيرة تحب أن تقولها في ختام هذا اللقاء؟
أحب أن أختم بالأمور التالية:

أولاً: أحمد الله تعالى وأشكره على أن وفقني للقيام بهذا العمل، وأسأله سبحانه الإعانة على إتمامه بأفضل صورة.

ثانياً: أشكر كل مؤلف تكرم بتزويدي بمؤلفاته وبسيرته الذاتية، كما أشكر أقارب المؤلفين المتوفين الذين تفاعلوا مع هذا المشروع، فبادروا بتزويدي بمؤلفات ذويهم وتراجهم، ولعل هذا أن يكون باب أجر يجري عليهم في قبورهم.

ثالثاً: أدعو كل مؤلف ومؤلفة من أهل بريدة ومن بقية محافظة ومراكز منطقة القصيم للترك بتزويدي بمؤلفاتهم وبسيرهم الذاتية حتى يدرجوا في المعجم، وتكون كتبهم ضمن مكتبة المؤلفين من أهل منطقة القصيم، ويمكن التواصل من خلال البريد الإلكتروني . m1771m@yahoo.com كما يمكن إرسال الكتب على العنوان التالي: الإدارة العامة للتربية والتعليم في منطقة القصيم (بنين) مكتب التربية والتعليم في جنوب بريدة.

رابعاً: أكرر الدعوة للمهتمين في مختلف مناطق المملكة العربية السعودية أن ينبروا لمثل هذا العمل المهم في مناطقهم، وذلك بأن يترجموا للمؤلفين ويعرفوا بهم، وأن يجمعوا مؤلفاتهم في مكتبات تشهد على الجانب العلمي والثقافي في مناطقهم.

خامساً: أشكر جريدة الرياض على حرصها وسعيها للتعريف بهذا المشروع، وأشكرك أخي خالد على طرحك وبذلك لوقتك وجهدك والله لا يضيع أجر المحسنين.

المدير التنفيذي لجهاز السياحة بالقصيم ممثلاً بالدكتور جاسر الحريش قال معلقاً على المكتبة: أسعدني كثيراً وجود مثل هذه المبادرات التي تدل على أن القصيم - كمعاداتها - غنية بأبنائها المبدعين مبادرة الأستاذ عبدالله المرزوق تستحق الإشادة لعدة أسباب من أهمها: أنها مبادرة تهتم بالعلم وأهله وتخدم كل من يحب أن يقرأ، ونحن أمة "اقرأ باسم ربك الذي خلق" ومن المعروف أن حضارة الأمم تقاس بعدد من المؤشرات ومنها إكرام الأمة للكتاب، وثانياً: فإن مبادرة الأستاذ المرزوق تثبت التنوع الثقافي الذي قد يكون غير معروف للكثيرين عن القصيم وأهلها، ولك أن تطلع على عينة مما حوته مكتبة الأستاذ المرزوق الفريدة لترى عدداً من الأفكار والتيارات التي قد نتفق وقد نختلف معها، ولكنها كلها - بإذن الله - كتبها رجال ونساء همهم الإصلاح ونيتهم حسنة، وثالثاً: أنني أرى في هذه المبادرة مصدر جذب سياحي لبريدة بشكل خاص، والقصيم بشكل عام، كلنا يعرف أن مكتبة المدبولي - مثلاً - في القاهرة أصبحت موقعاً سياحياً متميزاً لا تكتمل تجربة زيارة القاهرة ما لم تتوقف في هذه المكتبة العتيدة ولو لدقائق.

وأخيراً فإننا في هيئة السياحة سنعمل جاهدين لإبراز جهد أستاذنا عبدالله المرزوق خصوصاً لمن يزور القصيم من السياح، وندعو الله أن نتمكن مع أصحاب الشأن - مثل النادي الأدبي ووزارة الثقافة والإعلام - من تطوير فكرته ودعمها.

إنتهى.

وثائق أخرى للمرزوق:

الأولى تتعلق بملك وهو الحائط من النخل، وأن رقية المرزوق كانت حافظت على هذا النخل إلى حدود سنة وقعة البكيرية ١٣٢٢هـ.

والثانية والثالثة تتعلقان ببيع شيء من الملك في العكرشة على صالح بن محمد الدباسي:

أشهر مرزوق العبد لله مرزوق بانه باع على الميراثي لبراس ثلاثة عشر كورة
 مثل كورة طالع بركانه بالعكرشة بحجر بيه وقيلهم بيه من جنة
 النجيب ومن شمل النخل ومن قبله القاميه الاوله بربار والحمد لله
 شهد على ذلك له باني مرزوق وكاتبه عليه بن فلاح ١٣١٥ هـ

مرزوق العبد لله رقية العبد بهم باع على صالح الميراثي
 باع اقلهم الى بالعكرشة وهو بيه باع له واخر بيه بيه على صالح
 جمع على القناطر الى شمل والي بجنه والقطر الى بجنه
 شمال النخل ومن جنوب القلب والقطر والقلب بيه
 من شرق القناطر المذكوره ومن قبله صر عشرة ابواج والحمد لله
 وصله على عقه البيع واقرت رقيه بانها راضيه بها ابيع جميع
 الاول والثاني شهد على ذلك ابراهيم السليمان النجيب وشهد
 وكاتبه فزان الى عبد العزيز الفوريان وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه
 اجمعين ١٣١٥ هـ
 ٣٤

المرزوق:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة.

منهم سالم بن محمد المرزوق الملقب السليته.

والسليته في اللغة العامية هي الشيء المستطيل الدقيق يؤخذ من شيء كبير.

وهو بالفعل طويل الجسم، دقيق نوعاً ما، ولذلك كان أحد حملة لواء أهل بريدة

في وقعة روضة مهنا التي قتل فيها عبدالعزيز بن متعب بن رشيد عام ١٣٢٣هـ.

وهو من المعمرين المشهورين، حدثني الشاعر حمد بن عبدالعزيز الفهيد

قال: سألت (سالم المرزوق) عن سته، وكان لا يزال محتفظاً بكل قواه،

وبخاصة في تفكيره، فقلت له: كم عمرك؟

فقال: عمري الآن ١٢٠ سنة.

قال: فأردت أن أتأكد من ذلك فقلت له: سنة المليدا، و ش كبرك؟

فقال: أنا هكا الوقت جذع، أجمع التطارف وهي أوعية رصاص البندق

الفارغة، كان بعض الناس يجمعونها، ويبيعونها على الحدادين يصبونها نحاساً.

وقد مات سالم المرزوق هذا في عام ١٤٢٠هـ وعمره ١٢٠ سنة.

إذ من المعلوم أن سنة المليدا هي ١٣٠٨هـ فإذا كان عمره فيها ٩ سنين

يكون ما ذكرناه.

وقد عهدت (سالم المرزوق) ساكناً في بيت (العبد الوهاب) منذ ٦٥ سنة

وهم أخواله، وقد انتقلوا للكويت وأصبحوا من التجار المعروفين فيها، وذلك منذ

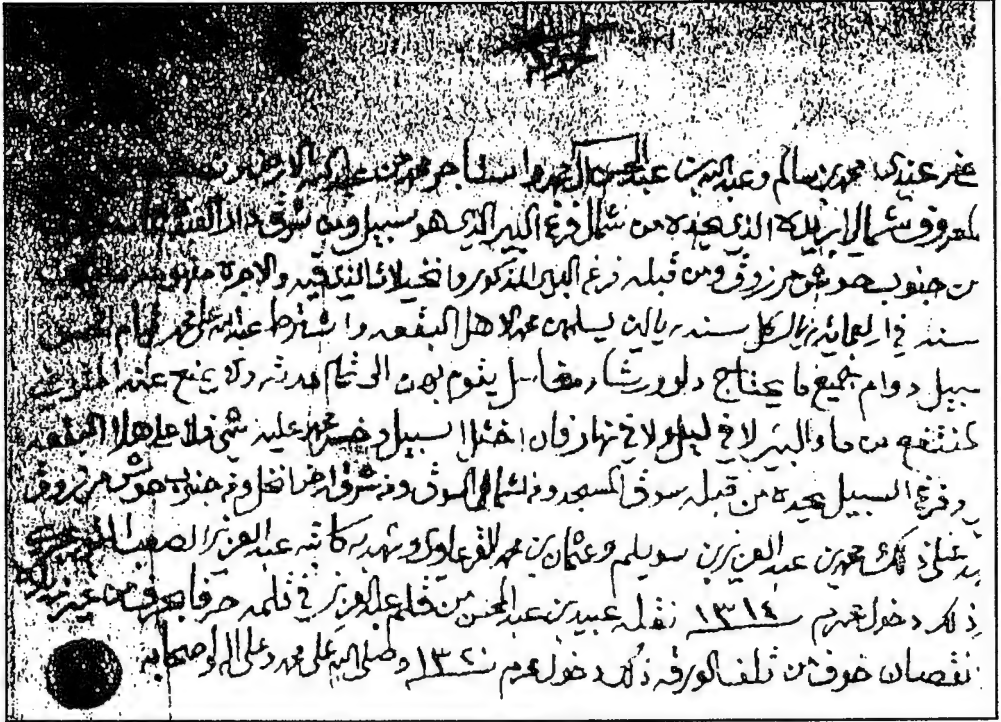
أول القرن الرابع عشر.

وقد اشتهر سالم بن محمد المرزوق ببيع الحطب، ونحوه في جردة

بريدة، ثم فتح دكاناً بعد أن زاد عمره على المائة لبيع الأشياء الخفيفة.

وكان لسالم أخوان أحدهما علي.

وهما حمّالان.



المرزوق:

من أهل الصباح: من شمر.

تفرعت منهم أسرة الهبيش.

المرزوق:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة جاءت إليها من البكيرية.

منهم عبدالله بن محمد المرزوق كان مؤذن مسجد حسين في جنوب

الجردة، فتح له دكاناً في بريدة، وله ذرية فيها متعلمون من سكان بريدة.

المرزوقي:

بصيغة النسبة إلى (المرزوق) المذكور قبله.

أي النسبة إلى اللفظ وليس إلى الأسرة.

أسرة من أهل حويلان.

لا أعرف عن هذه الأسرة إلا ما جاء في ورقة مداينة بين (علي آل عبدالله

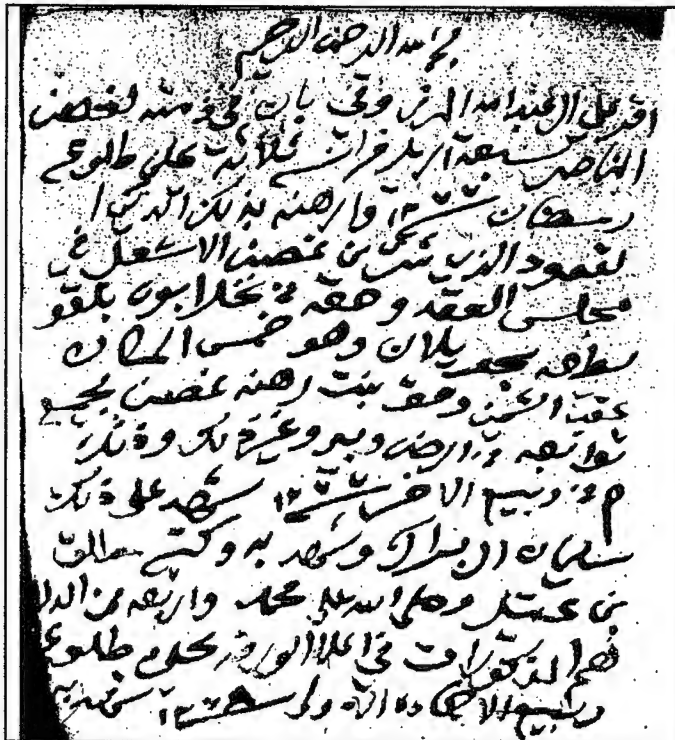
المرزوقي) وغصن بن ناصر (السالم) وهي مؤرخة في ربيع الآخر سنة ١٢٧٧هـ.

مكتوبة بخط مطلق العقيل وخطه جيد واضح، وبشهادة سليمان آل براك،

ومعروف أن البراك هم من أهل حويلان، بل كانت إمارة حويلان لهم في عدة

فترات، مما يؤكد أن المرزوقي من أهل حويلان.

وهذه صورة الورقة:



المرشد:

بكسر الميم وإسكان الراء ثم شين مكسورة فذال، فرع من فروع أسرة آل أبو عليان حكام بريدة السابقين الذين هم من العناقر، وهم من آل حسن رهط حجيلان بن حمد تفرعت منهم أسرة النصار من بني عليان.

منهم الدكتور علي بن مرشد بن محمد المرشد الصالح النصار المرشد مدير معهد النور في المدينة المنورة، حصل على شهادة الماجستير في الفقه من كلية الشريعة والقانون في جامعة الأزهر عام ١٣٩٥هـ.

ثم حصل (علي المرشد) على شهادة الدكتوراه.

وصار مدير تعليم البنات في المدينة المنورة، ثم صدر الأمر الملكي بتعيينه رئيساً لتعليم البنات في المملكة العربية السعودية برتبة وزير.

ولا يزال يشغل هذه الوظيفة المهمة حتى الآن - ١٤٢١هـ.

منهم فهد بن نصار المرشد الملقب المَحْدَد، ولا يلقب بذلك إلا الرجل الجيد الشجاع، لأن الذي يحدد هو الحصان وهذا أصل تلقيبه بالمحدد، أما البعير ونحوه فإنه يقال له المَقَيَّد، من وضع القيد في قائمته.

وفهد النصار هذا رجل شهيم بل هو من الأعيان، كان يعزم الأمراء وكبار الجماعة على ملكه في جنوب الغاف والمراد بالملك حائط النخل المزدهر.

ونخله هو آخر نخل في الغاف من جهة الجنوب ولذلك يصعد منه جادول وهو الطريق في نفود الرمل يسمى: (جادول المحدد) أدركت الناس يسمونه بهذا الاسم، قبل التطور الاقتصادي لبلادنا.

ومن أخبار فهد النصار هذا الملقب المحدد أنه تزوج بأربعين امرأة يطلب الذرية إلا أنه لم يرزق بأبناء فلم يرزق منهم بأي ولد إلا واحدة منهم ولدت بنتاً.

ولذلك عندما مات عصبه أبناء عمه من المرشد أهل الصباح الذين هم من آل أبو عليان.

مات فهد النصار المرشد هذا في عام ١٣٤١هـ.

المرشد في الوثائق القديمة:

المرشد هؤلاء الذين هم من آل أبي عليان كانت لهم أملاك عديدة في الصباح ولهم قلبان تزرع قمحاً وحبوباً في النقع والمتينيات ولذلك كثر ورود اسمهم في الوثائق لأن كل فلاح إلا من شاء الله يحتاج إلى أن يستدين من التجار، وهذا يجعلهم يسجلون الدين عليه.

وسأذكر بعض ما وقفت عليه من الوثائق المتعلقة بهم.

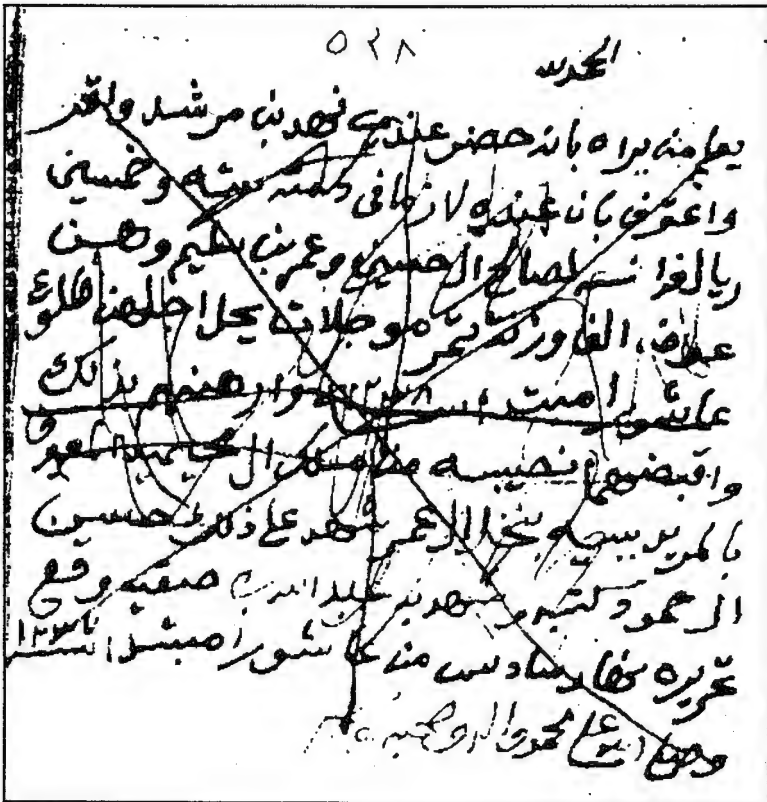
فمن ذلك هذه الوثيقة القديمة المؤرخة في عام ١٢٣٧هـ بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه وتتضمن مداينة بين فهد بن مرشد وينبغي الانتباه إلى أنه ليس (فهد المرشد) الملقب المحدد، فهذا قبله بمائة سنة، وبين دائنين اثنين وليس دائناً واحداً، وهما صالح آل حسين الذي هو صالح بن حسين أبا الخيل والد أمير القصيم مهنا الصالح رأس أسرة المهنا أمراء بريدة وشريكه في هذا الدين هو عمر بن سليم أول من جاء من آل سليم إلى بريدة.

والدين كثير نسبياً إذ هو ستة وخمسون ريالاً فرانسه عوض ألف وزنة تمر مؤجلات يحل أجلها طلوع عاشورا ابتداء السنة، وعاشورا هو شهر محرم والمراد بطلوعه زواله، أي انقضاءه ونهايته سنة ١٢٣٨هـ.

والرهن الذي قدمه فهد المرشد للدائنين وأقبضهما - وهكذا ذكره الشيخ ابن صقيه بلفظ التنثية الفصيح غير أنه لو كان يقصد الصحيح نحويًا في كل كلامه لقال أرهنهما، والرهن هو نصيبه من ملك آل محيميد المعروف بالمريديسية، وبنخل آل عمر ومراده بآل عمر (العمر) أهل المريديسية.

والشاهد على ذلك الدين المهم هو حسن آل حمود وهو من شخصيات آل أبي عليان المعروفة في ذلك العهد.

وكانته هو الشيخ عبدالله بن صقيه كما قدمت، وقال: وقع تحريره نهار سادس من عاشوراء - أي محرم - مبتدأ سنة ١٢٣٧هـ وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.



وهذه الوثيقة المكتوبة في عام ١٢٣٩هـ وهي بخط الكاتب المكثّر من الكتابة سليمان بن سيف من أسرة السيف التي يكثر فيها الكتاب، بل والعلماء الوجهاء والقارئون.

وتتضمن محاسبة بين راشد المرشد وأخيه عبدالله، ولم توضح هذه الوثيقة الاسم الكامل لأخيه ولكن ذكرت وثيقة أخرى أنه عبدالله النصار وبين عمر بن سليم فتحاسبوا فيما بينهم من قبل دينهم فصار الثابت لعمر بن سليم ألف وستمئة حنطة ولقيمي نقي، وهذا مبلغ من الحبوب عظيم إذ الصاع الواحد يعادل ثلاثة كيلات يكون هذا الدين خمسة آلاف ومائة كيلو من القمح.

وبالأكياس المعروفة الآن وهي أكياس الأرز التي يبلغ الواحد منها خمسين كيلو مائة كيس وكيسان.

وهذا المبلغ إذا قورن بضعف الاقتصاد آنذاك وقلة الإنتاج تعجب المرء من كثرته.

مع ذلك ليس كل الدين هو هذا الحب من القمح واللقيمي، إنما معه اثنان وسبعون ريالاً.

وقد أرهنوا لعمر أي جعلوا رهناً لعمر كل ما تحت أيديهم من زرع وبعير وجريرة والجريرة تقدم ذكرها، ونخل.

ثم ذكرت الوثيقة أنهم بغوا من عمر خرج أي شيئاً من المال أو الطعام أو نحوه لهم، فقال لهم: قوموا الزرع وأنقّه على النخل أي أحسنوا القيام على الزرع حتى يكثر الحب فيه فأخذ حقي وعندئذ أنقّه على النخل أي أسقط رهني عن النخل، ولا أطالب من ثمرته بشيء، ثم أكد ذلك بقوله: قوموا به، وأكفلوا لي بقوام زرعي، أي أحضروا لي كفيلاً يكفل أن تقوموا قياماً حسناً على الزرع، قالوا: ما عندنا كفيلاً.

أقول أنا مؤلف الكتاب: هم صادقون بلا شك إذ من الذي يكفل أكثر من مائة كيس من القمح؟

إلى أن ذكرت الوثيقة أن هذا هو اتلا حساب بينهم، أي أخره شهد على ذلك صالح آل حسين (أبا الخيل) وحمد بن منيع، من أهل الصباح، وشهد به كاتبه سليمان بن سيف.

وقد ذكر الكاتب مواعيد حلول بعض الدين وأنه طلوع شعبان وبعضه طلوع صفر من عام أربعين (بعد المائتين والألف).

المدرسة وحرة

حضر اعتري علم ابن سليم وراشد المرشد وأخيه
عبد الله وثمانسون قلد بينهم وصار الثابت يد
متهم لعم الف وثمانية حظه ولقيهم ثقي وأثنى
وسبعين ريال وحرهتين عمر جمع ما تحت أيديهم
من زرع وبغير وجيرة ونخل ويقومون عمر
خرج وقال قوموا في الزرع وانته على النخل فو
موبه وكنلوا في بقوام زرعهم قالوا ما عندنا كفل
قالوا نقوم الزرع ونبرده لك فاق بفينا حياك
عقبها لحساب لبقوام علق او غير ما اخرجت
فهو قادم بقرة النخل وهذا اتلا حساب بينهم
والدراهم مائة اثنان وخمسين ريال طلوع
شعبان وعشرين ريال طلوع صفر من سنة اربعين
وعمر علم رهاقه البين يخلص تالي حسابيه شهد على
ذلك صالح آل حسين وحمد بن منيع وشهد به ك
تبه سليمان بن سيف وصلى الله على محمد وآله
صه صلح وسبعين طلع وصلح الدراهم وحصلوا بها ريال اثنان
عشرين ريال عن ثمن وصلح عبد الله بن راشد الريس وحمد بن راشد
بالا وعشرين ريال من الحاج الحسني عن ذلك راشد ورشح قرضه

وهذه وثيقة مداينة بين حامد بن مرشد - من المرشد هؤلاء الذين هم من آل أبو عليان وبين عمر بن سليم.

والدين قليل وهو عشرون ريالاً آخر ما يطلبه بالصبغة اللي بالعكيرشة.

ولم يذكر مكانها من العكيرشة ولكن الصبغة وهي السبغة التي هي الأرض الملحة هي في شمال العكيرشة، وربما كانت قرب مكان بيتي في العكيرشة الذي أكتب فيه هذه الكلمات، إذ كانت غلبت الملوحة على مائه فماتت نخيلها وخربت.

ثم لما وجد الحفر بالآبار الارتوازية حفر الناس بها ومنهم أنا وأخوأي الشيخ سليمان والأستاذ عبدالكريم وقد اشترينا أرضها من الفوزان وليس من المرشد، والله أعلم.

والغريب أن حامد بن مرشد باع بهذه الدراهم على عمر بن سليم داره المعروفة (دار الحصينية) وصبر عمر بصبرتها كل سنة نصف ريال.

والصبرة سبق أن شرحناها، وأنها الإجارة لمدة طويلة، ثم إن عمر بن سليم أثناه الخيار أي جعله في الخيار إلى طلوع رمضان أي انقضاء شهر رمضان سنة سبع وخمسين بعد المائتين والألف، إن جاءت الريالات العشرون من المذكور انفسخ البيع وإلا البيع ثابت.

وهذا دليل على أن البيع لا غبن فيه أي لا نزول فيه لعمر لأن عمر جعل الخيار له لمدة معينة إن وجد فيها من يشتري البيت بأكثر من تلك الريالات العشرين انفسخ البيع وإلا تم.

والشاهدان على ما جاء في الوثيقة هما من أهل الصباح وهما راشد بن نصار - من آل أبو عليان وحمد بن منيع من مشاهير أهل الصباح.

وقد أرخ كاتبها وهو سليمان بن سيف كتابته بأنها في شوال عام ١٢٥٦هـ.

الخير
مضونته يا نه حضر عدي دامدين مرشد
وعمر بن سليم واقرا مديان عوده وو
مته لعمر بن سليم عشر ريال اخو
يطلبه يا صيحه الي بالعبير شه وباع على
عمر بن داره المعروفة دار الحصينيه
وجبر عجر بصرتها كل سنة نصف ريال
وانشاء عمر الجار بها الى طلوع رمضان
سنة سبع وخمسين بعد المائتين و
الف ان جاب العشر المذكورة الف
البيع والا لبيع ثابت شهد على ذلك
حمدان مبيع وراشد بن نصار وشه
كا به سليمان بن سق حرر شهر شوال
١٢٥٥ هـ وصل الله على محمد وآله وصحبه وسلم

والوثيقة التالية تتعلق بمخالصة بين الدائن عمر بن سليم والمدين راشد آل مرشد، بعد أن توفي راشد وورثته المذكورون هم زوجة أخيه عبدالله النصار، وعبدالله النصار ابن عمه كما حضر صالح النصار أخو عبدالله النصار، وقد عبر عنه الكاتب بقوله: أخيك يا عبدالله يريد أنه أخ لعبدالله وليس يخاطب بذلك عبدالله النصار نفسه.

وقد صار آخر حساب بذمة راشد المرشد سبعة أرباع وعشرة أرباع، والأرباع: جمع ربع وهو نقد نحاسي ضئيل يساوي الواحد منها ربع جرش وهو ثلث الريال، لأنهم كانوا يطلقون على ثلث الريال تسمية (جرش) وهذا شيء أدركناه وسمعناه بكثرة وسبعين صاع وهن يخصن فاطمة وأمه أي أمها وبذمة عبدالله

النصار سبعة أربل ونصف ومائة وخمسة عشر صاع حب أي قمح.

وذكرت الوثيقة أن هذا آخر ما يدّعي به عمر بن سليم، شهد على ذلك مرشد الفهد وصالح النصار وكتبه وشهد به محمد بن سليمان السلامة، وهو مثل المدين والشهود كلهم من آل أبو عليان وتاريخها ٣٠ محرم ١٢٦٩هـ.

لنردس وضوء
يعلم ما بان عمر بن سليم اورثت مرشد المرشد
وزوجت اخيه عليه النصار فحكما عن دين المرشد
المرشد وعبدس النصار ولد عمه عن دين المرشد الذي
بذمتهم لعمر وحضور صالح النصار اخيرين يا عبد
له وصار اخير حساب بن مرشد المرشد بسبعة اربل
وعشرة ارباع وطما سبعين صاع وهذا يخص
فاطمة وامه وبذمت عبدس النصار سبعة
اربل ونصف ومائة صاع حب تزيين خمسة
عشر صاع وهذا اخرايكي عن عمر بن سليم شهد
على ذلك مرشد الفهد وشهد على ذلك صالح
النصار وتبسم وشهد به لعقير الح
محمد بن سليمان سلامة حرر في ٢٠ محرم ١٢٦٩
شهر المحرم ١٢٦٩
شهد بذلك عدوت ابن سويح وشهدوا له
صديق ربيع الاول ١٢٨٤ والي يوفيه من العيش
والدراهم الذي اتفق فاطمة وامها وصلى تحت الشجر الرابع
بما مقيف ووصل من طرف فاطمة ثمانية عشر صاع مما ولد
مدا الله وشرا الفهد سبعة دراهم من طرف فاطمة وربع دراهم
معيذ ونصف ونقدتنا بالباقي

وهذه محاسبة أخرى بين عمر بن سليم وحامد (المرشد) وصار فيها آخر حساب بينهم مائة وثلاثين ريالاً ومن هذا المذكور مائة ريال أحاله حامد أي حوّل حامد بها عمر بن سليم بذمة حبيب، ولم يذكر اسمه كاملاً، وكذلك لم أعرف من أمره شيئاً، وقبل حبيب، أي قبل الإحالة عليه أو الحوالة عليه: من حامد إلى عمر بن سليم.

ثم ذكرت الوثيقة أن عمر نجم على حامد ثلاثين ريال أي قسطها على حامد لمدة ثلاث سنين يحل أول نجم أي موعد سداد أول قسط في سنة واحد وأربعين (ومائتين والألف) وثاني نجم في سنة ٤٢ وآخر نجم سنة ثلاث وأربعين، وقد سها الكاتب سليمان بن سيف فكتبها سنة ثلاث وثلاثين والصحيح سنة ثلاث وأربعين (بعد المائتين والألف).

أما الشهود فإنهم من كبار القوم المعروفين لنا، وهم سليمان العجاجي وعبدالله بن رواف ويحيى الكرداء، أما الكاتب فإنه المعروف المشهور سليمان بن سيف.

معه فهد بن حمزة بن عبد الله بن عمر بن سليم وحماد
 وحاسبوا وصار آخر حساب بينهم فيه وثلاث
 مائة ريال ومن هالمذكورة مائة ريال أحالة حاد
 مائة مائة جيب وقيل جيب وذلك برضا
 من عمر بن حمزة بن حماد ثلاث مائة ريال
 آخر المطلب ثلاث مائة ريال
 ريال في سنة واحد وأربعين وثاني خم
 عشرة ريال يحل في سنة اثنين وأربعين
 وأخر خم عشرة ريال يحل في سنة ثلاث وثلاث
 مائة بعد المائة والالف وأربعين
 خمسة باللعنة كل خم مائة مائة
 فهو منقطع بالرفق شهد على ذلك سليمان
 العجاوي وعبد الله بن رواف وحياء الكرد
 وشهد به كاتبة سليمان ابن سيق

وهذه الورقة المتعلقة بدين عمر بن سليم وفهد بن مرشد وأنه تحاسب مع
 عمر بن سليم وصار آخر حساب ثابت عند فهد لعمر خمسين ريال من جميع
 ما يطلب عمر ذمة فهد وثن التمر الذي أخذ فهد من البصر داخل بهذا
 الحساب وأرهنه فهد أي جعل لعمر رهناً بالخمسين ريالاً المذكورة وأقبضه أي

جعله يقبض الرهن وهو خمسة بعارين ملحاوين: تثنية ملحاء وهي السوداء من الإبل وصفراء، وهي التي لونها بين البياض والحمرة، وشعلا وهي التي لونها أشعل أي أشقر أو يقرب من الشقرة، وزرقا وهي التي لونها بين السواد والبياض، مع ميل إلى اللون الرمادي.

والشاهد على ذلك هما صالح بن حسين (أبا الخيل) وعبدالرحمن بن سويلم والكاتب هو أيضاً شاهد بما فيه بطبيعة الحال وهو الشيخ عبدالله بن صقيه. والتاريخ هو ربيع أول من سنة ١٢٣٨هـ.

بسم الله
 من حقني باند حضرت عني عن بن سليم وفخر بن مشد
 وتحت سبعين وصاوا اخر حساب ثابت عند فخر بن مشد
 خمسين ريال من جميع ما يطلب من ذمة فخر بن مشد و
 ثلث التمر الذي اخذ فخر من البصرة داخل جاز
 حساب المذخور وارهنه باخنة سيف المذخور
 واقبضه خمسة بعارين ملحاوين وصفراء وشعلا
 وزرقا وكده من تخلف في شهود على ذلك
 صالح بن الحسين وعبد الرحمن بن سويلم
 وشهد بما فيه عبدالله بن صقيه بن زعيم الرقعة
 ١٢٣٨هـ وصلى الله على محمد وآله وصحبه
 والمطالع المذخور كان لا متواليا كتبه تائيه
 انشا بحضور من () فصدق ان يرقم

وآخر الوثائق هنا لم تؤرخ كتابتها مع أن كاتبها سليمان بن سيف الذي عودنا على كتابة تاريخ كتاباته ولكنها فيما نظن في منتصف القرن الثالث عشر أو قريباً منه. وذكر فيها شاهداً اسمه (صويلح) ولم يذكر اسم أبيه ولا لقب أسرته والذي نعرفه بهذا الاسم هو (صويلح) من أسرة الصقعي وهو الذي بنى المسجد الذي صار اسمه (مسجد ربيشه) إضافة إلى حيالة ربيشة المنسوبة لأسرة الربيش ولكنه بنى قبل أن تشتهر الحيالة، لذلك كان يسمى (مسجد صويلح) لأنه أو أرضه هي من أرض (صويلح) المذكور.

معه رقه ياتى حضره عدي عمر بن سليم وحامد
وحاسبوا رقه راس حساب بينهم فيه وثلاث
مئة ريال ومن هالمذكور مئة ريال حاله حا
مد بمئة جيب وقيل جيب وذلك يري
من عمر ونجم عمر على حامد ثلاث ريال
اخرى لمطلب ثلاث مئة ريال في ثمان عشرة
ريال في سنة واحد واربعين وثاني نجم
عشرة ريال يحل في سنة اثنين واربعين
واخر نجم عشرة ريال يحل في سنة ثلاث وثلاث
مئة بعد المائتين والالف واربعين عمر ريف
هشعة بالاعرشه كل نجم يحل ما عطا عمر رية
فهر منقطع بالرفع شهد على ذلك سليمان
العجاوي وعبد الله بن رواف وحييا الكركدا
وشهد بهما تيم سليمان بن سيف

المرشد:

بكسر الميم وإسكان الراء ثم شين مكسورة فдал على لفظ سابقه.

من أهل القصيبة يرجع نسبهم إلى الفضيل من عنزة.

منهم الشيخ محمد بن صالح المرشد مدرس في كلية الشريعة في بريدة حالياً - ١٣٩٧هـ.

وأبوه صالح... المرشد كان من كبار أهل القصيبة، وتولى إمارتها في وقت من الأوقات.

وكان محمد بن صالح المرشد أحد الطلاب الذين أخذوا قهراً للدراسة في دار التوحيد في الطائف عام ١٣٦٤هـ ومعه من أهل بريدة عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند، وعبدالرحمن بن محمد بن مدالله الدخيل، وآخرون.

وعند ما جربوا الدراسة في دار التوحيد في الطائف والمعيشة هناك وهي مدرسة حكومية تكفل لطلابها الدراسة والمعيشة صاروا يستبطنون الإجازة الصيفية في بريدة يريدون الرجوع إلى الطائف من تلقاء أنفسهم.

وقد أكمل الشيخ محمد المرشد الدراسة في دار التوحيد، ثم في كلية الشريعة في مكة المكرمة، فعين مدرساً عندي في المعهد العلمي في بريدة هو وزميله في الدراسة هناك عبدالرحمن الدخيل، وقد بقي مدرساً في المعهد حتى نقلت منه في عام ١٣٨٠هـ إلى الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

وبعد سنوات طلبه الشيخ عبدالعزيز بن باز للتدريس في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، وكنت وقتها في وظيفة الأمين العام للجامعة المذكورة، ثم عين عميداً لكلية الشريعة فيها.

ثم نقل مدرساً في كلية الشريعة في القصيم وتوفي في حادث سيارة، وهو في

رجوعه من مكة المكرمة من العمرة إلى بريدة يوم ١٥ من ذي الحجة عام ١٤١٨هـ.

قال عبدالرحمن بن علي بن خميس صاحب كتاب: (القصيعة).

أسرة المرشد: وهي أسرة تتحدر من الجعافرة من عنزة، وهي عائلة معروفة بالكرم والشجاعة والشهامة، ومساعدة الآخرين.

ومن رجالات هذه الأسرة الشيخ صالح المرشد، كان من أعيان البلدة، ومن كرمائها، وأصحاب الرأي، حيث كان يرجع إليه في كثير من الأمور، وممن تولى إمارة بلدة القصيعة فترة من الزمن، وكان من الأثرياء المعروفين بمساعدة الفقراء، يلجأ إليه - بعد الله - من تنزل به حاجة.

ومنهم أيضاً ابنه الشيخ محمد بن صالح المرشد، من علماء القصيم المشهورين، ومن أهل الدين والورع والزهد والتواضع - رحمه الله - وقد تولى التدريس آخر حياته في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، فرع القصيم، (وهو غني عن التعريف).

ومنهم أيضاً ابنه الشيخ إبراهيم بن صالح المرشد، فكان من حفاظ القرآن الكريم، المتقنين له، وقد تولى التدريس في مدرسة القصيعة الابتدائية، ثم نقل إلى المتوسطة، حتى تقاعد عن العمل منها، وكان كثير القراءة للقرآن الكريم، فرحمه الله رحمة واسعة.

انتهى.

ومن المرشد هؤلاء - بكسر الشين - علي بن مرشد الصالح قُتل في معركة المليدا عام ١٣٠٨هـ ذكره الشيخ إبراهيم بن عبيد فيمن قتل من أهل بريدة في تلك المعركة، فقال:

علي بن مرشد الصالح كان رحمه الله باراً صالحاً تقياً ومقره القصيعة

بلدة أبيه مرشد، محمد بن علي ابن مرشد بن المتقدم ذكره^(١).

ومنهم علي بن عبدالله المرشد - بكسر الشين - تولى إمامة بعض المساجد لذلك ترجمه الدكتور عبدالله الرميان، فقال:

علي بن عبدالله المرشد:

تولى الإمامة في مسجد المرشد في جنوب بريدة سنة ١٣٩٩هـ — بعد انتقال إمامه عثمان الصمعاني ولا يزال في إمامته حتى تاريخه.

درس مراحل الأولى في بريدة حتى تخرج من المعهد العلمي، ثم التحق بكلية الشريعة بالرياض، ودرس فيها سنتين ثم انقطع عنها لظروف اضطر معها للعودة إلى بريدة، التحق بعد ذلك بدورة في مركز الدراسات التكميلية، ثم عين مدرساً في الأسياح ثم في مدرسة خب البريدي ثم في مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية، ثم في مدرسة سعد بن معاذ بحي الضاحي منذ سنوات^(٢).

المرشد:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى، وهم نسل مرشد بن سليمان بن ثنيان.

منهم صالح بن محمد بن مرشد المدرس بمدرسة قصيبا الابتدائية سابقاً، ثم إمام مسجد النقع الغربية ببريدة، رحمه الله.

ومنهم عبدالله بن علي بن سليمان بن عبدالله الموظف بالمركز الصحي بحويلان.

ومنهم محمد بن علي بن سليمان بن عبدالله الموظف بالمجمع القروي بالبصر.

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٣، ص ٢٩٠.

(٢) مساجد بريدة للدكتور الرميان، ص ٣٥٠ - ٣٥١.

ومنهم سليمان بن علي بن سليمان بن عبدالله الموظف بهيئة الإدعاء والتحقيق بالجوف.

وهم من العفالق أهل الخبراء أبناء عم للثنيان الذين سبق ذكرهم في حرف الثاء.
وهم أبناء عم للعريفي بفتح العين وكسر الراء، وأبناء عم للثنيان الذين هم من العفالق.

المرشد:

كتابة اسم هذه الأسرة مماثل لكتابة اسم الأسر التي قبلها إلا في الشكل فهو بفتح الميم وليس كسرهما وفتح الشين وليس كسرهما.
أسرة من أهل بريدة القدماء.

تفرعت منهم أسرة القرعيط، ويقال إن (داحس) الذي نسب إليه سوق داحس الذي كان يقع في المقصب القديم إلى الجنوب من المسجد الجامع هو منهم، ولم أتأكد من ذلك.

منهم الأستاذ ... المرشد ويعمل في ديوان إمارة منطقة القصيم.

نظراً لتماثل الكتابة في المرشد - بكسر الميم وإسكان الراء ثم كسر الشين أيضاً وفي المرشد بفتح الميم والشين وأن الكتابة لا يشكلون أي لا يضبطون أسماء الأعلام بالشكل، فإن بعض الأسماء تشتهر بأسماء أخرى فلا يدرى أي من الأسرة الفلانية أم غيرها.

ومن ذلك (فهد بن علي المرشد) الذي وردت شهادته في ست وثائق غلب على ظني أنه من الأسرة هذه التي ذكرتها بفتح الميم والشين فهي أسرة من سكان بريدة القدماء.

وقد أخذت هذا من قرائن منها اتصالاته بأشخاص معروفين لي - والله أعلم.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضر عننا ابراهيم الخضير الحرياني وعرض الخضير عن ابي جاسر فباع ابراهيم
الخضير على عمر جميع صتيته اربعة مائة سمانا المقطر معلوم بركة
الكوكبي والمقطر عروق فروضنا المكمل المذكور منتفيا بحالة باع
ابراهيم جميع صتيته اربعة مائة مائة هذا المقطر سقا الشرا سبيل
المعلومة وايضا عن عصبه عن اخيه خديجة بمخف معلوم ببيان اتيق
وعشرين اربا افراسه واشترى عمر هذا الثمن المعلوم والمبيع
بقا ابعد ومرافقة وما يستحق من بيرة وارضاوا ثلروحي وميتا و
طريق ودارا والمبيع يدرش ابراهيم من امة مستين في المقطر بقا ابعد
مع العصب سقا الشرا سبيل والتمن المزبورا وصر عند البيع با
لشاه وحضرت بنهما شرط البيع من الايجاب والقبول والتمن
شاه يدرش كذا هذا المرشد وناسرا العبد الله ومحمد ابراهيم
الخضير وكاتبه شاه هدا بما فيه صنع عبد التويحيى ١٢١٩
وهذا على نيت محمد واله وصحبه



أحمد
شهد عند فهد العلي المرشد وناصر العبد الله بلفظ الشركة المعتبرة
بان مريم ومثيرة بنات هذه الشيا وخديجة الخضر قد وكلت
ابراهيم الخضر بن طرمان على بيع جميع حصته من ارشدها
امهين خديجة من القطر المعلوم في ملك الكوكب ما بين فيما باع
به مبيع على عمر الجا وبقبض الشئ هكذا شهد كاتبه وقرأ
عند امها صوبت عليه التوقيع يوم باع ابراهيم الخضر على عمر
الجا سر جميع حصتي مدكارة مريم ومثيرة ارشدها من امهين خديجة
من القطر المعلوم اعلا الدقة باع الخضر جميع حصته مدكارة
من هذا القطر المعلوم ارشدها من امهين خديجة بلفظ معلوم
منه اربعة اربالات وغازي ابيضه وشارعها هذا القطن المعلوم
والمبيع بقوا به ومرافقة وما كلف من بيرة ارض وطريق ودم ارشدها
تلك هي وميت وحصلت منها شرط البيع من الايجاب والقبول
والرهن والشئ وصل على عقد البيع شهد على فهد العلي المرشد
وناصر العبد الله وعبد ابراهيم الخضر وبنات هذه بما فيه صفة
التوقيع في سنة ١٢٩٥ هـ في عاشر من محرم سنة ١٢٩٥ هـ

المرشد:

على لفظ سابقه، أي بفتح الميم وإسكان الراء ثم شين مفتوحة وآخره دال.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

طلبت من الأخ أحمد بن إبراهيم المرشد منهم أن يوضح لي عن أسرته

لأنني لم أقف عنها شيئاً مفيداً، فكتب إلي ما يلي:

معالي الشيخ محمد بن ناصر العبودي أطال الله عمره على طاعته، هذا مختصر لعائلة المرشد (كما طلبتم) فقد سمعت من والدي - رحمه الله إبراهيم بن عبدالعزيز بن عثمان بن مرشد المرشد أن عثمان بن مرشد هو وابنه عبدالعزيز قدما إلى الشقة العليا وقد نشأ عبدالعزيز فيها وتزوج من خديجة العايد وأنجبت منه ثلاثة ذكور يوسف (الذي له ثلاثة أبناء عبدالعزيز وناصر وفهد) ومحمد وعلي اللذان ذهبا إلى التجارة ولا نعلم عنهم شيئا ثم انتقل عبدالعزيز وعائلته إلى بريدة وتزوج مزنة الدخيل (بتسكين الياء) وأنجبت منه اثنين من الذكور عبدالرحمن (الذي له ولد واحد فقط وهو عبدالله) وإبراهيم.

وقد عمل جدنا عبدالعزيز بتجارة الأغنام ببريدة، وأما والدي إبراهيم فقد تنقل لطلب الرزق بآماكن عدة مثل أقرانه آنذاك، وأكثر ما عمل في إمارة الوجه والعلا مع أميرها خاله صالح الدخيل (خوي) وتزوج من عيدة البلوي وأنجب منها بنتين رحمهم الله جميعا، ثم انتقل إلى بريدة ليلتحق بأخيه عبدالرحمن ووالده عبدالعزيز واستقر معهم إلى أن مات، وكان مولده عام ١٣٣٤هـ وتوفي ١٤١٧هـ، وله سبعة من الولد هم عبدالعزيز وسليمان وعبدالله ومحمد وفهد ويوسف وأحمد (كاتبه) ومعظمنا يعمل في التدريس، وأنا مشرف تربوي موفد لبلاد البحرين تبعا للملحقية الثقافية هناك، والله يحفظكم ويرعاكم ويمد بعمركم وينفعكم بما كتبتم إنه سميع مجيب.

كاتبه

أحمد إبراهيم المرشد

جاء ذكر لهذه الأسرة في كتابة بقلم الشيخ عبيد بن عبدالمحسن، والد المشايخ من آل عبيد إلا أن الوثيقة مطموسة حروفها بعض الشيء.

الميم
بفتح الميم على الميم في زوجه مريم
والله سبحانه العلي والموسى الميم
والله عز وجل في كل من ميم
ميم الميم في كل من ميم
ميم الميم في كل من ميم
ميم الميم في كل من ميم
ميم الميم في كل من ميم
ميم الميم في كل من ميم
ميم الميم في كل من ميم
ميم الميم في كل من ميم

المرشد:

بفتح الشين على لفظ سابقه من أهل البصر، وسكن منهم أناس في بريدة، ومنهم أناس انتقلوا إلى الكويت.

منهم علي بن سليمان بن ناصر المرشد، موظف كهربائي في مصلحة البريد السعودي في القصيم ومقرها في بريدة - ١٤٢٨هـ، وقال لي أحدهم: إنه رئيس الكهربائيين فيها.

المرشود:

بفتح الميم وإسكان الراء ثم شين مضمومة.

من أهل بريدة جاءوا إليها من ملهم في منطقة الشعيب، وكانوا قبل ذلك في الدرعية.

وقد ورد التنويه بذكرهم في الأسر المشهورة في كتابات بعض الأوروبيين فذكرهم المستر لويمر بأنهم من أهل ملهم^(١).

منهم صالح بن إبراهيم المرشود من طلبة العلم وأم في بعض المساجد، مات في الجوف في حدود عام ١٣٧٨هـ.

وهو من تلاميذ الشيخ إبراهيم بن جاسر إلا أنه ليست بينه وبين تلاميذ المشايخ آل سليم جفوة وربما كان سبب ذلك أنه قرأ على الشيخ ابن جاسر بعد ما كبر الشيخ وخف النزاع الفكري بين الطرفين.

وقد عهدته في أول طلبي العلم يأتي إلينا في حلقة الشيخ عبدالله بن حميد في جامع بريدة ويتباحث معنا في مسائل الفقه والحديث، بحث المستفيد مع أنه من طبقة أكبر منا سناً مثله مثل غيره من الإخوان، وطلبة العلم في ذلك الوقت.

وهو أول من انتبه ونبه إلى موضوع استعمال (التمر) في دباغة الجلود فقال:

يستعمل الدَّبَّاغون أهل بريدة التمر في دباغة الجلود فيضعونه في المدبغة، وهي كالحفرة الواسعة ويتركونه أياماً، يضعون فيه الجلود، قال الشيخ صالح المرشود: فيتخمر ذلك التمر وهو ذو رائحة متغيرة، لا يصبر عليها إلا مضطراً.

فالتمر إذا صار في المدبغة أياماً قد يتخمر نتيجة نفعه وتخميده بالماء وبقائه عدة أيام فهل الجلود التي تدبغ به نجسة أو طاهرة؟

قال الشيخ صالح: إذا اتبعنا ما يقوله الفقهاء من نجاسة الخمر فإنها نجسة ولا يجوز استعمالها ومنها القرب التي يوضع فيها الماء ويشرب منها الناس، ومنها الأسقية: جمع سقاء التي يمحض فيها اللبن.

(١) دليل الخليج، ج ٣، ص ١٥٩٥.

وقد تساهل بعض طلبة العلم في ذلك استناداً إلى قول مرجوح عندهم هو أن الخمر عينها طاهرة لأن الذين يقولون: إنها نجسة يستدلون على ذلك بقوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ﴾ ولا يمكن القول بموجب ذلك أن عين النقود المستعملة في الميسر وهو القمار نجسة.

وهذا أنموذج من خط الشيخ صالح بن إبراهيم المرشود:

الحمد لله

مضمونه بأنه حضر عند عبد الله النصار الجهم ومضر لحضوره فهدا على الرثوة
اصيلا عنه نفسه ونايبا عنه اخوانه فباع عبد الله النصار على فهد عشرة
اعواد التخلات الكينات في ملكه الرثوة الملك المسمى فهد البطي الذي
استثنى نصار على على الرثوي مما باع عليه على سبيل الوقفية اسمه
فقتضت الحال للمصلحة الظاهرة للموجبة لبيعته على بيعته من
كوة الله اوتاد ولا اله ارضه واعجازه فقتل المذكورات
عبد الله النصار رجال تعالىه عليهم في ملكه بالنقبة بعشر خللا
من استحقاقهم ارثها من ابيه في صيته ونسبه اخته هلم من
امهما وذلك بعد ما فوضت اليه اخته المذكورة النص في بيعته
بشهادة كاتب الاحرف والتخلات المنقولات معلومة على
من جنوب خمس البوابة ومن قبله بيت الرثوي ومن شمال المنقولات
امن ومن شرق اجدار الرثوي وارضه تبع ليه اذا نزل منهن شيء
يغرس مكانها ثم باع عبد الله على المذكور فهد التخلات المذكورات
ابغيد البطي بثمن معلوم قدره وبيانه تسعة ريال فرائده فاشترى
فهد من عبد الله التخلات المذكورات بها ذا الثمن المعلوم واقبضه
الثمن بمجلس العقد تماما وكحالا ثم على ذلك صالح الدخيل الجار له
وهد به كاتبه صالح البراهيم المرشود

١٨ ذي الحجة

أكبر المرشود سناً في الوقت الحاضر عمر بن سعد المرشود تبلغ سنه مائة سنة وإحدى عشرة سنة ولا يزال قوياً ممتعاً بحواسه لم يقطع الخروج إلى السوق ولا يزال بعض شعر لحيته أسود.

ثم توفي في عام ١٤٠٤هـ.

اتهم عمر المرشود في شبابه أنه يخالف إلى امرأة متهمة في عرضها فأرسل الشيخ جماعة من النواب إلى بيته ليقبضوا عليه إذا عاد إلى بيته، وذلك لكيلا يمسوا عرض المرأة، فلما رأى ابن مرشود النواب في الليل، قبل أن يروه ذهب إلى بيت خلف بيته بحيث لا يرونه وصعد السور ثم انتقل من ذلك البيت إلى بيته من فوق الجدار.

ولما صار في سطحه، قال: لا إله إلا الله، يرفع بها صوته، فقال النواب: أتره في بيته؟ اللي تكلموا بعرضه مخطين، ثم ذهبوا وتركوه.

أقول: تدين هذا الرجل في آخر حياته، فكان لا يفارق روضة المسجد وهي التي تكون خلف الإمام بجانب المؤذن، وقد عهدته كذلك لسنوات طويلة قبل وفاته لأنه كان يصلي في مسجد عبدالرحمن بن شريدة الذي كنا نصلي فيه، لقربه من بيتنا في شمال بريدة القديمة.

وورد ذكر إبراهيم العبيدالله بن مرشود شاهداً في وثيقة بخط الشيخ المعروف صالح بن دخيل الجارالله وهي مؤرخة في عام ١٢٩٦هـ وتتضمن مداينة بين علي الخريف راعي الزرقاء وعلي عبدالعزيز السالم من أسرة السالم الكبيرة والدين خمسة ريالاً فرائسه.

وقد نقلتها عند ذكر أسرة السالم في حرف السين.

كما ورد اسم المذكور (إبراهيم العبيدالله بن مرشود) شاهداً على وثيقة بخط راشد السليمان بن سبيهين (المعروف بأبو رقية) مؤرخة في غرة ربيع آخر سنة ١٢٩٠هـ.

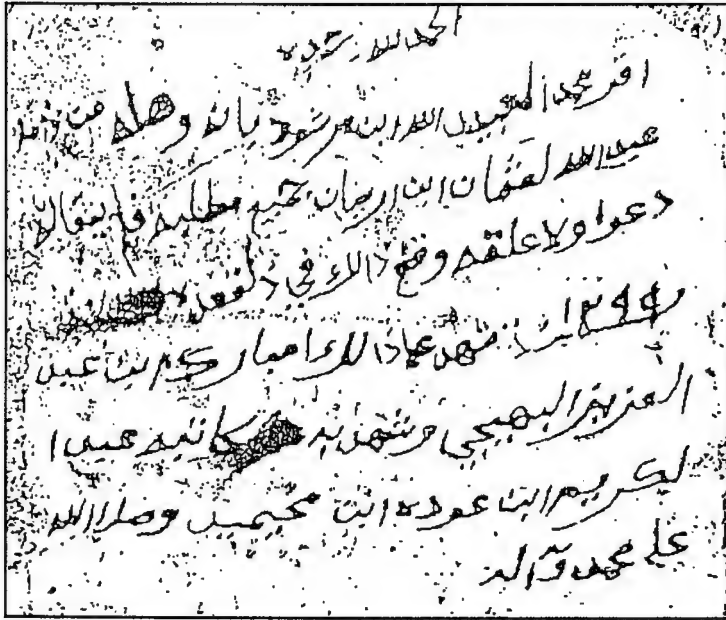
كما وردت شهادة لإبراهيم العبيدالله بن مرشود على تفويض مزنة بنت ناصر الزيدان لزوجها إبراهيم الحوطي برهن بعض الأواني لقاء دين أخذه من محمد السليمان (العمرى):

المحمدية وصلة
أشهد أنا إبراهيم الحوطي سبب ناصر الزيدان
بأنه عنده وفي ذمته محمد السليمان أربعة
أرباع عمل حله في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩١
وأنه عنده في ذمته ربحه وطلس وند من ناصر
بعد ما أدت له وجبة منته بنت ناصر الزيدان
في رهنته عنده محمد حرس في غرة ربيع الأول سنة ١٢٩١
شاهد على ذلك به إبراهيم العبيدالله ابن مرشود
شاهد به كاتبة راشد السليمان ابن سبيهي
وصله على محمد بن
أشهد أنا إبراهيم الحوطي بأن عنده وفي ذمته محمد السليمان
ثلاثة أرباع وفيها ربحه وقدرها هاتم شهادتي
وقد كتبت عبيد بن عبد الله وخادم محمد حرس سنة ١٢٩١

كما ورد ذكر محمد العبيد الله بن مرشود في وثيقة وفاء دين له على عبد الله بن عثمان آل رميان وقد وصله ذلك الدين بعد وفاة ابن رميان لأن هذا هو ظاهر عبارة الوثيقة المكتوبة بخط الشيخ عبدالكريم بن عودة المحميد الملقب (مطوع اللسيب)، إذ جاء فيها أن ابن مرشود وصله عن ذمة عبد الله

العثمان بن رميان جميع مطلبه، ولم يذكر مقدار ذلك المطلب).

وقد كتبت الوثيقة في ذي القعدة من عام ١٢٩٩ هـ.



ومنهم ابن مرشود كان في حائل وهو الذي ذكره محمد الأزيمع في وفاة زوجته، بعد أن قيل له إنها على الوجود حيّة:

طاب كيفي يا علي وانسمح بالي	يوم ابن مرشود جاب الخبر ليه
اه وأويلاه من فجعة الغالي	كان بدلت المنزل ثوب شاميه
يا وزين الروح يا الترف يا الغالي	يا عيون الذي على الكف مدعيه ^(١)
ما وطا الأول طريقه على التالي	مير راع الولف عينه شقاويه
واوجودي وجد من ورد الأجلالي	قربته في لاهب القيط مطويه ^(٢)

(١) يعني بها الصقر الحر.

(٢) الاجلال: جمع جلّ وهو مورد ماء بعيد الغور في أرض ليس فيها مورد غيره.

ورد الشبرم ومنها العرب خالي ضاع فكره يوم هابق على الطيه^(١)

ومنهم سليمان بن علي بن سليمان المرشود من رجال التربية والتعليم، ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق، فقال:

ولد الأستاذ سليمان المرشود في مدينة بريدة عام سبعة وثمانين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة الملك فيصل ببريدة.

وبعد تخرجه من الثانوية التحق الأستاذ سليمان بقسم الرياضيات في كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض، وتخرج منه عام ١٤١٢هـ ومن ثم ابتدأ حياته العملية معلماً في متوسطة ابن عبدالبر ببريدة، حيث درس فيها من عام ١٤١٣هـ حتى عام ١٤١٦هـ، ثم انتقل إلى ثانوية أبي أيوب الأنصاري ببريدة، فدرس فيها عام ١٤١٧هـ، ثم درس عام ١٤١٨هـ في ثانوية مجمع الأمير سلطان التعليمي ببريدة، وبقي كذلك حتى رشح للإشراف التربوي.

وقد باشر عمله مشرفاً تربوياً في وحدة الرياضيات في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ١٤/٥/١٤١٩هـ، ولا يزال كذلك حتى الآن (١/١/١٤٢١هـ).

حضر الأستاذ سليمان دورة تنشيطية في الرياضيات عام ١٤١٧هـ في القصيم وله مشاركة في مجال الخط العربي في بعض المعارض^(٢).

ومنهم الأستاذ عبدالرحمن بن خليفة بن سليمان المرشود قال الأستاذ عبدالله المرزوق:

ولد الأستاذ عبدالرحمن المرشود في مدينة بريدة عام ستة وسبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة الفيصلية ببريدة.

(١) الشبرم (مورد ماء) وهابق على الطية: انحنى النظر في البئر فرأى طيه وهي الحجارة التي طوى بها.

(٢) رجال من الميدان التربوي، ص ١٠٥ - ١٠٦.

وبعد تخرجه من الثانوية التحق بكلية الهندسة في جامعة الرياض (جامعة الملك سعود حالياً)، ثم تحول منها إلى كلية التربية فالتحق بقسم الرياضيات، وحصل على البكالوريوس في التربية والعلوم عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ.

ابتدأ الأستاذ المرشود حياته العملية عام ١٤٠٠هـ معلماً للرياضيات في متوسطة الحرمين ببريدة، واستمر كذلك حتى عام ١٤٠٣هـ، وفي عام ١٤٠٤هـ انتقل إلى ثانوية العزيزية (ثانوية الملك عبدالعزيز حالياً)، وبقي فيها إلى نهاية العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ، وهو العام الذي رشح فيه للتوجيه (الإشراف) التربوي.

وفي ١٤٠٨/٤/٩هـ باشر عمله موجهاً (مشرفاً) تربوياً في شعبة (وحدة) الرياضيات في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم، وبقي على هذا حتى بداية عام ١٤١٦هـ حين عين مشرفاً للبحوث التربوية في إدارة التطوير التربوي، ولا يزال كذلك حتى الآن (١/١/١٤٢١هـ).

وقد حصل على دبلوم في القياس والتقويم من جامعة أم القرى عام ١٤١٢هـ كما حضر دورة في الحاسب الآلي في معهد الإدارة العامة بالرياض عام ١٤٠٣هـ، ودورة المشرفين التربويين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤١٤هـ^(١).

إنتهى.

هذه وثيقة مداينة مختصرة بين عبدالرحمن إبراهيم المرشود وعمه عبدالكريم العبيدالله بن مرشود وبين إبراهيم المحمد الربدي.

والدين خمسمائة وسبع وثمانون ريالاً فرانسة عوض هدم وقطيفة، والهدم هو المشالغ والعباءات ونحوها والقطيفة نوع من السجاد ينسج في جنوب العراق في العادة.

وهي مؤجلة يحل أجل الوفاء بها في ربيع آخر سنة ١٣١٣هـ.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٣٨ - ١٣٩.

والشاهد يوسف العبد لله المزيني.

والكاتب الثري الوجيه عبدالعزيز الحمود المشيقح.

والتاريخ ١٥ جمادى الأولى سنة ١٣١٢هـ.



ووجدت رسالة طريفة مختصرة مرسله من سليمان السعد المرشود إلى الشيخ راشد الفهد التويجري وتقول بعد السلام:

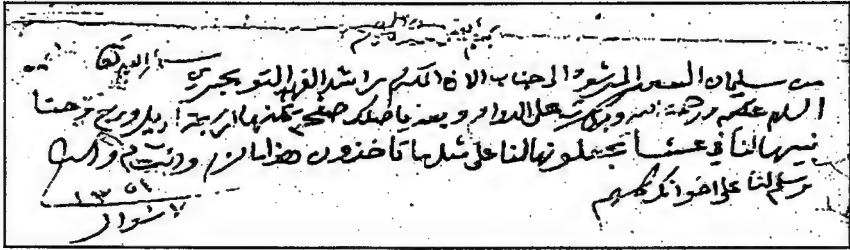
وبعد: يا صلك - يصلك - صفحة ثمنها أربعة أربل وربع، وحننا نبيها لنا في عشاء تجعلونها لنا على مثل ما تأخذون.

هذا ما لزم وأنت سالم والسلام، في ١٠ شوال لسنة ١٣٥١ وسلم لنا على إخوانك كلهم.

والصفحة المرسله هي واحدة الصفاح وهي جلود الإبل المدبوغه فالصفحة الواحدة جلد بعير واحد مدبوغ دباغة طيبة يشتريها المزارعون ليكون لهم منها الغروب وهي الدلاء الكبيرة - جمع دلو - التي تجرها الإبل مليئة بالماء من الآبار لسقي النخيل والزروع.

فابن مرشود يقول للتويجري نبيها لنا عشاء أي أرسل لنا عيش والمراد في الأغلب أنه من اللقيمي بثمانها الذي هو أربعة ريالات ونصف مثل ما تأخذون أي

مثل ما تأخذون الثمن من الناس بالريالات فإذا كان صاع اللقيمي ريال كان معنى ذلك أن يرسل التويجري لابن مرشود أربعة أصواع ونصفاً وهكذا.



ومن المرشود: الدكتورة الجوهرة بنت صالح المرشود وتتميز بنشاطها الثقافي الجم، فهي تواصل النشاط الثقافي المتيسر لها، وقد نشرت جريدة الرياض في عددها الصادر يوم السبت ٢٤ صفر سنة ١٤٢٩هـ خبراً عن النشاط الثقافي النسوي مبتدأً بمحاضرة للدكتورة جوهرة المرشود.

قالت الجريدة:

تنطلق فعاليات النشاط الثقافي النسوي في نادي القصيم الأدبي مساء اليوم الأحد بحضور حرم صاحب السمو الملكي أمير منطقة القصيم سمو الأميرة نورة بنت محمد بن سعود آل سعود.

وستبدأ الفعاليات بمحاضرة تلقيها الدكتورة جوهرة بنت صالح المرشود، بعنوان (الإرهاب من منظور نفسي، ودور المرأة في مواجهته) وأعربت رئيسة اللجنة النسائية بنادي القصيم الأدبي الدكتورة مها بنت علي الوابل عن سعادتها وسرورها وعضوات اللجنة بتشريف سمو الأميرة نورة لانطلاقة فعاليات النشاط الثقافي النسائي في نادي القصيم الأدبي وأكدت على اهتمام ورعاية سموها لمثل هذا النشاط النسائي بالنادي في المنطقة مشيدة بجهود رئيس مجلس إدارة نادي القصيم الأدبي الدكتور أحمد بن صالح الطامي ودعمه للجنة النسائية ودعت جميع سيدات المجتمع بالمنطقة لحضور الحفل والذي سيقام الساعة الثامنة مساءً بمقر النادي على طريق الملك خالد ببريدة.

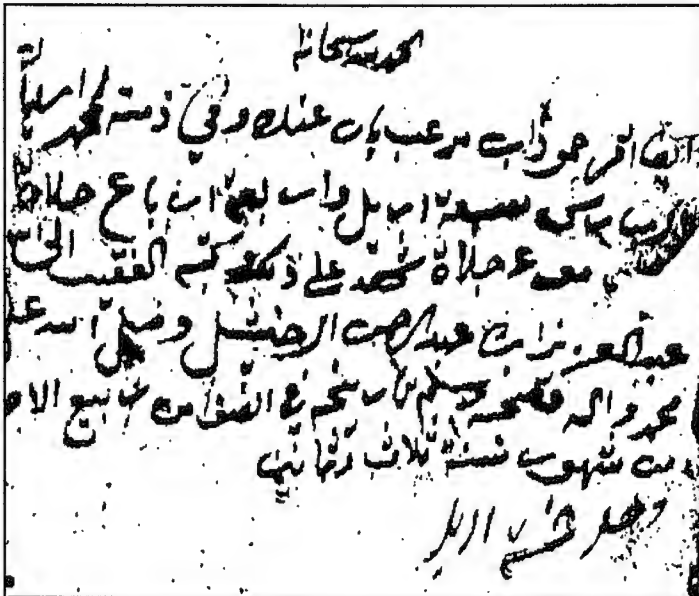
المرعب:

بكسر الميم وإسكان الراء ثم عين مكسورة فياء.

من أهل بريدة أو إحدى القرى القريبة منها لأنني وجدت شهادة لأحدهم تفيد ذلك.

إذ ورد اسم حمود بن مرعب في وثيقة مداينة بينه وبين محمد السليمان آل مبارك (العمرى) والدين سبعة أربل وأربعة أرباع حالات غير مؤجلات شهد على ذلك وكتبه الفقير إلى الله عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحنيشل وأرخه في النصف من ربيع الآخر من شهور سنة ثلاثة وثمانين (ولم يذكر القرن) ونحن نعرف الخط الجميل المضبوط الذي يكتبه عبدالعزيز الحنيشل هذا ونعرف يقيناً أنها سنة ثلاث وثمانين هي بعد المائتين والألف.

وهذه صورتها:



ونقلت وثيقة مؤرخة في الختمة من ربيع الأول سنة ١٢٧٥هـ شهادة لفاطمة بنت ابن (مرعب) تفيد بأن أرضاً كان تنازع فيها بعضهم وأن الذي غرسها هو ثنيان ولا مشى لأبي ثنيان عليها ماء، بمعنى أن الذي أحياها أي غرسها هو ثنيان وليس والده، والظاهر أن التنازع كان بين ثنيان وورثة لوالده.

ومعنى الختمة من شهر ربيع الأول هو اليوم العشرون من ذلك الشهر لأنهم كانوا في القديم يسمون يوم العشرين من الشهر أي شهر (الختمة) بالتعريف.

والوثيقة بخط محمد بن سليمان بن سيف.

شهر عندي عيسى المفتاح بان من ساقى مجرو
شرق انها أرضا موات ما غرسه الا ثنيان
ن ولا مشى لبع ثنيان عليها ماء كتب شهادته
عن امره محمد السليمان ابن سيف حرره في شهر ربيع
اول سنة خمس وسبعين وصال الله على محمد وآله وصحبه
وسلم شهادة عندي فاطمة بنت ابن مرعب
بان من ساقى مجرو وشرق انها أرضا
موات ما غرسها الا ثنيان ولا مشى لبع
ثنيان عليها ماء كتب شهادته عن امره
محمد السليمان ابن سيف حرره في شهر ربيع
من شهر ربيع اول سنة خمس وسبعين
عنه محمد السليمان ابن سيف وصال الله على محمد وآله وصحبه وسلم

المروان:

بفتح الميم وإسكان الراء فواو مفتوحة مخففة فألف فنون.

لا أعرف شيئاً عن هذه الأسرة إلا ورود اسم عبدالله بن مروان الذي له غريس في العريضي، وربما قرئت عيد بن مروان، وذلك في وثيقة بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حنيشل وهي مؤرخة في خمس بقيت من ربيع آخر عام ١٣٠٤هـ.

والظاهر أنه هو جد الماضي أهل خب العريمضي فجدهم اسمه سيف بن مروان،
أوردت وصيته ووثائق تتعلق بوصيته في رسم (الماضي) من هذا الكتاب.

[illegible]

المروتي:

بفتح الميم وتشديد الراء مع ضمها فواو ساكنة ثم تاء مكسورة فياء نسبة.

من أهل الخبوب والظاهر أنهم من أهل خب البريدي.

من المعاصرين منهم محمد ... المروتي تاجر فاكهة في بريدة.

وحسن .. المروتي تاجر في الفواكه في سوق بريدة أيضاً.

ورد ذكر ملك خلف المروتي الذي آل إلى سليمان بن درع فباعه سليمان على محمد الناصر (الصانع) في وثيقة مؤرخة في سنة ١٢٤٤هـ ولكن فيها طمس وانقطاع يمنع قراءتها قراءة صحيحة، وخطها هو خط سليمان بن سيف، وإن كان طمس اسمه فرأيت نقلها إلى حروف الطباعة لتسهيل قراءتها وتقول:

"الموجب الداعي إلى تسطيره والباعث على تقريره بأنه قد حضر عندي الحر العاقل الرشيد سليمان بن درع وحضر لحضوره محمد الناصر واشترى محمد الناصر ملك خلف المروتي يحده من شمال علي آل محمد بن جمعة ومن شرق ملك مزيد ومن جنوب ملك قوت الصالح، ومن قبله جدار ملك ابن سابق، والمبيع بجميع حقوقه وحدوده ومرافقه من بير وطريق بثمن معلوم قدره خمسة وعشرين ريالاً فرانسه بلغه من الثمن خمسة عشر ريالاً وخمسة أربل يحل أجلهن بشوال من سنة أربع وأربعين بعد المائتين والألف، وخمسة يحل أجلهن طلوع ربيع الأول من سنة خمسة وأربعين بعد المائتين والألف".

بجانب الداعي الى السطيرة في ليلة عتقت على حروب
 لم يبره ياد قد حطم عدي الحز القائل الرشيد
 في امره وحضر الحاضرة محمد الناصر وتشرع
 في ملك خلف المروتي محمد كامن شمال على
 جمعه و من شرق ملك من يد ومن جنوب ملك
 من الصالح ومن قبله جد ام ملك ابن سابق
 جميع جميع حقوقه وحدوده ومراقبه
 من وطريق بئمت معلوم قدره خمسة وعشر
 في ال فراسه بلغه مد ثمن خمسة عشر
 خمسة يحل اجله طلوع شوال من
 خمسة اربع واربعين بعد المائتين وال
 خمسة يحل اجله طلوع ربيع الثاني
 ستة خمسة واربعين بعد المائتين وال
 من المعروفه من
 في واسله نص

وبعد ذلك بعشرين سنة جرت مداينة بمبلغ من القمح والشعير كبير بين
 (حمود الزامل بن مروت) وبين علي الناصر (آل سالم) زعيم بريدة في وقته
 وهو الثري المعروف في زمنه، والدين هو ثمانمائة وخمسون صاع حب نقى
 لقيمي وحنطة ومائتان وسبعون صاع شعير يحل أجله أي يجب أن يدفعه
 المدين للدائن في شهر جمادى الأولى صيفية سنة ١٢٦٢هـ.

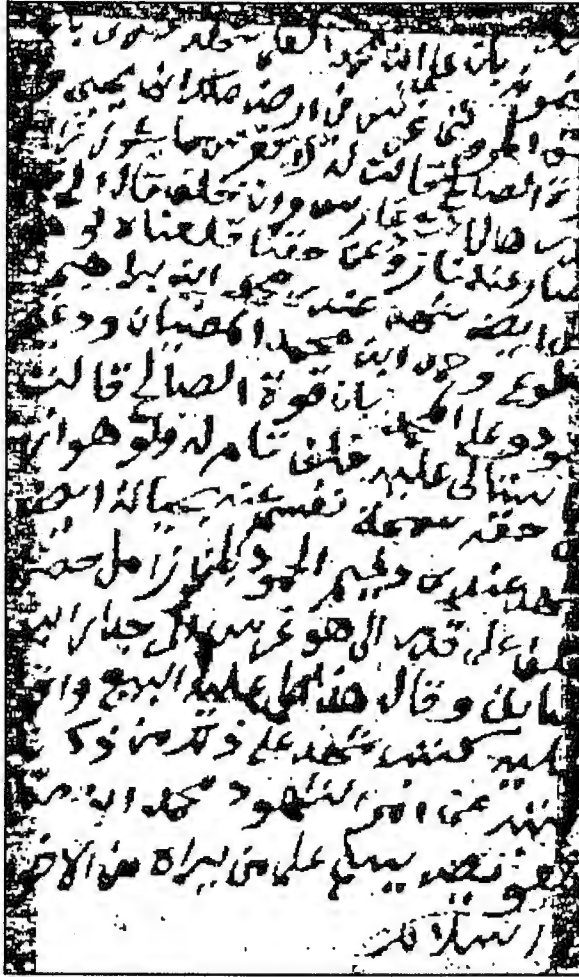
وكاتب المداينة عبدالله بن عمرو وهو واضح الخط والشاهد واحد هو
 محمد المريمي الآتي ذكر أسرته قريباً إلى جانب الكاتب.

وهذه هي المدائنة:

بسم الله
أقر محمد الزامل بن مروتي بأن عنده وفتح في سنة
لعلى الناصر ثمان مائة وخمسين صاعاً من
لقيم وضطه عددها خمسين ريالاً وستين وسبعة
صاعاً سبعة عددها عشرة أرباباً لا أحد الجميع
جاءه الكوفة سنة ١٠٦٩ هـ أيضاً ربالين بلاء
مع العيش ولا رهنه بذلوا الدين وانقصه زرع
بسمه وهو نصف الزرع وباتتني مجاهرو
أخي روبرية وباتتني به كهد على ذاك
محمد المريني في كهد كاتبة عبد الله بن عمرو
لعلى يقين من ذل القعدة الحرام سنة ١٠٦٩ هـ
ونصف غراب لعلى من الزرع بارد ثمانين ريالاً
كهد من ذكرنا وكتبته أنا
أخيراً في حدود ثمان عنده وفتح ذمته لعلى
سبعين صاعاً من نفق كلاً في شهر جماد الأول
في ١٠٦٩ هـ وأيضاً رهنه عشرة قيس من الجميع

والوثيقة التالية بخط محمد بن صالح العويصي الذي اعتاد على أن يكتب
المبايعات في منتصف القرن الثالث عشر وما حوله وإلا فإنها غير مؤرخة
وتتضمن شهادة علي بن محمد العلي بأن (خلف المروتي) غرس في أرض

ملك ابن يحيى وأن (قوت الصالح) قالت له: لا تغرس الخ.



وهذا كتاب من صالح الفراج موجه إلى الشيخ إبراهيم بن محمد المحسن (التويجري) يطلب منه فيه أن يسلم الدراهم التي عنده للمروتي إلى علي العبد العزيز (السالم) من أسرة السالم الكبيرة.

والكتاب مؤرخ في ٧ ربيع الأول عام ١٣٢٢هـ.

بسمه
عذما لى الفراج الابراهيم الحمد الحسن
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد من طر ف المراهيم الى عند علمه وني
فبضه على على عبد القريب وانا كنيته
عند غيب الامور وانا معلمك العام قبل ذلك
واليوم ترى العنوة على كايده هذا ما
والسلام سمع على ذلك محب غصا
وكتبه عذامه ١٣٢٢/٢

المريف:

من أهل الصباح في بريدة.

منهم محمد المريف خياط في جردة بريدة.

سألت محمد المريف منهم عن القبيلة التي ينتسبون إليها فقال: إننا لا
نعرف إلا أننا من القبليين.

وقد تحققت بعد ذلك أنهم من شمر.

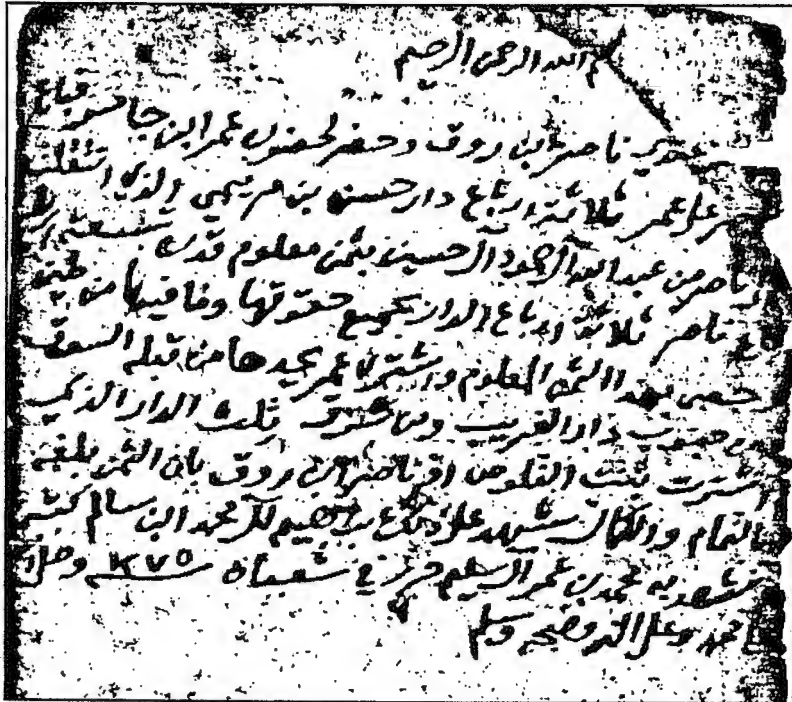
المريمي:

على لفظ تصغير المَرَمِي بفتح الميم أو نحوه ولا أحقُّ أصل الاسم.
أسرة صغيرة من أهل الصباح يرجع نسبهم إلى الأشراف من بني هاشم.
أدركت رجلاً منهم ولم أكن في شبابي أهم بالكتابة في هذه الموضوعات، وإلا
لكنت سألته عن أصله، لأن المعروف عند عامة أهل بريدة أنهم من الأشراف.
ويظهر أن (المريمي) كانت لهم أملاك وثروة أكثر مما أدركناه، فعدا
إثبات شهادة محمد المريمي على دين كثير لعلي بن ناصر السالم على المروتي
الذي سبق قريباً.

ورد اسم (المريمي) في وثيقة مبايعة بين (قوت بنت محمد بن رزقان)
وبين ناصر بن سليمان السيف حيث باعت قوت على ناصر ملكها من أثل ملك
أبيها المعروف شرق ملك (المريمي) وورقة المبايعة هذه مكتوبة بخط إبراهيم
بن محمد آل سليم وهو ابن الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم ووالد أستاذنا
الشيخ عبدالله بن إبراهيم وتاريخها في رجب من عام ١٣٢٥هـ، وقد سبق
إيرادها في رسم (الرزقان) في حرف الراء.

وقبل ذلك بخمسين سنة أي في سنة ١٢٧٥هـ جاء ذكر دار (حسن بن
مريمي) في وثيقة مبايعة بين ناصر بن روق، وعمر الجاسر البائع هو ابن
رووق والمشتري هو ابن جاسر والمبيع هو ثلاثة أرباع دار حسن بن مريمي
التي انتقلت إلى ناصر بن عبدالله آل حمود آل حسين بثمن معلوم قدره تسعة
أربل باع ناصر ثلاثة أرباع الدار بجميع حقوقها وما فيها من طين وحصي
يحدّها من قبله السوق - أي الزقاق: ومن جنوب دار الغريب - ولا أعرفه -
ومن شرق ثلث الدار الذي اشترت بنت القلوص وقد سبق لنا أن ذكرنا أسرة
(القلوص) في حرف القاف.

والشاهد هو إبراهيم آل محمد بن سالم من أسرة السالم الكبيرة، والكاتب هو العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم، وتاريخها في شعبان عام ١٢٧٥هـ. وقد نقلت صورتها عند ذكر (الرزقان) في حرف الراء.



وجاء ذكر (ابن مريمي) في قيودات للثري الشهير علي الناصر بن سالم سنة ١٢٥٧هـ وهو يقيد ما لديه من البضاعة لبعض الناس التي هي كالامانة في يد المضارب بها ولذلك لا تكتب كما يكتب الدّين.

قالت تلك القيود: و(ابن مريمي) سبع وثلاثين بمعنى أنه له في تلك البضاعة التي هي كالمضاربة سبعة وثلاثون ريالاً.

[illegible]

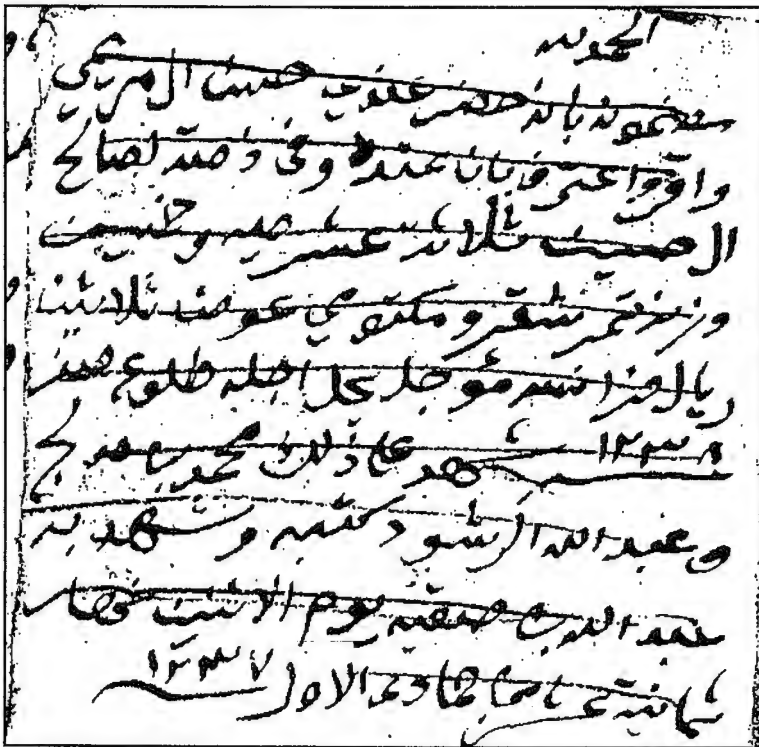
وورد ذكر (حسن آل مریمي) في وثيقة قديمة نسبياً، وتاريخها ١٨ من جمادى الأولى سنة ١٢٣٧هـ أي بعد حرب الدرعية بثلاث سنين فقط.

وهي وثيقة مداينة بين (حسن آل مريمي) وبين صالح آل حسين الذي هو صالح بن حسين أبا الخيل والد الأمير مهنا الصالح الذي كان أمير القصيم.

والدين كثير فهو ألف وثلاثمائة وخمسون وزنة تمر شقر ومكتومي

وعبرت الوثيقة عن ذلك بقولها: ثلاثة عشر مائة وخمسين وزنة.

وذكر أنها عوض ثلاثين ريالاً فرانسه وأن موعد إيفائها مؤجل يحل أجله طلوع
صفر من عام ١٢٣٨هـ، والشاهدان شخصان معروفان بل مهمان، وهما محمد بن
مدلج من (آل أبي عليان) وعبدالله الرشود رأس أسرة الرشودي أهل بريدة كلهم.
والكاتب هو الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه.



بسم الله الرحمن الرحيم
 شهد عندني فهد بن ناصر المحمديان وعبد الله بن حسن المريمي بأن نورة بنت حسن
 الميران باعت عاتق عبد العزيز بن أحمد الشيخ، صبيها من ربيع الدكان بخمسة مئة ريال
 قبضتها على عند البيع وهو معروف من دكان في القشلة بحدة من قبله دكان واحد
 ترشد على شهادتهم وتبها على سليمان الضالع وملاسه على فهد بن محمد
 ١٣٤٩ هـ

وقبل ذلك وجدت شهادة لعبدالله الحسن المريمي على مخالصة بين صالح
 العبدالمحسن السيف وبين حمد العبدالله الربدي، ومحمد بن سليم الربدي
 ومقتضاها المصالحة بين الطرفين عما في ذمة صالح (السيف) لإبراهيم بن
 محمد الربدي من الدّين بعدما حضروا عند الشيخ وهو القاضي، ولم تذكر
 الوثيقة من هو القاضي ولكن المعروف من تاريخ الوثيقة في عام ١٣٤٩ هـ أن
 القاضي في بريدة هو الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم.

وقد اصطلحوا على أن يعطيهم صالح السيف مائتين ريال مائة قبضها
 (آل الربدي) والمائة الثانية بقيت في ذمته على طريق السلف وهو القرض من
 دون فائدة.

وينبغي أن يلاحظ في اسم محمد بن سليم الربدي أنه بتشديد اللام
 وكسرهما على لفظ تصغير سليمان، وليس اسماً آخر.

والشاهد عبدالله الحسن المريمي.

والكاتب الشيخ عبدالله بن رشيد الفرّج.

والتاريخ عام ١٣٤٩ هـ.

وأخيراً وقفت على شهادة متأخرة التاريخ لعبدالله بن حسن المريمي وفهد بن ناصر الحميضان بأن نورة بنت حسن المهنا قد باعت على عبدالعزيز بن حمود المشيخ صبيبتها من ربع الدكان بخمسة أربل ونصف.
وهي مؤرخة في ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٥٥هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
شهدت عندي فهد بن ناصر الحميضان وعبدالله بن حسن المريمي بأن نورة بنت حسن
المهنا باعنا على عبدالعزيز بن حمود المشيخ صبيبتها من ربع الدكان بخمسة أربل ونصف
فبضئنا على عقد البيع وهو موقوف من دكانين الفضل بحده من قبله دكان واحد
شهد على شهادتهم وكشها على سليمان الضالع وصلاصة على محمد علي محمد
١٣٥٥
٧ جمادى الأولى

المزعل:

من أهل بريدة.

منهم خضير المزعل من الشجعان ذوي الإقدام، أرسله ابن رشيد عبدالعزيز بن متعب في مكاتيب لأهل بريدة، ولكنه انضم إليهم أي جماعة أهل بريدة، قتل عام الطرفية ١٣١٨هـ.

وولده سليمان اشتغل صفاراً ومات عام ١٣٦١هـ، وخلف صالحاً وخضير، كان صالح يعمل في سوق بريدة للخضار.

وخضير كان مؤذناً في مسجد ابن مساعد في شمال بريدة بعدما مات فهد النصار المؤذن فيه.

واشتغل خضير بالاتجار في العقارات.

المزعل:

أسرة صغيرة أصلها رجل عتيبي تَحَضَّرَ وتزوج فوزان الفوزان جد الفوزان أهل خضيرا ببنته فرزق منها بخمسة أبناء.

ولها أخ اسمه خضير، ربما كان يعيش في منتصف القرن الثالث عشر. ولكنهم انقرضوا الآن.

ومن المصادفة العجيبة أن يوجد أناس غيرهم اسمهم (الخضير المزعل) وأبوه اسمه (خضير المزعل) ورد ذكره في قصيدة حماسية للشاعر محمد الصغير والشاعر علي الحميدة، وهو يعيش في عشر الثلاثين من القرن الرابع عشر. وقد سبق ذكرهم في حرف الخاء.

المزيد:

بفتح الميم وإسكان الزاي وفتح الياء ثم دال أخيرة.

أسرة من أهل (الدعيسة) في الخبوب.

وهم من المزيد الأسرة المشهورة في المجمع.

قدموا إلى القصيم من هناك، وسكنوا أول الأمر في الشقة، ثم انتقلوا منها إلى الخبوب في (الدعيسة) في النصف الثاني من القرن الثالث عشر، وذكر لي أحد أفراد أسرة (العسكر) أمراء المجمع أنهم أبناء عم لهم وأنه يعرف أنهم ذهبوا من المجمع وسكنوا الدعيسة قرب بريدة.

وكتب لي الأخ النبيل الأستاذ صالح عبدالرحمن المزيد هذه النبذة عن أسرته، وأتحفني مع ذلك بمجموعة من الوثائق المتعلقة بأسرة المزيد هؤلاء فله الشكر والعرفان بالجميل من المؤلف.

مزيد بن عثمان جد المزيد هؤلاء، جاء من المجمععة إلى القصيم في بداية القرن الثالث عشر الهجري تقريباً، وكان متوجهاً إلى الشمال، ولكنه استضاف ابن أخيه^(١) ابن سويد كان سكن الشقة قبله بزمان فأشار عليه للنزول بالشقة وشراء مباركة نخل للخضيري.

وقد كان ذلك حيث اشترى النخل المذكور ونزل هو وأبنائه الشقة حتى تفرقت ذريته بأنحاء القصيم، ولا يزال المكان يعرف بحوطة مزيد وببذ ذريته هذا ما نعرفه ونتناقله أباً عن جد وما تشير له الوثائق الخاصة بتقسيم إرث أملاك العائلة بالشقة عن جدهم مزيد، وهو من ذرية عبدالله بن سيف الشمري من شمر الذي أسس المجمععة سنة ٩٢٠هـ تقريباً.

أبناء عثمان بن مزيد:

صالح بن عيسى بن عثمان المزيد.

أبناء صالح العيسى العثمان:

صالح بن عثمان بن صالح العيسى.

وقد سكنوا ضراس ثم تفرقوا بالقصيم في بريدة والبعض الآخر بالبكيرية.

إبراهيم بن هذال بن عثمان المزيد، وهذال إبراهيم بن هذال عثمان المزيد.

أبناء هذال إبراهيم بن هذال العثمان المزيد:

وحالياً أبناء إبراهيم الهذال بالقصيم.

محمد العثمان المزيد من كبار العقيلات معروف بينهم ومشهور لديهم تنتقل في العراق والشام وصاهر كبار أسر شمر بالعراق، حيث تزوج منهم،

(١) أي ابن عمه، أو له قرابة نسب به أبعد من ذلك.

وابنه الشيخ عثمان بن محمد المزيد عالم الشريعة تردد بين البصرة ودير الزور ودمشق والحجاز، وكان له صلة بالشيخ محمد بهجة البيطار والشيخ محمد كامل القصاب، حيث كان يسكن الميدان بالشام، وقد عرفه الشيخ القصاب على الملك عبدالعزيز رحمه الله، فطلب منه التدريس بالمعهد الإسلامي السعودي (المعهد العلمي السعودي فيما بعد) بمكة المكرمة، وقد وعد بتحقيق رغبته، ولكنه سافر إلى الشام وتوفي هناك، وقد ذكر ذلك الشيخ إبراهيم الرميح المزيد، حيث يسكن مكة ويعمل لدى الملك فيصل أثناء وجود الشيخ عثمان في مكة، وقد عاد أبناء عثمان وأحمد ومزيد إلى المملكة حالياً.

ومنهم سليمان بن مزيد بن عثمان سكن الشقة مع أبيه ثم اشترى ملك السالم بواسط غرب بريدة سنة ١٢٨٢هـ.

ومزيد بن سليمان بن مزيد: كان مع والده ثم ذهب إلى الغربية وعاد وسكن الدعيسة، حيث اشترى أملاك من السدارى وغيرهم ولا يزال ملكه حتى الآن بالدعيسة، وقد توفي سنة ١٣٢٢هـ وأبناؤه وأحفاده هم أهل الدعيسة ولا يزال بعض أحفاده بها.

وعثمان المزيد، كان سمحاً كريماً يتفقد المحتاجين والضعفاء والمساكين ينفق عليهم دون علمهم بشخصه لم يعرفوا ذلك حتى توفي وانقطعت صلته بهم.

وصالح العلي المزيد: طلب العلم مع عمه عثمان حيث درساً على الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري رحمه الله لمدة أربعة أشهر بالمجموعة ثم ذهباً إلى الرياض ودرساً فيها مدة من الزمن وعاداً للقصيم، حيث توفيها وهما في منتصف العمر.

ومنهم مزيد بن محمد المزيد: كان يقوم بالأذان بمسجد المزيد بالدعيسة وتولى إمامة المسجد عندما توفي إمامه فهد الحسن رحمه الله بالإضافة إلى أنه عضو بهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، واستمر إماماً حتى فقد

الذاكرة، وإذا قيل له اقرأ أي سورة من جزء تبارك أو عم أو سورة الكهف أو سورة مريم قرأها كأنه يقرأ بالمصحف لا ينسى حرفاً واحداً رغم فقدته الذاكرة. وقد ذكر أهله أنه إذا حان وقت آذان الفجر قام وأذن على عادته لا يخلف من الآذان شيئاً.

ومنهم الأمير إبراهيم الرميح المزيد: أمير حقل سابقاً سافر من القصيم إلى الحجاز وعمل مع الملك فيصل رحمه الله واشترك معه في حرب اليمن ثم عمل مع الأمير عبدالعزيز السديري في شمال المملكة وتولى إمارة عدة أماكن هناك آخرها إمارة حقل حتى إحالته على التقاعد سنة ١٤٠٨هـ.

قال عنه الشيخ حمد الجاسر في كتاب (شمال غرب الجزيرة العربية نصوص ومشاهدات): إبراهيم بن مزيد على درجة كبيرة من كرم النفس وسماحة الخلق أعد لنا دارة للسكن، وما نحتاج إليه وأبي كرمياً إلا أن نبقي صباح يوم الجمعة حتى نتناول طعام الغداء عنده، لقد كان الأمير ابن مزيد كريم الخلق مع كل من كان ذا صلة به، وكان بنا حفيماً، لقد كان ذلك الأمير الكريم يداً وخلقاً ينطبق عليه قول الشاعر:

وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى ولكنما وجه الكريم خصيب

وحقاً جمع بين الصفتين أ.هـ.

وهو عميد أسرة المزيد حالياً متعه الله بالصحة والعافية.

ومن البارزين في أعمال الدولة الدكتور مزيد بن إبراهيم الرميح المزيد، كان أستاذاً في جامعة الملك سعود بالرياض، ثم عميداً لفرع جامعة الملك سعود بآبها، ثم ملحقاً ثقافياً في كندا ثم ملحقاً ثقافياً للمملكة العربية السعودية بالولايات المتحدة الأمريكية.

والدكتور مزيد بن إبراهيم بن صالح المزيد: عميد القبول وشؤون الطلبة في جامعة الإمام محمد بن سعود بالقصيم، ثم أستاذاً بجامعة القصيم ورئيساً لقسم الفقه بكلية الشريعة حالياً، وعضواً بالمجلس البلدي بمنطقة القصيم ومستشاراً بالغرفة التجارية بالقصيم.

ومحمد الحمود المزيد: بكالوريوس إعلام مستشار وزير المالية والمشراف العام على مكتب وزير المالية.

علي بن عبدالرحمن المزيد: بكالوريوس إعلام، كاتب ومحلل اقتصادي، عمل في صحيفة الرياض والاقتصادية ومديراً لتحرير صحيفة الوطن ومديراً لتحرير صحيفة الشرق الأوسط، وله مقال أسبوعي فيها، ويقدم برنامجاً اقتصادياً أسبوعياً مدته ساعة في القناة السعودية الأولى، وله حوارات وتحاليل اقتصادية في عدة قنوات فضائية. إنتهى.

ومن أوائل المزيد هؤلاء (مزيد بن سليمان المزيد) كان من الأثرياء المعدودين في الخبوب، ولذلك كانت له مديانات واسعة في الخبوب والشقة وما حولها.

وقد اطلعت على عشرات من مدياناته وكلها تدل على أنه ذو ثروة واسعة، ولو ذهبنا نحصي الأوراق التي تتضمن مدياناته وكذلك مشترياته من الأملاك من النخيل والآبار التي تزرع قمحاً لطال بنا القول.

وعسى أن ينتدب أحدهم لجمع أوراقه تلك، ويحققها ويذكر أسماء الأشخاص الذين ورد ذكرهم فيها، سواء أكان من ينتدب نفسه لذلك من أسرة المزيد أو غيرهم، فالمراد من ذلك العلم والمعرفة، والعلم لا نسب له، لاسيما أن تلك الوثائق مثل غيرها من وثائق أهل المنطقة تشتمل على ثروة من الكلمات والتعبيرات والاصطلاحات التي يمكن شرحها وإيضاحها، وقد فعلت

شيئاً من ذلك فشرحت عشرات من وثائقه التي يكون فيها طرفاً، وليست الوثيقة خاصة به لأنها تعاقدات، واتفاقات.

وهي موجودة في ثنايا هذا الكتاب عند ذكر أسماء أسر الأشخاص المذكورين فيها، وسوف نذكر شيئاً منها هنا بإذن الله.

هذه مداينة بين محمد الحمود الوائل ومزيد بن سليمان.

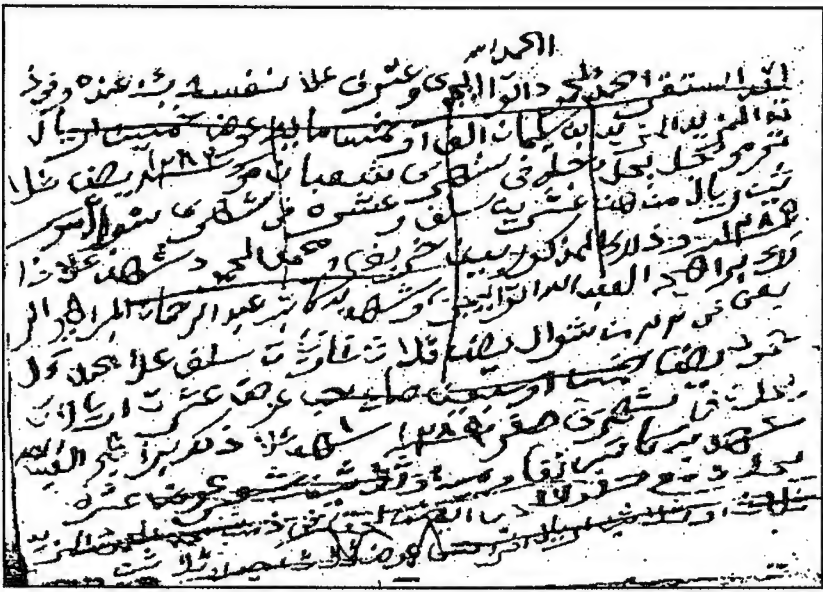
والدين ألف وخمسمائة ولم يذكر نوعه ولكن معروف أنه من التمر عوض خمسين ريالاً، التمر مؤجل يحل أجله في شهر شعبان سنة ١٢٨٢هـ.

وأيضاً ثلاثون ريالاً منهم عشرون سلف أي قرض بدون ربح ولا تأجيل لإعادة القرض.

والشاهد إبراهيم العبدالله التويجري.

والكاتب عبدالرحمن بن إبراهيم الربعي.

والتاريخ ٢٢ شوال سنة ١٢٩٠هـ.



عنه رحمه الله

وأخبار زيد العثماني بأهله عندها في ذمتها الذي يدل عليها به من ستمائة
صاع شعير عومن اثنين وعشرين هزاراً وبعض الف صاع حباً عد من
عومن ثمانية وستين اربالاً والبعض خمسة وثلاثون اربالاً فزارته
عنهم اثنين وعشرين اربالاً سلو وثلاثة عشر اربالاً عن عيسى
المجمل موجدات لكل جميع الغنم في جهاد اول مبتدئ سنة ١٢٩٤ هـ والدرهم
المذكورة اعني الغنم في عام ١٣٠٥ هـ وارهن في ذلك الزمان المذكور
كوز زرعه في القليبا لسمات الشفعية بالوطاء والبغاريه الثلاث
الحاهيم والحمار الابيض والبقر والكروجر جريد نعم فيها شهد على ذاك
علي البراهيم انهم اكتب شاهد بما فيه اهمه محمد بن حمد بن وكتب
حمد بن غفره من ١٢٩٤ هـ ومع امر بن محمد واليه يترك وصلة الشعير المذكور
على نهار زيد ثلاث ماية وشبهه وخمسة صاعاً وايضاً وصل

[illegible]

[illegible]

٤٤٥

أقر إبراهيم العبد لله الجيب بأن عنده في ذمته الزيد السليمان بن مزيد بسجائية وزيد
عمر نذير عشرين وزيد عمر حيد حيد عوصي ثمانية عشر ريالاً فمنهن أربعة غرازي
وثمانية أربع موبلات يحلن في شوار ٤٤٧ والبقية ستة وتسعين ماعج حنط
عوصي ستة غرازي واثني عشر ماعج يحلن في جاداد وبقية ثمانية وتسعين ماعج
يل خانسة من عيش البعش اثني عشر ريالاً من كين الناقة الوضي الذي اشترى من مزيد
يحلن جميع الدراهم المذكورة في ذمته بمجموع ٤٤٨ ورهنه إبراهيم مزيد في ذمته الدين المذكور
الناقة الوضي الذي اشترى منه واعمالته في ملكه الخيس في الجولان وهي قدر ثلثين
الشروهرية فيه ورغتم وزرع فيه وذلك بعد ما ثبت عنده فسخ رهن سعيد
المحمد بن سعيد الواقع على رغبة إبراهيم فسخ صريح فسخ سعيد ورهن مزيد رهن صريح
شهد على فاكرو حامد الحمد والخيس كتمه شاهداً بما فيه إبراهيم المحمد بن حمدان وكان
تاريخه ٤٤٩ وصح منه محمد قالم وصحبر

أيضاً المحرم إبراهيم المذكور المذكور السليمان أربعة وستين ماعج بتي عوصي أربعة عشر
وأيضاً ثمانية عشر وعمر حيد عوصي ريالين وأيضاً ريالين سلكوا الجميع موبلات يحلن
البعش ما قبله والمحمد كذا وكذا ما قبله وهو داخل الرهن الباقى شهد على زائد
إبراهيم الإحدائس البتة شاهداً بما فيه إبراهيم المحمد بن حمدان وكان
وصل من إبراهيم الجيب أربعة عشر ريالاً من كين الناقة وذلك في ربيع الأول ٤٤٦

الحمد لله وحده
أقرت هذه الفصيدة السيد باي باع على مزيد السليمان
المزيد في أشرف شتاتيات يعرف فاة في جنوب في مكان
بهاج كدسه مكان محمد بن جنوب ومن قبله مكان
منه بمن تطوع قدوة عوصة اربعة عشر رايه و صلته
في مجلس العقد والبايع والشري صحيح العقل والبدن
ولم يبق على البايع على الشري دعوا ولا حق ولا حق
وتوفقه وطالبه بيع بينهما بالايحار والقبول والرضا
شهر على ذلك ناصر الائمة الناصر وشخصه بركته على
الحسن العبدان حرر في قاسم محمد بن محمد

والوثيقة التالية لرجل آخر وهو محمد العبدالله التويجري والدائن مزيد
السليمان المزيد.

والدين ألفان وثمانمائة (وزنة) تمر عوض ثمانين ريالاً، وقدمت معنى
عوض بأنه ثمن أي إن مزيد السليمان المزيد دفع لمحمد بن عبدالله التويجري
ثمانين ريالاً ثمناً لذلك التمر الكثير الذي هو ألفان وثمانمائة وزنة.

والتمر مؤجل بطبيعة الحال لأنه متعلق بثمرة النخل إلى شهر رمضان
موسم سنة ١٣٩٣هـ.

ثم ذكر أموراً أخرى متعلقة بهذا الدين.

والشاهد محمد الإبراهيم التويجري والكاتب عبدالرحمن الربيعي والتاريخ غرة جمادى أي أوله ولم يذكر السنة اعتماداً على أنه ذكرها قبل ذلك وهي سنة ١٣٩٣هـ.



وصية مزيد بن سليمان المزيد:

أوصى مزيد السليمان المزيد بوصيتين أو لنقل بطريقة أصح أنه أوصى وصية له أولى ثم غير فيها بعد أن مضت على كتابة وصيته الأولى ثمان سنين.

فالأولى كتبت في المحرم من سنة ١٣١٤هـ بقلم الشيخ عبدالله آل حسين الصالح.

وتتضمن هذه الوصية الأولى بعد الديباجة المعتادة أنه أوصى في مكانه المعروف في الدعيسة والمكان هنا معناه حائط النخل المجتمع في ثلاث ضحايا واحدة له وواحدة لأمه ووالديها ولم يذكر اسمها ولا اسم والديها وواحدة لأبيه وأوصى أيضاً بثلاثمائة وزنة تمر: مائة تصرف على إمام المسجد الذي عند نخله.

وهنا ذكر النخل الذي كان سماه مكانه، وهو نخله وخمسين لمدرسة الدعيسة، والمدرسة هنا هي كُثَّاب كما كنا في القديم نسمي الكتاتيب مدارس، وشرط في الوصية للمدرسة بأنها ان استقامت، وظني أنه يقصد من ذلك ان استمرت.

ومائة وخمسين (وزنة تمر) لأعمال البر على الضعيف من الذرية والأقارب والوكيل على ذلك الصالح من عياله، وبعدهم الصالح من ذريتهم.

والشاهد على ذلك عبدالله بن سليمان العريني.

والكاتب عبدالله آل حسين الصالح (أبا الخيل).

أيضاً ألحق مزيد بوصيته مائتين وزنة بأعمال البر على الضعيف من الذرية، والمراد بالضعيف هنا المحتاج، أو لنقل الفقير من الأقارب مصرفهن مصرف المائة والخمسين المذكورات قال: وذريته أبدأ مع الحاجة أي إذا كان في ذريته أحد محتاج أو على حد تعبيره ضعيف فإنه أولى بأن يصرف له من هاتين المائتين من التمر.

وقال: وها الوصية عامة ملكه بالدعيسة من النفود القبلي إلى النفود الشرقي.

والشاهد والكاتب هما اللذان في الأصل قبله.

وهذه صورتها:

بسم
 هذا ما أوصى به يزيد بن سليمان المزيد بعد أن شهدنا لا اله الا الله وحده لا شريك له
 وان محمد عبده ورسوله وان عيسى عبده ورسوله وكلته القاها الى ميم ورج
 وبنا الجنة حق والنار حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله
 يبعث من يشاء من الرسل وانا وصي ما خلفه ان يتقوا الله ويصلحوا ذات
 بينهم ويطيعوا الله ورسوله ان كانوا مني وانا وصي في مكانه المعروف
 بالديعسة في ثلاث مني انا واحد له وواحدة له ووالدها واحد
 ابيه وانا وصي ابني بلال ثمانية وثلاثون سنة تقريبا عا مام المسجد
 الذي عند فخره وخمس مائة سنة له عيسى ان استقامته وما يترتب
 باعمال البر على الضعيف المحتاج من الذم والافعال والاعمال
 الصالحة ما عياله ويعدهم الصالح ما ذريتهم شهد عا ذمهم عيسى بن سليمان
 الهمداني وشهد به كتبه عليه الحسن الصالح الحر المحي ١٤١٤ او ١٤١٥
 ابراهيم بن يزيد بوصيته ما بيننا وبينه باعمال البر على الضعيف والفقير ولا
 يترك من يرضى من صفاته والجنة المذكورة وذريته ابواب الحاجه
 في داره والذكر ولا تنفي مع الحاجه سوما هم جعل لاصح عليهم وها وصيه
 ما من ملكة بالديعسة ما النقود القليل الى النقود الشرا شهد عا ذم
 ابراهيم بن سفيان اعرابي وشهد به كتابه عليه الحسن الصالح الحر المحي ١٤١٤

الوصية الثانية:

الوصية الثانية لمزيد السليمان المزيد أخصر من التي قبلها لأنه لم يذكر
 فيها المقدمة المعتادة في الوصايا وإنما قال فيها، (هذا ما أوصى فيه يزيد بن
 سليمان المزيد الله يغفر له ولأموات المسلمين)، مما قد يستدل منه على أنه كان
 في آخر حياته أو هو على وشك الوفاة.

قال: أوصى في ثلث ماله بعد موته في أعمال البر، القادم فيه حجة عن نفسه وضحية الدوام عنه وعن والديه ولم يذكرهما بالاسم، وخمسين وزنة لإمام المسجد اللي يطلع جنوب مكانه، وربما كان يقصد اللي اطلع بمعنى أن مزيد كان أنشأ جنوب مكانه بمعنى نخله، وعشر وزان لسراج المسجد المذكور ويريد بذلك عشر وزان من التمر، بمعنى أنها يشتري بها ما يلزم للسراج الذي يكون في المسجد، وأهم ذلك الودك الذي هو الدهن المستخرج من الشحم عند إذابته.

قال: وثلاثين وزنة فطور في رمضان في المسجد المذكور، ومعنى هذا أن يقدم للمفطرين في ذلك المسجد وزنة واحدة من التمر كل يوم في أيام شهر رمضان، قال: فإن لم يفطر في المسجد أحد فينفطر بهن من القهوة.

وذلك أن بعض الأعيان والموسرين يجعلون لإفطار الصائمين تمراً وقهوة في غرفة القهوة التي هي مجلس الرجال في بيوتهم.

قال: وعشرة أريل يشتري بهن قهوة للعيال، ولم يوضح وقتها وربما كان يقصد إنها في أيام رمضان لأجل أن يقدموها للصائمين سواء منهم أو غيرهم.

قال: وثلثمائة ريال لعياله إبراهيم ومحمد وصالح كل واحد منهم له مائة وبنته نورة لها خمسين ريال، وعثمان له حجة، ولم يذكر قرابته منه لأن الذين سيفذون الوصية يعرفونه حق المعرفة.

وذكر لفظة إنسانية نادرة وهي قوله: وإن كان العيال يبغى منهم دين فيوفى من رأس المال.

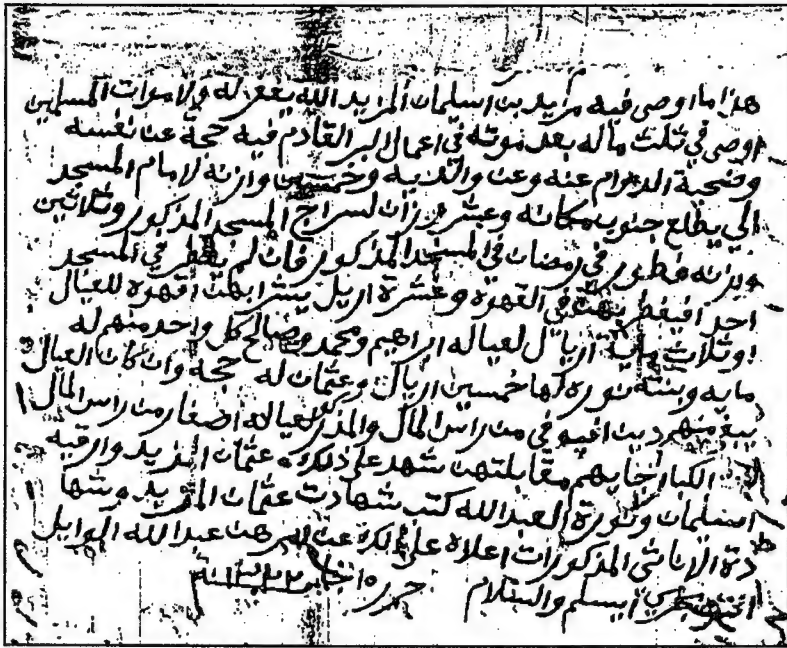
والمذكور لعياله الصغار من رأس المال لأن الكبار جايهم مقابلتهم، وكأنه يجيب على سؤال عن تخصيص هذه الريالات لأولاده الكبار دون الصغار، والجواب: إنهم جايهم مقابلتهم أي كانوا قد حصلوا على ما يقابل ذلك من ماله في السابق.

شهد على ذلك عثمان المزيد ورقية سليمان ونورة العبدالله.

كتب شهادة عثمان المزيد وشهادة الأنثى المذكورات أعلاه على ذلك عن أمرهن عبدالله الوائيل التويجري، يسلم، والسلام.

حرر في ١٥ جمادى الأولى عام ١٣٢٢هـ.

وهذه صورتها:



وصية علي المزيد من هذه الأسرة:

أوصى بعد الديباجة في أربع نخل من غريسه الجنوبي، والغريس من النخل الذي غرس حديثاً، وهو من أنفس النخل شقراوين ومكتومتين وهن على جال البركة من شرق.

شقراء ومكتومية الوسط لابنته هيا العلي، واللي عنهن شمال لخالته هيا السليمان الحسحوس، ولم اسمع باسم هذه الأسرة من قبل.

والشقراء التي شمال السلجة، والسلجة من النخيل الشائع في الماضي، ولكنها انحسرت الآن، ومن الغرس لوالدته رقية السليمان الحسوس.

أيضاً أوصى علي بحجة إلى بيت الله الحرام عن نفسه وضحيتين واحدة عنه وواحدة عن والديه وعشر وزان فطور في رمضان وعشر وزان (تمر) لإمام مسجد المزيد.

وجعل الوكلاء بمعنى الأوصياء على وصيته ابنه عبدالله وابن ابنه عبدالرحمن الصالح.

كتبه عبدالله الوايل في عام ١٣٥٦هـ ونقله عبدالله الرشيد الفراج في عام ١٣٦٨هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
حفيدي علي المزيد وهو شيخه ان لا اله الا الله وان محمدا
رسوله وان عيسى عبد الله ورسوله وكلمته القاها الى سريره وروحه
وان اجنحة حد وان ارحف وان السلعة اتية لاربي فيها وان
الله يبعث من في القبور اوصي في اربع غل من غريبه اجنوب
شقاوين ومكتف شيه وهن على جال البركم من شرق عنهن
قله الكلف ويحد من من جنوب الساجه وهن متواليات
شقاوين ومكتف مية الوسط لا يشته لهما العلي والي عنهن
لما لته هيا السليمان الحسوس والشقرة الي شمال الساجه
لوالدته رقية السليمان الحسوس ايضا وصى علي المزيد
في ثلث ما وراءه ببد مونة القادوم فيه حجة عن نفسه وفحيتين
الدرام واحدة عنه وواحدة عن والديه والفاضل يصرف
بما حال البر على نقل الوكلاء وعشر وزان فطور في رمضان
وعشر وزان لإمام مسجد المزيد وجعل الوكلاء على

وصية ابنه عبد الله و ابنه عبد الرحمن الصالح وان احتاجوا
صالحاً فليأخذوا مني شهادة على ذلك محمد بن زيد وشهيد
وكنت عبد الله الوكيل والبنات وعياله بنات صالح العلي
ما لهن نصيب في ثلث جده علي بن زيد شهيد به شهيد
انفا حري في ربيع اول ١٣٥٦
ونقله من خط عبد الله الوكيل بعد معرفته عبد الله الرشيد النزيح
(١٣٦٨)

وصية عثمان بن مزيد:

وصية عثمان بن مزيد مختصرة مفيدة، فقد أوصى بربع ما وراءه بعد موته، أي ربع ما كان يملك من المال عند موته، وهذا يدل على فقهه لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لسعد: الثلث كثير فيما يتعلق بوصية الإنسان بعد موته فهذا أخذ بهذا الحديث وهو التوصية بربع المال لا بثلثه.

ويكون الربع الذي أوصى به يصرف في أعمال البر، القادم فيه أي يبدأ منه بضحية الدوام أي الدائمة أبد الدهر، والأضحية عنه وعن والديه وأوصى أيضاً بعشرين وزنة تمر لإمام المسجد الذي هو جنوب ملكهم بالدعيسة وعشرين وزنة تمر أيضاً فطور لصوام رمضان في المسجد المذكور، والمراد الذين يفطرون بعد غروب الشمس في ذلك المسجد وليس للذين يصومون في المسجد.

والشاهد سليمان بن عبد الله الحمود.

والكاتب عبد الله الوكيل (التويجري).

والتاريخ في ذي القعدة سنة ١٣٢٤هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
عزاً ما أوصى فيه عثمان بن مزيد بعد ما شهد أن لا إله إلا الله وأن
محمد عبده ورسوله وأن عيسى محمد الله ورسوله وكلمته القاها إلى مرثم
وروح منه وأن الجنة حق والنار حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها
وأن الله يبعث من في القبور أوصى في أربع ما وراوة بعد موته بأعمال
البر القادم فيه ضحية الدوام عنه وعن والديه وعشرين واربعة
لإمام المسجد إلى جنوب ملكهم بالبر عيسى وعشرين واربعة لظهور لصور
رمضان في المسجد المذكور والباقي يصح في أعمال البر على نظر الوكيل
والوكيل علم ذلك الصالح من غير أن يشهد على غيره من المسلمين وذلك احتياج
أخذ من ذرية مزيد منهم إرمون غيرهم يشهد على غيره من المسلمين وذلك احتياج
الله الجود وشهد فيه وكشفه عبدالله الوايل وصلى الله على نبينا محمد
حررني ذوالقعدة ١٣٢٤هـ

وصية إبراهيم المزيد:

وهي مختصرة أيضاً قال الموصي من دون أن يذكر مقدمة وحسناً فعل
بربع ما وراءه، أي ما يخلفه عند موته من مال القادم فيه حجة الإسلام عن
نفسه، وبفهم من هذا أنه لم يحج حجة الإسلام أي لم يؤد فريضة الحج.

قال: وضحية الدوام عنه وعن والديه ولم يذكر اسم والديه، قال:
والفاضل يصرف بأعمال البر على نظر الوكيل.

وجعل الوكيل أي الوصي الصالح من ذريته وأخاه محمد المزيد نظيراً
على الوكيل أي ملاحظاً له ومراقباً لعمله.

الشاهد صالح محمد البراهيم.

والكاتب عبدالله الوايل (التويجري).

والتاريخ رمضان سنة ١٣٥٣هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 حضر عندي ابراهيم المريد واوصى في ربيع ما
 وراة بعد موته القادم فيه حجة الاسلام
 عن نفسه وصحبة الدوام عنه وعن والدته
 والفاضل صرفي باعماله على نضر الوكيل
 وان احتاج احد من ذالريثة فهم ابدان غنم
 وجعل الوكيل على وصيته الصالح من ذالريثة
 وجعل اخيه محمد المريد نضير على الوكيل شهيد
 على ذلك صالح المجد ابراهيم وشهد فيه وكتبه
 عبد الله الوايل حرر في رمضان سنة ١٣٥٣ هـ

وصية محمد المزيد:

هذه وصية مختصرة مفيدة وهي واضحة الخط ناصعة العبارة كاتبها
 عبدالله الوايل التويجري من أهل ضراس والشاهد فيها هو محمد العبدالله الوايل
 (التويجري أيضاً)، وتاريخها صفر سنة ١٣٤٨ هـ.

الحمد لله وحده

هذا ما روى فيه محمد المريد وهو يشهد ان لا اله الا الله وان
محمد رسول الله وان الجنة حق والنار حق وان الله يبعث
من في القبور اوصى في ربيع ماله بعد موته في اعمال البر و
جعل منه صحبة الدوام عنه وعن والديه وعن اخوانه
اسلمان وعثمان واخته اهي بنت عبد العزيز ونورة بنت
عبد الله العلي البراهيم وعشرين وارثه امام المسجد الحرام
ملكهم بالديعة وعشرون في قطور في رمضان على نضر الوكيل
والفاضل في اعمال كبر على نضر الوكيل وان احتاج احد من
ذاريته فهم ابدان غيرهم وجعل الوكيل على وصيته الصا
لح من ذاريته شهد على ذلك محمد عبد الله الوكيل وشهد
فيه وكتبه عبد الله الوكيل التوبجي
حرر في صفر على سلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وهذه وثائق واضحة متعلقة بأسرة المزيد هذه، أولاها مداينة بين رميح
المزيد بن مزيد وبين سند الحصيني أمير الشقة السفلى وثرثها المعروف.
والدين: مائة (...) وأربعمائة صاع شعير مؤجلات يحل أجلهن في ربيع آخر.
وأيضاً مائة ريال وسبعة وعشرون ريالاً عوض عيش يحل أجلها
انسلاخ شوال أي انتهاؤه وانقضاؤه عام ١٣٢٧هـ.

الشاهد: محمد بن عبد الرحمن الكلية.

والكاتب: محمد بن عبد الرحمن الرشيد.

وتحتها كتابة إلحاقية يحل الدين فيها عام ١٣٢٧هـ.

[illegible]

وهذه مداينة بين رجلين من المزيّد أحدهما محمد المزيّد والثاني صالح العليّ المزيّد.

والدين أربعمائة واثننا عشرة وزنة تمر حالات غير مؤجلات سلّم خمسة وسبعين ريالاً، مكتوبات العام على خمس وزان.

وهذا يدل على أن هذا المبلغ من التمر كان في ذمة المستدين من العام الماضي كتباً أي سلفاً والسلم وهو الكتب عند العامة أن يشتري التاجر من الفلاح صاحب النخل تمراً من نخل قبل أوان التمر.

والشاهد من الأسرة نفسها أسرة المزيد، والكاتب إبراهيم العبد الرحمن الفهد، لم يذكر اسم أسرته، وربما كان من التواجر.

والتاريخ في ٧ محرم مبتدأ عام ١٣٥١هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
أقر محمد المزيد بأن عنده وفي ذمته لصالح علي المزيد أربع مائة
وزنة بريدة اثنا عشر وثمانين مثقالاً في مائة مثقالين وسبعين
أربالاً مكتوبات العام على خمسة زان ونصف شهراً بذلك
عبد الله السلمان المزيد شهيد بهي يني إبراهيم بن عبد الرحمن الفهد
مريخي ٧ محرم ١٣٥١هـ مائة أربالاً في ذمة السيد بان عنده
وفي ذمته لصالح علي المزيد ثمانية عشر أربالاً ونصف سلفاً شهراً
بذلك من شهراً ثانياً وكتبه محمد الكفا وحصل من محله ثمانمائة طوقش
ربالاً

والوثيقة التالية وثيقة مبايعة مبسطة بين علي المزيد وابنه عبدالله وأخيه محمد المزيد (بائعين) وبين عبدالله محمد التويجري (مشتري).

والمبيع ملكهم والمراد به النخل المجتمع المثمر وما يتبعه عادة، ولذلك قالوا وما يستحقه من نخل وأثل وطرق وبئر ومنازل وأرض حيهام وميتها والمراد بالحي من الأرض المعمور بالزراعة وبالميت ما ليس فيه زرع منها.

والثمن ألف وثمانمائة ريال وقد عبر عنها الكاتب بقوله: ثمانية عشر مائة ريال فرانسة ينزل منها قيمة ثلث أبيهم، وهو الذي كان أبوهم أوقفه فصار لا يباع ولا يشتري وهو ستمائة ريال وربع أخيه عثمان المزيد مائة ريال والمراد بالثلث والربع ليس ثلث الملك الذي هو هذا النخل وإنما هو وصية أبيهم فأبوهم وصيته تغطي ثلث النخل ولذلك صار له ستمائة ريال وأخوهم ربع ماله الذي أوصى به هو مائة ريال فقط.

وباقى الثمن ألف قبله أحد عشر مائة ريال منهن ثلاثون ريالاً حالات تسلم فوراً، وألف وسبعون ريالاً مؤجلات اثنتين وعشرين سنة أي مقسطة على اثنتين وعشرين قسطاً كل سنة يحل منها قسط.

ثم ذكر تفصيلات من الوثيقة التي هي حسنة الكتابة، واضحة للقارئ.

والشاهدان سليمان بن محمد السعوي وحمد الرميح.

والكاتب عبدالله الوائل التويجري.

والتاريخ جمادى آخر سنة ١٣٦٠هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

احضر وعندي علي المزيد وابنه عبد الله واخيه محمد المزيد وباعو علي عبد
الله الحمد التوبجني منكم الي في جنوبى اضراس وما يستحقه من النخل والنخل
وبئر ومنازل وطرق واراضيها وميتها بثمن متلوم قدره وبيانه ثمان
مئتين مائة اربال فرسه ينزل منهن قيمة ثلث اربعم وهو ست مائة
اربال وربع اخيه عثمان المزيد مائة اربال ينزل من الثمن المرسوم اعلاه
والفاصل احد عشر مائة اربال منهن ثلاثين اربال حالات البعير والى
وسبعين اربال مؤجلات اثنين وعشرين سنة متتابعات يحل بكم
كل سنة خمسين اربال الا آخر سنة يحل فيها عشرين اربال اول الاجال
يحل ثمانمائة واخرهن يعلم من اولهن والمكة الى جراحليه البعير من
المزيد في الثمن واربعه ايضا في ذلك الدين ارشه من ابيه من النخل
الشقة ومن سراو هورج صبة ابيه ومشترا علي المزيد ومحمد المزيد
من وارثه عثمان المزيد وارث ارميح واخيه محمد المزيد من ابيه اخيه
عزيريد العثمان وهو سدر يس ارشه من ابيه داخلات مع البيع
واشترط عبد الله الحمد علي المزيد وابنه عبد الله واخيه الحمد ان
ان اطلع قلب الملك او يتادرا او بنا جدارا غم يسوق ثمانية سبيلهم
امنه واصبر وبذلك وصبر عبد الله الحمد بقيمة مشتركة من الملك
من اسبال عبد الله الحمد الى اسبة ابيه محمد الى شرا مزيد وثلاث مائة وربع
اربع عتات عليه من سبال عبد الله الحمد قيمته وتروم النخل مثل
سبال صبة عبد الله واشترط علي المزيد واخيه محمد علي عبد الله الحمد
في ان يشترط الي اغرس عبد الله الحمد علي محمد الطاريعا في ثمانية عليه محمد

يال والى اغرس اربع سبال النخل ما عليه ثمانية شي وهذا جمع النخل
وثلاث مائة وربع عتات ما يقسم عن باء عبد الله الارضا
من اهلها واصبر بذلك والمكة الى جراحليه معروف بين ابيه اربعين
يحد من قبله النخلة ومن جنوب مكة العلي صبة عبد الله
ومن شرق الجرد ومن شمال مكة الى جراحليه شهد ان ذلك رسولان الحمد
اسعوي رحمة ارميح وشهدنية وثبت عبد الله الكوايل التوبجني
من اهلها اخره

وهذه مبايعة بين محمد الحمد بن سليمان (بائع) وبين عيسى العثمان بن مزيد (مشتري).

والمبيع نصيبه أي نصيب محمد الحمد بن سليمان الذي يخصه من القليب المسماة الهميسية في بلد الشقة.

والثمن أربعون ريالاً وبها أسبال متقدمات على البيع والأسبال الأوقاف منها نصف الصاع ودك لمسجد السفلي وهي الشقة السفلى أي الجنوبية وسبعة أرباع وتفليسية بالمطوعي لمطوعها والأرباع نقد نحاسي يساوي الأربعة منه ثلث ريال فرانسة، والتفليسية نقد نحاسي تركي ضئيل القيمة وسبعة أصواع شعير بالمهيرية.

والشاهد حمود الفاضل وحماد العبدالله.

والكاتب فهد المحمد ولم يذكر اسم أسرته.

والتاريخ آخر يوم من شعبان سنة ١٢٩٣هـ.

نقله بحروفه عبدالله الوايل التويجري في ربيع آخر سنة ١٣٥٧هـ خوفاً على الورقة.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يعلم الناضية بأبي الموجد التوحيد هذه الوثيقة
 حضر عندي محمد بن محمد بن سليمان بن جعفر الجعفري
 صالح العيسى بن مزيد وأقر محمد الجعفري وأقر
 علي بن نفسه بأنه باع علي بن عيسى كعثمان بن مزيد
 حصيبه الذي يدرخصه من القليب المسيات
 الهيمية في بلد الشقة وهي معروفة مع
 فتها تفتي عن محمد بن هاشم بن هاشم بن هاشم
 البصينة ومن قبله أرض المطاوعة ومن جند
 مرويش ومن شرق أرض المزيد وسهم
 محمد بن عيسى القليب وأرض الهيمية أربعة
 أومن المطوعة والمهيدية أوصيتهم من
 أرويش نصف أرضها باع محمد المذكور بأبي
 كرا جميع ما يخصه من البئر المذكورة والأرض
 من أو من تحتها وتملك من أرض وطريق
 وسيل وحرم وميت والدار بأربعة محمد بن علي
 عيسى المذكور أبعثت بعلو قدره أوبى
 إلى أربعين أربال وأقر محمد الجعفري أبعث
 أبلغه على عقد البيع ولم يبق له بها دعوى
 ولا علقه عقب أسبال بلها مستقرات نصف
 الصاع وذكر المسجل أسفلي بالهيمية و
 سبعة أرباع وتغلبه بالمطوعة لظوعها
 وسبعة أصواع شقير بالمهيدية وأما المذكور
 رات صبره إذا زرعة الأرض قادات
 فيها شهر على ذلك أود الفاضل وحماد
 العبد لله وشهده كاتبه لهذا المحرق
 محمد بن محمد بن أخريون من شعبات
 نقله بحروفه عبد الله الوابل التوبحري في
 ربيع آخر سنة ٣١٥ خواف على الوثيقة

[illegible]

وأخيراً نذكر أن امرأة من المزيدي وهي منيرة آل محمد بن عثمان (المزيدي) قد وهبت سليمان بن مزيدي نصيبها من إرثها من مزيدي جميع حصتها

المزيد:

على لفظ سابقه، من أهل المريدسية، هم من الوهبة من بني تميم.

المزيد:

أسرة صغيرة متفرعة من أسرة آل أبو عليان من فرع العباس.

تفرعت منهم أسرة الخطيب بالمريدسية.

ورد ذكر جدهم مزيد بن عبدالله الحميدي في عدة وثائق منها هذه الوثيقة المهمة المؤرخة في آخر ربيع الأول من عام ١٢٤٨هـ بخط سليمان بن علي السعوي وتتضمن مبيعة بينه أي مزيد - مشتر - وعبدالله بن ربيع - بائع - إذ باع عبدالله بن ربيع على مزيد ملكه في المريدسية بمائة وثلاثين ريالاً فرانسه.

وهذا مبلغ كبير في ذلك الوقت، ولكن لم يكن كله نقداً، بل بعضه ثمن أرض لمزيد في المريدسية، مع ذلك كان باقي الثمن مؤجلاً وهو مائة ريال كل سنة، ٢٥ ريالاً كل سنة قسط منه وآخر الأقساط يحل في عام ١٢٥٣هـ وقد أرهنه مزيد بهذا الدين الملك المذكور.

أما الشهود فإنهم عدد من الناس هم مسعود آل محمد وفايز العلي وسليمان الخويلد، وأكثر الشهود أسماؤهم قصيرة، لذلك لم نتبينها إلا سليمان الخويلد، ومسعود آل محمد وهو ثري مشهور من أهل المريدسية.

وحتى البائع عبدالله بن ربيع لم يكن اسمه واضحاً إذ يصح أن يقرأ الربيع بكسر الباء وتسكين الياء غير أن كاتباً كتب في آخر الورقة لم أثبتين اسمه إيضاحاً لاسمه وأنه ربيع بتشديد الياء، وأن أسرته اسمها أو لقبها البحيح.

وهذا الكاتب كتب شيئاً عجيباً إذ ذكر الشاهد في التذييل على الورقة بأنه الحاج خريف آل وائل التويجري فوصفه بالحاج، وهذا أمر جديد بل غريب

جمع الميم إلى الميم والصوم
 وهو مريد الحميدي بثلاث ماله على أعمال البر يقدم
 منه الحجة دوام لنفسه وعشائ في رمضان ولا يخرج
 لنفسه والثانية لآله والثالثة لآبوه وعشيرة ونزله
 للمؤذن والصوم الصالح وعشيرة معفان المذكور
 الأصواع من عيش القلب يفرق على الحجاج ليعرف من الصالحين
 وحجة دوام لآله وحجة دوام لآبوه وكل من بعد
 يمتنع ما لم يمتنع ولا يمتنع ولا يمتنع ولا يمتنع
 يكس ويكس دوام حاجته ذل يمتنع مريد الصالح وذوهم
 من ثلاث فيما كثر وهم في حل وبعد عهد الوليد الصالح ما
 هو لولم يمتنع على ذلك محمد بن سليمان الفسوي وعشائر

وهذه وصية مزيد الحميدي رأس أسرة (المزيد) هؤلاء.

وأفضل ما فيها أنها خالية من الكلام الذي لا ضرورة له وموداها أن مزيد
 الحميدي أوصى بثلاث ماله على أعمال البر يقدم منه ضحية دوام أي أضحية تذبح
 في أيام عيد الأضحى أبد الدهر وهذا معنى كونها (ضحية دوام) وكذلك عشيرات:
 جمع عشاء في رمضان، وثلاث حجج، وكل هذا سبق شرح مثيله.

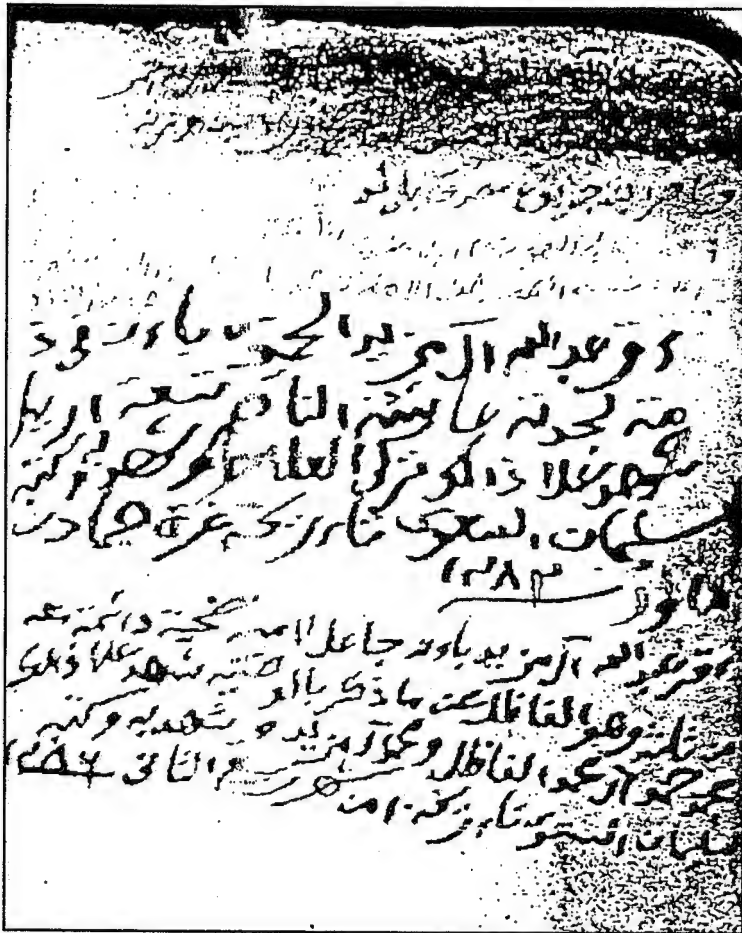
وقال: عشرون وزنة لمسجده، والمراد عشرون وزنة من التمر وهي
 للمؤذن والصوام الذين يصومون رمضان ويحضررون في مسجده للفتور فيه.

وقد فصل ما لم يفصله غيره في عشيرات رمضان فذكر مقدارها وأنها ثمانية
 أصواع من القمح أو من اللقيمي - من عيش القلب التي لم يسبق لها ذكر والمراد من
 القمح أو اللقيمي الذي تنتجه القلب التي له، وذكر مصرف العشيرات هذه بأن تفرق على

المحتاج لهن من ضعاف ذريته، والمراد بالضعاف هنا الفقراء.

وذكر أن الناظر على تنفيذ الوصية ابنه محمد، وبعده الصالح من الذرية، وأشهد على ذلك محمد بن سليمان السعوي، وعثمان... وهنا انقطعت الورقة.

كما ورد اسم عبدالله آل مزيد الحميدي ووالده هو مزيد الذي هو رأس أسرة المزيد هؤلاء في وثيقتين قصيرتين بخط سليمان السعوي إحداهما مؤرخة في غرة جمادى أول سنة ١٢٨٢هـ والثانية في عشرة من ربيع الثاني من عام ١٢٨٦هـ.



الحسنة
 حفص بن عبد الله بن عبد الله المزني من زوها
 وفوقه فوهين اخاهن محمد بن عبد الله بن
 حسين بن فدا دار الحايطة المعروف بقبلي
 مكانه بيننا على جبال السوايحوها من قبله
 السوايح منها جنوب باب الحايطة وشرق
 وشمال حدوها معروف بينهم وتبلغهم
 وقهر فيها وعمره وذكر في كتابه الله عليه
 صالح وعبد الله بن الحسين وشهد في كاتبة عبد الله
 الحسين الصالح حرقه ذاك الحريق اوفى الله

وكتابتها في عام ١٣٢٧هـ والشاهدان فيها هما ابنا الكاتب صالح
 ومحمد آل عبدالله الحسين، والأخير هو الشيخ القاضي محمد بن عبدالله الحسين
 الذي تولى القضاء في عنيزة وبريدة.

فعين إبراهيم بن صالح المزيد هذا على أسفل أهل سوق قبة رشيد وقال:
تراك أمير عليهم أخذاً من منطوق الإمارة التي هي الأمر والنهي، وكان كثير
منهم يبيعون العبس وهو نوى التمر.

فكان الناس ينادونه بالأمير، يا الأمير، فإذا سئل عن إمارته قال: أنا أمير
على العبس، فسمي (أمير العبس) ولحقه هذا اللقب.

المزيد:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة متفرعة من أسرة الدوخي التي منها
المديفر والروق.

ويرجع نسبهم إلى آل مسعود من شمر وليس لهم قرابة نسب قريب
بالمزيد أهل الدعيسة وإنما يجمعهم كونهم جميعاً يرجعون إلى شمر.

المزيرعي:

على لفظ النسبة إلى الميزرع: تصغير المزرع.

من أهل بريدة والخضر - أحد خبواب بريدة الجنوبية.

منهم حمد ... المزيرعي مات عام ١٣٤٩هـ.

وكان يقال لهم: (ابن مزيرع) قبل ذلك.

وسكن أناس منهم القصيعة.

ذكروا أن نسبتهم المزيرعي أن جدهم كان له مزرعة صغيرة في
الخضر فكان يكرر ذكرها بلفظ المزيرعة فسمي المزيرعي، ولكن يرد عليه أن
اسمهم عند المتقدمين (ابن مزيرع) مع أنها يمكن أن يقال: إن جدهم مزيرع
سمي بذلك على اسم المزيرعة.

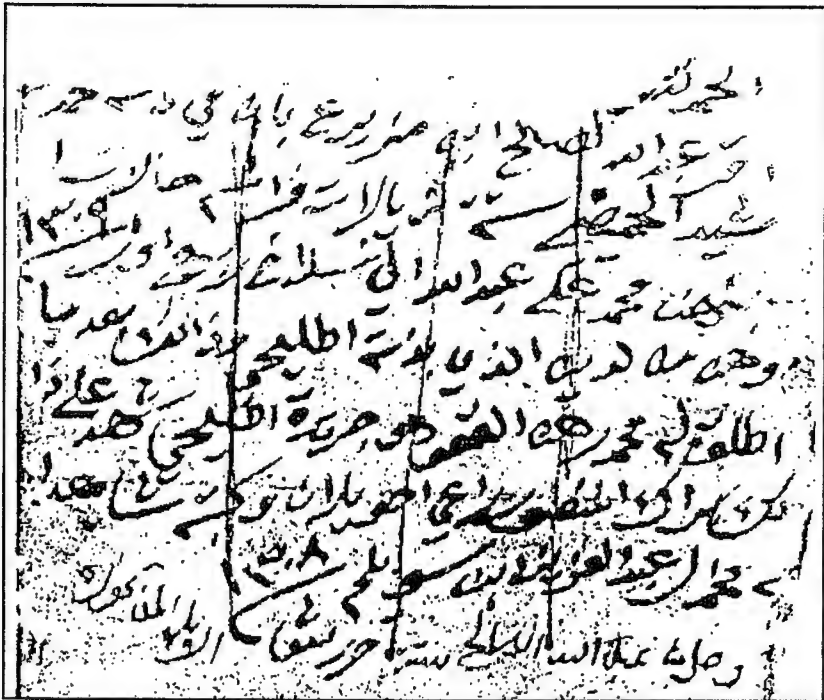
ومن الخضر تفرقوا وكان أوائلهم جاءوا من رياض الخبراء.

منهم إبراهيم بن عبدالله المزيرعي تولى إمارة الخضر، وتوفي في حدود ١٤١٠هـ.

والآن - ١٤٢٥هـ - محمد بن سليمان المزيرعي هو أمير الخضر حالياً.

وكان يقال لهم قبل ذلك (ابن مزيرع) كما في الوثيقة التالية التي تتضمن

أن عبدالله الصالح بن مزيرع قد أقر أن في ذمته لمحمد الرشيد الحميضي ستة
ريالات فرانسه، وهي مكتوبة عام ١٣٠٨هـ بخط محمد آل عبدالعزيز بن
سويلم، بشهادة براك المنصور راعي حويلان.



وكما في هذه الوثيقة المؤرخة في ٤ رجب سنة ١٢٧٤هـ وقد شرحناها

في رسم (المحيسن).

عن امرها السيدان ابن حمزة وصلى الله عليه وسلم
أقر السيد الحسن الداعي حولان ان في سنة ١٢٧٥
الف ومائة وسبعين وثمانين سنة وثمانين
واربع مئة على ذلك ملكه في حولان وهو نخله المسمى الموطر وما يتبعه من الارض
وسيرة وغيره اصله وعمارته في نصيب خضير وهي المثلثة
التخل وناقته المملحة المضاخرة دار بن خيل اهلها طلوع صفر اثار اسلاف
من الحساب الاول شهد على ذلك الحميدي ابن مويرع وغيره لا هيب
وشهد به كاشفة السيدان ابن محمد تاريخه في ١٢٧٤ سنة وصلى الله عليه وسلم

وهاتان الوثيقتان أيضاً:

[illegible]

الحمد لله

يعلم به من يراه لقد حضر سليمان العبد لله ابن من يدك وابن عبد الله الان
وهو يدعي الكمال علي سليمان العبد لله واقرب جميعا بالله في خدمت سليمان
العبد لله سعيد في الحق الان ومن له تمر ثمنه ومكتومي وما يمشي وزنه
الحجج عوف من ان يكون رياءا مؤجلا يحل في عاشوراء ٢٧٧
وايضا اثنتي عشرة مائة وزنه واثني وزنه من بيت ٢٧٨
وايضا اقرب سليمان وصالح بان في ذمتي العبد لله حسين وبنو علي
وهنا ثمن ناقصين وما به وزنه تمر وخمسوا في مؤجلا يحل في
ربيع الثاني ٢٧٩ واقرب من ذمتنا بانهم حسين سعيد في
ذلك الدين بخلافه في المسمار حشره ولسه في الحق من سعيد
رته واربعة مائة من موزاة بينهم وقريرته تشهد بذلك سليمان
العبد لله لثمنه وهي بعد ابنه طوبان وطنبه وشهد به عبد الرحمن
جبل حر في جاد اول ٢٨٠

ومنهم (أبو ذياب) المزيرعي، ولم أعرف اسمه، وهو من أسرة المزيرعي هذه من دون شك، وهو إخباري روى عنه الشاعر عبدالله بن علي الجديعي الحكاية التالية، قال:

قصة فلاح مع ابنه حمد عن أبو ذياب المزيرعي رحمه الله.

ذكر أن فلاحاً له ولد عمره عشرون عاماً تقريباً، وكان والده يعامله معاملة سيئة، ولا يعرف تأديبه من صغر إلا بالضرب بالعصا.

وكان الابن ليس مرتاحاً من جانب والده، ويفكر ماذا يعمل، ليس لديه حيلة إلا الهروب عنه إلى بلاد بعيدة حتى يسلم من الضرب والخجل من الأهل والجيران، وكان الابن يعمل في جميع النهار وبعض أطراف الليل، ويتعب تعباً ليس وراءه تعب.

وفي مرة مر عليهم بعد العصر جراد والابن بعيد عن والده في عمل ما ينقضي إلا بعد صلاة العشاء الآخرة، وهذا العمل الذي يعمل الابن شاق جداً ولما حضر الابن قال له والده يا حمد قم خذ الجمل والأكياس والحق الجراد لعلك تدركه قبل الصباح وحدد له مكان الجراد، ولكن حمد تعباً ووده أنه ينام لو قليلاً، فقال لوالدته ودي أنام لي ساعتين وأيقظيني الحق الجراد.

وبعد ما نام قليل خرج والده وإذا الجمل والأكياس عند الباب، وحمد نائم فما كان منه إلا أن أخذ العصا وهجم على ابنه المسكين وضربه ضرباً شديداً حتى أغشى عليه وأخرجه من البيت يجره جراً عنيفاً وأمه وأخواته لا يقدر أن يكلموه أبداً وأركبه على الجمل وهو يتلوى من الألم وذهب إلى محل الجراد وإذا هو كثير وحمل الجمل، ولكن لم يرجع إلى والده بل ذهب إلى بلد بعيد عن والده، ولم يصل إلى هذا البلد إلا بعد يومين وباع الجراد بأعلى ثمن واشترى فيه تمرأ وشاله على الجمل ونحر العراق، وباع الجمل وذهب إلى الفلاحين وأجر نفسه الشهر في سبعين ريال وسمى نفسه أنه جراد حتى لا يعرفه أحد.

وقام في بلد العراق خمسة عشر عاماً، وفي أثناء هذه الأعوام زاول التجارة وحصل على أموال طائلة ولم يعلم عنه أبوه ولا أحد من أهل بلاده.

وأما والده فإنه بحث عنه سأل الذي يتبعون الجراد هل شفتوا حمداً؟
ولم يذكره أحد وضافت عليه الأرض على سعتها حيث إنه قائم بعمل
الفلاحة من حشيش وحطب وجميع الذي تطلبه الفلاحة بدون تحديد.
وتندم والده على عمله الشنيع مع حمداً، وبعد الغياب الكثير توجد عليه
والده، وهو نادم وتمثل بهذه الأبيات بعدما تراكت عليه الديون والأمراض
بسبب الندم على فعله:

يا حن قلبي يا حمداً حن مرياع	حننت على حوار تعشاه ملحق
ويا حر قلبي يا حمداً حر من جاع	توه رضيع وماتت أمه بالإطلاق
ويا فر قلبي يا حمداً فر من ضاع	في وسط رهراه على غير ميثاق
ويا فر قلبي يا حمداً فر مرتاع	فرة قريص ناشته بأسفل الساق
كثر الندم يرث بقلبي الأوجاع	وارث بكبدي يا حمداً كثر الارهاق
فعلا فعلته ما تصدق به أسماع	لو هو على صم الصفا كان ما طاق
لعب عليّ إبليس مع قل الاسناع	مع التسرع الغشامة والاطفاق
يا ليت من يدري عنه بأي الانجاع	أروح لمة ما نحسب للإنفاق
وابدي خطاي وما بدر فيه الاسراع	وأقول يا مشكاي حادين الاشفاق
كلت دموعي يا حمداً والجهد ضاع	حتى الندم يا بوي خلان بحراق
أعضض بهامي يا حمداً ثقل رضاع	كثر الندم يا حمداً خلان بفواق
يا الله يا عالم جميعات الأوضاع	انك ترده لي على حسن الاوفاق

هذا وكان والده متندماً على فعله، ومشتاقاً إلى ابنه وأخذ يتردى عزمه ويمشي
على عكازه ويتوجد على ابنه الذي طال غيابه ويقول الأشعار ولكن لا تجدي.
ومع هذا كله الفقر الذي خيم عليه وأخذ يتدين ويرهن النخل الذي ليس له
مثيل في وقته.

وفي يوم من الأيام تذكر كثرة الديون والكبر وضافت عليه الواسعة وجلس

يبكي في زاوية المسجد، وإذا بشاب يسمعه فقال: وراك يا أبو حمد تبكي عسى ما أنت مريض؟ فقال: والله يا وليدي أبكي على ولدي حمد ما أدري وين هو فيه، فقال: بس، قال: بس وذهب الشاب من عنده وأخبر والده فأسرع والده إلى أبو حمد ووجده على حاله يبكي فقال: لا تبكي على حمد أنا ابروح للغربية وأبحث عنه، وخلال أربعة أشهر وأنا أجيب لك خبره إن شاء الله، فقال أبو حمد: إذا بغيت تمشي أبعطيك أبيات إن وجدته عطهن إياه، قال: ابشر، هاتهن.

مشى هذا الجار ولا قصده يبي يدور حمد قصده يهون على أبو حمد الأمور ولكن من الصدف أنه وافق حمد، ولكن لا يعرفه أبداً، وحمد لا يعرف هذا الجار لأبيه.

وفي مرة من المرات جلس الجار في قهوة وصار الذي بجانبه بالقهوة حمد، ولما سمع حمد كلامه إذا هو لهجة أهل بلده، فقال له حمد: من أي بلد يا الحبيب، فقال: من بلد القصيم، من أهل البلدة الفلانية، وإذا هي بلدة والد حمد، فقال: أتعرف فلان الفلاح؟ قال: نعم، هو جاري تعني أبو حمد المفقود، قال: نعم، وقال حمد: ودي تسلم لي عليه وقولة: إني وافقت ابنك حمد بالعراق، فقال: الجار اصبر مرسل معي أبيات وإذا صرت حمد علمتك عن وضع أبيك، فقال: أنا حمد، علمني، فقال: خذ هذه القصيدة وأبوك بحالة لا يعلمها إلا الله من الفقر والمغنة عليك، ما يدري وين أنت.

فقال حمد: لا تكمل متى ودك ترجع للقصيم؟ فقال: أنا معي جملين فقط واحد خالص حملة زاهب والثاني هذاي ابتقضى له حمل، فقال حمد: ودي أشري جمل واحط عليه بعض الشيء تروح به معك، إن كان يطلع بيدك؟ فقال: يطلع بيدي واتشرف، أجل عجل خويائي يتحرونني، فقال باكر الظهر وأنا عندك.

واعد حمد في محل الاجتماع وشري حمد جمل وحملة كسوة لأهله وأعطاه نيرات في محزم وقال عطهن والذي وأعطاه نيرات وقال أعطهن

والدتي، وقل لهم: يدورون لي زوجة إن شاء الله عقب سبعة أشهر وأنا عندهم وإعط والدي هذه الأبيات:

يا جارنا سلم على الوالد البار	وأيضاً بعد لأمي كثير السلام
سلم عليهم ساعة تأصل الدار	وإبد التحية مع جميل الكلام
واذكر لهم ما شفت بالعين، وصار	وللوالد المحبوب جل احترامي
وأيضاً بعد كرر لهم كل الأعذار	حيث أنني اخطيت بحق الكرام
العذر منكم يا الحبيبين الأبرار	حيث أنني ابطيت عنكم حرام
حقوقكم لزمت علي ما بها انكار	وإبي العفو عن البطا والسلام
كبدي من الفرقا تقل يلهبه نار	من البطا ما ذقت لذة منامي
غربة وكربة والمحاصيل تكثر	والبق والبرغوث شقق ابهامي
يوم اعتدل وضعي وجمعت دينار	ذكرت أنا للوالدين الحشام
فرحت باللي جاب لي عنكم اخبار	اللي عطان اخباركم بالتمام
ونعم الرجل اللي يحامي على الجار	اللي عطاني علم وإفي بالكلام
هذا ولا يتفع كثيرات الأعذار	إبي السموحة لا يجيني ملام
سلامي على الابوين ومن كان بالدار	وبإقي الحمولة والبداية عمامي
هذا وصلينا على صاحب الغار	محمد المختار ما أمطر غمام

هذا ولما وصل الجار إلى أبو محمد بعد صلاة المغرب طرق الباب وخرج إليه أبو حمد وإذا هو جاره فسلم عليه، وقال: أبشر بحمد، وكانت أم حمد ما علمت أن أبو محمد مرسل قصيدة حيث إن أبو محمد ما أخبرها بشيء، وقال الجار: خذ هذا الجمل وحمله الذي أرسله لك ابنك حمد، وهذا خطابه وخذ هذا الحزام الذي فيه نيرات، ويقول لا يبيع النخل، إما سدن النيرات فأنا إن شاء الله بعد كم شهر عنده.

وسمعت أم حمد الكلام، حضرت وقالت للجار الله إن أبنني حي، فقال: دوك حقك لحالك ويسلم عليك ويقول لازم تدور لي زوجة.

فجلست وقالت عجزت آقف من الرعب ووالد حمد ماسك برسن الجمل ويقول: وش تقول يا ولد هذا خبر صحيح؟ قال الجار: نعم صحيح.

وفي ذلك اليوم ما عندهم عشاء رجع الجار إلى بيته وأناخ أبو حمد الجمل ونزل الذي عليه من الرز والقهوة والهيل والسكر والشاهي والملابس والأرزاق الذي ما حسبوا لها بحساب، وحضروا الأولاد إخوان حمد وفرحوا بالملابس الجاهزة والطعام الذي لا يوجد عندهم وباتوا في ليلة سعيدة.

وفي وقت الصباح ذهب أبو حمد إلى الديان الذي يتهدده بأخذ نخله، وقال: هات دفترك واجمع الدين الذي تبي مني، إن حمد أرسل لي مبلغ من النيرات، فقال التاجر: ما يصير يمكن إنك مستدين من غيرنا حنا أحق بالملك حنا أهل الأوله، لأنه طامع في هذه النخيلات ما يوجد أحسن منهن في ذلك الوقت.

فقال أبو حمد: احضر المكتب قبل اشتكيك واحضر المكتب وأحضر الشهود، وسلم المبلغ بالوفا والتمام ومزق الدفتر، وبقي مع أبو حمد نيرات كثيرة ورجع إلى أهله وهو يدعو لابنه حمد، وأصبح أبو حمد من أغنى جماعته.

وبعد مدة حضر حمد بعد غيابه الذي تم السادس عشر من السنين، ومعه مال كثير وتزوج في بلده وبين والديه بعد ما بلغ عمره ستة وثلاثين عاماً، والله أعلم بالصواب، إنتهى،

أخبار المزيرعي:

من أخبار المزيرعي ما نقله الأستاذ ناصر بن سليمان العمري بقوله:

محمد بن جلال من أهل بريدة شجاع معروف عاد من حرب السباخ في عام ١٣٢٦هـ ودخل على والدته في البيت لقضاء حاجة، وكان يحمل بندقية ورصاصاً فقالت له والدته: تنقل بندقك عندي وخالك (عبدالله النصار) محاصر في

بيته بالصباح من قبل أناس يطعمون بما في بيته وهو معرض للقتل، فانسحب من بيت والدته واتجه إلى الصباح حيث بيت خاله ووصل إلى البيت وتطلع حول باب البيت فوجد أربعة رجال مقتولين، وقد حطمت رؤسهم تحطيماً بالة فانصرف من عندهم حذراً وأخذ يتطلع إلى ما حوله ثم تقدم متوغلاً في نخيل الصباح التي حماها أهل بريدة وأهلها بقوتهم وشجاعتهم، وحسن تدبرهم وإذا هو يرى رجلاً يجلس في فرع نخلة باسقة ويطلق النار من بندقه فسأل محمد الجلال بقوله، من أنت؟ فقال محمد الجلال أنا محمد الجلال، فمن أنت؟ قال: أنا إبراهيم العلي المزيرعي، فضحك ابن جلال وقال: (البطالة) فرد: نعم، البطالة، هل رأيت القتل عند باب بيت خالك؟ قال ابن جلال: نعم، قال المزيرعي: لقد كسرت رؤسهم بعقب البندق وقتلتهم بخلت عليهم بالرصاص، فقال ابن جلال: أنا خرجت من بريدة لقتالهم وأنت كفيتني الأمر.

وقد التحق إبراهيم العلي المزيرعي بالشرطة في مكة ونقل إلى الرياض عند تأسيس شرطة الرياض، وكان عمره يوم قتل الرجال الأربعة دون الثلاثين عاماً.

وفي الرياض ضرب جملاً هائجاً بعقب البندق في أحد شوارع الرياض فانكسر عقب البندق فسجنه مدير شرطة الرياض محمد بن عطيشان فصار يرفع عقيرته بالغناء في سجنه فأمر مدير الشرطة بإطلاق سراحه للتخلص من صوته المرتفع بالغناء، وقد عاش في الرياض وتوفي في الرياض، وهو رجل يحب المزاح ويقرض الشعر لكنه غير مكثّر، الله يعفو عن الجميع^(١).

وثائق المزيرعي:

وقفنا على وثائق عديدة لأسرة المزيرعي هذه، بعضها باسم (المزيرعي) وبعضها باسم (ابن مزيرع).

(١) ملاح عربية، ص ٢٠٨.

المحمدي بان حفر عند سليمان ابن عبد الله المزيرعي واخبر عن
 المزيرعي ما قرأ جميعا بان عندهم في ديارهم لم يعد له شيء
 آلف ودره من بزره بان ثمانية وثمانون مائة الف
 مائة وثمانين مائة في حال فقهه احسان منه والفقير وثمان
 مائة عودا بغيره بان ما خلدت بجانني في ربيع ثامن سنة
 واربعة مائة وثمانين وثمانين وثمانين مائة منها اثني و
 بغيره في ربيع حلو في ربيع واربعة مائة وثمانين مائة
 غير ما خلدت واربعة مائة وثمانين مائة في ربيع
 لقعده سنة ١٢٧٧ واربعة مائة وثمانين مائة في ربيع ملكه المعروف
 في بلد الكبار المسمى حوشه وسلمه صلحه وعمارته وثمان
 مائة مائة وثمانين مائة وثمانين مائة وثمانين مائة
 في ربيع سابق في ربيع وثمان مائة وثمانين مائة وثمانين مائة
 بعد الميراث طويان وثمان مائة وثمانين مائة وثمانين مائة
 كما تليده بان محمد العبد صفيان بن شيبان سنة ١٢٧٧ واربعة مائة

[illegible][illegible]

المزيني:

باسكان الميم وفتح الزاي فياء ساكنة ثم نون مكسورة فياء نسبة أخيرة.
على لفظ النسبة إلى (مزينة) القبيلة العربية المشهورة التي كانت تسميتها
قديمة منذ العصر الجاهلي.

وقد دخلت مزينة في قبيلة حرب فصارت تعتبر من بني سالم من حرب.
وربما كان ذلك بسبب هجرة كبيرة جعلت من بقي منهم في ديارهم التي
كانت غير بعيدة من المدينة المنورة قليلي العدد فحالفت قبيلة حرب ثم عرف
عند الأعراب بأنهم منها مع أن (مزينة) أعرق في سكنى المنطقة من (حرب)
بمعنى أنهم كانوا في مساكنهم تلك قبل أن تصل (حرب) إلى تلك المنطقة من
جهة بلاد اليمن الساحلية كما هو معروف.

وأسرة المزيني من أهل بريدة، وفيهم أناس في القصيدة إضافة إلى
آخرين هاجروا إلى أماكن أخرى في القصيم حيث لوحظ كثرة نسلهم وتفرقهم
في البلدان بسرعة.

ومنهم أناس انتقلوا من بريدة إلى الكويت فأصبحوا من كبار الأثرياء.
أذكر منهم اثنين من أسرة المزيني مروا ببريدة حاجاً في عام
١٣٦٥هـ وكان شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد قد عهد إليّ بإدارة
مكتبة جامع بريدة عند تأسيسها فعرضت عليه أن يطلب منهم التبرع للمكتبة
لشراء الكتب وفرشها فذكر لهم ذلك على عزة نفسه وكراهيته لطلب العون من
أحد، ولكنه يعرف أن ذلك ليس لنفسه وإنما لمصلحة عامة.

وقد سارعوا بالتبرع بفرش المكتبة بالبسط والتبرع بثمانمائة ريال وهي
تساوي الآن أكثر مما تساوي ثمانون ألف ريال فاشترينا بها كتباً كثيرة من مكة

المكرمة حيث أرسلني الشيخ عبدالله بن حميد بهذه النقود ونقود أخرى معها إلى مكة المكرمة فاشتريت الكتب وشحنتها على ناقلة (لوري) إلى بريدة.

منهم صالح بن رشيد بن صالح بن رشيد بن محمد بن عبدالرحمن بن علي بن عبدالله ولد عام ١٣٤٥هـ في عنيزة آخر عمل له: ملحق ثقافي في قطر، وتقاعد عام ١٤٠٥هـ والده ولد في الهلالية.

وجدهم (عبدالله) هو الذي ذهب إلى الكهفة وأثبت نسبه - فيما يقولون - عام ١٢٤٢هـ في وثيقة موجودة.

وقد تفرقوا في القصيم فمن أهل عنيزة الدكتور خالد بن صالح المزيني وكيل كلية التربية بجامعة الملك سعود.

ومن أهل بريدة: الدكتور أحمد بن علي بن عبدالعزيز لواء في سلاح الحدود. والدكتور خالد بن سليمان المزيني مدرس في جامعة الإمام محمد بن سعود في القصيم.

وصالح بن علي بن عبدالعزيز من أهل بريدة كان مدير الشؤون الثقافية في أرامكو، مات عام ١٤٠٤هـ.

وأخوه عبدالله من أهل بريدة مدير قسم في إمارة المنطقة الشرقية، وتقاعد منذ عام ١٤١٢هـ.

ومنهم صالح بن رشيد المزيني قاض في تبوك، ثم في المنطقة الشمالية. ومنهم الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم المزيني تولى القضاء في الرين في بلاد قحطان ثم في أمالج ثم تقاعد وأصبح من رجال الأعمال، ثم مات في حادث سيارة.

وكانت أسرة المزيني موجودة في أكثر بلدان القصيم وما حوله.

ومن ذلك ضرية فكان فيها... المزيني الذي ذكره الشيخ ابن بليهد في صحيح الأخبار.

وذكره ربيع وذكر ابنته (نورة) في شعره الذي خاطب فيه محمد بن عبدالله بن رشيد حاكم نجد في وقته.

ومنهم سليمان بن إبراهيم بن صالح المزيني شاعر من أهل القصيدة ويحفظ أشعاراً عامية كثيرة، وينظم الشعر الفصيح وقد أكثر من ذلك، وشعره من أشعار طلبة العلم التي ينصحون بها العامة، ويأسفون فيها على ما يرونه من خروج بعضهم عن العادات والسنن الدينية والدنيوية التي اعتادوا عليها، وسأورد نماذج من شعره لأنها تدل على ذلك.

أبيات في المسكرات والمخدرات قالها سليمان بن إبراهيم المزيني من أهل القصيدة:

تبارك من أعطى العباد بفضله	عقولا فهم فيها حظوظاً تقسم
وأشرف هبات الله للمرء عقله	فلا عاقل في الناس إلا يكرم
يميز بين الطيبات وضدها	ويعلم ما الباري عليه يحرم
متى ما استقام العقل فالخير حاصل	وكل أمور الدين منه تُقسم
فكيف بمن يجني على عقل نفسه	فيوهنه بالمسكرات ويُؤلم
فتباً له هل باع بالرخص نفسه	فيتقض في عالي بناها ويهدم
تعامى عن التحريم أو هو جاهل	وأما الهوى فعنده المتقدم
حرام علينا كل سُكر ومفتر	بنص كتاب الله والله أحكم
وما حرمت إلا لأجل فسادها	وإفسادها في الجسم والعقل فاعلموا

* * * *

فيا مولعاً بالمسكرات ومثلها
خسرت حياة العزّ والمجد والعلّا
تعال معي وانظر رفاقك ما الذي
فكم في حبال الأسر منهم مكتف
وكم نكبة ساقوا بها الموت عاجلاً
وكم ازهقوا فيها نفوساً بريئة
أما بعضهم قد كان كلاً وعيلة
وزوجته كم تشتكي سو فعله
يهدّدها في كل سوء ببيتها
له سوء أخلاق وسوء تصرف
وأيضاً فإن الخوف لازم قلبه
فحالتهم يرثي لها كل عاقل

مخدرة الأعصاب والقلب مغرم
إلا إنها غي ونكر ومأثم
يعانون من بؤس لعلك تتدم
يساق إلى سجن مهان ويلطم
لأنفسهم والمال فيها يحطم
فأثقلهم من ذاك إثم ومغرم
على غيره أمسى يعال ويطعم؟
وتبغى خلاصاً أو تفر فتَنعم
ويفزعها والليل داج ومظالم
وفي كل أمر تافه يَبْرَمُ
فلا أمن للعاصي عليه مُحَرَمُ
وأفعالهم منها القلوب تالم

* * * *

فهذا أخي بعض لظاهر أمرهم
أيرضى بهذا الحال شخص لغيره
فكيف بمن يرضى بذاك لنفسه
قد انعكست منه المفاهيم كلها
وواجهه يسعى إلى عز نفسه
فيا ليتّه يلقي على الغير نظرة
ومن جد في نيل المكارم والعلّا
يرى أنه في الناس نال مَدَمّة
عسى وعسى إن كان فيه بَقِيّة
ويا ذا المعافي كن لربك شاكرأ

وما أعتقد يرضى بذلك مسلم
يكون لها ضداً يهين ويظلم
فأفكاره حول الرذائل حُومُ
ويصلح منها فاسداً ويَقُومُ
يرى من بعزّ النفس عن ذا تَوَسَّمُوا
صبوراً على نيل الفضائل يقدم
وأهل الثنا والمدح ما كان منهم
من الرشد يرجع للرّشاد وَيَسْلَمُ
له الحمد يبلى من يشاء ويعصم
فإن سقيم الحال يعدي ويسقم

وجانب جليس السوء واحذره دائماً
وحافظ على العقل الثمين وقوه
لتحيا بذى الدنيا حياة سعادة
فله ما أحلى حياة أولي التقى
فيا رب فاعصمنا ونور قلوبنا
وصل على المبعوث للناس رحمة
بعلم وإيمان بهذا يتم
وفي دارك الأخرى تقال وترحم
وأسعدنا، إذ بالسرور تنعم
ليبغض منا الباطل القلب والقم
عليه نصلي دائماً ونسلم
وأتابعهم ختماً به القول نختم

أبيات في تبرج النساء وخروجهن إلى الأسواق، قالها سليمان بن إبراهيم
المزيني من أهل القصيبة:

أَتِي أَقُولُ لَعَلَّ قَوْلِي يُقَبَّلُ
إِنَّا دَهْنًا فِتْنَةً لَا تُحْمَلُ
فَقَدْ دَعَانِي لِلْمَقَالِ الْمُشْكِ
مِنْهَا يَخَافُ الْعَارْفُونَ وَيُنْقَلُ

* * * *

كَمْ قَدْ أَصِيبَ الْمُسْلِمُونَ بِشُؤْمِهَا
بِمَصَائِبٍ وَكَوَارِثٍ ضُرِبُوا بِهَا
مِنْ أَقْدَمِينَ وَخَاضِرِينَ رَضُوا بِهَا
قَالَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ لَا يَعْقُلُ

* * * *

كَمْ بُذِلَتْ نَعْمَاؤُهُمْ فِي فَاقَةٍ
وَقُلُوبُهُمْ عَنْ أَمْنِهَا بِمَخَافَةٍ
وَمَسْرَةٍ كَانُوا بِهَا بِمَسَاءَةٍ
وَلِغَيْرِهِمْ أَمْثَالُهَا إِنْ يَقَعُوا

* * * *

هِيَ فِتْنَةٌ إِيْلَيْسَ يَقْرَحُ إِذْ يَرَى
يَصْطَادُ فِيهَا مَنْ لَهُ لَنْ يَذْخَرَا
مِنْهَا الْبَوَادِرُ حَيْثُ كَانَتْ مُنْكَرَا
نِعَمَ الْمَصَائِدُ لِلْخَبِيثِ وَأَحْبَلُ

* * * *

إِنَّ النِّسَاءَ تَبَرَّجَتْ بَيْنَ الرِّجَالِ وَتَعَطَّرَتْ وَتَجَمَّلَتْ بِئْسَ الْجَمَالُ
مَلْعُونَةٌ مِنْ أَجْلِهِ حَتَّى يُزَالَ لَعْنَا لَهَا، قَالَ النَّبِيُّ الْمُرْسَلُ

* * * *

أَسْوَاقُنَا مِنَ النِّسَاءِ مَرْحُومَةٌ بَيْنَ الرِّجَالِ مِنَ الْحَيَا مَرْوَعَةٌ
مِنْهَا الْمَحَاسِنُ قَدْ بَدَتْ مَعْرُوضَةٌ لِلنَّاظِرِينَ فَإِنَّ زَوْجَ يَعْقُلُ

* * * *

أَمَّا الْحَيَا فَعَلَى الرِّجَالِ مَحْتَمًا الْخَائِفِينَ مِنَ الدُّنُوبِ تَأْتِمًا
لَا يَقْرَبُونَ السُّوقَ إِلَّا حِينَمَا تَدْعُو الضَّرُورَةُ إِنْ ذَلِكَ مَجْبَلُ

* * * *

إِلَّا الَّذِي قَدْ كَانَ ذَا قَلْبٍ سَقِيمٍ يَأْتِي إِلَى الْأَسْوَاقِ حَاجَتُهُ الْحَرِيمُ
يَأْتِي وَيَنْهَبُ شُعْلُهُ هَذَا مُدِيمٍ أَنْظِرْ نَرَاهُ مُؤَلِّيًا أَوْ يَقْبَلُ

* * * *

مَا فِتْنَةٌ قَدْ خَافَهَا خَيْرُ الْعِبَادِ إِلَّا النِّسَاءَ عَلَى الرِّجَالِ ذَوِي السَّدَادِ
لَوْ كَانَ ذَا دِينَ فَقِيهًا قَدْ يُصَادُ هِيَ وَاللَّعِينُ وَشَهْوَةٌ قَدْ تَحْمِلُ

* * * *

قَالَ الرَّسُولُ عَنِ الْقَرِيبِ لِرَوْحِهَا يَخْلُو بِهَا فَهُوَ الْقَرِيبُ لِمَوْتِهَا
حَفْظًا لَهَا وَحِمَايَةً مِنْ شَرِّهَا حَتَّى نَعِيشَ وَلَا مَفَاسِدَ نُفْعَلُ

* * * *

كَيْفَ النِّسَاءُ وَيَخْتَلِطُنَ بِفَاسِقٍ وَمَرِيضٍ قَلْبٍ طَامِعٍ وَمُتَافِقٍ

بَلْ كَافِرٍ وَعَذُوِّ دِينَ حَانِيقٍ مِنْ كُلِّ حَيْسٍ فَانْظُرُوا مَا يَخْصُلُ

* * * *

هَذَا رَضِي مِنْ ذَلِكَ بِالنَّظَرِ الْحَرَامِ وَالْآخَرُونَ تَحَيَّنُوا فُرْصَ الْكَلَامِ
أَوْ لَمْسَةٍ أَذَّتْ إِلَى وَصْلِ الْمَنَامِ هَذَا جَزَاءٌ لِلْوَلِيِّ إِذْ يُهْمَلُ

* * * *

يَسْرَحْنَ فِي مَرْعَى الْمَخَافِ وَالشَّعَابِ وَرُعَاتُهَا أُمُّوهُمَا عَلَى نَهْنِ الذَّنَابِ
أَيْنَ الصِّيَانَةُ لِلنِّسَاءِ أَيْنَ الْحِجَابِ؟ شَعْرُ الْوُجُوهِ وَلَحْمُهَا هَلْ يُهْمَلُ؟

* * * *

يَا مُسْلِمُونَ بِذَلِكَ أَعْنَى كَلَّنَا مَنْ هَؤُلَاءِ نَقُولُ هَذَا بِئُنُنَا
أَوْزُوجَةً وَقَرِيْبَةً أَوْ أُخْتَنَا نَحْنُ الْحُمَاةُ وَهُنَّ حُلُوٌّ يُؤْكَلُ

* * * *

نَضَعُ النُّقُودَ بِدَاخِلِ الْحُصْنِ الْمَتِينِ خَوْفَ الْبُعَاةِ وَأَهْلُنَا أَمْرٌ مَهِينٌ
مَا الْعَارُ فِي فَقْدِ الْجَوَاهِرِ وَالنَّمِيِّينِ الْعَارُ مِنْهَا عَارُهَا لَا يُغْسَلُ

* * * *

يَا إِخْوَتِي إِنَّ الشُّوَارَعَ قَدْ شَكَّتْ فَعَلَّ النَّسَاءُ وَيَقَاعُ أَرْضٍ لَوْ حَكَّتْ
وَعُيُونُ أَهْلِ الدِّينِ مِنْ ذَا قَدْ بَكَّتْ خَوْفَ الْعِقَابِ بِأَيِّ يَوْمٍ يَنْزَلُ

* * * *

إِنَّ النَّسَاءَ خُرُوجُهَا مِنْهُ الشَّرُّورُ كَمْ حُرَّةٍ مَقْصُورَةٍ وَسَطِ الْقُصُورِ
بَعْدَ الْخُرُوجِ تَطْلَعَتْ تَبْغِي السُّفُورُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْخُرُوجِ تَجْمَلُ

* * * *

فَتَّانَةٌ مَقْنُونَةٌ فِي نَفْسِهَا بَيْنَ الْأَجَانِبِ هِيَ وَأَبْنَا جُنْسِهَا
اللَّهُ أَكْبَرُ لَوْ تُصَانُ بِحَبْسِهَا قَعْرُ الْبُيُوتِ لَهُنَّ أَحْلَى مَنَزَلُ

* * * *

يَا ذَا الْحُمَاءِ لِذِي الْمَحَارِمِ وَالْأَسْوَدِ إِنْ لَمْ تَصُونُوا لِحُكْمِ هَذَا يَعُودُ
نَهْبًا وَأَكْلًا لِلْكَلابِ بِلَا نُقُودِ هُنَّ الْقَوَاصِرُ عَلَى سِثْرٍ يَشْمَلُ

* * * *

فَوِ أَهْلِكُمْ وَنَفُوسَكُمْ شَرُّ الْعَذَابِ وَتَقَيَّدُوا فِيهِنَّ تَعْلِيمَ الْكِتَابِ
قَالَ الرَّسُولُ وَقَوْلُهُ فَصْلُ الْخُطَابِ كُلُّ الرُّعَاةِ عَنِ الرُّوَاعِي يُسَالُ

* * * *

مَنْ نَحَتْ أَيْدِيَكُمْ فَعَنْ ذَا اقْصَرُوا أَمَّا الْبَعِيدُ فَنَاصِحُوهُ وَانْكِرُوا
وَتَخَوَّفُوا شَوْمَ الْفَوَاحِشِ وَاحْذَرُوا قَوْلَ الرَّسُولِ بِقَوْلِهِ إِلَّا ابْتَغُوا^(١)

* * * *

هَذِي نَصِيحَةٌ مُشَفِّقٌ يَرْجُو لَكُمْ عَفَوَ الْإِلَهِ وَسِثْرُهُ لِنِسَائِكُمْ
وَيَخَافُ مِنْ فِتْنِ الدُّنُوبِ تَعْمَكُمْ يَا إِخْوَتِي هَذِي النَّصِيحَةُ فَاقْبَلُوا

* * * *

ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مَعَ آلِهِ وَصَحَابَةِ وَمَنْ أَتَقَى
أَنَارَهُمْ فَهُوَ الطَّرِيقُ بِلَا خَفَا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا لَا تَبْخُلُوا

* * * *

(١) إشارة إلى قول الرسول صلى الله عليه وسلم (ما ظهرت الفاحشة في قوم إلا ابتلوا بالموت).

أبيات في التحذير عن الإسبال في اللباس قالها سليمان بن إبراهيم المزيني:

أيا مُسبل الأثواب هل أنت سامع	لقول نصوح في قبورك طامع؟
ويا من يعادي نص سئة أحمد	ويرجوه يوم الحشر إذ هو شافع
هديت أعبد أنت للنفس والهوى	فأمرك لا لله بل لك راجع
فتفعل ما تهوى بنفسك دونما	ترى الحلّ والتحرّيم علّ تراجع
أخي أنت عبد الله طوعاً لأمره	تدين بما ربّ البرية شارع
فهذا كلام الله مع قول أحمد	طريق إلى العليا منير وساطع
فحدّ نبيّ الله طول لباسنا	إلى مبلغ الكعبين للحسن جامع
وأسفل من هذا فسّماء مسبلاً	وأوعده بالنار هل أنت قانع؟
أخي هل ترى الإسبال فيه رجولة	والأ لأفعال التّسا أنت تابع
والأ تُجرّ الثوب كبيراً ومعجباً	بنفسك والإعجاب للشر جامع
أُرضي الهوى والنفس والله ساخط	عليك فهذا منك والله واقع
وحالك في الإسبال حال مشقة	كانك في قيد عن المشي مانع
تعثر بالأثواب حين تجرّها	وتمسكها حيناً لها أنت رافع
فلو أن شرع الله أوجب جرّها	عليك لقلت الأمر في ذاك واسع
أفصل أثواباً عليّ ثمينة	وأسحبها في الأرض ماذا واقع
ولكنما الشيطان حسن فعلها	بعينك حتى للمعاصي تواقع
فتب يا أخي قبل الممات قريباً	خرجت ولا تدري متى أنت راجع
وصلّوا على الهادي لكل فضيلة	نبيّ الهدى يوم القيامة شافع

ولجد المزيني أهل القصيدة قصة مشهورة عندهم وهو أنه كان يعول أيتاماً مع أولاده، على ما كان في وقته من الفقر والحاجة، فجاء ليلة من صلاة المغرب، وبدأ ما كتب الله له من النافلة في البيت، وقد وضع أهله عشاءه عند مصلاه على عادتهم، حتى إذا انتهت من صلاته تناوله، فجاء الأيتام وكشفوا غطاء العشاء ليأكلوه وهو في صلاته فنهرهم أحد أبناؤه وقال لهم: انتظروا

حتى ينتهي من صلاته وشأنكم وإياه، فغضب إبراهيم غضباً شديداً على ولده، وقال له: لماذا تكسر خواطر الأيتام من أجل عشاى؟ فقال ابنه: إنهم قد أكلوا عشاءهم، وأخاف أن يفسدوا عليك عشاءك فاقسم إبراهيم - رحمه الله - أن لا يذوق عشاءهم هذه الليلة، حتى لا يعودوا لمثل هذا التعامل مع الأيتام، فبات تلك الليلة طاوياً من دون عشاء.

فلما قام من آخر الليل - كعادته - للصلاة، وأوقد النار، دخل عليه من فرجة صغيرة من أعلى غرفة القهوة طير كبير على ضوء النار، فمسكها وذبحها وأتى بالقدر وطبخها، ولما انتهى من صلاته تعشى منها قبل ذهابه لصلاة الفجر، ولما رأى أبنائه ما بقي منها في القدر سألوه: ما هذا؟ فقال: إن الله خلف عليّ عشاءكم البارحة.

ومن هذه الأسيرة إبراهيم بن صالح المزيني المتوفى في ١٤١٧/١/٢٢ هـ فهو من نوادر الرجال في الغيرة على دين الله، فلا يشغل باله إلا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والتحذير من البدع المضلة، حتى إن أهل البلد كلهم يخافون منه، لما له عندهم من القدر والاحترام، ولما عنده من الصدق مع الله، وحسن النية - كذا نحسبه والله حسيبه ولا نزكي على الله أحداً - فربما حصل من أحدهم بعض المخالفة الشرعية فما يرده عنها إلا خوف أن يعلم بذلك المزيني، بل ربما جاءه أحد وقال له: لا يدري المزيني، إلى جانب ذلك كان يقضي حوائج الناس ويقوم بأعمالهم، ويبذل ماله، فقهوته (مكان إيقاد النار وشرب القهوة، كما مر) مفتوحة لمن يأتي يقضي حاجته، ويشرب عنده القهوة، ويقدم له التمر، وذلك مع الفقر وحاجة الناس إلى مثل ذلك، وربما أتاه الآتي وليس له حاجة تذكر، إلا ليحصل عنده على شيء يأكله، كما حكاه لنا بعضهم عن نفسه، وكثير من الموجودين الآن يعرفونه ويذكرون مواقفهم، رحمه الله رحمة واسعة.

أسرة المزيني والصناعة:

قلنا إن المزيني منسوبون إلى قبيلة مزينة، حسبما تدل عليه لفظة (مزيني) ورأس أسرة المزيني المتحضرة هذه منذ قديم هو عبدالله بن نايف المزيني نزل الكهفة، وقيل نزل في حائل أولاً ثم انتقل إلى الكهفة، وهي قرية تعتبر آخر قرى حائل من جهة الجنوب، حيث تجتمع حدود منطقة حائل مع حدود منطقة القصيم، فتزوج بنت نجار فيها.

وبهذا انتقل وأسرته حسب العرف والتقاليد السائدة إلى صفة العرب الخضيريين الذين يباح لهم أن يمارسوا الصناعة التي يريدون ممارستها، وهذا أمر معروف في كل أنحاء نجد، وإن كان يختلف من بلد إلى بلد.

وأسرة (المزيني) منذ أن أصبح العرف يجيز لهم أن يمارسوا صناعة من الصناعات مارس عدد منهم عدداً منها فبرزوا فيها، وأبدعوا حتى نظمت القصائد في إجادتهم للصناعة، ودخل ذلك في الموروثات الشعبية.

فكان من بين من مدحهم بذلك كنعان الطيار من شيوخ عنزة الشجعان الكبار في القرن الثالث عشر.

قال كنعان الطيار^(١):

وأنا عليّ أشعره إن مهلت لي	قم يا لمزيني خنجري سوّهالي
أقضي ديون يا لمزيني غدت لي	حق عليّ إشراعا بالتوالي
وبمينك اللي بالعدل انصحت لي	كفيت عيونك شر سود الليالي
من يوم شفته بالمزيني زهت لي	حديدها من مصنعه جان غالي
باتقانها هورج مع النثر قل	صناعها عمال قتل الكمال

(١) موجز تاريخ أسرة الطيار، ص ٧٧.

ونوه المطوطح من عنزة بشغل المزيني الجميل المتقن لزينة رحل البعير:

يا راكبٍ حِرَ طَوالٍ مَتونَه عليه من شغل المزيني كلايف
تمسي غلام بالصخا يمدحونه رشيد شوق مَعطَّرات القطايف
جوابك اللي قَلت مالِك مهونه ما يحتمل با شوق نابي الرِّدايف

وذلك في قوله: عليه من شغل المزيني كلايف، وهو الجمل الحر النجيب الذي ذكر أن متونه هي عضداه طويلة لأنه من إبل أصيلة.

ومن أسرة (المزيني) المعاصرين الذين برزوا ولا يزالون في الصناعة محمد بن سليمان المزيني من أهل بريدة اجتمعت به في دكانه أو مشغله الذي كان يعمل فيه وحيداً ويقع على أول شارع التغيرة المتفرع من شارع الخبيب العام غرباً، فرأيت فيه مجموعة من الأبواب المنقوشة بأصباغ مختلفة منسقة حتى غدت لوحات فنية رائعة ذكرتني بما كنت أنسيته، من مثل هذه الأبواب والنوافذ التي كانت تمثل فناً وطنياً محلياً أحنى عليه الزمن لوجود الأبواب وأبواب النوافذ الحديثة، وقلت له: ألا تشكو من مزاحمة الأبواب الحديثة لعمالك، فقال: بالعكس، صارت صناعتنا نادرة ولا يحسنها إلا القليل مع وجود إقبال عليها.

قلت له: أراك وحيداً في شغلك ودكانك ألا توظف عندك بعض الأجانب يساعدونك؟ فقال: إنهم يخربون عليّ صنعتي التي عرفت بها، لذلك لا أَرْضى أن يمسها أحد غيري.

وعمله هذا غريب جميل لو كان في أمة تقدر مثل ذلك لعرض في المتاحف والمعارض الفنية الدولية.

قلت له: كم تباع به باب النافذة الواحدة؟ فقال بخمسمائة ريال في المتوسط.

وأقول: إن مثل هذا الباب يمكن إذا صنعه نجارون لا يعرفون هذا الفن

أولا يتقنونه لا يزيد على عشرين ريالاً، ولكنه في رأيي يساوي أكثر من خمسمائة ريال من الناحية الفنية.

قلت: وماذا عن أولادك ألا يحسنون هذا؟ فقال: لقد توظفوا وتركوا هذه الصناعة التي لا يصبر عليها إلا أنا وأمثالي، وقد أخبرني ابني فلان أنه قابلك في المدينة المنورة وأنت سألته عني.

فقلت: هذا صحيح، لقد قابلته في مهرجان المدينة المنورة وكانت إدارة المهرجان قد طلبت مني أن ألقى محاضرة فيه، فقبلت.

وكان المزيني ابن هذا الفنان، عضواً نشطاً في فرقة تمثيلية سعودية حضرت إلى المدينة المنورة لعرض مسرحيات فيها بمناسبة انعقاد مهرجان المدينة.

أقول: قدرت الصحف والجرائد عمل محمد بن سليمان المزيني الفني هذا فأجرت معه مقابلات مطولة وسأكتفي باثنتين منها واحدة نشرت في جريدة الرياض بعددها رقم ١٢٥٧٢ الصادر بتاريخ ٢٠ رمضان ١٤٢٣هـ الموافق ٢٥ نوفمبر ٢٠٠٢م.

المزيني: خبرتي ٥٥ سنة أضعها بالمجان لطلاب المعاهد المهنية:

محمد بن سليمان المزيني أحد المعاصرين لإحدى المهن الحرفية القديمة التي كان الاعتماد عليها في السابق جزءاً من الحاضر في صناعة العديد من الأعمال التي لا غنى لنا عنها، بل قد كان الناس يعولون عليه أغلب احتياجاتهم مثل الإحتياج اليوم لطبيب متخصص يتولى علاج بعض الأمراض، فكانت ذكريات هذا الرجل جميلة مع هذه المهنة والتحدي الذي دخل به مع أقرانه في سباق على صناعة خاصة مميزة، وفي وقت وجيز وذكرياته مع مهرجان الجنادرية المشارك فيه منذ أكثر من ثماني سنوات، وتوقف ولي العهد البريطاني عند إحدى الصناعات التي نفذاها وإعجابه بها كذلك مشاركته أيضاً في مهرجان

في المنطقة الشرقية، وماذا دار من حديث بينه وبين صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز عن هذه المهنة.

إذا ننقلكم مع أحد النجارين البارزين في مدينة بريدة والذي التقينا به في وسط محله (الصغير) الكبير في إنتاجه واستقباله لزبائنه من خارج منطقة القصيم، بل ربما خارج المملكة الذين عرفوا هذه الصناعة وبحثوا عن صاحبها وصانعه.

رغم تقدم السن به إلا أنه لا يرضى من أحد أن يساعده في هذه الحرفة، والسبب في ذلك كما يقول أريد أن يكون العمل من صنع يدي وبخبرتي وعلى نوقي.

يقول: العم محمد المزيني: قبل ٥٥ سنة ولازلت الآن أمارس هوايتي المفضلة النجارة، وأقوم على صناعة العديد من الأعمال اليدوية وكل ما يتعلق بمختلف الأشكال والأحجام والألوان أيضاً مثل ذلك الأبواب وتشمل: أبواب خشب منقوش وأبواب مجلس داخلية وباب محروق وكذلك النوافذ ذات الدرفتين والدراجات التي تستعمل في الأبار لإخراج الماء (السواني)، وملبن الطين والمدمثة التي تقوم على تسوية الأرض والمهراس الذي يقوم على هرس الملح سابقاً، كذلك الجارة وهي من أدوات الزراعة أيضاً القديمة إلى جانب الأعمال الأخرى التي تستعمل في الزراعة.

أدوات النجارة:

ويضيف المزيني وأقوم على صناعة هذه الأعمال بواسطة أدوات صغيرة مثل: المنشار ويستعمل لقص الزوائد في أطوال الأخشاب، أما المخراق فهذا استعمله في حزم (اللوح) إذا أردت وصل لوح بأخر حيث أقوم بالحزم مع واجهتي اللوحين ثم أضع فيهما أعواداً لشبك الخشب مع بعضه.

أما الفرجار فأقوم على عمل دوائر دون أخذ أي مقياس بواسطة المسطرة

فهذا يرجع إلى تقديري الشخصي، حيث أعمل دوائر صغيرة وكبيرة وأقوم بتلوينها لتعطي الشكل الأنسب.

أما السكين فهي أداة تستعمل لوضع الخطوط المستقيمة لأي عمل أقوم به، والبريمة أداة مدببة في الآخر تقوم على خرم الدراج فقط الخاص بالسواني (القدم) تستعمل لتنظيف الأخشاب وإزالة ما بها من قشور، كذلك المخرصة والسير والمبشره والمقص والرندة والشاكوش والمنقار لكل هذه الأدوات استعمالها في هذه المهنة.

مشاركتي بالجنادرية:

يشير أبو عبدالله المزيني: لم يقتصر عملي في مسقط رأسي (بريدة) بل لي مشاركات في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية، وخاصة في المجال الشعبي، حيث أنقل مهنتي إلى الرياض للمشاركة في هذا المهرجان الجميل، ونلتقي نحن الفنيين وغير الفنيين في هذا المجتمع التراثي لنقدم صناعاتنا وتقاليدنا وأصالتنا للزوار وللضيوف ولأجيالنا القادمة للتعريف بها والإجابة عن كل استفسارات الضيوف عن هذه المهنة.

صدفة جميلة:

يقول أثناء عرضنا لأبواب قمت بصناعتها خصيصاً لهذا المهرجان وأثناء تجوال ضيوف المملكة على القرية الشعبية زارنا في الجناح ولي العهد البريطاني قبل خمس سنوات يرافقه صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز، ولما نظر إلى أحد الأبواب المعروضة أعجب به وطلبه، وهذا الباب من نوع الأبيض المحروق والمضاف إليه عوارض محروقة أيضاً تعطي شكلاً مميزاً للباب، كذلك وضعت بالباب دوائر تطريز ومقاس الباب ١٥×٣،٣م.

النساء تهتم بالتراث:

وإلى جانب عملي أبواباً كبيرة ونوافذ بمختلف المقاسات كان هناك طلب مقاسات صغيرة من قبل النساء في مهرجان الجنادرية أثناء فترة زيارة النساء، حيث كان الاهتمام كبيراً جداً من النساء وخاصة المثقفات بطلب أبواب صغيرة منقوشة ومطرزة، وذلك لوضعها في مكاتبهن أو في منازلهن وأماكن استقبال الضيوف كوسيلة تراثية.

ثلاثون ألفاً للباب:

دائماً يكون العمل وخاصة الكبير منها بناء على طلب الزبون المتقدم وشروطه وشكل العمل المطلوب بعد ذلك أقوم بتنفيذه دون تدخل أي شخص بالعمل معي، ونظراً لضيق المكان الذي أقوم بالعمل به فلا أقوم بأعمال كبيرة، ولكن هناك عملاء لنا من الخفجي، حيث كنت أشارك معهم في مهرجان شبيه لمهرجان الجنادرية مصغر يتبع لشركة أرامكو، وطلبوا مني عرض أسعار للمقاس ٣×٤م سمك ٦سم حيث وصل سعره إلى ثلاثين ألف ريال، وهذه القيمة معقولة جداً.

كذلك عملت باباً قبل عامين لإحدى الأسر ببريدة وهو عبارة عن درفتين الواحدة مقاسها ٢,٨٠×٢,٨٠م كاملات ومكويات لوحدي وأسعارها تتراوح ما بين ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ ريال.

أولادي لا يساعدوني:

أثناء مشاركتي في أحد المهرجانات بالدمام وعرض أبوابي التي عملتها وأثناء زيارة سمو الأمير سعود بن نايف سألني سموه الكريم (هل يساعدونك أولادك في هذه المهنة) فأجبتهم بأنهم مشغولون في الوظائف، ولا يريدون هذه المهنة، لأنهم لم يتعودوا عليها ولا يريدونني أنا و(غباري) ثم ضحك سموه، وقال صدقت.

اختفاء المهنة:

يشير العم محمد المزيني إلى أن هذه المهنة باتت على الانقراض والاندثار لأنه لم يعد الآن يعمل بها إلا الرجال الأوائل وخوفاً عليها من الضياع أوجه ندائي إلى المسؤولين عبر جريدة الرياض كما أنني مستعد عبر مركز التدريب المهني بتدريب الطلاب الملتحقين بالمركز بالمجان وبشكل يومي لإعطاء الطلاب مزيداً من الجرعات التدريبية والإرشادات والتعليمات التي تفيدهم في مستقبلهم وتحافظ على مهنتنا الفنية الأصيلة، مشيراً إلى أن بعض الكفلاء يحضرون أيدي عاملة وافدة بدأت تنافس على هذه المهنة، وهم لا يعرفون عنها شيئاً، حيث إن هم الكفيل في المقام الأول إحضار مبلغ نهاية كل شهر ولا يهتم أصالة هذه المهنة، وإتقانها على ما نشأت عليه، وبالتالي اندثار المهنة وفقد قيمتها (ولا ينفع للتراث إلا أهله).

الآن سوقنا:

يقول ضيفنا: تعتبر هذه الأيام من أفضل الأوقات لدينا حيث إن الزبائن مقابلة في هذا الفصل ودخول الموسم يكون كل شخص منفتحاً نفسه على العمل، وكذلك تفرغ أصحاب الاستراحات لطلب احتياجاتهم خاصة التجميلية وأيضاً التكميلية من الأبواب والنوافذ وما يحتاجونه من الأعمال الأخرى، كذلك قص الأخشاب يعتبر هذا هو الوقت المناسب لكون الماء قليلاً في الأخشاب وبالتالي يسهل قصه وتصفيفه.

انتهى.

كما نشرت جريدة الجزيرة في عددها الصادر في ١٩/٤/١٤٢٣هـ — مقابلة معه حيث كانت إدارة مهرجان الوطني للتراث والثقافة في الرياض قد استقدمته لإظهار فنه الأصيل للناس وعرضه عليهم.

قالت الجزيرة:

في حديث التراث والأصالة:

المزيني: العمالة الأجنبية شوّهت تراث أجدادنا:

أتمنى من القائمين على مهرجان الجنادرية منحنا شهادتنا:

"الجزيرة" التقت أحد رجال التراث (المخلصين) ومن أقدم من امتنوا (النجارة) في منطقة القصيم، وهو محمد بن سليمان المزيني (٧٥ سنة) والذي أكد في بداية حديثه أنه على استعداد تام لتدريب الطلبة على النجارة في مركز التدريب المهني يوماً واحداً في الأسبوع وبدون مقابل، حيث أوضح أنه أخبر المسؤولين في مركز التدريب بخصوص هذا الأمر ولكن لم يبت أي شيء بهذا الموضوع.

وأضاف المزيني أنه عاش جل حياته في مهنة النجارة حيث أنه قضى فيها ما يقارب الخمس وخمسين عاماً، وقال: إن المهنة التي أنا فيها حالياً (النجارة) تعتبر رزقي الوحيد وأعمل فيها منذ الصغر بواقع تسع ساعات يومياً وهي تمشي في (عروقي) مع أن الإرهاق والتعب هو مضمونها ودينها.

وتطرق المزيني إلى العمالة الأجنبية حيث أكد أنهم يفسدون التراث الوطني، وذلك بدخولهم إلى هذه المهن سواء النجارة أو الحدادة أو غيرها من المهن التراثية لأنه للأسف الشديد أصبح أهل التراث هم عمالة أجنبية غير صالحة لأنهم يسيئون لتراث آبائنا وأجدادنا، وأرجع ذلك إلى المواطن السعودي الذي يجلب هذه العمالة، ويوظفهم للعمل في هذه المهن دون النظر إلى عواقبها لأن همه الوحيد هو مصروف آخر الشهر وإيجار المحل.

وعما إذا كان لديه عمالة أجنبية قال: العمالة مرفوضة في المهن التراثية لأن هذه كما قلت مهنة آبائنا وأجدادنا، ومن الظلم أن يشاركنا أحد بها، ولو فرضنا أنني جلبت عاملاً أجنبياً وبدأ يعرف المهنة فبعد عدة سنوات سوف يذهب إلى مواطن

آخر ويعبث بهذه المهنة الغالية علينا جميعاً ودون حسيب أو رقيب.

وأشار المزيني إلى أن توظيف أبناء البلد أفضل وأنسب وأنه على استعداد تام لتوظيف أي شاب يرغب في معرفة هذه المهنة ومزاومتها.

وتطرق المزيني إلى مشاركته في مهرجان الجنادرية، حيث أكد أنه شارك في هذا المهرجان منذ عام ١٤١٥هـ أي قبل سبع سنوات تقريباً وتأتي مشاركته في الجنادرية بطلب من المسؤولين.

وأضاف قائلاً: إن المشاركة في هذا المهرجان أمر مذهل وممتع وحتى الآن أنا نادم لعدم مشاركتي فيه في الأعوام التي سبقت عام ١٤١٥هـ لأن المشاركة في هذا المهرجان تعطينا الدافع الكبير لتقديم ما عندك من المهارات اليدوية والتي يشاهدها أغلب الزائرين ممن هم من خارج الوطن.

وطالب المزيني في مجمل حديثه المسؤولين في مهرجان الجنادرية بتنفيذه وتشجيع من يعمل فيه وذلك بإعطائهم شهادات تقديرية تقديراً لهم وللأعمال التي بذلوا جهدهم فيها.

وتحدث المزيني عن زبائنه حيث أكد أن أغلب زبائنه من خارج مدينة بريدة ومن المنطقة الشرقية بكثرة، حيث أنهم يطلبون صناعات وأشكالاً قديمة لكي يعرضوها في مؤسساتهم وشركاتهم وهذا حقيقة يبشر بالخير والفرح لأن التراث القديم ما زال الناس مشغوفين به.

وأبان المزيني أنه صنع باباً قديماً خلال ثلاثة أيام وباعه بألفي ريال، وما زال الطلب على هذا الباب جارياً.

ويواصل الحديث قائلاً: إن أكثر الشباب يأتون (للفرجة) ومشاهدة الأعمال التي صنعتها بيدي وأدعو عبر منبر (الجزيرة) جميع من يرغب في مشاهدة أعماله عن قرب.

وفي نهاية حديثه قدم المزيني الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وسمو نائبه على الدعم المتواصل لجميع المواطنين، وكذلك دعمه لجناح القصيم في الجنادرية والذي صار رافداً لجميع الزائرين.

كما طالب الشباب بمزاولة وممارسة العمل التراثي لأنه على - حد قوله - الأساس ومن كان لديه مشكلة فأنا مستعد لخدمته في أي وقت. إنتهى كلام الجريدة.

وفي كتاب القصيدة.. عراقة وإشراقة: ما يلي عن أسرة المزيني التي يسكن منها أناس في القصيدة:

وعائلة المزيني التي تعتبر رائدة الفن التشكيلي لعمل النجارة، لم تكن لتنفرد بهذه المهنة المهمة إلا أنه كان لهم السبق في إتقان مثل هذه الحرفة.

ولم يكتفوا بذلك، بل لقد جمعوا من الفضائل الكثير فقد حباهم الله بأن جعلهم أهل بيت علم ودين، ولا يجهل أحد فضلهم وتقواهم وزهدهم وورعهم، وبذلهم للخير والدعوة إليه، فهم منارات إلى الهدى والخير ما وجدوا محتاجاً إلا أعانوه، ولا باباً من أبواب الخير إلا ولجوه، ولا باباً من أبواب الشر إلا أغلقوه.

ومن أعجب ما أثر عن هذه العائلة أن والدهم إبراهيم بن عبدالله المزيني رحمه الله كان يعول أيتاماً من أقاربه كانوا عنده في البيت يطعمهم ويكسوهم، وفي ذات ليلة جاء من المسجد بعد صلاة المغرب ومن عادته أنه إذا جاء يصلي في البيت بعد المغرب ما كتب له، يضع أهله عشاءه عنده حتى إذا فرغ من صلاته تناول عشاءه، فعندما وقف للصلاة كعادته قام الأيتام فكشفوا عن عشاءه ليأكلوا فانتهرهم أحد أبنائه قائلاً: لقد تعشيتهم، وأصبروا حتى ينتهي الوالد من صلاته.

فغضب الأب غضباً شديداً لصنيع ولده مع الأيتام، ثم إنه حلف ألا يذوق

عشاءهم تاديباً لهم حتى لا يعودوا إلى تلك التصرفات مع الأيتام، فعرضوا عليه أن يصنعوا له طعاماً آخر فأبى إلا أن يبیت طاوياً حتى لا يتهاون أهله ويعودوا إلى ما كره من أذى الأيتام.

وظل تلك الليلة جائعاً لم يتعش حتى إذا جاء موعد صلاته في جوف الليل قام ليقف بين يدي المولى جلّ وعلا وأوقد ناره كعادته، أتاه طير كبير وحط بين يديه فلما سلّم من صلاته أخذه وذبحه وأتى بقدر ووضعه على النار فلما انتهى من صلاته وجد أن الأكل قد نضج فتعشى قبل ذهابه إلى صلاة الفجر، فلما أصبح أبناؤه هرعوا إلى أبيهم ليتفقدوا حاله بعد تلك الليلة التي يظنون أنه بات فيها طاوياً، فلما دخلوا عليه قال لهم أحضروا القدر - وأشار إلى القدر الذي طبخ فيه الطير - وقال لهم كلوا ما بقي فهذا رزق ساقه الله لي من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه.

إلى أن قال:

وعائلة (المزيني) فيها من النوابغ ما يشهد لها بالعراقة، فإلى جانب ما ذكرنا من الصفات الحميدة فهناك نوابغ لهم من الأدب والشعر ما يشدّ الذهن ويسلي خاطر، ويمكنني في هذا الباب أن أورد بعض القصائد للأخ سليمان بن إبراهيم بن صالح المزيني، إلا أنه تحفظ عن كتابة كل قصائده أو أن أضيفه إلى باب الشعراء من أبناء القصيدة لأنه يتورع عن ذكر وتلميع اسمه على الرغم من قناعاتي الثابتة أن شعره صافي المورد صادق اللهجة قوي اللفظ، رفيع المقصد، لم يتخلل أبياته الشطحات أو الزلات أو الخنا، ومع هذا فإننا نحترم مشاعر أختنا الأستاذ سليمان المزيني، ونلتزم بشرطه، وسوف نورد مقتطفات من قصائده هنا على سبيل الذكر، والجدير ذكره أن الأخ سليمان أكمل ديوان بعنوان (القصائد الندية في المواعظ الدينية).

وهنا سوف نسرد بعض الأبيات التي قالها في رثاء أبيه وأمه، وكذلك ما نظمته في النصيح لنساء المسلمين كقصيدته التي بين فيها ما للحجاب في دين الله من الدور الكبير في صيانة الأعراض وحفظ ماء الوجه:

قال في مرثية لأبيه- إبراهيم بن صالح المزيني الذي وافته المنية في ١٤١٧/١/٢٢هـ:

أيا حاملين النعش رفقا تمهلوا	قفوا لي قليلاً إنني سوف أسأل
فلم أر مثل اليوم أفضح منظراً	أبي فوق أكتاف الأحبة يحمل
إلى أين هل من رجعة لحبيبتنا	وإلا وداع لا لقاء يؤمل؟
فجئوا سراعاً ذاهبين لشأنهم	وقالوا كذا إنا أمرنا نهرول
نودعه بيتاً قريباً مزاره	وساكنه لا يستطيع التحول
فكن جلدأ وأصبر على مر فقدته	فهذا أوان الصبر إن كنت تعقل
فقلت لهم صبراً ولا ثم غيره	سوى جزع وهو أمر وأثقل
عليك سلام الله مؤاً ورحمة	فقد راعنا والله منك الترجل ^(١)

وقد ذكر الدكتور أحمد بن عبدالعزيز المزيني في كتابه: (أنساب الأسر والقبائل في الكويت) أسرته (المزيني) فقال في (ص ٢٣٠ - ٢٣٢):

والفرع السادس من آل محمد يسمى الإبراهيم ومن هذا الفرع نزع يوسف المزيني مع عائلته وجماعة من أهل بريدة إلى الكويت ١٩٠١م، طالباً اللجوء بعد أن انتقم منه السفاح عبدالعزيز الرشيد حيث نهب أمواله وذلك لمساعدته لأهل الكويت في معركة الصريف، ويوسف كان تاجراً ووكيلاً لتجار في الكويت منهم الخالد والفريخ وعن أخبار أهله فقد التحق عبدالعزيز وعلي بالمدرسة المباركية،

(١) القصيدة، ص ١٩٩٠ ٢٠١.

وأما عبدالله وسليمان فقد عملا مع فارس الوقيان في تحصيل زكاة البادية في عهد الشيخ مبارك إلى بداية عهد الشيخ أحمد الجابر، وفي معركة حمض استشهد سليمان بن عثمان المزيني المشهور بالدلالي وفي معركة الجهراء اشترك فيها عبدالله ومبارك ومحمد المزيني - رحمهم الله جميعاً.

إنتهى.

ومن متأخري المزيني في الزمن الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن إبراهيم المزيني المدرس في كلية الشريعة وأصول الدين في جامعة القصيم - ١٤٢٩هـ.

له (منظومة الهبة العلية شرح الروض الندية، فيما خالف فيه شعبة حفصاً من طريق الشاطبية)، الطبعة الأولى عام ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، في ٢٠٧ صفحة.

قرظه الشيخ الدكتور علي بن إبراهيم اليحيى رئيس جمعية تحفيظ القرآن في بريدة بقوله:

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريظ فضيلة الشيخ الدكتور علي بن إبراهيم اليحيى رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة.

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين له بإحسان إلى يوم الدين وبعد:

فإن جمعية تحفيظ القرآن الكريم ببريدة كغيرها من بقية الجمعيات في المملكة أخذت على عاتقها تعليم القرآن وإن من تعليم القرآن تعلم علم القراءات والقراءة بأكثر من رواية، وهذا فضل من الله بعد أن ظهر ثلة من الشباب أتقن القرآن حفظاً وتجويداً تتطلع إلى ما يتصل بذلك من العلوم وألصقه في ذلك

(علم القراءات) ومن باب خدمة العلم وأهله رأت الجمعية طباعة بعض الكتب التي تتصل بتعليم القرآن، ورأت من أنسب الكتب وأيسرها هذا النظم الذي نظمه الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن إبراهيم المزيني، في خلاف رواية شعبة عن عاصم عن رواية حفص عن عاصم فمن ألم بذلك تكون قراءته بروايتين (حفص وشعبة) عن عاصم.

وما جعل ذلك النظم أكثر فائدة ذلك الشرح الميسر للناظم نفسه.

والجمعية تفخر بهذا النظم وشرحه وترغب إبرازه بطباعته ونشره لعلوم المنتسبين لجمعيات تحفيظ القرآن وغيرهم ممن يرغب الاستفادة للأسباب الآتية:

- أهمية هذا النظم وشرحه.
- أن الناظم والشارح من طلاب الجمعية.
- أن الناظم والشارح الآن أحد المتخصصين في علم القراءات في الجمعية.
- الجمعية لن تتحمل أي تكلفة مالية فقد تكفل أحد المحسنين بتكلفة الطباعة.

أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد.

وقال المؤلف الشيخ عبدالعزيز بن سليمان المزيني في مقدمة كتابه:

أما بعد: فإنه قد انتشر وكثر في الآونة الأخيرة طلب علم القراءات، والقراءة بأكثر من رواية من الروايات، وهذا علامة من علامات الإقبال على كتاب الله - سبحانه وتعالى - فقراءة القرآن بأكثر من قراءة لها مزية وفضل على قراءته بقراءة واحدة، كما ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله.

إلى أن قال:

أقول: صار كثير من الشباب في هذه الأيام يقرءون بأكثر من رواية، مع رواية حفص المشهورة في أكثر العالم الإسلامي اليوم، ويرغب كثير منهم أن

يقراً برواية شعبة عن عاصم، فتكون قراءته بقراءة عاصم من الروائتين، إذ الخلاف بين شعبة وحفص ليس بالكثير، وكان بعض الأخوة يسأل عن نظم لرواية شعبة ولأنني لم أجد من نظم هذا، إلا ما سمعته من بعض مشايخي الأفاضل - حفظهم الله - أن هناك نظماً للهجرسي القعقاعي، ولكن لم أجد نظمه، فاستعنت بالله ونظمت خلاف شعبة عن حفص بهذا النظم المتواضع.

ثم ذكر المؤلف في آخر كتابه نظمه مجرداً فقال في أوله:

بدأت بحمد الله نظمي مُتَّبِياً	صلاةً وتسليماً على خير من تلا
وثَلثتُ مرضاهً عن الصَّحبِ كلِّهم	وعنَّ جميعاً سائلاً ومُؤمَّلاً
وبعدُ فهذا كُلُّ خَلْفٍ لشعبةٍ	عن الحبرِ حفص متَّقناً ومُقَصِّلاً
على ما أتى في الحرز يروى لعاصم	وكلَّ اتفاقٍ كان بينهما أهْلاً
جزى الله عني الشَّاطِبي فسيحةً	فقد شقَّ درباً سرتُ فيه مُهْرُولاً
أفدتُ من النظم المَليح عبارةً	كذاك اقتباساً دون بيت فأخطلا
أردتُ بذا تقريبَ علمٍ لحافظٍ	فأسألُ ربي العونَ حتَّى يُكَمِّلاً

من أسرة المزيني أيضاً الشيخ إبراهيم المزيني القاضي في المحكمة العامة في بريدة، الآن - ١٤٣٠هـ.

وثائق أسرة المزيني:

تكرر ذكر أفراد من أسرة المزيني في النصف الثاني من القرن الثالث عشر فما بعده، وظهر منهم كتبة للوثائق من مبيعات ومداينات وغيرها، ربما أكثرهم آثاراً يوسف بن عبدالله المزيني.

وهذه نماذج من خطه حيث كتب هذه الوثيقة في ٢٥ شوال عام ١٢٩٧هـ.

الحمد لله
 اقر اسلامان العبد المذنب الفقيه بان عنده في ذمتنا العلي
 العبد المذنب الفقيه بان عنده في ذمتنا العلي
 اذ من جلات يعلت في القصة ١٢٩٦ و
 منقوله واره هنيه في ذمتنا المذنب الفقيه
 وهو ثلث نزع العلوي مع اخوه ادريان وثلا
 ثة من مطرا ثلثين بجاهيه واحد من اجل جيب حدا
 هت شهد بذلك الحمد العبد المذنب الفقيه
 الحمد العليقة وشهد به كاتبه يوسف العبد
 المذنب الفقيه واهل بيته واهل بيته واهل بيته
 الحمد لله
 اقر اسلامان العبد المذنب الفقيه بان عنده في ذمتنا العلي
 العبد المذنب الفقيه بان عنده في ذمتنا العلي
 اذ من جلات يعلت في القصة ١٢٩٦ و
 منقوله واره هنيه في ذمتنا المذنب الفقيه
 وهو ثلث نزع العلوي مع اخوه ادريان وثلا
 ثة من مطرا ثلثين بجاهيه واحد من اجل جيب حدا
 هت شهد بذلك الحمد العبد المذنب الفقيه
 الحمد العليقة وشهد به كاتبه يوسف العبد
 المذنب الفقيه واهل بيته واهل بيته واهل بيته

قر عباده محمد المرحوم في ذات هذه في ذمته العلي العبد
 لعزيرته ابن سالم الشافعي وبنه شافعي حلات
 يحل في شوقه وانما ربعة لصواع خب
 نقي يحل في جاد القوس ١٢٩٤ شهد بذالك
 عباده الحميد وشهد به المرحوم والعباد المرحوم

أقر فهد لناصر الكركي بأداء مائة ألف في ذمته العلي العبد العزير
 ابن سالم ثلاث وثلاثين ورواية عن عوض ريال
 مؤجلات يعلمت في شوال ١٢٩٧ شهد بذلك
 محمد العبد لله الرشودي وشهد به كاتبه يوسف
 العبد لله المزيني حرر ١٢٩٧ و يذكر فهد الوهاب
 للحجاء و ما من علي ١٤٠٠ المسجل في دفتر
 و نصف و صولت عشر مائة قسما
 قبض ابن هيم العبد لله القعاوي منه يد علي العبد لله
 ابن سالم ثلاثة عشر ريال فرنس من طرف عبد الله الحميد
 من العزير هيم و يذكر ابن هيم بالتهن منم التهم الذي
 عشر هيم شهد بذلك ابن هيم لناصر العجاوي وشهد
 به كاتبه يوسف العبد لله المزيني ١٢٩٧
 و صولت مائة و ثلث و ثلثون ريال و ثلث
 و ثلثون ريال و ثلثون ريال و ثلثون ريال
 و ثلثون ريال و ثلثون ريال و ثلثون ريال
 و ثلثون ريال و ثلثون ريال و ثلثون ريال

[illegible]

قرأ هتيمي ابن محمد ابن أحمد باف عنده في ذمته
 علي بن عبد الله بن أبي الم وبنوهم العبد لله ابن
 مرشد وخمسائة - صاع خبث في صندوق عوفي
 ستة وخمسين ريال من جلات يملأ في اجاد
 آخره ثلاثا واينم سبعمائة وثمانم عشر عوض خمس
 وعشرين ريال يملأ في ذ القعد ~~سبعة~~ وخمسة
 في ذاك الدين المذكور ثلثة بعارين مجاهم وتخلو
 بنما ستة وهو معروف ~~بكتاب~~ كتادة وهو رهن
 اعلو وبنوهم سابق فنفو ~~سبعة~~ في مجلس واحد
 وبقريتين سكا دار ثورين شهد بذلك صالح
 له خيل الجارية وشهد به كاتبة يوسف العبد لله
 المنزني ~~سبعة~~ واهل له علي محمد وسلم
 وصل جميع العيش الي بذه محمد العبد الرحمن اللا

وعبدالله بن يوسف المزيني كتب عدة وثائق أعرض منها هنا اثنتين
 إحداهما مكتوبة في عام ١٣٢٠هـ لأن الدين المذكور فيها يحل أجله في عام
 ١٣٢١هـ وهي مداينة بين إبراهيم الناصر السليمان وبين سليمان المحمد
 العمري والد صديقنا المعروف صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في
 القصيم، والثانية غير مؤرخة ولكنها تشير إلى الأولى حيث تقول في أولها:

وأيضاً لحق على إبراهيم بن ناصر لسليمان المحمد العمري الخ..

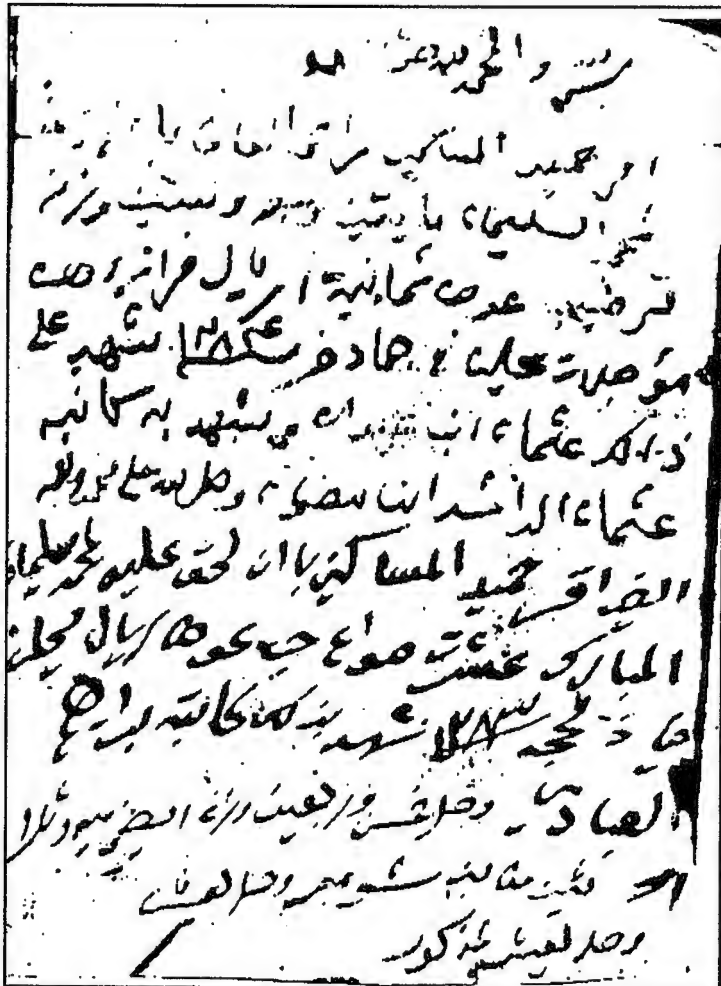
وهذه صورتها:

المساكين:

على لفظ جمع المسكين أخي الفقير في الزكاة.

أسرة من أهل الغاف ورد ذكرها في المداينات منها وثيقة مؤرخة في ذي الحجة عام ١٢٨٣هـ حيث أقر حميد المساكين راعي الغاف بأن في ذمته لمحمد السليمان (العمرى) ٢٦٧ وزنة تمر وهي بخط عثمان الراشد بن مضيان.

وهذه صورتها:



وهذه وثيقة أخرى بخط الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل كتبها في رجب سنة ١٢٨٠هـ.

وموداها أن في ذمة حميد المساكين لسليمان آل مبارك وهو العمري جد والد الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير للتعليم في منطقة القصيم، وذكرت الوثيقة أنه حضر محمد بن حميد (المساكين) المذكور وأقر أنه ضامن على أبيه الستة والستين الصاع المذكورة.

يحل أجل وفائها في ذي القعدة سنة ١٢٨٠هـ.

الحمد لله
 ٧٦
 أقر حميد المساكين بأن في ذمة سليمان آل مبارك ستة وستين صاع صطلح
 وحضر حميد المذكور وأقر أنه ضامن علي أبيه ستة وستين صاع صطلح
 محمد اصيلي دادي القعدة ١٢٨٠ كتبها شاهد اجماعه وانتهى سليمان
 ابن علي المقبل تاريخه في رجب ١٢٨٠
 ابضا الحق في حميد وولده
 وقته بالثلاثة عشر صاع
 بشهادة عبد الله المحمدي
 وعشرين صاع صطلح
 بلف / بالاربعين
 ابضا عشرة صاع صطلح
 ابضا اثناعشر صاع وستين
 ابضا اثناعشر صاع وستين

المسدر:

بإسكان الميم وفتح السين ثم دال مشددة مكسورة على اسم الفاعل من
سَدَّرَ فلان فلاناً إذا ضربه أو قاومه إلى درجة أن يُسَدَّرَ بمعنى يغشي عليه
والمراد بذلك من يُسَدَّرُ أعداءه في الحرب والمقاومة.

أسرة صغيرة من أهل الشقة.

ورد اسم صالح بن سالم المُسَدَّر في شهادة مؤرخة في ١٣٧٤/١/٣ هـ
بخط عبدالله بن سليمان الجريش.

وكان يقال لهذه الأسرة أيضاً (السالم) وفي العهد الأخير تركوا التسمي
بالمسدر واتخذوا (السالم) اسماً لهم.

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه عني صالح بن سالم المسدر وشهد به الله العلي العظيم
بان خالي سيم الظاهر يوم يطلع اقربوته الموهوبه
اليوم ما ينقل طينها من ههنا الى ذهابها الى
ما دون من ابراهيم الربيع امثاله هو ينقل منها اولاد
هنا من اسلكه للارباع ههنا شهد كتب شهادته عند
عبد الله بن سليمان الجريش يوم ١٣٧٤
١/٢

المسعود:

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من الزلفي، أول من جاء منهم (أحمد بن عبدالله بن محمد المسعود الحنيني) وهذا لقبه، وعرف به ثم عادوا إلى لقب المسعود، وأحمد الحنيني (المسعود)، من طلبة العلم المحبوبين المشهورين بالديانة والأمانة في المعاملة، ولذلك كان عدد من أهل القرى والخُبُوب يرسلون إليه غلاتهم لبيعها.

وقد تولى إمامة مسجد عبدالعزيز أبا بطين القديم الواقع إلى الغرب من المسجد الجامع الكبير رداً من الزمن، حتى صار بعض الناس يسمي هذا المسجد (مسجد الحنيني)، وتوفي عام ١٣٧٥هـ.

ومنهم الدكتور ناصر بن أحمد المسعود، له دروس علمية ومحاضرات ونشاط علمي في بريدة.

ومنهم عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالله المسعود أم في مسجد الضحيان جنوب التغيرة في بريدة عام ١٣٩٢هـ.

ولد في بريدة سنة ١٣٦٢هـ ودرس فيها مراحلها الأولى حتى تخرج من معهد بريدة العلمي، فالتحق بكلية الشريعة بالرياض وتخرج منها ثم درس في مدارس الرياض، وواصل دراساته العليا حتى حصل على درجة الدكتوراه من كلية الدعوة وأصول الدين بالجامعة الإسلامية بالمدينة سنة ١٤١٢هـ وتولى رئاسة هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض^(١).

ومنهم إبراهيم بن أحمد المسعود ذكره الدكتور عبدالله الرميان أيضاً، فقال:

إبراهيم بن أحمد بن عبدالله المسعود: أم في هذا المسجد سنة ١٤٠٠هـ

(١) مساجد بريدة، ص ٣٠١.

وبقي في إمامته ست سنوات، حيث انتقل بعد ذلك إلى مسجد الرويسان وهو إمامه الحالي، فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٤٠٠هـ - ١٤٠٦هـ) درّس في مدرسة الإمام أحمد بن حنبل الابتدائية، وفي مدرسة النووي الابتدائية، حتى طلب الإحالة إلى التقاعد المبكر قبل سنوات^(١).

المسعود:

من أهل بريدة.

منهم مسعود بن عبدالله المسعود من المشهورين بالشجاعة والكرم. وله نخل في المريدسية لا يزال يعرف بنخل المسعود، مات في آخر القرن الثالث عشر.

وهم أسرة صغيرة صاهروا أسرة العمري في القرن الثالث عشر وانتقل بعضهم إلى حائل.

كان لهم حائط نخل يسمى (نخل المسعود) في المريدسية انتقل إلى ملك العمري. منهم صالح بن علي بن عبدالعزيز المسعود كان يعالج بضرب الإبر وكان يحمل حقيبة الأدوية للملك سعود ولذلك يلقبه الناس لهذا السبب بصالح الدكتور. ومنهم فهد المسعود ضرب أحد النواب أو رجال الأمير وهو شاب في بريدة وهرب للكوييت وبقي فيه أكثر من عشرين سنة.

واشتغل بتجارة البشوت والبسط والسجاد حتى أثرى ثم عاد إلى بريدة إلا أنه رجع إلى الكوييت ومات في عام ١٣٨٥هـ تقريباً في الكوييت. و(المسعود) هؤلاء أسرة غنية كانت لهم أملاك ونفود كثيرة وعقارات

(١) علماء آل سليم للعمري، ٣١٣/٢.

معروفة حتى إن نساءً منهم ملكن أملاكاً طائلةً منهن سلمى المسعود والدة محمد السليمان آل مبارك العمري، حيث سجلت وثيقة بقلم العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم محاسبة أو مخالصة بينها وبين ابنها محمد السليمان مما يدل على كثرة مالها، لأن المال القليل لا تكتب فيه مثل هذه الوثيقة.

وتقول الوثيقة بعد البسملة:

حضرت عندي سلمى المسعود وابنها محمد السليمان آل مبارك وأقرت سلمى بأنه لم يبق لها عند ابنها محمد من جميع ما قبض لها من الذي وراء أبيها مسعود ومن زوجها سليمان بعد جميع ما أنفقت وانفق محمد بأمرها، وبعدما حَجَّتْ وحَجَّتْ أولادها صار الفاضل عند محمد ثمانين ريال، هذا الباقي عند محمد، مالها عند محمد غيرهن، وأذنت لمحمد إنبغي يتسلفهن أو يبقن عنده على سبيل الأمانة أرخصت له وحلته شهد على ذلك كاتبه محمد آل عمر بن سليم حرر في ٣ ذى أي شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٩هـ — وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وهذه صورتها:

بسم الله الرحمن الرحيم
~~حضر في سنة ١٢٩٠ هـ~~
~~الأمير محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب~~
~~ابنهما محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب~~
~~ابنهما مسعود بن عبد الله بن عبد الوهاب~~
~~ما انفقت دونفق عنها~~
~~وحيث أوتيت~~
~~هذه الوثيقة~~
~~لحمد لله بن عبد الله بن عبد الوهاب~~
~~سنة ١٢٩٠ هـ~~
~~وعلو الله على محمد وعلى آل محمد~~

والوثيقة التالية مشابهة للتي قبلها وإن كانت كتبت بعدها بأربع سنين:

بسم الله الرحمن الرحيم
~~حضر في سنة ١٢٩٠ هـ~~
~~الأمير محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب~~
~~ابنهما محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب~~
~~ابنهما مسعود بن عبد الله بن عبد الوهاب~~
~~ما انفقت دونفق عنها~~
~~وحيث أوتيت~~
~~هذه الوثيقة~~
~~لحمد لله بن عبد الله بن عبد الوهاب~~
~~سنة ١٢٩٠ هـ~~
~~وعلو الله على محمد وعلى آل محمد~~

إن هذه الوثيقة وما قبلها تدل على غنى هذه الأسرة، فرغم النفقات الكثيرة التي أنفقها عليها ولدها محمد ولم تذكر بالتفصيل، وبعد أن حجت بنفسها وحجبت أولادها من نفودها الموجودة لدى ابنها وهي إرثها من أبيها مسعود ومن زوجها سليمان بن مبارك العمري بقيت منها ثمانون ريالاً (فرانسياً) وهي تعتبر ثروة كبيرة في ذلك الوقت، ويدل سياق الوثيقة على حسن العلاقة بينها وبين ابنها بدليل أنها سمحت له وفوضته بأن يتسلف هذه النقود التي إذا استغلت في المداينة ونحوها كان ريعها جيداً وبين أن يبقيا عنده أمانة، ولكن المكاتبة التي كتبها الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم وهو صديق خاص لابنها محمد السليمان ربما كان الداعي إليها الاحتياط من إدعاء بعض ورثة الأم إذا ماتت أو حصل لها شيء يصبح معه تصرفها في مالها غير جائز كالأهرم فهذه أوضحت الحال، وقطعت الطريق على مثل ذلك.

وهذه وثيقة أخرى تتعلق بثروة امرأة من المسعود هي رقية المسعود وهي أخت لمحمد السليمان العمري من جهة الأم، ولذلك استدانته ديناً كثيراً من أخيها محمد السليمان وأرهنته بعض أملاكها لأنها ربما كان لها زوج وأولاد لابد من توثيق المال حتى لا يعارضوا فيه.

ومن الأملاك أرهنته صبيبتها من أمها من أملاك مسعود يعني والدها أي والد الأم، وصبيبتها بمعنى نصيبها أو حصتها، والوثيقة بخط (عيد بن عبدالرحمن الشارخ) وكتابته جيدة واضحة لا تحتاج إلى أن تكتب بحروف الطباعة، ولكن يمكن التعليق على بعض ما جاء فيها وتاريخ كتابتها ١٥ ربيع الأول من عام ١٢٩٧هـ والشاهد فيها عبدالله بن إبراهيم العمري وهو من أسرة الدائن، ولكنه لم يذكر الانتساب إلى جد الأسرة مبارك العمري، بل بالاسم الشائع لها (العمري) وهذه هي صورة الوثيقة:

بسم الله
 اقرت رقية المسعود بان عندها وفي ذمتها لا خيا
 محمد سليمان العويك وثبت وعشرين مائة تمر واما
 ثلاث ربال الجميع التمر والدرهم يحلن في شوال ١٢٩٧
 ايضا خمسة صاع وثمانية صاع شعر تحل في جمادى
 ١٢٩٦ وارهنتم رقية بنتها مائة مائة مائة
 في مسعود وهو سدس بئر الثالث واربعة اوقية
 عما رزها بالادفلة وفيه سبيل وهو نصف درهما
 وان قمت الميراث الى الميراث رهن عليها
 في محمد وبقرت اسودا والحما رزها في التمر اطلقا
 رهنها محمد السعوي وذلك في المحرم سابق
 فخرج رهن في مجلس واصبره على الميراث
 الابراهيم العويك وثمانية ربال وثمانية
 بن عبد الرحمن وهذا اخو حبيب
 وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم
 محمد بن عبد الرحمن

والتعليق عليها هو ملاحظة كثرة الدين المذكور فيها، إذ هو الفان ومائتا
 وزنة تمر ويعادل ذلك ثلاثة آلاف وزيادة من الكيلوات، وأيضا ثلاثون ربالا
 والجميع التمر والدرهم يحلن أي يحين وقت وفائها في شوال سنة ١٢٩٧هـ.

ومما أرهنته بهذا الدين عمارتها بالداخلة وقد شرحنا (العمارة) فيما سبق وننبه هنا أن ذلك النخل المرهون ليس ملكاً لها، بل هي قامت على فلاحته وعمارته بجزء من ثمرة النخل لمالكه، وكذلك جريرتها في فيد سهيل أي في ملك سهيل وهو رجل له ملك أي نخل تقوم عليه رقية المسعود، ولم أعرفه حتى الآن وإنما الذي أعرفه يسمى سهيلاً هو متأخر وهو من أسرة الشدوخي وكذلك أرهنته الناقة الحمراء والبكرة الملحا وهي سوداء سواداً غير حالك، والحمارة الخضراء، وهي غير البيضاء من الحمير، ثم تبين لي أن سهيلاً هذا هو من أسرة السهيل الذين من سكان المريدسية، وقد ذكرت الوثيقة أن الحمارة المذكورة كانت مرهونة من شخص من أسرة السعوي أطلق رهنها لمحمد العمري.

بسم الله الرحمن الرحيم
 بمفقونه بآية قد حفظت عنده العزير بن علي
 المسعود و...
 وراهم وذكر له محمد السليمان و...
 محمد له من أرثته من حقه وأنه لم يبق له شيء
 عند محمد فحفظه عنه العزير بن علي و...
 بيق له شيء عند وكيله المذكور وحلله وذلك
 بصلحة من عقله ودينه وظهر رشده...
 و...
 ١٢٩٩ هـ والله اعلم

بالنسبة إلى ثراء المذكور إذ أن تاريخهما في سنة ١٢٦٩هـ.

والدين في الوثيقة الأولى هو ستة عشر ريالاً يحل أجل وفائها طلوع ذي الحجة نهاية عام ١٢٦٩هـ، والمراد بطلوع الشهر انتهاءه وانسلاخه.

والشاهد فيها حمد السويلم، والكاتب لبيدان بن محمد، والثانية: الدين فيها
تمر يحل أجل الوفاء به في تاريخ حلول الدراهم المذكورة في الوثيقة الأولى.

اقرع علي بن محمد المسعود بان في ذمته علي بن الربيع
 في طلوع عمري الحجة هـ ١٢٦٩ وادعته علي بن الربيع في
 ملكه علي بن الربيع وعارته فخره ونصيبه فيه وانا فخره الملك محمد بن
 علي بن الربيع وشهد به كاتبه لبيد بن ابي محمد في الاربعة
 وصدقه علي بن محمد في الاربعة
 ايضا اقرع علي بن محمد المسعود بان في ذمته علي بن الربيع ستماية ودية
 عوض ابن عسرة بالربيع الشريف طلوع في الحجة ١٢٦٩ شهد علي بن محمد
 مسعود وحسين بن الربيع وشهد به كاتبه لبيد بن ابي محمد في الاربعة
 وصدقه علي بن محمد في الاربعة

والوثيقة التالية مداينة بين علي محمد المسعود وبين علي بن ناصر بن سالم، والدين ثلاثة عشر ريالاً.

والرهن: جمل أُمْلَح أي أسمر اللون، وفردة، أي مسدس وتفق بمعنى بندق.

وهو إلى ذلك محسن شهير يكفي في ذلك أن نعلم أنه تبرع لبلده
المريديسية بمبلغ من الريالات الفرنسية الغالية على الناس آنذاك وربما ننقل
الوثيقة التي ذكرت ذلك فيما بعد.

وقد ملك أملاكاً من النخيل والعقارات كثيرة.

وهذه بعض الوثائق المتعلقة به.

منها هذه المكتوبة بقلم الشيخ الذي صار قاضياً بعد ذلك وهو الشيخ
عبدالله بن صقيه، وقد كتبها في عام ١٢٣٢هـ أي قبل وقعة الدرعية بسنة
واحدة، وتتضمن مبايعة بين مسعود (آل محمد) وقد اكتفى الشيخ بن صقيه
باسمه مجرداً (مسعود) وبين أمه.

والعجيب أن الكاتب وهو شيخ عالم لم يذكر اسم أمه ولا اسم أسرتها.

والمبيع: دار علي أخيه بعد حراج عليها جمعيتين.

وهذا تعبير لا بد من شرحه فلم لم يقل الكاتب بعدما حرج عليه أسبوعين مثلاً؟

والجواب أن ذلك لو قاله لم يكن صحيحاً، ذلك بأن الحراج وهو المناداة
على السلعة فيمن يزيد يكون بعد صلاة الجمعة وحيث يخرج الناس من صلاة
الجمعة ويجتمعون عند المسجد ويتبايعون في الأشياء المهمة.

وقد أدركنا طرفاً من ذلك في بريدة، رغم كون بريدة كبيرة وواسعة
ولكن بعض الأشياء كالبقر يكون بيعها والمناداة عليها بعد صلاة الجمعة
بخلاف الإبل التي يجري بيع أعداد منها وشراؤه في كل يوم فلها مكان لذلك
في (جردة بريدة).

والثمن ثلاثون ريالاً فرنسية.

ولم يذكر الشيخ العبارة المألوفة في العادة هنا كأن يقول: إن أُمِّي قبضتها عند عقد البيع أو إنها مؤجلة الدفع.

ولم يذكر شاهداً على البيع غيره، إذ قال: كتبه وشهد به عبدالله بن صقيه.

والتاريخ: آخر يوم من ذي القعدة سنة ١٢٣٢هـ.

وقد ختمها بقوله: (والله خير الشاهدين والسلام) وربما كان يلتفت ذهنه عندما كتبها إلى كونه لم يذكر معه شاهداً عليها كما جرت عادته، إذ قلما يكتب وثيقة من آلاف الوثائق التي كتبها إلا ويذكر فيها شاهداً معه.

ووثيقة مهمة:

كتب الشيخ عبدالله بن صقيه أسفل هذه الوثيقة المؤرخة في عام ١٢٣٢هـ وثيقة أخرى كتبها عندما كان قاضياً في بريدة، وذلك في عام ١٢٥٢هـ أي بعد كتابته الأولى بعشرين سنة.

وقد صار لفظه أو لنقل تعبيره فيها تعبير القاضي، ولذلك كتبها على هيئة رسالة خلاف عادته.

قال:

بسم الله الرحمن الرحيم

الموجب لتحريره والباعث على تسطيره هو أنه حضر عندي مسعود آل محمد وأقر في حال جواز الإقرار منه شرعاً وهذا تعبير شيخ فقيه، بأنه باع على سليمان بن مبارك آل عمر، والمراد به سليمان بن مبارك العمري، كان يقال لهم (ابن عمر) والعمري، وهما من الناحية اللغوية بمعنى واحد داره المذكورة بصدر الورقة المعروفة (دار علي) وهو علي أخوه.

والثمن خمسة وثلاثون ريالاً.

ونلاحظ الكساد التجاري إذ بقيت عنده هذه الدار عشرين سنة ولم يزد ثمنها عما اشتراها به إلا خمسة ريالات.

صحيح أن الريالات الخمسة ربح كبير بالنسبة إلى ثمن الدار فهي تساوي سدس ثمن الدار مثلاً لو تخيلنا أنه اشتراها بثلاثين ألف ريال، ثم باعها بخمسة وثلاثين ألف ريال بعد عشرين سنة.

والشاهد على ذلك محمد بن عبدالعزيز بن سويلم وهو ابن الشيخ القاضي عبدالعزيز بن سويلم.

والتاريخ شهر شعبان سنة ١٢٥٢هـ أي وقت أن كان الشيخ ابن صقيه قاضياً على بريدة.

والدين: مائة وأربعون وزنة تمر.

والرهن أصل نخل المستدين الكائن في المريدسية.

وحلول الدين في الموسم عام ١٢٤٢هـ مما يدل على أن تاريخ كتابة الوثيقة كان في عام ١٢٤١هـ.

وتحتها وثيقة أخرى بخط سليمان بن سيف المستدين فيها هو المذكور في التي فوقها وهو علي الغانم بن كليب.

الدين خمسة عشر مائة وزنة تمر.

والشاهدان عبدالرحمن بن سويلم وعبدالله الجرياوي، وكلاهما مذكور في هذا الكتاب عند ذكر أسرته.

يحل هذا الدين في ربيع الأول من سنة اثنتين وأربعين (بعد المائتين والألف).

والوثيقة التالية وثيقة إقرار بين حمد بن محمد بن سويلم وبين (مسعود آل محمد وكيل عمر، والظاهر أنه عمر بن سلمى وأقرا جميعاً بأنه وصل حمد السويلم من يد مسعود ثلاث وثلاثون ريالاً من آخر حسابهم كتب قرناس أي الذي كتبه الشيخ الكبير قرناس... قاضي القصيم في وقته طاح منهم ريال.

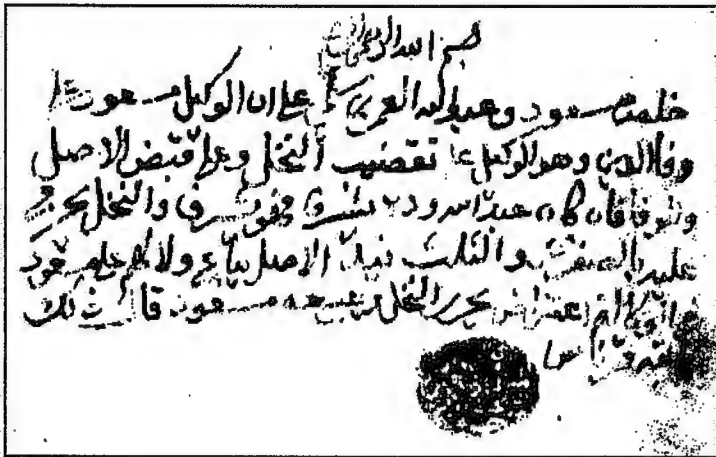
ومعنى طاح ذهب أي نزل منها ريال، بمعنى أنه ألغى إما لتسليمه لابن سويلم أو لسبب آخر.

أيضاً لحق على أصل عمر، والمراد بالأصل النخل المملوك لعمر الذي رجحنا أنه عمر بن سلمى الذي هو مثل مسعود من أهل المريدسية سبع وخمسون وزنة (تمر) ساقهن حمد نوب سنة ١٢٥٦هـ ومعنى النوب النائبة وهي ما يفرض على النخل من مصاريف اجبارية كان يفرضها حاكم أو إجماع لأهل البلد.

قالت الوثيقة: وهو الوكيل على تقضيب النخل، وتقضيب النخل كما هو ظاهر الاتفاق على من يفلحه ويتعهده بالسقي بجزء من ثمرته.

والوثيقة مختصرة ولكنها مفيدة ولا غرو في ذلك لأن كاتبها هو العالم الكبير والقاضي الحازم الشيخ قرناس بن عبدالرحمن قاضي القصيم في وقت من زمنه.

ومع ذلك لم يذكر تاريخ هذه المخالصة.

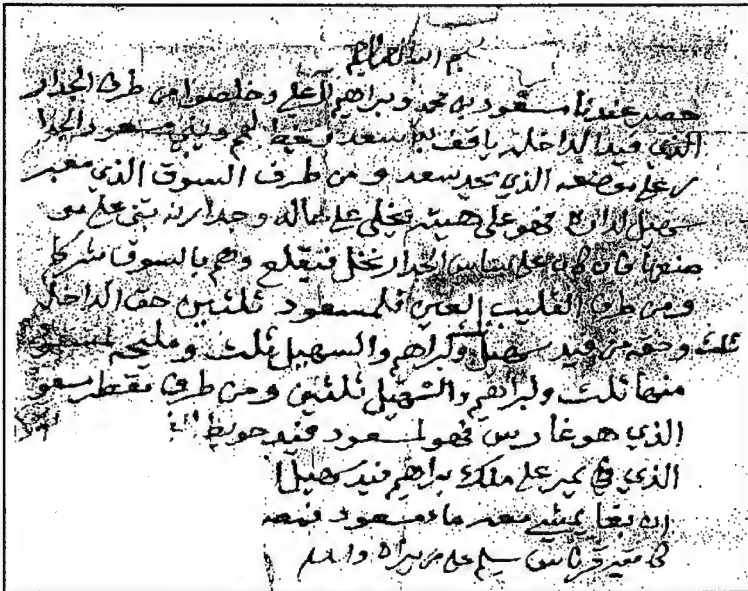


جدار، أو حال ذلك الجدار وغيره.

وقد ذكر الكاتب وهو الشيخ الجليل قرناس أنهم خلصوا من طرف الجدار ومن طرف السوق الذي معبر سهيل لداره. والواقعة في المريدسية حيث سكن مسعود آل محمد والمذكورين في الوثيقة كالسهيل.

وقد كتب الشيخ اسمه في آخره (قرناس) من دون أن يذكر اسم أسرته، وذلك لكونه معروفاً مشهوراً باسمه وفعله.

وقد توفي الشيخ قرناس في عام ١٢٥٦هـ.



والوثيقة التالية تدل على ثراء (مسعود بن محمد) هذا لأن جماعة من أعيان أهل المريدسية قد أقرروا واعترفوا بأن عندهم ديناً لمسعود على المريدسية مما يدل على أن الدين كان لمصلحة بلدة المريدسية وليس لمصلحة شخص معين.

وتقول الوثيقة:

يعلم من يراه حضر عندي علي السعوي، ونعتقد أنه أول من جاء من أسرة السعوي إلى المريدسية قادماً إليها من الشقة، وإبراهيم العلي ولم نعرفه لأنه لم يذكر اسم أسرته، وعمر الناصر وهذا شخص معروف من أسرة (العمر) التي كان بعض رجالها أمراء على المريدسية، ولا تزال من أشهر أهلها.

وقالت الوثيقة:

وأقروا واعترفوا بأن عندهم وفي ذمتهم حق لازم اثنين وعشرين ريالاً عوض ثلاثمائة وخمس وسبعين وزنة (تمر) وهن تمر للأمير، أي أمير المريدسية لا شك في أنه يصرف على مصالح البلدة أو على الأشياء اللازمة لها كما عرفنا ذلك من وثيقة أخرى أرجو أن أذكرها هنا أو عند ذكر الأسرة التي تتعلق بها.

وقالت:

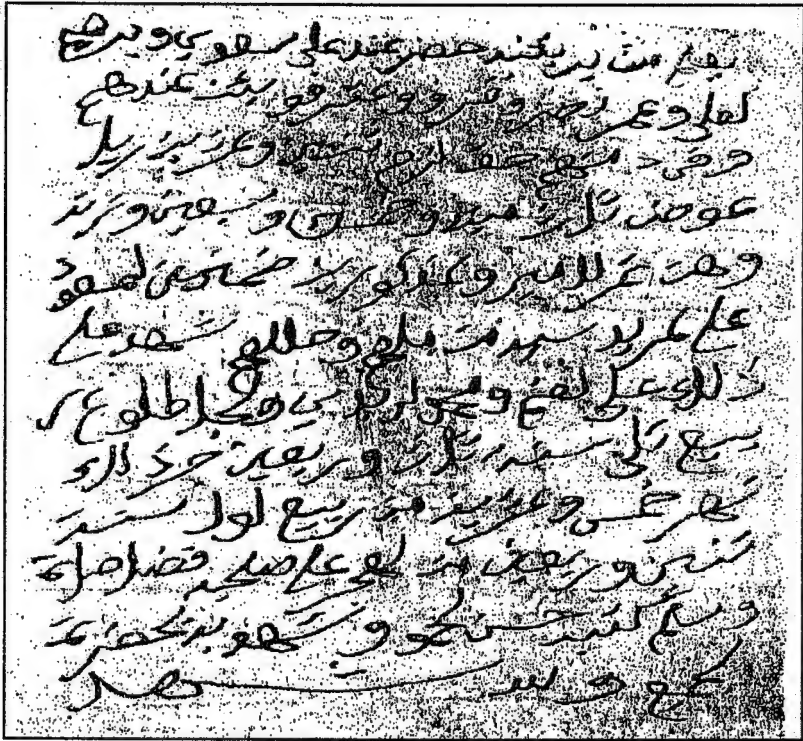
والمذكورين ضمنوهن لمسعود على المريدسية، هذا تأكيد لكون ذلك الدين ليس لمصالح شخص معين، وإنما هو لمصلحة المريدسية عموماً ولذلك قالوا: ضمنوهن لمسعود على المريدسية من مالهم وحلالهم.

والشاهد على ذلك علي الغنيم ومحمد الربدي وهما من أهل بريدة.

والأجل طلوع ربيع تالي وربيع التالي هو ربيع الآخر والمراد بطلوعه خروجه وانقضاؤه سنة ثلاث وأربعين، ثم ذكرت الوثيقة التاريخ، فقالت:

جرى ذلك نهار خمس وعشرين من ربيع الأول، وقد غلط الكاتب فكتب (في شهر) بدلاً من أن يكتب (في يوم) أو أنه قدم الشهر على اليوم من باب التساهل من ربيع الأول سنة اثنين وأربعين من الهجرة ويريد سنة ألف ومائتين واثنين وأربعين من الهجرة ولكنه حذف ذكر الألف والقرن عمداً لعدم الجهل به.

ولم ينس أن يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذكر الهجرة
فيقول على صاحبه (صاحبها) أفضل صلاة وسلام.
والكاتب حسن الحمد ونسي أن يكتب الدال في اسمه، وذكر أنه شهد به
بحضرة الجميع.



والوثيقة التالية مؤرخة في عام ١٢٦١هـ بخط الشيخ سليمان السعوي
وهو غير الشيخ المعروف سليمان بن ناصر السعوي ذلك وقته متأخر عن هذا
ولها أهمية تاريخية من كون الشاهد فيها هو علي السعوي رأس أكثر أسرة
السعوي الموجودين في المريدسية.

وهي مبايعة بين عبدالكريم بن سليم راع الحُمُر وهو من غير آل سليم
الذين منهم المشايخ والحُمُر بضم الحاء والميم هو الخب المعروف الآن، إذ لا

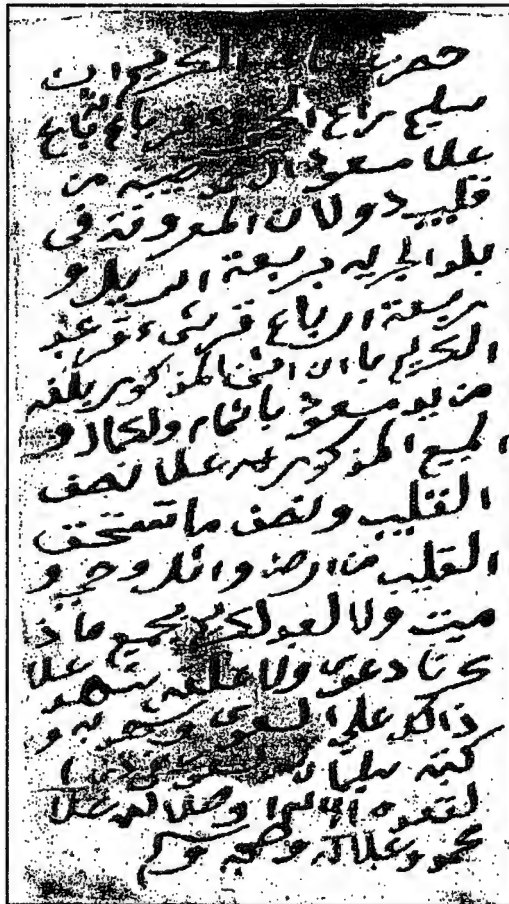
يزال على اسمه في خبواب بريدة الغربية الشمالية وبين مسعود آل محمد.

والمبيع صيبة عبدالكريم من قليب دولان المعروفة في بلد الجرية والجريّة
خب صغير، فالتعبير عنها بالبلد فيه تجوز، واسم القليب قليب دولان، والثلث
أربعة أريل وأربعة أرباع قرش، والربع ليس هو نصف النصف وإنما هو نقد
نحاسي تركي كانوا يتعاملون به والأربعة منه تساوي ثلث ريال فرانسة.

والشاهد على ذلك علي السعوي.

والكاتب سليمان السعوي.

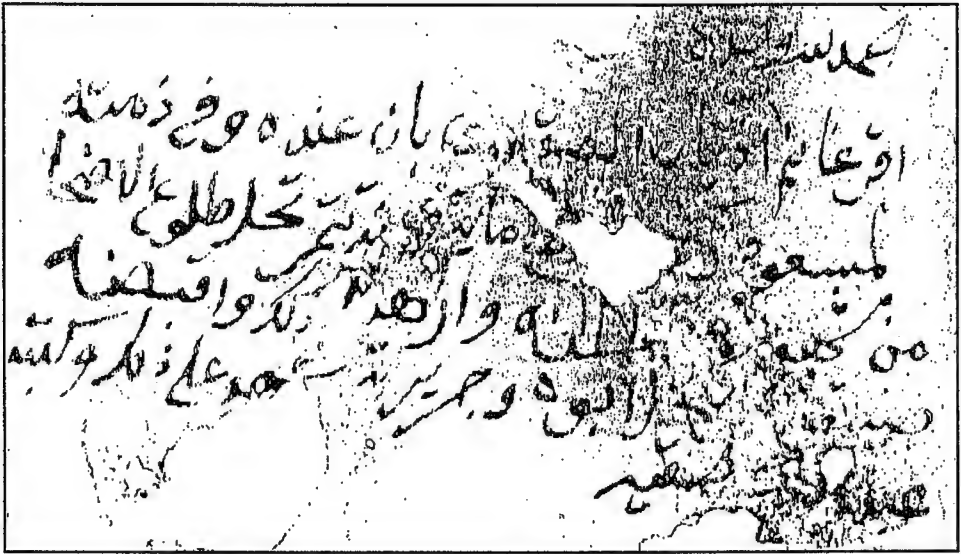
والتاريخ في ذي القعدة سنة ١٢٦١هـ.



وهذه وثيقة مداينة مختصرة بين غانم الذياب الصقري وبين مسعود، والدين (...) مائة وزنة تمر تحل أي يحل وجوب الوفاء بها طلوع الأضحى وهو شهر ذي الحجة من عام (...).

وهي بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه الذي معظم كتاباته ما بين ١٢٣٣هـ و١٢٥٠هـ.

وقد عدت عوادٍ على الوثيقة فمحت بعض كلماتها كما هو ظاهر.



والوثيقة التالية مهمة لأنها مبسطة وواضحة وهي بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه الذي كتبها في ٢٨ شعبان عام ١٢٤٩هـ.

والشاهد فيها سليمان آل مبارك وهو جد جد الدكاترة من آل العمري الذين هم أساتذة الآن في الجامعات السعودية.

وتتضمن في أساسها أن مسعود بن محمد أقر بأنه باع على عبدالله بن

شايع المحيسني داره المعروفة في بريدة، وبعض ثمنها منجم على أقساط.

وخط الشيخ ابن صقيه واضح لا يحتاج إلى نقله بحروف الطباعة.

السبب الذي آل تسليطه ولباعته على تحرير هوانه حفتر عندي
الرجل الأمثل الحرا العاقل البالغ الرشيد مشهود بن محمد وراق
واعترف على جواز الاقرار منه بشرعا وصحة بانه باع على عبد الله
بن شايع المحيسني داره المعروفة في بريدة بجميع حقوقها وحدودها
ومرافقها مفرقة تقني تحديدها والمبيع هي الدور القبلية والحسو
تتبع للمبيع بشرط مسعود على عبد الله ما يمنع طريق داره الاخر
عن الحسو والسوق المعروف بين الدور الداخلية السور مشتركة
للطريق ولا يسقط عليه وعلو مخزن داره الجريح لعبد الله بن
المبيع بن باع مسعود واشترى عبد الله المذكور بثمن معلوم قدره
الحد بان دمه في عبد الله بن باع ثمان مائة وعشرون درهما
ولقبه عبد الله بن المحيسني في ثمان مائة وعشرون درهما
الدار باعته عن يد عبد الله بن باع ثمان مائة وعشرون درهما
بجميع الحقوق وذلك بثمنه المذكور في المبيع المذكور
جميعه

[illegible]

وصية سلمى بنت مسعود:

هذه وصية سلمى بنت الثري الشهير مسعود آل محمد الذي قدمنا ذكره.
وقد كتب وصيتها عالم شهير هو الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم،
وكتب تاريخها في ٢١ جمادى الثانية سنة ١٢٩٣هـ.

أوصت سلمى بنت مسعود بعد الديباجة بثلاث ما وراءها أي ما تخلفه من مال عند وفاتها من نخل وغيره قادم فيه أي يبدأ بتنفيذ ذلك منه وهي ثلاث حجج نيابتهم، ولم يقل الشيخ العالم الكاتب ثمنها أو أجرتهن وإنما قال (نيابتهم) لأن الحج عن الشخص الآخر ليس من باب البيع ولا من باب الاستئجار، والمراد المبلغ الذي يأخذه الشخص الذي ينوب عن الموصية فيذهب حاجاً إلى بيت الله الحرام.

والغريب أنه ذكر أن المال المخصص لتنفيذها ثلاثون ريالاً كل حجة واحدة تكلفتها عشر ريالات.

وقد يتساءل متسائل عن السبب في تحديد المبلغ مع أن السعر قد يختلف؟ والجواب أنهم يفترضون سرعة تنفيذها قبل أن يتغير السعر والسعر لا يتغير إلا إذا حدث شيء غير معتاد، وهو أمر بعيد الحدوث.

ووزعت الحجج المذكورة بأنه واحدة لأمها شماء ولو كانت ذكرت اسم أسرتها لعرفناها، وواحدة لجدها عمر بن سلمى وهو جدها لأمها بلا شك، وإذا تكون أمها شماء من أسرة السلمي وهي الأسرة المعروفة في المريدسية.

والثالثة لسلمى العيد ولم نعرفها، ولم تذكر علاقتها بها.

ثم انتقل الكاتب إلى شيء آخر وهو أنه إذا عين الثلث وأفرز، وذلك بطبيعة الحال بعد موت الموصية يصرف منه ثلاثة أضعاف، واحدة لها ولأمها شماء شركة فيها أي أنهما تشتركان في هذه الأضحية ومرادهم بذلك أن ثواب تلك الأضحية وأجرها عند الله تكون للموصية وأمها شماء.

وواحدة لأبيها مسعود وابنه محمد، وهما كانا قد ماتا قبل أن توصي، وواحدة لبناتها فاطمة ولولوه.

ثم ذكرت شيئاً مهماً تاريخياً حين قالت وزوجها سليمان آل مبارك وهو سليمان بن مبارك العمري.

وهو جد جد الدكاترة من آل العمري الأساتذة الآن في الكليات وهم عمر بن صالح العمري وعبدالعزیز بن إبراهيم العمري، وعبدالله بن ناصر العمري. ولا شك أن القارئ قد يستغرب قلة ما أوصت به لأبيها مسعود وزوجها سليمان وسببه ظاهر وهو أنهما من الأثرياء ولكل واحد منهما وصية فيها مثل ما في وصيتها، ولكنها ذكرتهما من باب الرمز لتكريمهما عندها.

وذكرت المعتاد من العشيات: جمع عشاء في رمضان والقربة التي هي وعاء الماء من جلد شاة أو خروف يملأ بالماء يشرب منه العطشان مجاناً، وذلك لمدة خمسة أشهر أو ستة هي أشهر الحر في بلادهم التي يحتاج الناس فيها لشرب الماء.

ثم ذكرت بقية الوصية وقالت:

والوكيل على تنفيذ الوصية أبناؤها محمد السليمان (....).

والشاهد على ذلك محمد العبدالكريم بن عقيل.

اسم الله العلي

هذا ما اوصت به علي بن مسعود بعد ما شهدته ارضه
الى الاثم وحده لا يشك له وانه قد اعبد رسول الله
عيسى عليه السلام وكل من في السما والارض وروى عنه وان
اجتهد في التاويل وانه امتساعة اليه لا ريب فيها وان
يعتقد في القبول اوصت علي بن مسعود في كتابه
هامن بخار وعرة فاذن فيه ثلثات جمع ثمانين ثلث رطل
للواحدة عشرة رطل لافها شتم واذن ولجده هاتر علي
واحدة ولسكني العهد واحدة واذن عقد الثلث والربع
معد في ثلثات جمع ثمانين ثلث رطل لافها شتم
فيها واحدة لا ينها مسعود واذن في واحدة لافها
فاطمة ولولعه وروى في سلماء الزبارة وعشبات في ريفها
وقرية نرق في القيف لافه خمسة اشد اوصت واوصت
يعتقد في ثلثات جمع ثمانين ثلث رطل لافها شتم

الراحم العبد
خطا لا يتبين ومنه نيات من عيال الله عليه وقد اوصت
لما قبح في خا ووجهه فاذن اوصت في ربع الثمانين ثلث رطل
للثلاث والكيل على شتم الوصية ولسا هاتر في ثلثات
ولا حرة والركب في ثلثات لافها شتم في ثلثات الوصية
ناسحة ما قبلها في ثلثات لافها شتم في ثلثات الوصية
كثيرة وشهيرة في ثلثات لافها شتم في ثلثات الوصية
جاء في رقة ١٢٩٤ في حصار رطل لافها شتم في ثلثات الوصية

في عهد اسم الثمانين لاف ١٢٩٤
في عهد اسم الثمانين لاف ١٢٩٤

ووثيقة تتعلق بأحفاد سلمى بنت مسعود.

بعد كتابة وصية سلمى بنت مسعود هذه وجدنا وثيقة بخط العالم الثقة الشيخ عبدالله آل حسين الصالح (أبا الخيل) ذكرت مصالحة بين أحفاد لسلمى المسعود هذه. والخصومة كانت في سهم جدتهم سلمى - هذه - من أملاك (أبيها) مسعود في المريدسية.

فذكر الكاتب العالم بأن عيال العمري صالح آل عبدالله وسليمان المحمد قد خلصوا سهم جدتهم المذكورة فصار لهم قبلي المكان الشرقي، والمراد بالمكان هنا: حائط النخل وأيضاً لهم الحيادة الجنوبية المسماة العجبية وكل ذلك في المريدسية.

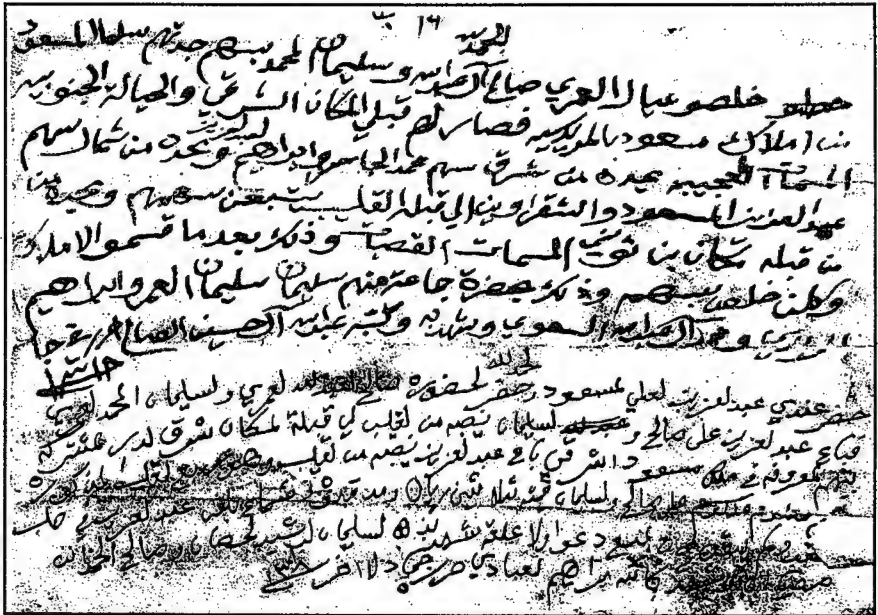
وبعد أن ذكرت الوثيقة حدود ذلك قالت:

وذلك بعد أن قسموا الأملاك، وكلّ خلص بسهم، وهذا يؤكد ما عرفناه وقلناه من ثروة (مسعود بن محمد) الواسعة.

والشهود سليمان العمر والظاهر أنه من العمر أهل المريدسية وإبراهيم (...) ومحمد آل عبدالله السعوي.

والكاتب الشيخ عبدالله آل حسين الصالح.

والتاريخ جمادى الأولى سنة ١٣١٨هـ.



ومن الوثائق المتعلقة بالمسعود هذه المبايعة التي جرت بين عبدالعزيز
العلي بن مسعود (بائع) وبين سليمان بن محمد العمري (مشتري).

والمبيع إرث عبدالعزيز (المسعود) من جده مسعود في ملكهم المعروف
شرقي المريدسية.

والثمن مائة وخمسة وخمسون ريالاً منها خمسة وخمسون ريالاً وصلت
عبدالعزیز عند عقد البيع، ومائة مؤجلة أجلين خمسون ريالاً تحل في شوال
سنة ١٣٣٠هـ وخمسون في رجب سنة ١٣٣١هـ.

والشاهد على ذلك حمد بن عبدالعزيز العقيل وهو رجل معروف بأنه ثقة
ومن طلبه العلم.

والكاتب عبدالرحمن بن محمد الحميضي.

والتاريخ ٢١ رمضان سنة ١٣٢٩هـ.

وقد سجل على صحتها الشيخ القاضي عبدالعزيز بن عبدالله بن بشر

المسفر:

بكسر الميم وإسكان السين ثم فاء مكسورة فراء، من أسفر يسفر فهو مسفر، أي منير.

أسرة مشهورة من أهل بريدة جاءوا إليها من الزلفي، يرجع نسبها إلى القشعم من شمر.

ومنهم (القشاعمة) الذين لا يزال أناس منهم حتى الآن موجودين في الزلفي.

منهم محمد بن عبدالله المسفر من الوجهاء الأثرياء في بريدة مات عام ١٣٧٦هـ.

وابنه عبدالله من الأثرياء المنعمين، توفي في مصر عام ١٣٥٨هـ — وكان ذهب إليها للعلاج.

أول من جاء منهم إلى بريدة من الزلفي هو عبدالله بن مسفر ومعه أولاده الأربعة أكبرهم عبدالعزيز ثم مسفر ثم عبدالمحسن ثم محمد، وكان قدومهم في العقد السابع من القرن الثالث عشر أو نحو ذلك.

فمحمد إذا هو أصغرهم ولكنه أصبح بعد ذلك أكثرهم وجاهة ومالاً، وأعلاهم منزلة عند الناس، كان عملهم في أول قدومهم إلى بريدة أنهم كانوا يطلون الإبل الجربى أي التي أصابها الجرب من أجل مداواتها عنه، و ذلك يقتضي أن تطلي الإبل بالنورة أولاً حتى يتحات وبرها، ويبقى جلدها ظاهراً ليعرف مكان الجرب الذي يكون على هيئة حبوب أو قروح، ثم بعد ذلك يوضع الزرنينخ في إناء، وقد يضاف إليه قليل من السم الذي كان يأتي إلى بلادنا على هيئة كسر معدنية.

فيؤخذ من الزرنوخ الذي هو سام بخرقه تغمس فيه ثم يوضع ما علق بها على الجرب في جسم البعير فيشفى البعير ويذهب الجرب.

حدثني والدي رحمه الله قال: حدثني محمد بن عبدالله بن مسفر بعد أن أرى وكثر ماله، وكبر جاهه عند الناس يذكر نعمة الله عليه، قال:

جئت مع والدي وإخوتي إلى بريدة وأنا صغير لا أحسن ما يحسنونه من العمل، ومع ذلك صرت أساعدهم في طلاء الإبل الجربى، فعلق الجرب بالأماكن الرقيقة من يدي التي كنت أحمل بها المثملة، فقال والدي: يا ولدي يا محمد أنت صغير، شف وش حنا نسوي وسو مثلنا إذا أخذت (المثملة) وهي خرقة مشربة بالزرنوخ فلا تجعلها فوق يدك ولكن ضع يدك فوقها، لأنك إذا لم تفعل ذلك تسرب الزرنوخ إلى ما بين أصابعك فيعديك جرب البعير.

قال: ففعلت ذلك.

قال: وبعد ذلك أغنانا الله عن هذا العمل أنا وإخواني ورزقنا من المال والتجارة ما لم نكن نحلم به.

لقد رزق محمد المسفر ليس المال وحده، بل المال ومعه الجاه والمنزلة الرفيعة حتى كان يقرض الملك عبدالعزيز آل سعود في أول نشأة حكمه.

فكان الملك عبدالعزيز يقترض منه بتحويل الناس عليه، ثم يدفع إليه ما يجتمع عنده له، أي لابن مسفر، وسبق في قصة مدح الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين أن الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله حوَّله على محمد بن مسفر بالجائزة التي أمر بها له.

ولمحمد بن عبدالله المسفر مكارم أخلاق شبيهة بما كان يحكى في التاريخ عن الكرام القدماء.

ومن ذلك مكرمة موجهة إلى والدي كان والدي يذكرها ويشكر محمد المسفر عليها ويقول لي ويكرر قوله: احرص يا ولدي على رفقة الرجال الطيبين لأن رفقة محمد المسفر نفعتنا.

وملخصها أن جدي عبدالرحمن العبودي رحمه الله كان من المعروفين بالاشتغال بالسياسة والقرب من آل مهنا أهل بريدة، ولذلك كان من الساعين المعروفين للجميع بأنه ضد عبدالعزيز بن رشيد، قبل وقعة الطرفية التي تعرف عند بعض الناس بوقعة الصريف، فلما انتصر ابن رشيد على أهل بريدة وكان من زعمائهم بل من أكبرهم عبدالرحمن الربدي وآل مهنا، فتواري جدي عن الأنظار فترة لأن ابن رشيد إن قبض عليه أذاه كأمثاله، فإما أن يقتله، أو يكلفه بدفع مال لا طاقة له به، وإما الحبس الطويل، وفي هذه الأثناء وقبل ذلك بقليل كان احتاج بعض النقود فأخذ من أصدقاء له بمثابة السلف وثن سلع، وكلهم صديق له ومنهم محمد المسفر.

قال والدي: ثم سافر والدي إلى الكويت متخفياً هرباً من حكم ابن رشيد ومرض بعد أن استولى الملك عبدالعزيز ومعه أهل بريدة على بريدة وطردها منها رجال ابن رشيد في عام ١٣٢٢هـ، وهي التي يسمونها سنة السطوة، ولذلك بقي في الكويت مريضاً، وأرسل إليّ يقول: أنا يا ولدي مريض ما أدري أنت تلحق عليّ أو ما تلحق عليّ وأحب أشوفك قبل ما أموت.

وقد سافر والدي استجابة لذلك إلى الكويت فوجد جدي مريضاً فبقي معه أربعة أشهر حتى توفي في آخر عام ١٣٢٣هـ ودفن في الكويت، وعاد والدي إلى بريدة، قال والدي: وكان الذين لهم عليه نقود هم أصدقاؤه لذلك لم يذكروا شيئاً من جهة هذا الدين الذي عليه حتى مضت على ذلك سنتان أو أكثر وسمعت أن من عليه دين فإنه يطوق به في قبره حتى يوفى عنه دينه.

قال: وكان والدي أي جدي أنا مؤلف الكتاب يملك البيت الذي نساكن فيه، ولو كانت الحالة حالة غيره لطالب أهل الدين ببيع البيت واستيفاء مالهم عليه من ثمنه.

فرايت أن أبيع بيت والدي وأوفي الدين الذي عليه من قيمته والباقي للورثة لأنني لم أستطع أن أوفي دينه الذي عليه من مالي لأنني صاحب دكان اشتغل فيه بما في يدي من الدراهم لي.

فطلبت من (راشد الحمر) وهو دلال معروف أن يخرج على البيت فلما عرف بذلك محمد المسفر وكان صديقاً لي ولوالدي قال لي: يا ناصر أشوف راشد الحمر يخرج على بيت أبوك.

قلت: نعم، نبي نبيعه ونوفي الدين الذي عليه، فقال: إذا بعته وين تروح أنت وأهلك؟

قال: وفي ذلك الوقت كان لدي في البيت والدتي وزوجتي وابنة لي صغيرة ولي اخوات ثلاث متزوجات في بيوت أزواجهن.

فقلت له: نسوي مثل ما يسوي الناس الذين ما لهم بيوت، قال والدي: وكنت أقول ذلك وأنا في غاية الضيق لأنني لا أعرف أن أحداً من آبائي أو أجدادي سكن في بيت أجرة، بل كلهم كان يملك البيت الذي يسكن فيه ومنهم والدي عبدالرحمن الذي يملك البيت المذكور.

قال: فقال محمد المسفر: هذا ما هو رأي ولا يمكن نخليكم تباع بيوتكم، البيت اشتريه أنت.

قال: فقلت له: أنت تعلم أنني صاحب دكان ولا بد من نقود اشتغل بها وهي التي عندي ما أقدر أوفي بها عن أبي.

فقال: مَنْ هم الذين لهم دين على أبوك؟ قلت: أولهم أنت الله يكثر خيرك ويوسع لك.

فقال: هو أنا قايل لكم عطوني إياها، أو قايل لكم أي شيء عنها؟ قلت: لا قال: ومن غيري؟ قلت: علي المقبل.

فقال: علي المقبل باليد، ومن، فقلت له: إبراهيم الربدي، وفلان وفلان.

فقال: لا تبيع البيت ثم قال هو لراشد الحمر لا تبيع البيت إلا راد لي.

قال والدي: ثم قال لي محمد المسفر بعد يومين أو ثلاثة: تراهي تكلمت مع جميع الذين لهم على أبوك دين ووافقوا على أنهم ينقلون الدين من ذمة أبوك إلى ذمتك، ويخلونهم عندك سلف من عسرك ليسرك متى ما تيسر إنك توفيهم من دون ربح لهم.

قال والدي: فلم أصدق ذلك وشكرته وقلت: الحمد لله، ولكنه أضاف قائلاً: اتفقنا على أننا نبيع عليك البيت بالثمن الذي هو واقف به ونثبت عند الشيخ أي القاضي أننا بعنا بيت أبوك لأن من حقنا ذلك ولكننا نبي نبيعه عليك من عند الشيخ ونثبت عند الشيخ أننا قبضنا الدين يعني حولناه من ذمة أبوك إلى ذمتك من أجل أن البيت لا يباع على غيرك، فيكون البيت لك، وتبرأ ذمة أبوك، ولا تدفع نقود.

قال والدي:

وبالفعل: ذهبوا للقاضي وكان هو الشيخ ابن جاسر آنذاك واثبتوا عنده أنهم باعوا البيت عليّ وأنهم أجلوا قبض ثمنه حتى يتيسر عندي بمثابة السلف أو القرض الذي لا أجل لوفائه، بل هو من عسري ليسري كما قالوا.

وقد قال لهم الشيخ: إن ذلك من حقكم فالدين الذي لكم على عبدالرحمن العبودي صاحب البيت يخصكم التصرف فيه، إذا رضيتم أنكم تحيلونه من ذمته إلى ذمة ابنه ناصر بعد أن تبيعوا عليه البيت فلا مانع.

قال والدي: وقد دفعت للدائنين جميعهم بعد سنوات كل ما لديهم في ذمة والدي من الدين الذي نقلوه إلى ذمتي، لأنني أتعامل مع البدو ويسر الله ربيع وخير وحصلت

خير وبعد خمس سنين لم يكن بقي في ذمتي من الدين شيء، وبقي البيت في ملكي.

وأهم من ذلك أن ذمة والدي برئت وقد ذهبوا إلى الشيخ عبدالعزيز بن بشر وكان أصبح هو القاضي وأثبتوه عنده في صك هو هذا.

قال والدي: وكل ذلك بسبب مساعي محمد المسفر جزاه الله عنا خيراً.

وهي من نواذر الأخلاق والوفاء للأصدقاء، والسعي في مصلحتهم.

هذا وقد بلغت الوجاهة بالمسفر أن صاهرهم آل سعود فتزوج الأمير عبدالله بن جلوي بن تركي آل سعود أمير بريدة منهم امرأة رزق منها بابنه عبدالمحسن.

وكان اسم (المسفر) عندما عقلت الأمور دالاً على الوجاهة، والمنزلة الرفيعة في نفوس الناس.

وبالنسبة لي وأنا طفل صغير كان المسفر يعنون شيئاً آخر أكثر من ذلك.

فقد رزق أبي بي على كبر ورغم زواجه قبل أمي بثلاث زوجات فإنه لم يعش له ولد ذكر، وقد ولد له ولد ذكر أكثر من مرة ولكنه كان يموت وهو صغير.

وقال لي والدي: بعد أن كبرت أنت - يا وليدي - أول ولد طهرته، وذلك أن الطهار الذي هو الختان لا يجرونه لأبنائهم إلا بعد أن يكون الابن قد بلغ ثلاث سنين أو نحوها، وكان والدي فرحاً بي فصار وعمرى نحو خمس سنين يمسك بيدي ويذهب بي إلى سوق بريدة الكبير ليكون مثل الذين لهم أولاد يذهبون بهم معهم إلى السوق، وكان له أصدقاء كثير، وهم فرحون بأن يعيش له ابن، بعد أن كان قد شاب شعره قبل ذلك، وكان عمره آنذاك ٥٨ سنة.

وعندما ولدت في عام ١٣٤٥هـ كان عمره ٥٣ سنة، فصاروا يظهرون فرحهم بإعطائي بعض النقود على غلاء النقود وقتلتها عند الناس في ذلك الوقت، ولكن كانت هذه عادة سائغة عند الناس أن يعبروا عما يجيش في

خواطرهم لمن له ابن صغير، ولم يعيش له ابن قبله بإعطاء الابن شيئاً من النقود، أو من الشرط بمعنى الهبة للصغير كما كانوا يسمونها، واذكر أنني في تلك الحالة أعود إلى البيت مع والدي و(مخباتي) مثقلة بالنقود النحاسية التي هي البيشلية أو القطعة والريال آنذاك هو ١٨ بشيلية.

فكان والدي لا يتركني إذا دخلت البيت حتى يقول لي: عط القروش أمك، يخشى أن تضيع مني، ولا يستسيغ أن يأخذ منها شيئاً، لأن أمي تحفظها لي عندها.

أما محمد بن مسفر فإنه أعطاني مقداراً من الحلوى المقرطسة أي الملفوفة بقرطاس وهي ما لم نعرفه نحن ولا غيرنا من قبل، فالحلوى عندنا هي التمر ولا نعرف حلوى غيره، ومع الحلوى ريال فرانسي فضي ثقيل الوزن بالنسبة إلى كفي الصغيرة، إذ كانوا يضعون النقود في كف الطفل أو مخباته لا يعطونها والده، لأن والده أكبر قدراً من ذلك ويقولون: هذي فراحة للولد أي من أجل أن يفرح بها.

كان دكان محمد بن مسفر في غربي سوق بريدة الذي كان السوق الرئيسي في البيع والشراء.

وكننت غبت عنه سنوات طويلة فتحول البيع والشراء عنه إلى أسواق جديدة بل لكثرة الأسواق والدكاكين التي نشأت في بريدة.

وعندما تفقدته في عام ١٤٢٠هـ لأعرف حال دكاكين التجار والأثرياء والمشاهير الذين كنت أعرفهم في شبابي بحثت عن دكان محمد المسفر فوجدته قد صار صغيراً في عيني بعد أن صار الطابع على المحلات التجارية هو السعة ورأيت في دكان محمد المسفر رجلاً يبيع نعلاً لا تزيد بضاعته كلها عن ألف ريال.

فقلت: سبحان الله أبعد محمد المسفر ووجاهته وثروته يكون في دكانه صعلوك يبيع النعال؟

فأنشدت قول الشاعر:

وإذا تأملت الديار رأيتها تشقى كما تشقى الرجال وتسعد

قلت: إن عبدالله المسفر جاء إلى بريدة ومعه أبناؤه الأربعة أكبرهم عبدالعزيز ثم (مسفر) ثم عبدالمحسن ثم محمد، جاءوا مع والدهم عبدالله المسفر من الزلفي إلى بريدة.

وقد عثرت على وثيقة قصيرة تافهة لأنها على دين تافه، ولكنها تشير إلى حال المسفر قبل أن يكتسبوا المال والغنى والوجاهة، وهي مداينة بين (محمد السليمان) الذي نطن أنه محمد بن سليمان العمري جد الشيخ صالح العمري مدير التعليم في القصيم سابقاً وبين عبدالله بن مسفر ومعه ابنه الثاني (مسفر).

وكتابتها تحتاج إلى نقلها لحروف الطباعة.

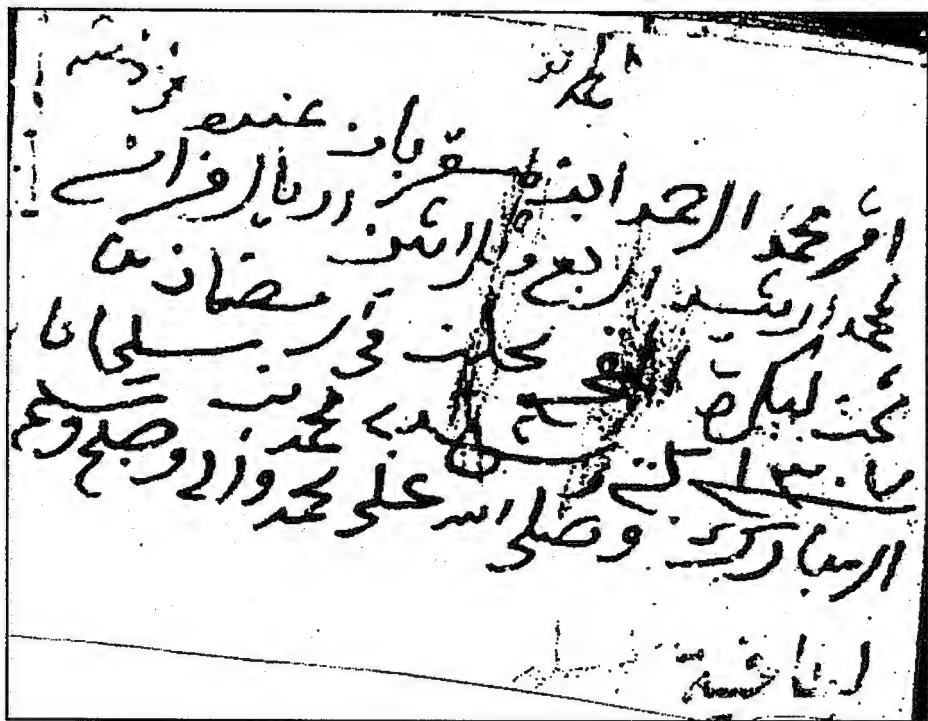
بسم الله الرحمن الرحيم

أقر عبدالله بن مسفر وابنه مسفر بأن عنده وفي ذمتهما لمحمد السليمان عشرة أرييل يحلن في ذي الحجة من سنة ١٢٨٨هـ شهد على ذلك محمد اللهيمي وكتبه وشهد به ابنه صالح والله خير شاهد، وأرهنوه بذلك ذلولهم الصفرا اللي درجت عليهم من إبراهيم العجاجي، وصلى الله على محمد.

وهذه صورتها:

بسم الله الرحمن الرحيم
 وبنيته مسفر بن أحمد بن سليمان
 أقر عبد الله ابن مسفر بن أحمد بن سليمان
 عشرت الريال تحلف في الحجة
 شهد على ذلك أحمد بن مسفر بن أحمد بن سليمان
 صالح و الله خير شهد وال هتو دلوه مع اصغرا
 الم ا دل جت عليهم منبرهم لهجا جي وصاله
 علو محمد و صر في الريال الرابع عشر
 انشور غار يمد

وهذه الوثيقة المختصرة المتعلقة بمحمد بن أحمد بن مسفر بدين يعتبر
 تافها الآن، ولكنه كبير في ذلك الوقت، وهو ٣٤ ريالاً وتاريخ حلول الدين فيها
 هو عام ١٣٠٧هـ.

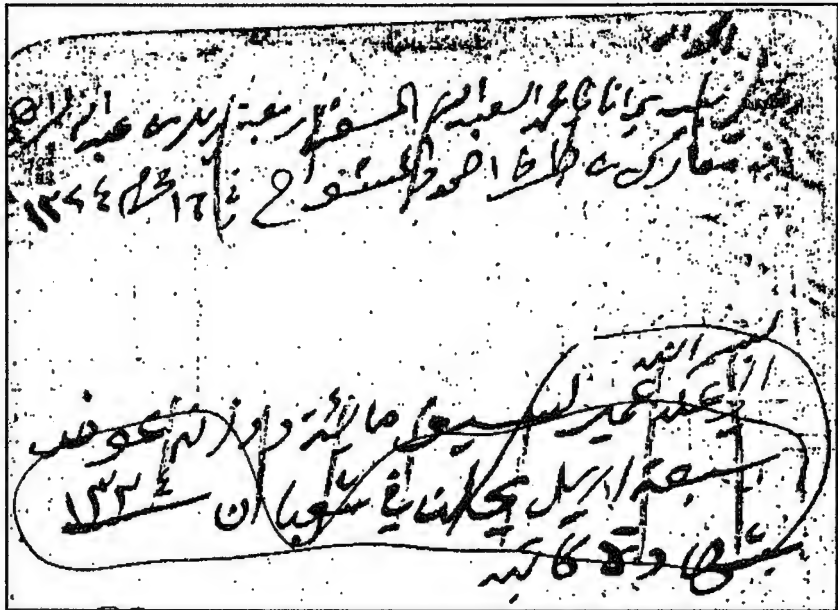


ومحمد الرشيد الذي له الدين هو محمد بن رشيد الحميضي، والكاتب محمد بن سليمان آل مبارك هو العمري جد الشيخ صالح بن سليمان العمري، أول مدير للتعليم في القصيم.

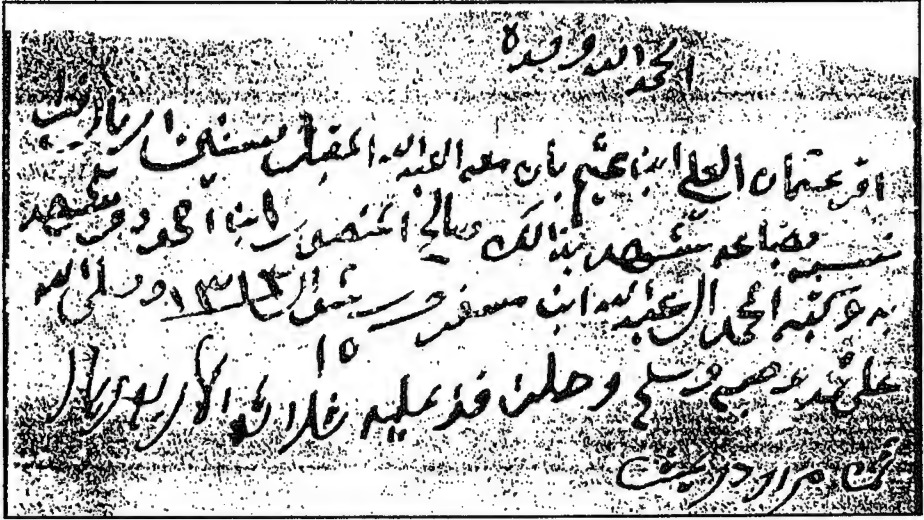
ومحمد المسفر يقرأ ويكتب، بل هو معروف بذلك ونورد أنموذجاً على
خط يده في ورقة مؤرخة في ١٦ محرم عام ١٣٢٤هـ ونصها:

الحمد لله

وصل بيدي أنا يا محمد العبد الله المسفر أربعة أريل من يد عبدالله
البراهيم بن معارك من طرف حمود المشوح في ١٦ محرم ١٣٢٤هـ.



وهذه وثيقة أخرى كتبها محمد بن عبدالله المسفر بخط يده وهي مضاربة بين عثمان العلي بن عثيم وعبدالله المقبل (العبيد) فالمبلغ وهو ستون ريالاً لعبدالله المقبل والمضارب أي الذي دفع إليه المال هو عثمان بن عبدالله العثيم، والشاهد هو صالح المنصور بن حمود وكتبه وشهد به محمد آل عبدالله بن مسفر في ٥ شوال من سنة ١٣١٣هـ.



حج عبدالله بن محمد المسفر مرة مع حجاج بريدة فنزلوا على الميقات الذي يسمى الضريبة آنذاك.

فتأخر على مورد الماء عن الحجاج ثم أراد اللحاق بالحجاج على ذلوله وإذا باثنين من اللصوص يقولان له إن خوياك الحجاج راحوا مع الشعيب - الوادي - هذا، وهم يكذبون يريدون أن يبعدوا به عن الطريق، ثم أخذوا كل ما معه من بغير وغيره حتى احرامه على ظهره وقالوا:

لولاك حاج ذبحناك ولكن نوصلك لخوياك ثم ساروا معه حتى أقبلوا على الحجاج الذين كان معهم فأشاروا إليهم وتركوه.

ومنهم أحمد بن عبدالرحمن المسفر كان أميراً في بلدة أو أكثر من بلدة من بلاد أو مراكز المنطقة الشرقية من المملكة.

ومما ينبغي ذكره أن المسفر صاروا أصهاراً لآل جلوي، من آل سعود، حيث تزوج عبدالمحسن بن الأمير عبدالله بن جلوي منهم.

وأخيراً هذه ورقة مبايعة بين مسفر بن أحمد المسفر (بائع) وبين حمود بن علي المشيقح وأخيه سليمان.

والمبيع بيت مسفر بن أحمد المسفر في بريدة.

والثمن اثنان وتسعون ريالاً، والثمن المذكور هو دين حال في ذمة مسفر للمشتريين، وقد أثنياه الخيار لمدة سنتين وستة أشهر إن أحضر النقود بطل البيع وإلا فإنه نافذ.

ومعنى أثناه الخيار: جعلاه بالخيار خلال تلك المدة.

والشاهد: صالح المنصور بن حمود وعبدالله العلي أبا الخيل.

والكاتب: إبراهيم بن الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم.

والتاريخ: ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٣١١هـ.

الحمد لله
٧٥٦
٧٥٦

مضمون بانه قد حضر عندنا حمود العلي بن مشيقح وأخيه علي بن
وحضر لحضوريهما مسفر الاحمد بن مسفر فباع مسفر الاحمد
عليهما ذابهما المعروف في بريدة الذي يجدها من قبل
السوق ومن شرق بيت العلي العصاره ومن شمال بيت صالح
الحديد والسوق ومن جنوب بيت العودة بتمه
معلوم قدره وببانه اثنين وتسعين ريالاً والمذكورات
ديه في ذمة حال واثنياه الخيار سنتين وستة أشهر
ان جاب اثنين وتسعين ريالاً فذمة ما عليهما بيع
شهد على ذلك صالح المنصور بن حمود وعبدالله
العلي ابا الخيل وشهد به كاتبه ابراهيم بن محمد السلام
وشهد على علي بن محمد وال محمد وسلم حرره في ٢٦ جمادى
اول ١٣١١هـ

المسلم:

بكسر الميم وإسكان السين ثم لام مكسورة فميم ثانية في آخره، على لفظ
ضد الكافر.

من أهل البصر، جاءوا إليه من الشقة.

منهم محمد بن يحيى المسلم شاعر عامي.

من شعره قوله:

وجدك على اللي ما تنوشه سماجه ما يشتهي الفتنة فتى كود مجنون
ومن شعره أيضاً:

من أول لى ضاق صدري تمشيت أمشي وكني ناجر دهدوانه
واليوم اناظر مرقي لى تعشيت شب القهاوي صار مثل الخيانه
غدا به اللي هرجته مع هل البيت هو بخيل ويدعي بالديانة

ولهذه الأبيات قصة هي أن محمد بن يحيى المسلم هذا كان معه جماعة
ممن يسمون (الزقرت) وهم الذين يكونون من الشباب أو في مقتبل العمر وليس
لهم ما يشغلهم عن السهر وتناشد الشعر، وتكون سهراتهم على شرب القهوة،
وكلهم من أهل البصر وخب (المويه) المجاور له.

فقام عليهم أناس من المتدينين من أهل البصر ومنعواهم من الاجتماع
والسهر في الليل.

و(دهدوانة): مقهى في الشام أو مصر كان يجلس فيه الشاعر وغيره من (عقيل).



و(المسلم) هؤلاء الذين جاءوا من الشقة إلى البصر لا تزال لهم بقية في الشقة، ولكنهم صاروا يعرفون باليحيى، نسبة إلى والدهم يحيى. ومنهم عبدالله بن يحيى بن محمد المسلم له مزرعة الآن - ١٤٢٧هـ بالشقة.

المسلم:

بإسكان الميم فسين مفتوحة فلام مشددة مفتوحة وآخره ميم. أسرة من أهل البصر متفرعة من أسرة الزياب - على لفظ جمع الذئب - وتقدم ذكرها في حرف الذال. منهم عبدالله بن مسلم المسلم من أوائل الكتاب الذين يكتبون الرسائل والتعاقدات وتاجر. ومحمد بن عبدالله بن إبراهيم المسلم موظف في شركة (بترومين). ورد ذكر خلف بن مسلم راع الحمر في مبايعة مؤرخة في ٢٢ ربيع أول من عام ١٢٨٥هـ. وتتضمن مبايعة بين خلف المذكور (البائع) وبين سليمان بن راشد

الطحيني- من أهل المريدسية- والمبيع نخلة شقراء معروفة عندهما في قبلي مكان عبدالكريم الجاسر والمراد بالمكان هنا حائط النخل، أي في الجهة القبليّة من نخل عبدالكريم الجاسر تلي ملك الحميدان وثمانها عشرون ربع، والربع هو ربع القرش- بقاف كقاف قربة وقليل: ضد كثير والقرش هو ثلث الريال فيكون ثمنها على هذا ريالاً ونصفاً، وقد كتب ورقة المبايعة عبدالله بن محمد العويصي الذي كتب وثائق كثيرة.

أما الشاهد فإنه عبدالله بن ضيف الله العريني.

وفي أسفلها وثيقة أخرى بخط الكاتب المذكور تثبت أن المشتري الطحيني قد تنازل عن الشراء لصالح عبدالكريم الجاسر الذي هو ثري معروف وأن الثمن الذي هو رأس مالها بلغه من ابن جاسر بالتتمام، وتاريخ الوثيقة بعد الأولى بزمان يسير هو شهر أو شهران فالكاتب لم يذكر أي الربيعين ولم يذكر أي الجمادين.

كذلك الشاهد في الوثيقة الثانية هو غير الأول فهو دخيل الله بن سلامة العثيمين وهو جد الدخيل الله المشهورين الذين منهم الشهير بالقوة وكثرة الأكل الملقب (جلوف).

وهذه صورتها:

^{الحظ}
 مضمونه بان خلف ابن مسلم ربيع المحمدي
 ع على سليمان ابن رشيد الطحطاوي الشقراني
 معروفه في غير قبله مكان عبد الكريم الجا
 سريته في تلك ملكة الحجة ان معروفه باع خلا
 وشي سليمان بن محمد معقور قد ره عشرين
 ربيع وطلعت بتمام ولم يبقا قام دعواته
 عليه شهود على ذلك عبد الله بن صيفيه
 القريش و... به كما ثبت على ابن محمد
 العريش ووقع في...
 كذا لك خط عند سليمان بن رشيد
 الهيمي واق بان مقل منقذ الشقراني
 الكرم الجاس في عشرين ربيع بلغفه
 بتمام شهود على ذلك دعواته ابن سله
 والعريش و... به كما ثبت على ابن
 ابن... السوف...
 ١٢٨
 ١٢٨

المسلم:

بإسكان الميم فسين مفتوحة فلام مشددة وآخره ميم.

أسرة صغيرة من أهل بريدة كان جدهم مسلم... الفرج وكان يلقب
 الكراع فلاحاً في العكيرشة، فلما نزل عليها محمد بن رشيد بعد وقعة المليدا
 عام ١٣٠٨هـ أرسل إليه مسلم هذا صلات: تمرأ وقمحا وعلفاً للماشية لا

يتصور وجوده عند فلاح مثله إلا أنه كان غنياً قد خزن من ذلك شيئاً كثيراً قبل ذلك ببيعته على الناس ويتجر به.

فلما رأى ابن رشيد ذلك الذي لا يستطيع إرساله إلا حاكم سأل من أين هذا؟ فقالوا: إنه من مسلم الكراع!

فقال ابن رشيد: هذا ماهوب كراع، هذا ذنبه أي إلية من الشحم لأن أهل نجد يسمون إلية الخروف ذنبه، ثم أرسل إليه فلما سأل عن اسمه؟ قال: أنا اسمي مسلم الفرج، ولكن الناس يسمونني مسلم الكراع، فقال ابن رشيد له: أنت ما انتب كراع، أنت طويل الذراع، وقد تقدم ذكرهم في حرف الفاء (الفرج).

منهم إبراهيم بن مسلم الفرج مؤلف كتاب: العقيلات وكتاب "رحلتي مع العقيلات" وغيرها.

مات إبراهيم بن مسلم الفرج في ذي الحجة عام ١٤٢٨هـ.

المسند:

بكسر الميم والنون بينهما سين ساكنة، وآخره دال.

من أهل (خب الشماس) وبريدة.

يرجع نسبهم إلى عنزة.

منهم صديقنا الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند المدير العام للمعاهد العلمية - ١٣٩٦هـ - وسيأتي حديث مفصل عنه وهو من المتحدثين المستمرين في الإذاعة والتلفزة.

ووالد الشيخ عبدالعزيز عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن مبارك بن محمد بن مسند بن هويدي بن مهلهل.

ولجد صديقنا الشيخ عبدالعزيز المسند المعروف دعاء:

يا رب يا المعبود عط عبدك مناه قبل الحساب وقبل شيّ يبين
الى ذكرت النار قلت واعزّاه وطار الكرى عن جفني وعيني
والى ذكرت جنة ربي ورحماه رجيت ربي وزاد قلبي يقين

وسعت عجوز في التفريق بين زوجين متحابين بالنميمة بينهما فقال:

ولّى عجوز شوشته بس تومي تنفع مقيّل للصلب والكلابه
الصدر مثل الباب والديد يومي مثل المجادل يوم زمت شباباه

ومن الشعراء البارزين في أسرة المسند عبدالله بن محمد عم الشيخ
عبدالعزیز المسند، ولد في عام ١٣٠٣هـ وتوفي عام ١٣٧٩هـ.

وفي أول حياته في خب الشماس نظم عروس الشعر ومنها:

أمس الضحى جانا مع القاع ثنتين وحده حسينه ووحدة عسوجية
إلى أن قال:

هذا محمد كان يا زين تبغين قرم على الشدات يرفا خويه
قالت: ونعم به ولا أقول به شين تبذن أنعامه كليف عليه
متخير له زوجة قبل ذا الحين معطيه رب البيت جزل العطيه
ولا يبي غير مدلهة للرضاعين ولا يبي غيرها له خادميه

* * * *

هذا ناصر كان يا زين تبغين راعي صلاة بالضحى والعشيه
قالت: ونعم به ولا أقول به شين ميرانه سباطي ما يهرج عليه

* * * *

هذا أبو محمد كان يا زين تبغين عينه على جاره وراعي حميه
مسلي الحزاني هرجته ما تملين وهو على الخفرات ما مون نيه
قالت: ونعم به ولا أقول به شين معه خفيف الريم تقدم عليه

* * * *

هذا وكيلك كان يازين تبغين شره على ربه يبي له بنيه
قالت: هذا اللي من زمان تمنين ماهيب صدقك مير تمغي عليه

* * * *

هذا علي يا زين كان تبغين ما بيرج المعشاش صبح وعشيه
قالت: وراك مليت وازريت تهدين للي يقدر عشقته من نقيه

* * * *

وقال في رجل يلقب (برطم سعيدة) وسعيدة: عبدة من العبدات:

برطم سعيدة كان يا زين تبغين راعي هريجات وعلوم خفيه
قالت: والكوبة به هذاك يوذنين ينقل المفتاح يخرج عليه
والى أذن العصر جان يعطين لى جيت اباطحن قابلن بالرحيه
لى رحت أسوي لا ذ يمّي يراعين يعدّ المثايل بعين قويه

والمثايل هي قطع العجين التي تسويها المرأة على قدر القرص الواحد
سواء أكان ما تصنعه قرصان أو مرقوقاً يوضع في القدر وماؤه يغلي.

وذات ليلة في رمضان حضر ثلاث نسوة ثالثتهن ابنة عم له وكان يود
الزواج بها، وقد مست إحداهن طيباً وبين صلاة الفرض والتراويح قال جاره
(....) من اللي بها الطيب؟

فقال عبدالله المسند على الفور - بي أنا - فقال: لا، بواحدة من ها
الثلاث... فقال بل بي أنا.

وعندما صفوا في أول ركعة من التراويح خرجت الثلاث حياءً، فتبعهن
عبدالله.. وسمعهن يتلاومن وتقول الثالثة: واخزيه، والله ما فكيت الجرّه أي
جرة الطيب بس لمستّها.

فقال على الفور وهو يمشي خلفهن:

البارحة طبن ثلاث مواضيح	يرعن ديقّ ما عودن للطراد
يا خشف ريم راتع بالمصاييح	ما قطّ انا شفته بكل البلاد
عزى لمن مثلي شكا الضيم ومشيح	ضيم العذارى لاجى بي وعاد
و(....) يقول من هي به الريح	وش عوده ربي إلى جا الوكاد
بخوره الجله ووقوده من الشيح	لا ياما لا المخباط وضرب الهنادي
ما هوب كار لك يا شيطان وقريح	يا ثور هور مربطك بالرماد

وبلغه أن أحد جيرانه قد تغلبت عليه امرأته فقال:

يا حول يوم انهم خلوه	يصف عسبان ويشقّا
والى طلب شربة ما اسقوه	لا ياما ملا البعد والفرقى
والى بغى حاجة ما ادعوه	يا ونّته ونّت الورقا
كان ما خلاهم لما ركبوه	ركب الشديّد على الزرقا

قوله: يشقى العسبان: أي يأخذ منها الخوص، يبعده عنها، يقال: منه
يشقى، ويقشّى أيضاً بتقديم القاف.

وله في الحكم والزمان والحياة:

هَمْ تَقِيلُ فَوْقَ مَتْنِي وَضَافِي عَيْنِي شَقِيهَ كُلِّ مَا جِيتَ أَبِي أَطْرِيهَ
عَلَى الَّذِي تَوَهَّ تَفَكَّرَ وَشَافِي أَشْرَفَ بِمِرْقَابِ رِفَاعِ عَوَالِيهِ
لِي تَمَّ مِنْ شَيْءٍ تَرَى لَهُ قَوَافِي كُلِّ عَلَى ضَدِّهِ لَزُومِ يَلَاقِيهِ
دُنْيَا تَقْلُبُ بَيْنَ ظَاهِرٍ وَخَافِي يَا رَبِّ سَهْلٌ مَا تَصْعَبُ مَرَاقِيهِ

وكان في أول حياته شريكاً لأخيه عبدالرحمن والد الشيخ عبدالعزيز، ثم انفصلا وجرب حظه وحده فلحقه الدَّيْنُ، وكان الدَّيْنُ لخاله ومن عادة الدائنين أنهم يأتون إلى مكان الزرع عند بدو صلاحه فينزلون فيه حتى يستوفوا حقهم، ولما رأى ذلك المنظر من خاله الذي يجله ويحترمه، تراجع القهقري وقال هذه الأبيات:

خَلَّافٌ ذَا جُضِيَّتٍ وَبَاحُ الْكُنَيْنِ وَهِيضَتُ مَا بِالْصَدْرِ وَاللِّى تَوَهَّ طَرَا بِهِ
وَالْعَفْوُ وَأَشْرُ بِالْصَدْرِ لَهُ رَطِينِ كَثُرَتْ جُرُوحُ الْقَلْبِ مِنْ شَيْءٍ لَجَى بِهِ
زَالَتْ نَجُومُ اللَّيْلِ وَانْحَتَ يَمِينِ جَاشَ طَوَاهُ الْهَمِّ مِنْ شَيْءٍ مَا بِهِ
لِي جِيتَ أَبَا أَدْلَهَ صَابِنِي عِلْتَيْنِ عَزَا لِمَنْ مَثَلِي تَجَدَّدَ صَوَابِهِ
مَا يَبْرِي الْمُنْصَابَ كَثُرَ الْوَنِينِ وَعَيْبٌ عَلَى رَجُلٍ يَبِينُ صَوَابِهِ
وَأَنَا صَوَابِي خَافِي مَا يَبِينِ بِمَقْفَلٍ وَاللَّهِ مَا يَنْدَرِي بِهِ
مَا ظَنَنْتِي يَظْهَرُ بِطُولِ السَّنِينِ مَا أَنْيَبَ هَمَّاقٍ بَعَرَضَ الْقَرَابِهِ
وَأَشُوفُ بَعِينِي وَشَ بَايْدِي يَا وَسْعَ حِلْمِ اللَّهِ خَذُونِي نَهَابِهِ
لِي أَشْتَدَّ وَسَارَ السَّوِّ عِنْدَ الضَّنِينِ تَرَى الْفَرْجَ عِنْدَ الْوَلِيِّ وَالرَّجَابِهِ
يَجْبِرُ عَزَا الْمُنْصَابِ وَالْمُسْتَحِينِ وَاللَّهِ بِالْمَرْصَادِ بِمَحْكَمِ كِتَابِهِ
مَا هُوبٌ يَدَارِي بِالْحَقُوقِ الرِّزْلِينِ كُلُّ عَلَى حَقِّهِ يَتَمُّ جَوَابِهِ
أَهْلُ الذَّنُوبِ بَنَارُهُمْ خَايَسِينِ وَالْمُتَّقِينَ بَجَنَّةٍ فَوْزُ مَا بِهِ

* * * *

يَا اللَّهَ يَا عَايِدَ عَلَى الزَّارِعِينَ بِمَدْلِهِمْ طَافَحَ بِهِ رَبَابِهِ
تَسْقِي شَجِيرَاتَ بَهَا غَارَسِينَ نُوْفِي بِهَا الدِّيَانَ بِجُمْلَةِ حَسَابِهِ

عسانا دور اليوم من النافهين ما دام حق الناس ما من طرابه
صلاة ربي عد نزل الظعين اوعد ما هل المطر من سحابه
على النبي لسنته تابعين والأهل والأنبياء والصحابه

ثم سافر للكويت والعراق وأقام في البصرة لطلب الرزق وطالت غيبته
فكتب أول قصيدة بعثها لأخيه عبدالرحمن والد الشيخ عبدالعزيز، وهي:

يا راكب من فوق حر همام معرب ماهوب زمل الخواوير
الدرب تحطه ساعتين تمام تلقى لابومحمد ريف المسابير
يجدع لهم السفره عَجَل شمام ذولا مواريد وذولا مصادير
الوالده بالبيت دوم الدوام حنا لها يا دحيم قصر بمقاصير
يا ونتي ونة عليل المنام والأ غريب طاح في جَمَّة البير
أو ونة من طبع به محمل أولام بغبته كلنه جملة جراجير
يا مظهر يونس من غب الظلام تعطين من مذك يا ولي المقادير
أنا كسير الساق واشكي عظام بالبصرة الفيحا بلاد الطواوير
لامن يسلبني ولا لي عمام خليت لوالي العرش مغنى المفاير
هو كافي بالعون منشى الغمام يجبر عزاي وجابر للمكاسير

وبعد عودته عاد إلى الزراعة وطلب من خاله أن يدينه فامتنع من ذلك
فقال يعتب عليه ويثني على أخيه عبدالرحمن (دحيم) ويدعو ربه:

البارحة يوم المخاليق برقود كلر غفا بالنوم عند الضنين
عزاه للي طاول الليل بقعود عفت المراح ولاهوى النوم عيني
ذالى زمانين ما حشت مجهود اسهر طوال الليل كني حزين

* * * *

يا ونتي ونة يتيم ومضهود والأ شفيق غادي له جنين

والأ خلوج طوحت باول الذود
والأ رضيع عن هوى الديد مفروود
اضحك مع المخلوق والقلب مصرود
ومن قل هذا بان والظلع مجحود
مستدخل ظلعي ودبران ولهود
لوا كبر همي وبالحمل مشدود
خالي ترا قال انا ما يجي زود
يقول فلاليح ولا عندكم فود
لا تكثرب يا خال، والرزق محدود
الله يفرج كربة صار به كود
يا ريفهن لى نوخوا كل مشدود
ويا ستر غزلان المها تبت بحدود
يرعن بضفته دايمًا هيت ابا الجود
شكيت للي قوم الحق بحدود
إلى التحظ لي عادته نية الجود
صلاة ربي عدد كل موجود

على ولدها قوطرت بالحنين
قبل التمام ولا حتن له اسنين
ومهاوي باحت وبان الكنين
ظلع تبين واتضح باليمين
ومتعادل شيلي ولاله وزين
ومزوزى به دوم ولا لي عوين
وله ظلمة قبل الوفا ما يلين
راعى شوى خايف ما يجيني
عند الولي واوي والله ضمين
نوفي الحقوق يا دحيم ودنيا تزين
بين الدلال وبين كبش سمين
لامن كل بار قصر حصين
ولا ذكر فعله ولا باولين
يا لله ياللي ما حذاك العوين
يجلى عن المعبود ولطفه يبين
على النبي الهاشمي الأمين

وقد ترك الفلاحة وعمل في التجارة، وكان له ابن اسمه محمد سافر إلى تبوك وبقي هناك فلم يعد فقال هذه القصيدة يصف حاله وحال ابنه ويبيدي أسفه على بعده عنه ومقامه هناك.

قل هيه يا القلب الخطا صار قَلَاب
عِزِّي لمن مثلي تدالوه بحراب
قلت أه، واو ويلاه يا ناس، منصاب
انا عليل الجسم بالليل نَحَاب

من كثر ليعات الدهر والزمان
وصط المعاره كيف ربي رمانى
ما أحد من المخلوق فكر عناني
هَجَسَ وهاجوس وثالث وهان

ونيت ونة من تدأوى ولا طاب	مستدخلى جرحه وسمه سقاني
أو ونة اللي مجزعه شتلة الناب	سم الحنش به صايل عنفوان
أو ضررس نزا ما يقدره كل جداب	والقاز يعبا للضرروس المثنان
محمد اللي جافي صار حراب	ولا يميز حالتي ويش جاني
ساسه عريب ومنتجه راس دولاب	ماهوب رعيد وخطو الهدان
فرخ الحرار الى شهر بان مضراب	بمخلبه يفرس بوسع البطان
ولد حر من الناس مهذاب	حصان حصين بشته بالعنان
جعل من جر السبب له والأسباب	يضرب بسيف من عوالي المتان
ماله عند الله طلبه صك الأبواب	اللي يتعرض والد مرعواني
من لامني باللي جرى جعله يصاب	من بين ضلعائه بضرب اليماني

وقد كان يحب إحدى زوجاته فتركها مضطراً لطلب الرزق ورحل إلى الرياض فماتت بعد سفره بأيام، فنظم هذه القصيدة التي هي رثاء حزين وفي آخرها وجه الكلام إلى ابنه، والقصيدة ناقصة:

البارحة قمت اجتلد تقل مجنون	سهرت عيوني والخلايق رقاد
من شن لجا بي والملا ما يشوفون	توصط المضراب وسط الشادي
مخفيه عن كل الخلايق ومكنون	توه تبين واتضح بالبلاد
لولا الحيا وأدرى من اللي يقولون	لاصب صوت مثل صوت المنادي
على وليف حطم القلب بطعون	حيثه ثمر قلبي وشمعة فوادي
من ركبته ما نمت يا اللي تنامون	لو غمضت عيني بقلبي وقاد
ياما لعين فارقت شوف مضمون	كن الحماط بموقها والرماد

* * * *

وخلاف ذا، دنيت من الهجن ما مون	ما فوقها إلا الخرج هو والشداد
عملية تطوي الفيافي على الهون	ضراب حر ضاري للمعادي

تلفي وليف وافي العقل بركون فرخ النداي ضاري للهداد

ووالدة الشاعر عبدالله المسند وأخيه عبدالرحمن هي نورة الفهد الحميد.

كان عبدالله المسند قد رحل إلى البصرة فحن إلى أهله فكتب هذه الأبيات

يخاطب أخاه دحيماً (عبدالرحمن والد الشيخ عبدالعزيز المسند):

قم دن لك حر قعود عماني حر هميم ضاري للمطاريش
ما ينالق ما قط جاه الوهان وتحره لدحيم زين الهاهيش

* * * *

يا خوي يا دحيم عفت المكان وصار جسمي عندي أخف من الريش
عذبتني وادعيتني بزرقاني بعد عن الوالد ونكر وتوحيش
يا خوي يا دحمان ذا آخر زمان ما أظن أنا صابر ولا عاد منيش

فقال أخوه عبدالرحمن (دحيم):

الجرح الأول يا عضيدي نسيناه وبدله المولى بجرح جديد
من شن ضرب زرعي يا خوى عزاه وأمر للمعبود فعله شديد
من مزنة يا خوى وأجود عزماء يا ليت ربي جنبه من بعيد
الجود من ربي سريع رجينااه تهللت من رايف بالعبيد

فأضافت والدتهما نورة بنت فهد الحميد، تعني وفاة ابنتها:

وطبافته المجهول عقبه دفناه تحت اللحد يا دحيم حزنه جديد
واقلبي اللي واهج النار يصلاه وأجسمي اللي ناكل كالحديد
دب الدهر يا دحيم ما والله أنساه واش بصندوق الحشاله وقيد

وقال عبدالله المحمد المسند:

يا راكب من عندنا فوق ثنتين
كل الكلايف فوقهن دلهن زين
ممشى الشهر حطه لهن وقم يومين
تلفي على اللي نازل يمه الفين
يقلط الدله ويفقاه صنفين
قل له تراني طارش لي زمانين
وانتم جميع كلكم شوفة العين
ما جا مع الطرشان لو كان حرفين
لى اقبل علي الليل مع ظلمة العين
ويا ما من الدجّه ويا ما من البين
يقطعك يا الدنيا وراك الفراقين
ما ينفرح به لو يجي عشره الفين
يا نفس سجي في زمانك وتتسين
ماذا بالواجب عليك الجفا شين
قل له سلامي مثني له بغاطين
الله يبيحه لى حضرن الموازين
تشرب من حوض النبي بالهنين
ومعربات ساس منتجهن احرار
جنب عن الخطره ودروب الأشرار
ما احلى معشاهن بروض ونوار
أبو محمد نافل كل الاخير
ريف المسير ومعتبينه وللجار
ما جان مكتوب يودين الأخبار
تعزّزوا لى على الهضم صبار
ومخير باحوالكم ما جرى صار
كن اللهب بضامري شبة النار
شي بقلبي مثل موجات الابحار
فراق الممات وفراق قطعات الاسفار
لازم تضرب صاحبه درب الاخطار
ما انتيب ملزومه على كشف الاسرار
ولا نواخذ اللي زهد بك ولا شار
والوالده خصه مجيره عن النار
في جنة الفردوس مقعاد الابرار
وما كوله المذكور من لحم الاطيار

الشيخ عبدالعزيز المسند:

أما الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند فهو صديق منذ زمن طويل، وأذكر أنه عندما عاد لأول مرة في العطلة من دراسته في مدرسة (دار التوحيد) في الطائف عام ١٣٦٥هـ كان أحضر معه جزءاً من كتاب تعليم الإنكليزية في سلسلة (ويست)، وكنت بدأت قبل ذلك بدراسة اللغة الإنكليزية دراسة تكاد تكون شخصية،

فكنا نتدارس الإنكليزية ونحن نمشي إلى حوش له في نفود الشماس وهو الذي يقع بين الخب الذي فيه مدينة بريدة وبين خب الشماس، وكان يعمل فيه في فراغه.

ثم توطدت صداقتنا حتى سافرنا معاً أول سفرة معه وهي أنه في عام ١٣٩٦هـ دعا اتحاد الطلبة المسلمين في المملكة المتحدة وإيرلندا الذي مقره لندن شخصيات كبيرة في المملكة منهم الأمير سلطان بن عبدالعزيز، الذي كان رئيساً للهيئة العليا للدعوة الإسلامية التي أتولى أمانتها العامة إضافة إلى وظيفتي الأساسية التي هي الأمين العام للدعوة الإسلامية، كما دعا الاتحاد الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي، وكان الشيخ عبدالعزيز المسند يعمل آنذاك في هذه الوزارة مديراً لإدارة تطوير التعليم الجامعي فانتدبه الوزير حسن بن عبدالله آل الشيخ ليمثله في حضور مؤتمر اتحاد الطلبة، كما انتدبني الأمير سلطان بن عبدالعزيز لتمثيله في الاجتماع وأمر بصرف عشرة آلاف دولار للطلبة أصرفها لهم من الهيئة العليا للدعوة التي يرأسها.

وقلت للشيخ عبدالعزيز المسند: إنه ليس من المستحسن أن نزور لندن ثم نعود منها مباشرة إلى بلادنا، والبلاد الاسكندنافية عنا رمية حجر، وأرى أن نزورها لأن لدينا معاملة تتعلق بالمسلمين في الدنمارك، فلعلك تقول ذلك للوزير الشيخ حسن، فقال: إنني لا أضمن موافقته، وربما ذهبت لأحد الموظفين عنده فعرقلها.

فقلت له: أنا أكلّم الشيخ حسن هاتفياً وقد كلمته بالفعل فوافق رحمه الله وجزاه خيراً على أن يذهب الشيخ عبدالعزيز المسند معي إلى الدول الاسكندنافية، وطلب أن أخبره بالمدة التي تحتاجها تلك المهمة في اسكندنافيا فقلت له: إنها عشرة أيام فأمر بتمديد مهمته لعشرة أيام زيادة.

وسافرت بالفعل أنا والشيخ عبدالعزيز المسند إلى لندن ثم إلى الدنمارك والسويد والنرويج وفنلندا ومررنا مروراً سريعاً بألمانيا.

وكانت تلك أولى سفراتي أنا والشيخ معاً، ولم ندر أنه ستتاح لنا فرصة أخرى للسفر إلى الخارج بعد ذلك، فقد سافرنا معاً إلى البحر الكاريبي وذكرت ذلك في كتاب (جولة في جزائر البحر الكاريبي) ثم إلى البرازيل أكثر من سفرة، ثم إلى أقطار أمريكا الوسطى وهي سفرات متباعدة.

وقد ذكرت هذه السفرات كلها في كتبي التي ألفتها في الرحلات ما عدا الأولى التي لم أكن كتبت فيها كتاباً.

والشيخ عبدالعزيز المسند معروف للجميع في المملكة العربية السعودية، وفيما جاورها من الأقطار التي يصلها الإرسال التلفازي لأنه واطب سنوات طويلة على إلقاء البرنامج الاجتماعي (منكم وإيكم) بالتلفاز، كما أنه واطب سنوات أيضاً على إلقاء أحاديث في الإذاعة السعودية ومنها تفسير للقرآن الكريم أو لبعض سورته.

وقد طلبت من الشيخ عبدالعزيز المسند أن يكتب لي ترجمته فكتب ما يلي: أثبتته كله إلا ما ذكر عن والده فقد حذفته طلباً للاختصار، ولأنه موجود عنده إذ قال إنني أشكرك على طلبك لأنني احتفظت بصورة منه لأولادي ولمن أراد ذلك من سائر الناس.

قال:

بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن مبارك بن محمد بن عبدالکريم بن مسند.

الولادة والنشأة:

ولدت في (خب القبر) شرقي بريدة قليلاً عند أخوالي (الساكر) وماتت

أمي وأنا في السنة الثانية من عمري فأرضعتني زوجة الشيخ محمد بن عبد الله بن حسين - رحمه الله الذي تولى القضاء في عنيزة وبريدة وهو من آل أبا الخيل، وكان عالماً زاهداً مدركاً.

وكنا نسكن بجواره في (حي العجيبة) في بريدة.

أدخلني والدي كُتّاباً للمطوع عبدالعزيز الفرج وهو إمام مسجدنا ودرست القرآن أنا وأخي فهد حتى حفظناه فأقام لنا والدي (الزفة)، قاد الفرس بي أحدهم وأنا أقرأ القراءة وختمته بالدعاء والطلاب يؤمنون من ورائي مارين بالشوارع وننتهي ببيتنا حيث أحضر للطلاب بعض الأكل الخفيف وما يفرحهم، ولبثت فترة أردد القرآن وأعلم من دوني كعادة الكتاتيب، وكنت أحضر حلقات الشيخ صالح الخريصي لقرب مسجده من منزلنا فدرست عليه الأصول الثلاثة، ثم التحقت بالمدرسة (السعودية) التي يديرها الشيخ عبدالله البراهيم السليم في السنة الثالثة ثم الرابعة وحضرت فترة حلقة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد رحمه الله وفي هذه الفترة يأتي نبا جديد هو (دار التوحيد بالطائف).

دار التوحيد:

خبر فتح دار التوحيد فكرة الملك عبدالعزيز رغبة في تعليم الناس وهو فتح جديد للعلم، فقد انتدب الملك عبدالعزيز رجالاً لجمع الطلاب من المدن والقرى، وما إن بلغ الخبر بلدنا حتى جفل الناس وتناجوا وتهامسوا وفهموه على غير وجهه فظنوا أنهم يريد بهم شر حيث صاحب ذلك فتح مدرسة عسكرية ابتدائية في الطائف - وكانوا لا يرغبون العسكرية في ذلك الوقت - فحاولوا منع أولادهم وتشفعوا بالعلماء وبأمير المنطقة وبكى كثير منهم، وأبرقوا برقيات بمئات الكلمات إلى الملك عبدالعزيز لكنه كان مصمماً على تنفيذ الفكرة فلم تجد التوسلات وكنت أحد المختارين.

وقد حدثت أمور طريفة وظريفة مضحكة منها:

الأول: عندما اجتمع المندوب مع أولي الأمر وأخبرهم بما يريد اتصلوا بالعلماء والمدارس التي فيها الطلاب ورشحوا عدداً منهم، ولما علم أولياؤهم نفروا نفار الحمر الوحشية التي هجم عليها الأسود، وتمنعوا وأقسموا ألا يذهب أولادهم أو يموتوا، ولم يؤثر فيهم الإقناع، ولا بيان حقيقة الأمر، أو فضل العلم، أو وجود الأسباب المهيئة له هناك، وأطبق على ذلك الكبار والصغار والنساء والرجال، وكان من نتائج ذلك.

الثاني: عمد بعضهم إلى إخفاء أبنائهم في القرى أو في أماكن خزن التمر التي لا تصلح لإقامة الآدمي، ولكنه يرى ذلك خيراً من سفر ابنه.

وسلك المسئولون جانب القوة فذهبوا يبحثون عن الطلاب الصغار في مخابئهم وشددوا على أهليهم حتى حبسوه أو هددوهم بالحبس، ولم يجد ذلك شيئاً وشوه هذا التصرف الفكرة، وسود وجه العلم حتى أحدث رد فعل سيء لدى الجميع فتنمى بعضهم أنه ليس له أولاد وحمد الله من ليس له أولاد أنه لم يولد له ولد.

الثالث: رجوع الأثر على الطلاب أنفسهم فقد حملوا فكرة كره العلم والسفر إليه، وتخوفوا شراً وتوقعوه فحاولوا الهرب، فقد قفز أحدهم من السيارة في أثناء الطريق وعاد إلى أهله، وقفز آخر من البيت الذي سكنوا فيه في البلدة المجاورة وهم في طريقهم.

ولما وصلوا إلى دار التوحيد وأجري لهم الاختبار البدائي لتوزيعهم حسب استعدادهم أحجم عدد منهم عن الإجابة رغبة في العودة إلى بلادهم وكان ذلك سبباً في حرمانهم من الدراسة طول حياتهم.

تصحيح الخطأ ومحاولة إزالته:

هذا الحدث الجديد أحدث دويًا وصدى في جميع الأوساط، فمن مؤيد ومشجع ومن منقذ ومحذر، وقد حمل أول عايد من الطائف ما لقي من إكرام وتقدير واستعداد للتعليم، فسارع عدد من الشعراء إلى إزالة الفكرة السابقة، ومحاولة تطمين الطلاب و ترغيبهم، فقال الشاعر الفكه الشيخ محمد بن إبراهيم البواردي:

يا ريح ريح الصبا بالله شيليني	وأزليني على الغر الميامين
أعني بذاك تلاميذاً قد اجتمعوا	(بدار توحيد) مهتمين بالدين
أضحى بها (بهجة البيطار) مرشدهم	في كل فن بإخلاص وتبيين
فالدار جامعة للعلم نافعة	بالحق دامغة كيد الشياطين
(عبدالعزیز) الذي بالأمر أسسها	حتى سرى صوتها في الغرب والصين

وكثير مما قيل فيهم ومن أخبارهم، ولكننا أردنا بذلك نقل صورة صادقة للأفكار في ذلك الوقت فهي تمثل الفكر السائد في ذلك المجتمع، إذ لم يكن هناك مدارس تذكر، حيث ينشغل الناس بلقمة العيش، وكانت الحياة صعبة فحينما سافرنا أول مرة للطائف كانت المدة خمسة عشر يوماً بسيارة تدب ديبياً وكنا ننزل منها ونسبقها فيحاول سائقها أن يدفعها فلا تندفع ولا تلحق بنا، وأما دار التوحيد فكلها نشاط وعلم وتربية، ومن ذلك:

١- أن الذي تفوته صلاة الصبح في المسجد يوقف ويمر عليه الطابور وقد كتب على صدره (كسلان).

٢- إن الذي تفوته وجبة الغداء أو العشاء لا يوجد لها بديل، فليس هناك دكان أو فلوس.

قامت الحرب في فلسطين وشارك السعوديون مع العرب هنا فأبرق طلاب دار التوحيد إلى الملك عبدالعزيز هذه البرقية:

لا خيل عندنا نهديها ولا مال فلتسعد النفس إن لم تسعد الحال

إننا نتبرع بأنفسنا للجهاد في فلسطين، فأجابهم: أنتم يا أولادي في جهاد.

٣- مدير الدار الشيخ بهجة البيطار وكان يجمعهم في مكان واحد ويدرسهم مقدمة (المنجد) بما فيها من لغة وصرف لا يقوى عليه الكبار الآن.

فدار التوحيد- بحق- هي الشرارة الأولى في النهضة التعليمية المنظمة بعد المعهد السعودي وتحضير البعثات بمكة المكرمة، فكانت صرحاً علمياً تنافس فيه الطلاب حتى بلغوا أوج المعارف، وكان منهم العلماء والقضاة والوزراء، فلا مقارنة بين طلاب الأمس وطلاب اليوم، فلم يكن شيء من الوسائل متوفراً في ذلك الوقت، واليوم يسر كل شيء ولم يكن الكتاب موجوداً.

ومن ندرة الكتاب أنه إذا وقع في يد أحدنا كتاب اجتمعنا نقرؤه بساعات ليعاد لصاحبه، وقد قرأنا مؤلفات الشعراء والأدباء في ذلك الوقت فيما بين الفسح حتى لا يؤثر على الواجب، ولم يكن الشاي يشرب أثناء الدراسة ولم يصنع الببسي في ذلك الوقت.

وفي الدار تسابق الجميع لتحصيل العلم ورغم أن الأفكار محدودة فقد سبقت إلى التقدم والتفكير فكان ٩٩% من الطلاب لا يعرفون الكاميرا ولم يروها.

أما أنا فإنني ألحقت بالرابطة الابتدائية فحصلت على الشهادة الابتدائية، والمتوسطة، والثانوية من دار التوحيد.

في رحاب البيت العتيق:

ومن فضله تعالى أن منَّ عليَّ بالمقام في (مكة المكرمة) حول بيته العتيق حيث التحقت (بكلية الشريعة واللغة العربية) هناك وكان مقرها

بجوار (باب علي) ودخلت الآن في المسجد الحرام، وهناك تجلت الحياة العلمية في الكلية وفي المسجد الحرام، فقد كنا نصلي جميع الفروض فيه، ولا نغادره إلا للكية أو النوم، حتى إن أحد الفضلاء وهو الشيخ حمزة مرزوقي والد الشيخ عبدالرحمن وحسن، الذي تولى الأمانة العامة لمجلس الوزراء فكان يقول: هل أنتم عاكفون؟ أليس لكم أهل؟ لأنه يدخل ويخرج ونحن جالسون.

وقد أنعم الله عليّ ببركة الوقت فكنت مع دراستي في الكلية أدرس بعد العصر في (مدرسة الآلة الكاتبة وتحسين الخطوط) التي يديرها الشيخ محمد طاهر كردي الذي كتب القرآن بيده رحمه الله.

وبعد المغرب وبعد العشاء أدرس اللغة الإنجليزية في (المدرسة الرحمانية) بالمسعى، ثم الحق بزملائي في الحرم فأحضر دروس غد في الكلية. وفي هذا الوسط الروحي العلمي النشط أنهيت دراستي في الكلية وتخرجت بامتياز.

العمل الوظيفي:

و ذات يوم دعاني زميلنا الأستاذ (عبدالله بن خميس) إلى مشاركته في تصحيح (جريدة البلاد) التي تصدر بمكة ولم أكن أعرف الجرائد وعملها إنما كنت أجيد اللغة العربية والنحو، وذلك بعد انتهاء الدراسة في الكلية، وكنت متزوجاً منذ السنة الأولى في الكلية فأشار عليّ الأستاذ بن خميس فعملت معه ومعنا الأستاذ عبدالعزيز الرفاعي، والأستاذ عبدالغني قستي والأستاذ عبدالله الداري.

ومكتبنا غرفة تحت الدرج لا تزيد على مترين في متر.

وكان رئيس التحرير عبدالله عريف، يكتب كل يوم تحت عنوان (همسه) فيبعثها لي قبل طبعها لأصححها، وكان يفوضني في التعديل، وساعده الأستاذ

عبدالعزیز ساب یسهر اللیل ممسکاً (الأتریک) بیدیه للعامل الذی یجمع الحروف بیدیه، وقد یشرق الصباحت قبل الانتهاء من الصفحة الأولى والأخيرة، وهو یمثل یسر الحیاة وسهولتها فی ذلک الوقت.

الوظائف الحكومية:

بینما كنت منهمکاً فی قسم التصحیح إذا بداع یأتی فیطلب إلیّ مقابلة (مفتی المملكة العربیة السعودیة) الشیخ محمد بن إبراهیم آل الشیخ- رحمه الله- فذهبت إلیه بعد المغرب فی عمارة فی الجبل المشرف علی القرارة، ووجدته یجلس فی رف (برنده) لا یتسع لاثین، یشرف علی قهوة فی أول جبل (الفلق) تتبعث منها روائح (الشیشة) ولیس هناك كهرباء، وقد تضایق من الحر فجلس هناك یمتنشق الهواء، ولكنه کان هواء معفناً- وكنت لا أعرفه قبل هذه اللحظة.

أجلسنی بجواره أبعدُ رجلی عن رجليه لضیق المكان- وبکلمات مختصرة أبلغنی أنه اختار ثلاثة ممن تخرجوا هذا العام من کلیة الشریعة بمكة لیکونوا مديري (معاهد علمیة) وهي المعاهد التي یرأسها سماحتها، وأننی أحدهم، وأردف قائلاً: اختر معهد شقراء أو معهد عنيزة- فقلت: إننی لا أعرف البلدین ولكننی زاملت طلبة من شقراء فی دار التوحید، والکلیة فرأیتهم أذکیاء وأنا ذاهب إلی هناك لمهمة التعلیم، فیهمني أن یکون طلابی ناجحین علماء فاختار شقراء.

فقال أحسنت وبارک الله فیک ووفقک اذهب إلی الریاض تجد الأخ الشیخ عبداللطیف مدیر المعاهد العلمیة- هناك- وانتهی الکلام فاستأذنت وانصرفت.

فتوجهت للریاض- أول مرة- ووجدت الشیخ عبداللطیف واقفاً ینتظرنی.

ولما حیانی بعد أن قدمت له- قال أسرع السیارات والناس ینتظرونک- فذهبت علی الفور، وافتتحت المعهد فی ظروف معیشیة صعبة، وتحملت کل

شيء على عاتقي وأدرت المعهد وحملت إحدى وعشرين حصة، وبدأ الجد والصدق والتعاون في إدارة المعهد وأساتذته.

ومن فضل الله عليّ أنني أخذت معي من الرياض أربعة فراشين فلم يمرض عليهم زمن حتى درسوا وتخرجوا من كلية الشريعة في الإجازات - وهي طويلة.

اخترت رئيساً لدورة صيفية في كلية الشريعة وكلية اللغة العربية.

وبعد ثلاث سنين في شقراء عينت (مديراً لكليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض) وكان أساتذتها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز والشيخ محمد الأمين الشنقيطي والشيخ عبدالرزاق عفيفي ومناخ القطان.

وبعد سنتين رقيت إلى مساعد المدير العام (الشيخ عبداللطيف بن إبراهيم - رحمه الله).

بقيت في المعاهد العلمية - وعملت مع الشيخ عبداللطيف.

وكنت على وظيفة (وكيل الرئيس العام للكليات والمعاهد العلمية في المرتبة الخامسة عشر).

عينت مستشاراً لها فترة ثم نقلت إلى (وزارة التعليم العالي) وبقيت هناك حتى إحالتي للتقاعد.

أثناء عملي في وزارة التعليم العالي انتدبت بأمر ملكي رئيساً لتعليم البنات - في المملكة العربية السعودية مدة عام وعدت بعده إلى الوزارة.

عضوية اللجان:

- أعمل الآن أميناً عاماً لجمعية البر بالرياض متبرعاً وأنا أحد أعضاء مجلس الإدارة.
- أنا عضو في مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر وعضو في مجلس إدارتها.

- أنا عضو في (نادي القصيم الأدبي).
- عضو في لجنة مساعدة الفلسطينيين.
- في أثناء عملي في التعليم كنت في فترات عضواً في (اللجنة العليا لسياسة التعليم).
- كنت أسافر للتعاقد مع المدرسين.
- حضرت عدة مؤتمرات دولية وإسلامية.

البرامج والمحاضرات:

- لي برنامج ثابت في التلفاز عنوانه (منكم وإيكم) ديني اجتماعي، ولي برنامج ثابت في الإذاعة باسم (التربية في القرآن الكريم).
- وقد شاركت في عدة ندوات في التلفزيون والإذاعة والجامعات والمدارس، وألقيت عشرات المحاضرات للرجال والنساء في مواضيع مختلفة.
- ومن أهم الرحلات والمؤتمرات: أنني كنت عضواً في رحلة (وفد العلماء) الذي رأسه فضيلة الشيخ محمد الحركان وزير العدل آنذاك واجتمع الوفد بمؤتمرات في باريس وروما وجنيف وستراسبرق - وكان يوضح موقف الإسلام من حقوق الإنسان التي يدعي الغرب أنه أحترمها، وقد أقر المؤتمر بكمال الإسلام وأنه الذي يصلح لمعالجة مشكلات العالم، وطبع ذلك بلغات عدة.
- ومن أهم الأعمال خارج المملكة أنني اخترت لرئاسة (دورة تدريب الأئمة والدعاة) في ترينداد أندوبيكو في جنوب أمريكا.
- وقد نفع الله بها وأسلم عدد كثير (قرى بأكملها) وتدريب المنتظمون في الدورة، ومن أغرب ما رأيت هناك أن المسلمين في (سورينام) يتوجهون إلى الغرب وبعضهم إلى الشرق، وسر ذلك أن كبار السن رحلوا من

اندونيسيا إلى هناك فأصروا على أن يتوجهوا إلى قبلتهم (الغرب) التي كانوا يتوجهون إليها في اندونيسيا.

- وبعد سنتين كلفت برئاسة دورة مماثلة في (فيجي) في المحيط الهادي حضرها متدربون من أستراليا ونيوزلندا وجزر المحيط، بالإضافة لفيجي وما حولها.

المؤلفات:

لي كتب مطبوعة هي:

- الزواج والمهور.
 - الأندلس تاريخ وعبرة.
 - غذاء الروح.
 - العلم المفقود.
 - النهج المحمدي.
 - إمام الصابرين أحمد بن حنبل.
 - متى ينتصر المسلمون؟
 - سفينة الصحراء.
 - الصين وياجوج وماجوج: عالم مجهول.
- إنتهى.

رسائل من الشيخ عبدالعزيز المسند إلى المؤلف:

بسم الله الرحمن الرحيم

حفظه اخي لفضله الامام محمد بن عبد الله
 بسم الله الرحمن الرحيم ورحمة الله وبركاته . ارجو ان لا تنسى
 يا اخي . يؤسفني تأخر اكتب اليك ايدي بسم
 عليه رصرك كتابي في وقد لمانا في ارمالها
 مع سهاجنا رجا . انه قد وصل بسمه كبره
 من البرية نكتا على وجه قول اهل (كماله
 من الرضا بالبار) ولم يدر في هذا ان
 من يمسها بسمه رضاء لفضله الله وكبره
 ... يا اذا ... (لا يهول ولا تفرق الا بالبر)
 يا اخي فاني والبر من نيت بقت اسائه
 منه في الاصل فاليه يا اخي روايات على
 الاول واحد ، والثاني واحد ، والثالث اثنان
 وروت في الشافعي اليوم فاني في اخذها
 وقد نالت (الشافعي) انه ورد فيها كتابه بسم
 توجه بسمه (تعليم الانكليزي بالاربر)
 بسمه وكنت لم يصل بسمه .
 ويؤسفني انه " لم يدر في " التي قرأت في لا تفرق
 لفضله اكتب نكتة " لفضله الله في هذه " الا سادى
 اربعة عشر رضاء فانه لا يهول ولا تفرق بكتاب

تبرك فيه لعل تكلف هذه ؟ أم تريد ترينات
والطه آية الترينات أكثر فائدة منه الترويات
ما دام الإنسان في مسير التكلم ويرجع إليه
تمامه على الأول والثاني فترها سنة ويرجع
خارجه الذي تروى عنه في الكتاب لها من حسن
الثالث ونصف الرابع وثمنه وحده سبعة
فأخبرني ماذا تريد مني وصل آخذ سبعة سلم
الأنطون بالاربر ، اذا درست ؟ واعلم ان
سوى لا آخذ شيئا منه هذه الكتب الاربعة وحول
كتابي في

أخي : ليس بمند ما به الاخبار الا حقه ما يلفت النظر
واما ما به فأنتم لا دركم بها
هذا دافع مني والدي دارجوا في كتابه
وعلى الحصة وسالم وعبد الله البريدي والصمد
داخداة وجميع الاساتذة ، وهنوز لسنك
وسمك ليديا عبد الفوز وعبد الرحمن ومحمد وجميع
الزلاويين ودعهم

المسند

عبد العزيز بن مسند

محمد بن عبد الله

وهذا كتاب آخر من الشيخ عبدالعزيز المسند إلى المؤلف:

أخي الكريم الأستاذ محمد العبودي مدير معهد بريدة العلمي الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

فإني أشكر لكم شعوركم نحو أخيكم وذلك من كرم أخلاقكم وفقكم الله وقد سافرت من عندكم أسفاً أن لم يقدر الله لي الاجتماع بكم طويلاً، وعسى أن يكون قريباً.

أخي وصلت الرياض وباشرت العمل في إدارة المعهد الصيفي ببنائية كلية الشريعة بدخنة، وفيه مراقبان وأربعة خدم وأساتذة ومائة وثمانية وعشرون طالباً، وقد استمرت الدراسة وليس في الرياض جديد، ولم أسمع في محيطنا ما يستحق الذكر، سوى استقالة ضحيان وقبولها، وتوظيفه في مكتب العمل والعمال، الكسوة صرفت وأظنها أرسلت لكم إن لم يكن كذلك فأفيدوني أقبضها وأرسلها^(١)، وشرفني مما يلزم، وتقبل تحياتي وبلغها لكل عزيز لديك، وخاصة الزملاء وممن لدينا المشايخ بخير ويسلمون عليكم وقد سلمت الكتاب وشرحت عن البنائية مفصلاً والشيخ راض عنها، والله يحفظكم.

أخوك

عبدالعزیز عبدالرحمن المسند

توفي الشيخ عبدالعزيز المسند يوم الثلاثاء ١٤٢٨/٩/٢٠ ورثيته في جريدة الجزيرة بالكلمة التالية التي نشرت في يوم الخميس ١٤٢٨/٩/٢٢ هـ — الموافق ٢٠٠٧/١٠/٤ م في عددها رقم (١٨٧٨٩).

(١) الكسوة: عباءات - جمع عباءة - كان الملك سعود رحمه الله يرسلها لمديري المعاهد العلمية والمدرسين فيها بمثابة منحة ملكية وتكريماً لهم.

الشيخ عبدالعزيز المسند وصداقة ستين سنة:

رحم الله الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند فقد انتقل إلى الدار الآخرة يوم الثلاثاء ٢٠ رمضان الحالي فجأة في الرياض.

وقد عرف الجميع أن الشيخ عبدالعزيز المسند شيخ عالم جُم النشاط، كثير المبادأة بالخير، فكان أينما حلَّ يعظ ويذكر، بلسانه وجنانه وقلمه.

ومن ممَّا لم يستمع إلى برامجهِ في الإذاعة أو أحاديثه الشيقة المتنوعة في التلفاز على مدى عشرات السنين.

لقد كان الشيخ عبدالعزيز المسند صديقاً لي منذ أكثر من ستين سنة إذ نشأنا جميعاً في شمال بريدة القديمة، وكان والده صديقاً لوالدي.

ولكن الأهم من ذلك بالنسبة إلى علاقتنا محبة الشيخ عبدالعزيز المسند للمعرفة وتطلعه للجديد.

فقد ذهب الفتى عبدالعزيز المسند أو على الأدق دُهِبَ به - بالبناء للمجهول - إلى دار التوحيد بالطائف عام ١٣٦٤هـ مع مجموعة صالحة من شباب بريدة في ذلك الحين منهم الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن دخيل، والشيخ محمد بن صالح المرشد.

فالتحقوا بدار التوحيد في الطائف ودرسوا فيها السنة الأولى من حيواتهم الدراسية، وعندما حُلَّت العطلة عادوا إلى أهلهم في بريدة، وهم أشد شوقاً إلى معاودة الدراسة في دار التوحيد التي كانوا أو كان بعضهم قد أكرهوا على الدراسة بها إكراهاً.

كان الشيخ عبدالعزيز المسند عندما عاد من تلك العطلة من عام ١٣٦٥هـ — قد أحضر معه الكتاب الأول من سلسلة (وست) لتعليم الإنكليزية للأطفال العرب،

وكنا في ذلك الوقت لم نكمل العشرين سنة، ونحن بالنسبة إلى معرفة اللغة الإنكليزية كأطفال المرحلة الابتدائية، بل كتلاميذ السنة الأولى الابتدائية، فكنت والشيخ عبدالعزيز المسند نتدارس ذلك الكتيب الابتدائي باللغة الإنكليزية.

هو معه الجراءة والرغبة في أن يتعلم الإنكليزية ومعهما بضع كلمات سمعها في دار التوحيد بالطائف، وأما أنا فمعي الرغبة وكلمات كنت تعلمتها أنا وصديقي الأستاذ علي الحصين رحمه الله على أستاذ فلسطيني يدرس في المدرسة الوحيدة آنذاك في بريدة.

ومن هنا ابتدأت صداقتنا الحقيقية بالشيخ عبدالعزيز المسند ثم توطدت واستمرت إلى الآن.

وقد قويت تلك الصداقة في خارج بلادنا عندما سافرنا معاً إلى مناطق من العالم كان الدافع إليها حب الإطلاع والرغبة في معرفة الأوضاع الإسلامية، وشرحها لمن يهتمهم الأمر.

ومن أهم ذلك أن رابطة العالم الإسلامي عندما عقدت المؤتمر الأول وأمريكا الجنوبية والبحر الكاريبي في ترينداد في شوال من عام ١٣٩٧هـ دعيتني إلى حضور ذلك المؤتمر ودعت الشيخ عبدالعزيز المسند، ولم أكن التحقت بالرابطة آنذاك ولا كان الشيخ المسند له علاقة عمل بها ولكنها دعيتنا للحضور والمشاركة.

وبعد أن حضرنا المؤتمر مع الجمع الغفير من الناس اتفقت مع الشيخ عبدالعزيز المسند على أن نقوم بجولة على بعض جزر الكاريبي لأننا كما كنا نعتقد آنذاك أنه لن تتاح لنا فرصة مثل هذه للوصول إليها.

وقد تجولنا بالفعل في عدة جزر منها (بورتو ريكو) و(جزر العذراء) و(كورساو) ثم ختمنا جولتنا بفنزويلا.

ثم كانت لنا عودة إلى جزيرة ترينداد لم نكن فكرنا فيها من قبل وهي أن الهيئة العليا للدعوة الإسلامية التي كان يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية في الوقت الحاضر قد قررت إقامة دورة لأئمة المساجد والقائمين على العمل الإسلامي في تلك المنطقة وأن تقوم بالعمل الإداري لها رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، ولكن إدارتنا وهي الأمانة للدعوة الإسلامية التي هي أمانة الهيئة العليا تتابع ذلك.

وجرى اختيار الشيخ عبدالعزيز المسند لإدارة هذه الدورة التدريبية الإرشادية فسافر وسافرت بعده إلى ترينداد للاطلاع على أعمال الدورة التي أقيمت في شهر ذي القعدة من عام ١٤٠١هـ.

ومن هناك سافرت أنا إلى نيوزيلندا وأستراليا عن طريق المحيط الهادئ في أول زيارة لي إلى أستراليا ونيوزيلندا.

ثم تتابعت الزيارات والسفريات التي جمعتني بالشيخ عبدالعزيز المسند، ومنها زيارة إلى الأقطار الاسكندنافية (السويد والدانيمارك والنرويج وفنلندا).

وعندما انتقلت إلى الرابطة كان عملها الرئيسي الاتصال بالإخوة المسلمين ومساعدتهم في شئون دينهم كما هو معروف، وذلك يقتضي زيارتهم في أماكنهم ومعرفة الأوضاع الحقيقية لهم، ومعرفة ما يحيط بالدعوة الإسلامية من مشجعات أو معوقات في بلادهم.

ومن ذلك حضور المؤتمر الإسلامي الثاني الذي أقامته الرابطة في البرازيل في عام ١٤٠٦هـ فدعونا الشيخ عبدالعزيز المسند لإلقاء محاضرات فيه.

وبعد انتهائه رجعت أنا والشيخ عبدالعزيز المسند إلى المملكة عن طريق شمال البرازيل وشرقها.

وتوالى أسفاري بحكم عملي فاخترت أن يذهب معي الشيخ عبدالعزيز المسند إلى عدة أقطار منها أقطار أمريكا الوسطى وهي المكسيك وقواتيمالا وبيليز والسلفادور ونيكاراقوا وكوستاريكا.

كما دعت الرابطة الشيخ عبدالعزيز المسند إلى الاشتراك في الدورة الدعوية في بكين في الصين، وهي التي ألف بسببها كتابه عن الصين وياجوج وماجوج.

لقد كان الشيخ عبدالعزيز المسند رفيقاً صالحاً في السفر فهو لا يمل ولا يتعب من الانتقال إذا كان ذلك يشتمل على معرفة جديدة ببلد فيه مسلمون، أو اتصال بإخوة مسلمين.

كما أنه محب للاطلاع العام على الغرائب والعجائب التي يصادفها المسافرين وإن احتاج ذلك إلى سفر داخل سفر.

أما ترجمة الشيخ عبدالعزيز المسند فإنها تكاد تكون معروفة، من حيث التحاقه بالوظائف ونشاطه الفكري الثقافي، وقد سجلت ذلك في (معجم أسر بريدة) الذي أرجو أن ينتهي طبعه قريباً.

إنني أنظر إلى أختينا وصديقنا الشيخ عبدالعزيز المسند من جهتين الأولى عامة وهو أنه من رجال الدعوة والثقافة النشطين العاملين في بلادنا والثانية خاصة وهو أنه صديق زادت مدة صداقتي به على ستين سنة.

وقد فجعنا بوفاته فجأة فرحمه الله وجزاه عن الإسلام والمسلمين خيراً.

ولأبنائه النجباء وبناته النجيبات ولأسرة المسند ولمحبي الشيخ عبدالعزيز والمستفيدين من دعوته وإفاداته حسن العزاء والدعاء بالصبر الجميل.

محمد بن ناصر العبودي

١٤٢٨/٩/٢١هـ.

ومن المسند الشيخ عبدالله بن محمد بن علي المسند شغل منصب مدير
المعهد العلمي في بريدة لفترة من الوقت.

وثائق لأسرة المسند:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحبيب لخير الأبرار والباحث لرقبه وتصغيره
الحرا المكلف جابر للتصرف محمد بن مبارك بن محمد
قد باع ما هو في ملكه وبقية تصرفه حيات الزا
معلم على محمد الحسين وعيال عبد الله وشهد
المشترية بينهم اثلاث وهي مشيرة معروفة
عندهما يتدبرها من قبل حيات انطوي
ومن شمال ملك الحين ومن شرق حيات
البقاع ومن جنوب حيات القبور
الشق الرابعة عشر بالفراسة بلغت الي
يخ وبريت عند ذمة المشترية باع ما ذكرنا
جميع حصة قها الدخالة والحقار على مودنا
عبد الله بن ناصر بن محمد بن عتيق وشهد به كاتبه
عبد الله بن عبيد

في ظهر هذه الوثيقة تاريخها ونصه، جرى ذلك في سنة ست وخمسين، والمراد بها سنة ١٢٥٦هـ.

وملخص الوثيقة أن محمد آل مبارك بن مسند قد باع حيالة وهي الأرض التي ليس فيها نخل وإنما هي معدة لزراعة الحبوب أو البرسيم على محمد الحصين ولم يذكر مكان الحيالة ولكن واضح من اسم المشتري والبائع أنها في خب الشماس.

والثمن أربعة عشر ريالاً فرانسه.

والشاهد ناصر بن محمد بن عتيق ولا أعرفه، وكذلك الكاتب لم أتأكد من أسرته وهو عبدالرحمن بن عبيد.

والوثيقة التالية مداينة بين عبدالله بن مسند الملقب جبر وبين جاسر العبدالكريم الجاسر والدين فيها ثمانية عشر ريالاً من هالسبعة المذكورات لحالهن أي أن السبعة فيهن وثيقة بها وحدها وهي بخط ابن مفدى وهو ابن فدا الذي تقدم ذكره في حرف الفاء.

أيضاً ريالين ثمن العيش أي قمح تضاف إلى الدين المذكور أيضاً مائتين وزنة تمر تزيد عشرين وزنة تصبح مجموعها ٢٢٠.

وقد ذكرت الوثيقة أن التمر المذكور لجاسر وأن الفلوس وهي النقود لوالده.

أما الرهن فإنه أربع بكار: جمع بكرة وهي الشابة من النوق واللوانها: صفرا وملحا بمعنى سوداء واثنان منها حمر وهذه الأبقار هي التي درجت إلى عبدالله المسند من جاسر.

وتاريخ الوثيقة ١١ من شهر ربيع ولم يذكر أي ربيع سنة ١٢٨٨هـ — وقد شهد به شومر بن عبدالله وصالح ابن عويد كما قرأت الاسم وكاتبه عبدالله الشومر.

لبرائه
 اقر عبد الله ابن بنت الملك جبرائيل في
 سنة ثمان مائة الف الف الف الف الف الف الف
 عشر ربال مائة الف الف الف الف الف الف
 لهذ بكتابنا بقدر ما يقار بالبن
 حيث ايضا اقرا في سنة ثمان مائة الف
 وثمان مائة الف الف الف الف الف الف
 جميع التمر المذكور لبحر الف الف الف
 لوالدة عبد الله بن ميم وارثه عبد الله
 بن الف الف الف الف الف الف الف الف
 وملك وثمان مائة الف الف الف الف
 عليه ها ميم ميم الف الف الف الف
 رة القاضي وهو ايضا دا فلة بشر
 هه جانه و

بريدة في ملكا الجند ابو جبريدة في ملك
 المسند و عجلة ميم ميم ميم ميم ميم
 ربيع ثمان مائة الف الف الف الف الف
 ابن عبد الله ميم ميم ميم ميم ميم
 لبحر عبد الله الشمر والدم

وهذه أيضاً وثيقة أقدم تاريخاً من التي قبلها بين عبدالرحمن بن مبارك آل مسند وبين علي الناصر (آل سالم).

والدين فيها كبير إذ هو ألف ومائتان وخمسون وزنة تمر ومائتان وواحد وخمسون صاع قمح نقي يحل أجل وفاء العيش في شهر جمادى الأولى صيفية عام ١٢٦٢هـ ويحل أجل وفاء التمر في شهر شوال من السنة المذكورة.

والشاهد على ذلك عبدالكريم (المسند) أخوه وناصر بن مشاري، أما الكاتب فإنه معروف في وقته وهو عبدالله بن عمرو وليس بالشيخ عبدالله بن علي بن عمرو الذي كان أخص أنصار الشيخ إبراهيم بن جاسر فذلك متأخر. وقد ذكرت عبدالله بن عمرو هذا المتقدم في الكلام على أسرة (العمرو) في حرف العين.

وتاريخ الوثيقة في ذي القعدة من عام ١٢٦١هـ.

[illegible]

وهذه وثيقة مبايعة بين عبدالرحمن بن مسند وابن أخيه صالح آل محمد بن مسند، وذلك يحتمل أن يكون ابناً لأخيه بالفعل، أي يكون عبدالرحمن عمه، و يحتمل أني كون ابن عمه لأن كلمة (ابنا أخيه) تعني في لغتهم أنه من أسرته وبين عبدالكريم الجاسر.

والمبيع نخلة شقراء وفرخها بسبعة ريالات حالة في ذمة أخيه بمعنى أنها مقابل دين قد حل أجل وفائه كان في ذمة محمد بن مسند لعبدالكريم الجاسر، وهي آخر ما في ذمة محمد لعبدالكريم.

ومن تيسير الأمور أن المشتري وهو عبدالكريم بن جاسر قد جعل للبائع الخيار إلى شهر رمضان عام ١٢٩٠هـ إن أحضر الثمن نقداً بطل البيع وبقيت النخلة على ملك ابن مسند.

ومن الطريف أن عبدالرحمن المسند ضامن لعبدالكريم مدة الخيار، بمعنى أنه لو حصل حادث للنخلة خلال مدة الخيار فإنه يتحمله البائع والنخلة في خب الشماس كما هو مفهوم لنا.

والشاهد إبراهيم الناصر بن سالم من أسرة آل سالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

والكاتب عبدالله بن إبراهيم الجاسر.

والتاريخ: جمادى الآخرة عام ١٢٨٩هـ.

5.

[illegible]

وهذه الورقة تتحدث عن امرأة من (المسند) ذات ثراء ومال وهي هيا بنت عبدالرحمن بن مسند، ومن ذلك أنها كانت اشتركت مع عبدالله السليمان الحصان في زرع في الضلعة، ثم عرض عليها شريكها الحصان بحضور زوجها عبدالعزيز

الجربوع ترك تلك الشركة وثبت في ذمتها له ستون ريالاً يحل أجلها عام ١٣٢٢هـ، وقد شهد على ذلك إبراهيم العبدالله بن معارك وكاتبه عبدالله بن إبراهيم المعارك.

وفي أسفل الورقة مداينة بين هيلة الناصر السليمان راع واسط، والمراد صاحب خب واسط، أو الساكن في خب واسط، وهو من أسرة السالم الكبيرة، والمبلغ ريالان سلف، أي ليس ديناً عليه ربح، بل قرض حسن، شهد بذلك عبدالعزيز بن محمد الجربوع (زوج هيا العبدالرحمن المسند) وشهد به كاتبه عبدالله بن إبراهيم المعارك، والتاريخ غرة جمادى الثانية عام ١٣٢٢هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم
 اقر عني عبد الله السليمان بن الحصان بانه كاتب
 هو وهيا العبد الرحمن بن مسند بعد
 ما اقالها عن خشرة النزع الى بالاضافة
 وصار عنده لها مئتين ريال تحل طلوع
 رجب سنة ١٣٢٢هـ وذلك بحضرة زوجها
 عبد العزيز الجربوع وإبراهيم العبد الله
 المعارك وشهد به كاتبه عبد الله الزهرهم بن
 معارك وشهد به كاتبه إبراهيم بن معارك
 عنده هيلة الناصر السليمان راع واسط
 وهيا العبد الرحمن بن مسند راع
 سنة ١٣٢٢هـ عبد العزيز الجربوع وشهد به كاتبه
 إبراهيم بن إبراهيم المعارك

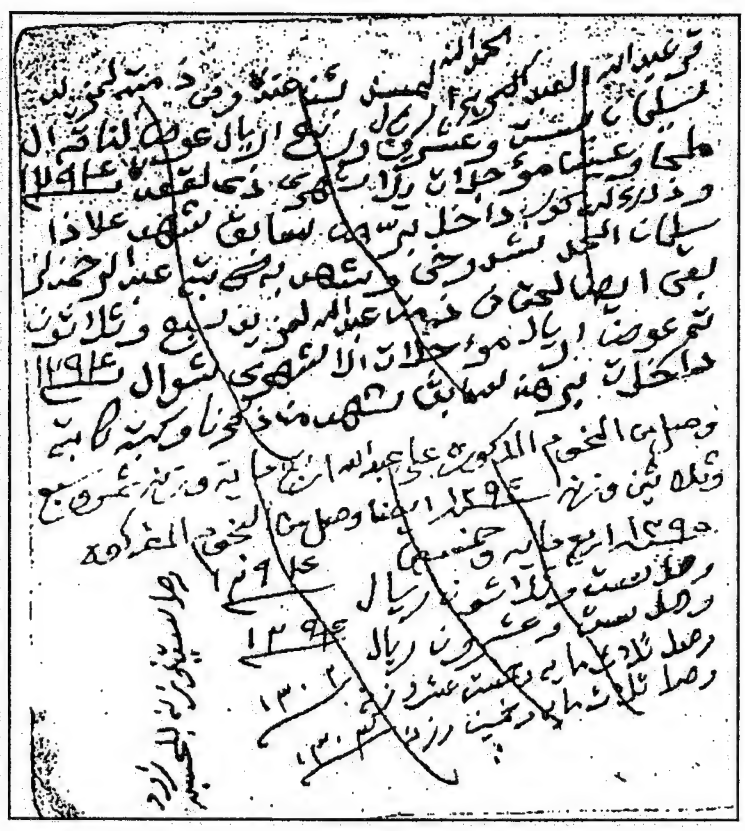
والوثيقة التالية مداينة بين عبدالله العبدالكريم المسند وبين مزيد السليمان (المزيد من أهل الدعيصة).

الدين فيها ستة وعشرون ريالاً وربع ريال عوض الناقة الملحأ، والملحأ عندهم هي السوداء وعيش أي وثمان عيش وهو القمح ولم تذكر الوثيقة مقداره. وهذا الدين مؤجل إلى شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٤هـ.

والشاهد على ذلك سليمان محمد الشدوخي.

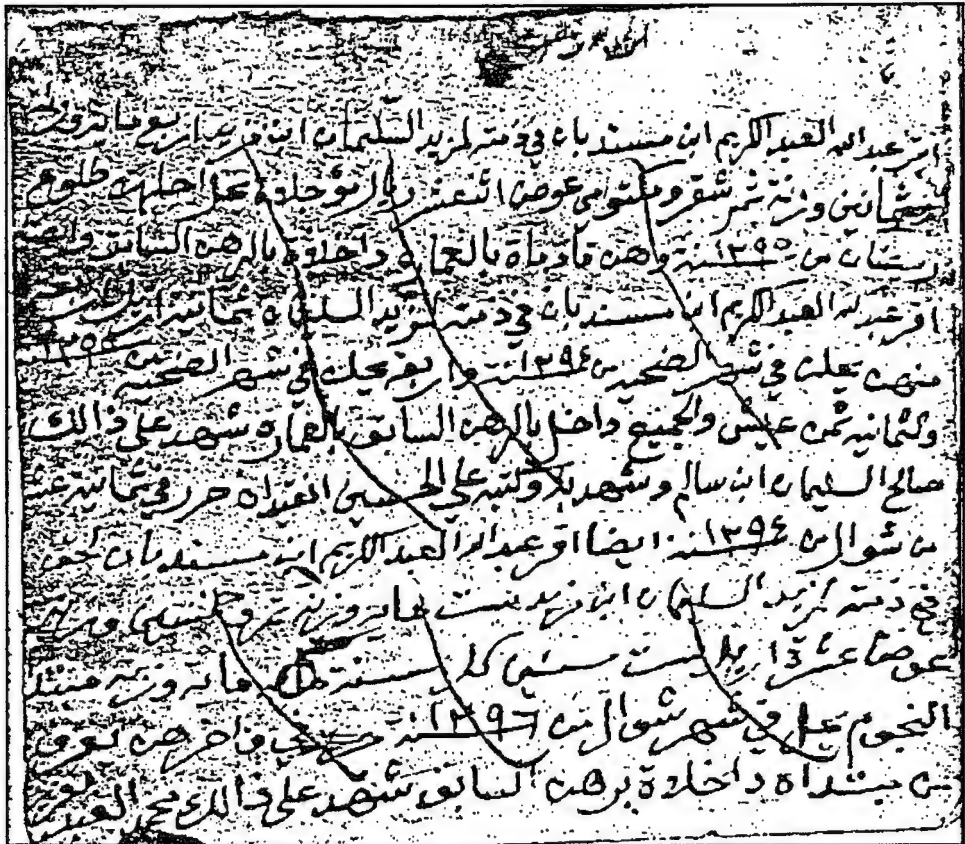
والكاتب: عبدالكريم الربيعي.

وتحتها: إثبات دين إلحافي يحل أجل الوفاء به في شوال سنة ١٢٩٤هـ.



والوثيقة التالية مؤلفة من جزئين أحدهما بتاريخ الأولى أي سنة ١٢٩٤هـ والثانية إلحاقية بعدها بسنتين أي عام ١٢٩٦هـ.

وكلاهما بخط علي الحسين النقيدان، والأولى بشهادة صالح السليمان من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكن في بريدة.



وصية سلمى بنت عبدالله المسند:

وهذه وصية لامرأة أخرى من المسند اسمها (سلمى بنت عبدالله المسند) وتدل على أنها على شيء من الثراء، أو أنها كانت تملك ممتلكات ومقتنيات، ولم تقدم لوصيتها بالمقدمة التقليدية للوصايا وإنما دخلت فيها مباشرة

بأنها أوقفت نخلتين من الخصري (خضريتان) وقفاً مصرفه بعشيات - جمع عشاء - وهو طعام يعد في رمضان في أيام الخميس أو أيام الجمعة.

وفصلت أمر هاتين النخلتين بأن إحداهما وهي العلوة لها ولأمها، ولم تذكر اسم أمها ولا اسم أسرتها، وإلا لكانت أفادتنا بذلك.

والنخلة الأخرى لأخيها عثمان وأبيها عبدالله، وجدتها مريم بنت عثمان ومصرفها عشيات - جمع عشاء -.

ثم قالت: والمكتومية اللي فوق شقراء المفجر من قبله لوضحي بنت عثمان ويظهر أنها خالتها أو خالة أمها، ولكن مصرف غلة هذه النخلة بأضحية وليس بعشيات في رمضان.

وقد أوصت بأن يكون الوصي على تنفيذ ذلك وعلى ثلث مالها: بناتها، ولم تذكر عددهن، وهذه ثقة مهمة في قدرة البنات على القيام بتنفيذ الوصية، ومن بعدهن ذراريهن، أي ذراري البنات، وهم أولادهن، وأولاد أولادهن.

ثم انتقلت إلى الكلام على دار لها فقالت:

والدار أقرت على صحة من عقلها وبدنها بأنها باعتها على بناتها بعشرين ريالاً وبلغها ثمنها، ثم قالت: والمواعين تعني التي تملكها والقشيش: جمع قش وهو الأمتعة وما في الدار من جنس ذلك أعطته على صحتها للبنات، وكل منهن عارف نصيبه.

والشاهد على ذلك محمد بن بريكان من أهل خب البريدي، والكاتب محمد بن صالح العويصي من أهل خب البريدي أيضاً.

والتاريخ ربيع الآخر عام ١٢٤٧هـ.

ولكن الوصية وصلتنا منقولة عن قلم الكاتب الأصيل العويصي إلى خط

[illegible]

الوثيقة التالية وثيقة مداينة بين مزنة بنت عبد الكريم المسند وبين حمد آل محمد بن خضير.

والدين: واحد وثلاثون ريالاً فرانسة مؤجلات يحلن طلوع ربيع سنة ١٢٩١هـ.

والشهود: عثمان بن سليمان الموالي، وإبراهيم آل حمد الصقعي، ومحمد الرشيد الحميضي.

والكاتب: عبد العزيز بن عبد الرحمن الحنيشل.

والتاريخ: سنة ١٢٩٠هـ.



المشاري:

من أهل الصباخ وكانوا قبل ذلك في (وهطان) أصلهم من شمر.
 منهم ناصر بن محمد المشاري الملقب العنز ذكره ابن طريخم في
 قصيدته (عروس الصباخ)، وقال:
 هذا العنز كان يازين تبغين بزعمه كبير الراي وهو

حدثني عبدالرحمن النوبصر: إن صالح بن حسن المهنا أمير بريدة السابق
 بلغه خبر نظم علي الطريخم لعروس الصباخ وتعرضه لأهلها فأرسل إليه و قال:
 يا علي ترى العروس معروفة، أبئك تلقيا قدامي هالحين كلها وإن كان ما ذكرت
 منها شيء تراك تشوف وش أسوي بك، وهو أمير يقول ما يفعل.

قال علي بن طريخم فقرأتها عليه حتى وصلت إلى كلامي في (العنز) فسر بذلك لأنه كان في نفسه عليه شيء وكان العنز في ذلك الوقت مسناً قد شاب رأسه وقد أعطى الأمير ابن طريخم خرجيته وخرج من عنده مكرماً بسبب كونه أصاب ما في نفسه على العنز.

وكان صالح الحسن جبل ابن مشاري صاحب هذا الملقب بالعنز ويحترمه ولا يريد أن يعاقبه لسنه ولقدره.

وسبب تسميته بالعنز أن أمه ماتت عند ولادته فأعطاه أهله امرأة ترضعه مع طفل لها فكانت تهمل تغيير مهاده وهو الخرق التي تطوى على الطفل يلف بها ويربط بحبل ربطاً محكماً تزعم النساء أن ذلك لكي يكون قوامه مستقيماً.

قالوا: وبلغ من إهمالها أن أصاب الدود بعض مغابن جسمه لأنها لا تتعهدا بالسرديق وهو ورق الأرض الذي يدق حتى يصبح ناعماً، ويوضع في الأماكن الرطبة من جسم الطفل كما توضع (البودرة) في الوقت الحاضر.

قالوا: فرأت جدته أمه في المنام وهي تقول لها ترى المرة ما خافت الله في ولدي ترى جلده (ميسري) فأسرعوا إليها ورأوا صدق ما قالت أمه في الرؤيا.

فاشتري والده له عنزاً وصار يسقيه من لبنها دون لبن المرأة.

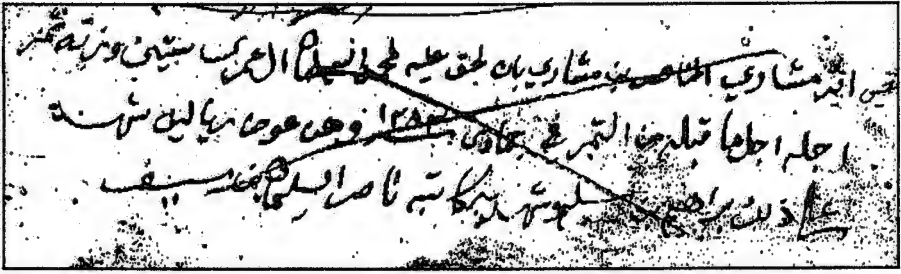
قالوا: وقد ألف هذه العنز حتى صار يحبو إليها بعد أن كبر قليلاً ويمسك بثديها يرضعه، وقالت العامة: إن العنز قد عطفها الله عليه، قد صارت تأتي إليه وتقف عنده ليرضعها.

ولقبه الناس (العنز) لهذا السبب.

أقر مشاري الناصر بن مشاري بن أبي علقمة وإني ذمته العتيق
 الناصر بن مشاري بن أبي علقمة وإني ذمته العتيق
 طلوع شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨١ هـ جواز ذلك
 في محضار سنة ١٢٨١ هـ وإني ذمته العتيق
 الحق عليه غفر الله له ولوالديه وأمهات المؤمنين
 في محضار سنة ١٢٨١ هـ طلوع شهر جمادى الأولى
 سنة ١٢٨١ هـ في محضار سنة ١٢٨١ هـ
 في محضار سنة ١٢٨١ هـ في محضار سنة ١٢٨١ هـ
 في محضار سنة ١٢٨١ هـ في محضار سنة ١٢٨١ هـ
 في محضار سنة ١٢٨١ هـ في محضار سنة ١٢٨١ هـ
 في محضار سنة ١٢٨١ هـ في محضار سنة ١٢٨١ هـ
 في محضار سنة ١٢٨١ هـ في محضار سنة ١٢٨١ هـ

ورد ذكر مشاري الناصر بن مشاري شاهداً على مبايعة بين عبدالرحمن بن محمد الصانع (بائع) وبين عبدالكريم الجاسر (مشتري) والمبيع خمس نخلات في الصباخ والمبايعة مكتوبة بخط الشيخ الزاهد عبدالله بن محمد بن فداء، وقد أرخها في ٥ شوال ١٢٨٤ هـ.

والورقة المذكورة صورتها عند ذكر أسرة (الصانع) في حرف الصاد.



وهذه وثيقة مداينة بين مشاري الناصر المشاري راع وهطان وبين محمد السليمان آل عمري.

والدين (...) يحل في طلوع ربيع آخر سنة ١٢٨٣هـ.

والكاتب ناصر السليمان بن سيف.

وتحتها إلحاق لها يحل الدين فيها، وهو مائة وزنة تمر طيب عوض

أربعة أريل أي ثمنه أربعة أريلة يحل أجلها في جمادى سنة ١٢٨٣هـ.

ووجدت وثيقة ملحقة بهذه تقول:

"أقر مشاري الناصر بن مشاري بأن لحق عليه لمحمد السليمان آل

عمري ستين وزنة تمر أجله أجل ما قبله من التمر في جمادى سنة ١٢٨٣هـ.

والشاهد إبراهيم بن سليم.

والكاتب ناصر السليمان بن سيف.

ولم يذكر التاريخ.

أخذ يدور الفاس هو والسكاكين واحد لقط عيده ببيگر نهاره^(١)
 وجئنا نجر الحشل ما عندنا شين الا الغمي تحت علينا غباره^(٢)
 عبدالعزيز خلّى الاجاويد مقوين ولا تكاثرنا على الهيس كاره^(٣)
 أبو علي بعيد عني ومنحين لا نابني وأنا قصير لداره
 منصور يقول الجارما يطلبين شين والله لوتبغي لشطبك صهاره

وصهارة الشطب: شحمة تحمي على النار، وتوضع فوق الشطب، وهو الشق في الرجل بسبب البرد والجفاف.

ومما قال شريم بن مشاري المعروف بالرزين أيضاً:

البارحه يوم القمر شع الأنوار جاني على سيد الرعايب طاري
 القلب رص الميزنه دق مسمار والحال مني في توهده جار
 جينا مع الصمان نمشي بالاقدار من فوق هجن يأخذن باليسار
 ياطن حدر خفوفهن الحفا الحار ولقن بنا النزيان صوب الفناري
 وطبن بنا في بندر لم الاسفار ومن دانس الحبر ياقوع بالخطاري
 من ديرة التوحيد جينا للأمصار الما يبيّع عندهم بالمصاري
 يا نوخذ السكان يانسل الافجار تقول وين اقطكم با الوقاري
 لو لا ولد منصور^(٤) عمّر لنا كار عينتنا صرنا عشا للسباري
 سمعت عنك بنجد حلوات الازكار وبالله عليك اني من الهدم عاري
 يا شوق من قرنه على المتن نثار عمله بطيب وزعفران فخاري
 نهودها لا طلع لومي الاشجار وامزمن بيض الحمام الخضاري

(١) يدور الفاس والسكين، لكي يذبح أضحيته أو ذبيحته، ولقط عيده: أكل طعام العيد الذي ليس فيه لحم.

(٢) يجر خشل - مثل عامي نجد في ذكرناه في كتابنا الأمثال العامية.

(٣) عبدالعزيز: شخص من أهل الصباح وكذلك الشخصان اللذان بعده.

(٤) ولد منصور البطي.

وصلاة ربي عد من للحرم زار على محمد من بحور وبراري

ومنهم عبدالله بن سليمان المشاري كان صاحب سيارة نقل يقودها بنفسه ويحمل عليها الركاب بين بريدة والمدن الأخرى في مناطق المملكة سافرت معه في عام ١٣٧٠هـ من المدينة المنورة إلى حائل فبريدة، وذكرت ذلك في كتاب (رحلات في البيت).

وهو رجل كريم النفس، طيب المعشر، عرفت ذلك منه إبان سفري وسمعته من غيره من الذين يعرفونه أكثر مني.

ذكر له الأستاذ ناصر العمري قصة أثناء سفره، أنقذ فيها رجلاً كاد يموت عطشاً.

قال الأستاذ العمري:

عبدالله بن سليمان بن مشاري صاحب أسفار كثيرة في شمالي الجزيرة الشرقي وغيره من أراضي المملكة يتنقل على سيارته التي ينقل عليها البضائع والركاب وهو خبير في معرفة طرق ومسالك الصحراء التي يرتادها، قال:

توجهت من لينة إلى بريدة ومعني بضاعة وراكب واحد من البادية وقد سرت في طريق يوصل إلى حائل خطأ ولاحظت أنني قد غلظت بالطريق لكن أعرف أين يذهب بي هذا الطريق ومواصلة السير أهون على السيارة من العودة منه.

وبينما كنت أسير بالسيارة في المظهر شأهت رجلاً يسحب بندقه ويسير على قدمه لعجزه عن حمل البندق وبينما أنا أشاهده ورفيقي في السفر لاحظنا أنه سقط على الأرض سقوطاً غير طبيعي فاتجهنا إليه ووجدناه في حالة ظمأ شديد، وقد اسودَّ ما حول فمه من العطش فرشبناه بالماء وبللنا قطعة قماش وصرنا نمسح بها وجهه ونعطيه قطرات من الماء ثم مرسنا تمرأ وحققناه في حلقه حتى نشط

نشاطاً ضعيفاً وصار يطلب الماء ونحن نعطيه قطرات من الماء ونرش وجهه ورأسه بالماء خوفاً عليه من الموت لو أسقناه الماء دفعة واحدة.

وقد فتن علينا يريد الماء بالقوة ونحن نسترضيه ونعده بالماء تدريجياً، وقد قمنا بإبعاد إصبع بندقه خوفاً منه لئلا يفك بنا طلباً للماء، وبعد أن استراح أسقناه الماء ثم نقلناه إلى السيارة وسألناه أين يريد؟ قال أريد تربة ولكنني عجزت عن الوصول إليها، وقد أرويناها بالماء وأطعمناه وأوصلناه إلى العاذريات وتركناه هناك عند جماعة من البادية وهو شمري ورفيقي في الطريق هو الآخر شمري، وقد أيقنت أن ضياعي في الطريق وتركى الطريق المتجه إلى بريدة وسيري في الطريق المتجه إلى حائل كان بقضاء الله وقدره لإنقاذ هذا الرجل الضائع الظمآن، والموت والحياة بيد الله آمنا بالله^(١).

ومن طرائف عبدالله المشاري مع الشاعر درعان الطويان أنهما كانا في بيت في مكة فتحيل درعان بأن أحضر أنبوباً ضيقاً وضعه عند أذن ابن مشاري، وقال فيه بصوت غريب، يا ابن مشاري تراك تبي تموت عقب شهر، لكن رح لأهلك في بريدة تموت عندهم. قالوا: فصدق ابن مشاري بذلك، وقال لدرعان:

أنا جاني علم أنني أبي أموت وأبي أروح لأهلي في بريدة.

فأركبه درعان مع صاحب سيارة مسافرة إلى الطائف على أمل أن يجد سيارة إلى بريدة وقال للسائق: ترى هذا ما هوب صاحي لكن هذا حبل اربطه به وادخله في مستشفى المجانين في الطائف.

وكاد السائق يفعل ذلك في الطائف إلا أنه عرف أن صاحبه ليس به بأس.

(١) ملاحع عربية، ص ١٠٢.

المشاري:

أسرة أخرى.

من العناقر ولذا يقولون نحن العنقري لا المشاري.

منهم سليمان العبدالله بن محمد المشاري صاهر الغنام أهل بريدة.

المشاري:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى صغيرة من أهل خب العريمضي متفرعة من أسرة الماضي
أهل خب العريمضي الذين يرجع نسبهم إلى عنزة.

المشعل:

بكسر الميم وإسكان الشين ثم عين مفتوحة وآخره لام.

أسرة من أهل خب الحلوة وبريدة.

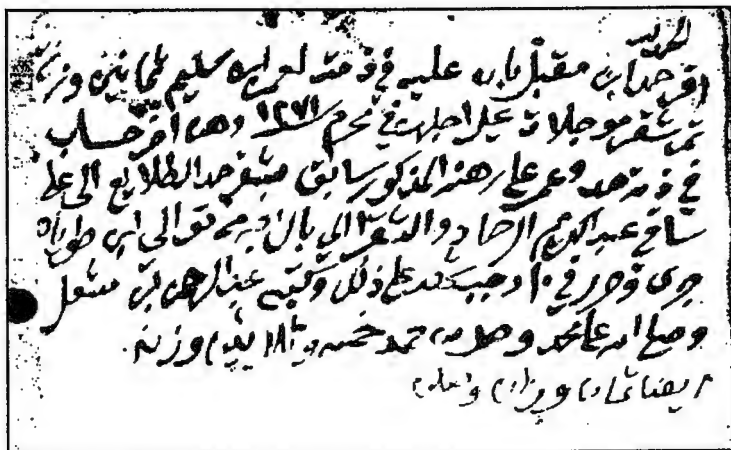
قدمت إلى منطقة بريدة من حرمة في سدير.

كان يقال لها أول الأمر (المشعل) و(ابن مشعل) ثم أضيفت ياء النسبة
عليه فصار اسمها (المشعلي).

كان منهم عبدالرحمن بن مشعل كاتب للمداينات والمبايعات حسن الخط
رأيت بخطه مداينة بين حمد بن عقيل وبين عمر بن سليم أول من جاء من آل سليم
إلى بريدة مؤرخة في ١٠ رجب ولكنه لم يذكر السنة ربما كان ذلك اعتماداً على
ذكر أجل الدين الذي فيها أي حلول أجله وذلك في محرم عام ١٢٧١هـ.

وذكر أن الرهن نخل طلايع أي مستثناة من بيع ذلك النخل في الأصل وهي وافعة على ساقى عبدالكريم آل حماد وهو من أعيان أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

وهذه صورتها:



ومنهم الشيخ سليمان بن عبدالله بن محمد المشعلي تولى عدة مناصب قضائية في الفوارة، والشبيكية والمذنب، وكان الشيخ عمر بن سليم ينيبه على القضاء إذا حج، مات عام ١٣٧٧هـ^(١).

وابنه صديقنا عبدالله يشغل الآن وظيفة محقق في وزارة العدل، ألف كتاباً أسماه (مختصر الأخبار المشاعة في الفتن وأشرط الساعة وأخبار المهدي وعيسى والدجال وما سيجري من الملاحم آخر الزمان) ويليه كتاب (خلاصة معتقد أهل السنة) للمؤلف طبعا معاً في مطابع الرياض في مجلد.

ولد عام ١٣٤٢هـ في دخنة التي كان والده قاضياً عليها.

ووجدت ترجمة له في كتاب ربما كان أحد كتبه هكذا:

الشيخ عبدالله بن سليمان بن عبدالله المشعلي، عميد أسرة المشعلي بالقصيم والرياض، عمل عضواً في الوعظ والإرشاد بمكة المكرمة، ثم مديراً لمدارس المذنب، ثم مديراً لمدرسة العجبية ببريدة ثم موجهاً في إدارة التعليم ثم مفتشاً بوزارة العدل ثم تقاعد مديراً لفرع وزارة العدل بالمدينة المنورة وله من الكتب (مجموعة أخبار آخر الزمان - خلاصة معتقد أهل السنة والجماعة - الدرر في أحكام الحج والعمرة - ذكريات التعليم النظامي بالمذنب).

وقد ألف الأستاذ عبدالله بن الشيخ سليمان المشعلي نبذة عن أسرة (المشعلي) بالقصيم والرياض طبعت في ٢٩ صفحة لخصت منها ما يلي:

أبنائي وإخواني في الدين والنسب أسرتي العزيزة أسرة المشعلي بالقصيم والرياض.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فقد قمت بتسجيل المعلومات الأسرية الخاصة بأسرتنا التي تهتم الجميع، وكثر السؤال عنها واستقصيت جميع ما لدي وما تلقيته من كبار السن من أسرتنا

(١) وعند القاضي أن ذلك في عام ١٣٧٦هـ.

رحمهم الله ومن غيرهم ممن له معرفة بالأنساب الأسرية وعلى رأس الجميع كبير الأسرة السابق العم محمد بن عبدالله المشعلي البالغ من العمر مائة وعشرين عاماً آنذاك، وبعد أن بذلت جهدي بحصر وجمع واستقصاء جميع ما يختص بأسرتنا، فإنه لم يتبق لدي أي معلومات سوى ما بهذه الأوراق، وتاريخ ولادة الجد في القرن الثاني عشر هجري بحرمة قرب المجمععة وتاريخ نزوحه إلى القصيم، وتاريخ وفاته بالإضافة إلى المعلومات التي تستوجب الإطلاع عليها.

أسرتي الصغيرة بالقصيم والرياض:

إن من عادة القبائل (الرحل) والآباء والأجداد وكبار السن في الأعوام الماضية عدم تدوين المعلومات والأنساب الأسرية الخاصة بهم تحريراً اكتفاءً بتناقل المعلومات شفويّاً ينقلها خلف عن سلف، وجيل بعد جيل مما أدى إلى أن المؤرخين المعاصرين المهتمين بتدوين الأنساب يصعب عليهم ولو بعد البحث والتحليل والدراسة التوصل إلى تحديد الأنساب بدقة وبموجب أدلة مقنعة لا اعتراض عليها، وحيث أدركنا ضرورة التدوين وأهميته يجب أن نهتم به ونسجل المعلومات تحريراً بعد حصرها واستقصائها حسبما تناقله الآباء والأجداد، وكبار السن من الأسرة ليكون هذا التسجيل مرجعاً أساسياً للأسرة.

لذا فإنني بناء على ما ذكرته قمت بتسجيل ما لدي.

أسرتي العزيزة: كل ما أريده بهذا التدوين وجل قصدي واهتمامي
ينحصر فيما يلي:

الهدف الأول: تعريف الأسرة بالأقرب فالأقرب فيما بين عائلة وأخرى.

الهدف الثاني: إطلاع الأسرة على المعلومات الخاصة بأسرتهم بعد تدوينها.

الهدف الثالث: أن لا نقبل أي إضافة أو معلومات جديدة بعد الآن.

إن جد الأسرة عموماً هو عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن مشعل، (لقبه المشعلي) نسبة إلى أب جده مشعل وليست نسبة إلى أسرة أو قبيلة، وإنما لما زيدت ياء النسبة باسم جد الجد مشعل صارت كلمة المشعلي لقب الجد وكل فرد من أسرته حتى الآن.

ولد رحمه الله بحرمة قرب المجمع في آخر القرن الثاني عشر الهجري تقريباً عام (١٢٢٥هـ) عمره (٣٧) عاماً تقريباً وتوفي عام (١٣٠٨هـ) بخب الحلوة من ضواحي بريدة وعمره (١٢٠) عاماً.

مهنة الجد قبل نزوحه إلى القصيم التجول في البيع والشراء بين القصيم وسدير، وفي أثناء تجوله بين هذه البلدان رغب الارتحال إلى القصيم واختار خب الحلوة أحد ضواحي بريدة الغربية مقراً له، فاشترى بها النخل الذي باعه ابنه الشيخ سليمان المشعلي على حمود بن عبدالله النجدي عام ١٣٤٩هـ ثم هو وأخوه حمد بن محمد بن إبراهيم بن مشعل المشعلي وأختهما نصره بنيت محمد بن إبراهيم بن مشعل المشعلي، وبعد استقرار الجد عبدالله بخب الحلوة تزوج نوره بنت عثمان التويجري الملقب الطويرب من خب ضراس المجاور لخب الحلوة وخلفت منه ذرية.

وأسرة المشعلي بمدينة عنيزة تتفق مع أسرتنا بالاسم واللقب وينتسبون إلى أسرتنا، وقد سبق أن اجتمعت بأكبرهم الأخ عبدالرحمن بن محمد المشعلي ضابط متقاعد وبحث معي في موضوع القرابة بين الأسرتين، وقال: إن والده محمد أكد له أن أسرة الشيخ سليمان المشعلي ونحن من قبيلة واحدة، وأسرة واحدة، لكن جد أسرة المشعلي ببريدة ليس جداً لأسرة المشعلي بعنيزة، وإن كانوا من قبيلة واحدة، وربما لأن جد هذه الأسرة نزع من قبيلته إلى بريدة، وجد الأسرة بعنيزة نزع من قبيلته إلى عنيزة، و الأصل واحد.

تقريباً حسب قول بعض أفرادها عام ١٤٠٤هـ إنهم نزحوا قبل (١٣٠) عاماً وبالتقدير التقريبي يوافق عام ١٢٧٤هـ، هذا.

ويجب على كل مسلم ومسلمة أن يكون على علم بأنه لا يجوز شرعاً الافتخار بالأنساب، وقد جاء في الأثر كلکم من آدم وآدم من تراب، وقال النبي صلى الله عليه وسلم (لا فضل لعربي على عجمي ولا فضل لأبيض على أسود إلا بطاعة الله عز وجل).

وإنما الذي يستفاد من معرفة النسب معرفة القبيلة التي ينتسب إليها ولتعلّموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ولمعرفة صلة القرابة من بين عائلة وأخرى، ومن هو الأقرب فالأقرب، فعلياً أن نعرف أهداف وجوب معرفة النسب والاستفادة منه بدون فخر ولا اعتزاز بالنسب.

تنبيه وتحذير: إن من أهم ما يجب على كل منا أن يكون صالحاً في نفسه مصلحاً في أهله والأولاد وإلا تحمل ذنوبه وذنوب عائلته وكانت عائلته خصماً له يوم القيامة.

وعلياً تناسي الأحقاد والضغائن والحقد والغل والحسد، وجميع ما يؤثر على النفوس وينفر بعضها عن بعض لتصفو النفوس تصفية صحيحة لا لبس فيها ولا غموض ولنحذر من الدخول فيما لا يعيننا، كالدخول فيما يسمونه السياسة فما للمسلم وهذه الأشياء.

إنتهى.

أما والده الشيخ القاضي سليمان المشعلي فقد ذكره الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي ضمن مشايخه وذكر أن قراءته عليه لم تكن قراءة منتظمة ولكنها مرتبطة بجلوس الشيخ المشعلي للتدريس.

ولذا كانت القراءة مقتصرة على فن واحد أبان عنه الشيخ بقوله: وقرأت

على الشيخ سليمان المشعلي أيضاً في (منتقى الأخبار) في الحديث، إذ استتابه الشيخ عمر (بن سليم) واستتابه الشيخ ابن حميد.

عود إلى الكلام على الشيخ سليمان المشعلي:

عرفت الشيخ سليمان المشعلي معرفة حقيقية ولكنني لم أقرأ عليه، ولم أأخذ شيئاً من العلم عنه لأنه كان كبير السن، ومن طبقة من العلماء كانوا أكبر منا.

وإنما كان الشيخ عمر بن سليم إذا سافر للحج أو نحوه ينييه أو ينيب الشيخ محمد بن عبدالله بن حسين وكلاهما عرفته ولم أأخذ عنه.

وإنما حضرت مرة مجيء الخصوم إليه والتحاكم عنده من دون أن تكون لي علاقة بهذه الخصومة، كان المتخاصمون يأتون إليه فيجلس لهم في بيته الواقع في شمال جامع بريدة الكبير أو في الجامع نفسه، ولم يكن هو ومن في سنه من المشايخ يجلسون معنا - نحن صغار طلبة العلم في ذلك الحين - لأنهم هم صاروا شيوخنا قد تعدوا مرحلة الطلب.

ومن الأشياء النادرة أن الشيخ سليمان المشعلي جاء إلينا ونحن جالسون في مكتبة الجامع في بريدة نتذاكر النحو فطرح علينا مسألة ذكرتها في مذكراتي اليومية وهي:

أن الشيخ سليمان المشعلي ألقى علينا لغزاً، أو ما يشبه اللغز ونحن مجتمعون في مكتبة جامع بريدة وكنا جماعة من طلبة العلم الصغار فقال:

أسألكم عن كلمة نصبت ألف بيت من بيوت الشعر؟ ولم نعرف ذلك حتى أوضحه بقوله: هي قول ابن مالك صاحب الألفية في النحو بقوله في أول الألفية:

قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك

فقوله، قال: مفعولها هو ألف بيت من أبيات ألفيته النحوية المنظومة هذه.

ويريد بذلك أن الجملة التي بعد (قال) هي محل نصب واعتبرها إلى آخر الألفية جملة واحدة.

رأيت برقية من الملك سعود بن عبدالعزيز إلى حمد بن عبدالمحسن التويجري، مدير مالية بريدة، يذكر فيها الملك سعود أنه عين الشيخ سليمان المشعلي قاضياً للحفر، ويأمر مدير المالية بأن يعطيه ثلاثمائة ريال و(بشت شمال) وكاتبه مائة وخمسين ريالاً وبشت شمال وخويه مائة ريال.

و(سنعوه) بزهاب وسيارة إلى الحفر وتحرصون على ذلك، وتاريخ البرقية ١٣٦٩/٦/٩هـ.

وبشت الشمال: نوع جيد من المشالح، وسنعوه بزهاب: أي أعطوه زهاباً وهو مؤونة المسافرين من الطعام.

<p>إدارة بركات الملك العربية السعودية لا تحمل الحكومة أية مسؤولية عن ما ينشأ من العائدات البرقية بمرور التسلسل</p>				<p>القيمة المضافة</p>			
للخروج	المورد	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
٥	٧	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

وقد ترجم له تلميذه الشيخ إبراهيم بن عبيد العبدالمحسن، فقال:

ذكر في وفيات الأعيان:

فمنهم شيخنا سليمان بن عبدالله بن محمد بن علي المشعل، وكان أهل نجد يسمونه المشعلي ويقال إن المشعل من قبيلة كبيرة وأبوه عبدالله كان ذا أملاك بخب الخلوة من ضواحي بريدة ولديه ثروة وكان وجيهاً، كما أن له في عنيزة أملاكاً وقد طال عمره حتى بلغ المائة أو زيادة عليها، وفي آخر عمره تلاشت ثروته وكثرت ديونه، وكان المترجم أصغر أولاده فمرض بالجدري وفقد بصره، وكان مما يهم والده حالة ابنه الصغير الذي أصبح فاقد البصر فكان يوصي إخوانه به.

ولما بلغ المترجم الثامنة من عمره توفي والده وكانت والدته من آل جمعة وله إخوة أشقاء أكبرهم محمد حنى عليه لأنه كان في حضانة أمه وحنو أخيه.

نشأته: نشأ رحمه الله يتيماً فقيراً أعمى، وكان فطناً نبياً مفكراً يعجب كل من شاهده أو جلس معه من نباهته، وفي يوم من الأيام قال لأمه ادعي الله لي فقد عزمت على طلب العلم، فشمر وجد واجتهد وجعل يختلف إلى أئمة المساجد في خب الخلوة ويتعلم حتى حفظ القرآن وعمره إذ ذاك اثنتا عشر سنة، ثم سافر إلى بلد المذنب للطلاب فأخذ في طلب العلم على الشيخ عبدالله بن محمد بن دخيل، وبقي مدة هو والشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع هناك في بلد المذنب، وكانت إذا ذاك أهلة بالعلم وطلابه، ذلك لما قام به الشيخ عبدالله بن دخيل من التعليم والتشجيع لطلابه، بحيث حصلت نهضة على يديه في بلد المذنب، وأقبل الطلاب إليه من كل جهة وصوب وبذلت الولايم وحصل للطلاب ما يساعدهم في بذل القوت، وهناك كانت محبة لله وزيارات من مدينة حائل حتى بلد المذنب، حدثني بذلك المترجم والشيخ عثمان بن حمد بن مضيان وأخوه رجل الدين والخير محمد

بن حمد بن مزيان، وقد سبق في ترجمة الشيخ عبدالله بن دخيل ما فيه كفاية، ثم رحل المترجم إلى الرياض ماشياً على قدميه هو وبعض إخوانه يحملون متاعهم على حمار فأخذ عن الشيخ عبدالله بن عبداللطيف وعن الشيخ إبراهيم بن عبداللطيف وأخذ عن الشيخ سعد بن عتيق، كما أخذ عن الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم وعن الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم وعن الشيخ عمر بن محمد بن سليم، أما ولادته فكانت في سنة ١٣٠٠هـ في خب الخلوة المذكور الكائن حوالي الدعية يقع غربي مدينة بريدة على مسافة ٧ كيلو، أما المشعل الذي ينسبون إليه فإنه من أهالي حرمة بلد في سدير.

ذكر الوظائف التي نالها:

كانت أول وظيفة قام بها أن جعل في عام ١٣٣٦هـ قاضياً في المستعجلة بمدينة الرياض، فشغل هذه الوظيفة ثم طلب من المشايخ اعفائه عن القضاء بين مشايخه، ثم كان قاضياً في نفي، ثم نقل منها إلى دخنة، ثم إلى الفوارة، ثم إلى الشبيكية، ثم إلى قضاء المذنب، ثم إلى قضاء البكيرية.

وكان في هذه الوظائف موضع الثقة والتقدير، وكنت لما تولى القضاء في البكيرية وأراد الذهاب إليها بناء على ما أسمعته منه من أنه يحب سكناها ولو لم يتول وظيفة فيها، فقلت له: لقد حلمت وقرت الآن عينك فيها فأوصيك بنشر العلم فيها، ولا تال أن تكثر التعليم هناك، فقال: الله المستعان، وأن فلاناً القاضي يقول: لو وجدت من يتعلم مني بأجرة لبذلتها.

كان صموتاً قليل الكلام محباً للعزلة قليل الضحك لا يكذب وإن كان مازحاً، ويقدر أهل العلم، وله أدب ومعرفة بفنون الشعر والحلم، وأقوال العلماء والتاريخ ومعرفة الرجال والجرح والتعديل، ولا يحب الشهرة وعلى جانب من العبادة وكان ذا سمع عظيم حتى يخيل إلى من رآه أنه يسكت على امر عظيم

من الدهاء والمعرفة، ولهذا قال في مدحه الشيخ عمر الوسيدي من قصيدة مر بنا ذكرها:

ويا سليمان المشعلي نلت مفخرا وعلماً على حسب الورى والأمائل
فلا تسأمنَّ البحث فيه ولا تكن جبناً إذا دارت فنون المسائل
فمن فعلك الإحجام طبعاً وإنما لك خبرة في قاطعات الدلائل

وقد نفعته تلك الرزانة بحيث كان عاقلاً يعالج المشاكل بحكمة، وبما أن القاضي عمر بن محمد بن سليم يستتيبه في القضاء فقد كان الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد يستتيبه أيضاً إذا كان موجوداً، وكان جبلاً عظيماً في القضاء لرزاقته وقلة كلامه فيوقف عند توجيهاته، وفي صفته كان قصير القامة أقل من الربعة ممثلي الجسم قد لوحته الشمس إلى السمرة، وكان معظماً ومحترماً ومهاباً ولا يحب المزح، كثير التفكير.

ومن كلماته الخالدة قوله إن العالم^(١) في هذا الزمن كالحلثيت إن احتاج الناس إليه طلبوه، وسعوا في تحصيله وإن استغنوا عنه لم يعابوا به.

ثم أنها تداركت عليه أمراض في آخر عمره لأنه يغلب عليه السعال المخاطي البلغمي، وأقعدته الأمراض وكبر سنه فلما كان ذات ليلة قال لابنه عبدالله: إني موصيك بوصية وقد أشهدت عليها عبدالله بن رشيد الفرج وفلاناً لرجل سماه ولعلي ألقى الله في هذه الليلة، وتوفي من آخر الليل ٩ رجب رحمه الله وعفا عنه.

وكان يكثر البكاء في آخر عمره ويذكر الرعيل الأول والسلف الصالح حتى لحق بهم وتوفاه الله على حالة طيبة.

خلف ابنين أحدهما عبدالله كان رجلاً طيباً وذا أخلاق كريمة، تولى إدارة

(١) العالم: واحد العلماء من أهل الدين والمعرفة، والحلثيت: عقار شعبي مر الطعم، كريبه الرائحة.

مدرسة المذهب ثم إدارة مدرسة أحمد بن حنبل في بريدة ثم كان مفتشاً في إدارة التعليم بالقصيم وغيرها، وله ابن يسمى أحمد وهما جامعيان^(١).

وترجم له الشيخ صالح بن سليمان العمري وهو جاره في المنزل ويعرف أموره حق المعرفة، فقال:

الشيخ سليمان بن عبدالله المشعلي - رئيس محكمة البكيرية:

ولد رحمه الله في خب الحلوة إحدى القرى التابعة لبريدة في أول القرن الرابع عشر، وقد كف بصره وهو صغير، فحفظ القرآن عن ظهر قلب، ثم بدأ في طلب العلم على العلماء، فلازم المشايخ آل سليم، فقد قرأ في أول شبابه على العلامة الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، ثم من بعده على ابنه الشيخ عبدالله وعمر بن سليم، كما قرأ على الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، والشيخ محمد بن مقبل ورحل إلى الرياض فاخذ عن علمائها، ومنهم الشيخ عبدالله بن عبداللطيف وغيره، كما أخذ عن الشيخ عبدالله بن محمد بن دخيل في المذهب والشيخ عبدالله بن محمد بن فدا في بريدة.

وقد تقلب في عدة وظائف قضائية منها: قضاء الفوارة، وقضاء دخنة، وقضاء الشبيكية، ثم قضاء المذهب، وآخر عمل له رئاسة محكمة البكيرية.

وقد خلفه مشايخه الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم والشيخ عمر بن محمد بن سليم على القضاء في بريدة والتدريس، إذا غابوا عدة مرات، وكان رحمه الله واسع الإطلاع، له فراسة قل أن تخطئ، ومع تواضعه فقد كان قوياً في أمر الله والحق، لا تأخذه في الله لومة لائم، وله قصة مشهورة حكم فيها على وكيل شيخه ومخلفه على القضاء الشيخ عمر بن محمد بن سليم، كما خلفه الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد على القضاء في بريدة عدة مرات، واستمرت إحداهن قرابة سنة

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٥، ص ١٥٦ - ١٥٨.

عندما انتدب الشيخ عبدالله إلى الحجاز في عام ١٣٧٢هـ.

وكان رحمه الله عفيفاً متعففاً متواضعاً كثير العبادة، يقوم الليل، فقد كان منزله بجوار منزلنا، فإذا استيقظ ليلاً سمعنا تهجده وتلاوته للقرآن، وكان من أخص أصدقائه الوالد الشيخ سليمان المحمد العمري.

وقد جلس الشيخ سليمان المشعلي للتدريس في جميع البلدان التي تولى القضاء فيها، ولكن لم تدون أسماء تلامذته.

وإياه قصد الشيخ الأديب عمر الوسيدي بقوله من قصيدة بحث فيها طلبة العلم على العلم ونشره:

ويا سليمان المشعلي نلت مفخرا	وعلماً على حسب الورى والأمائل
فكن فيه منهوماً مفيداً مباحثاً	يزيد مع الإنفاق منه لبازل
ولا تسأمن البحث فيه ولا تكن	جباناً إذا دارت فنون المسائل
فمن فعلك الإحجام طبعاً وإنما	لك خبرة في قاطعات الدلائل
ومعرفة راجح من مرجوحها	من المذهب المشهور عند الأفاضل
خف الله وانهز فرصة متداركاً	لما فات في باقي الليالي القلائل

وقد أمضى حياته رحمه الله في العلم والعبادة والقضاء والإفتاء، حتى توفي في شهر رجب عام ١٣٧٦هـ فرحمه الله رحمة الأبرار.

ولا أعلم أنه أم في مساجد بريدة أو جلس للتدريس فيها إلا إذا غاب الشيخ عمر بن سليم وخلفه على القضاء، فإنه يجلس للطلبة مكان شيخه حتى يعود شيخه، وهو جارنا وأراه كثيراً يصلي مأموماً في الجامع الكبير ببريدة، ويحضر مجالس الشيخ عمر منذ ١٣٥١هـ حتى توفي الشيخ عمر إلا إذا غاب للعمل في البلد الذي هو فيه.

أما الإمامة في البلدان التي يعين فيها فلا أعرف شيئاً عن إمامته فيها، وقد خلف ابنين فاضلين هما الشيخ عبدالله بن سليمان المشعلي المفتش بوزارة العدل، وقد تخرج من كلية الشريعة بالرياض، وكان زميلاً لنا في القراءة على الشيخ عمر بن محمد بن سليم، والشيخ عبدالعزيز العبادي وأحمد وهو أصغر مني سناً ولا أعرفه إلا أنه قد تخرج في كلية اللغة رحم الله الشيخ سليمان وعفا عنه. إنتهى.

وترجم له الأستاذ إبراهيم بن محمد بن ناصر السيف، فقال:

الشيخ سليمان المشعلي (١٣٠٠ - ١٣٧٦هـ):

نسبه ودراسته:

القاضي الشيخ سليمان بن عبدالله بن محمد بن علي^(١) بن عبدالله بن مشعل (المشعلي)، ينتسب إلى قبيلة بني خالد، وجده محمد أتى من بلد حرمة - البلد المعروفة في سدير - إلى القصيم فسكن خب الحلوة من ضواحي بريدة، ولما مضى عليه مدة حرق اسمه من المشعل إلى المشعلي وعرف به حتى وفاته.

ولد الشيخ المشعلي في خب الحلوة عام ١٣٠٠هـ بنهاية القرن الثالث عشر، وتوفي والده وهو في سن الثامنة، وعاش يتيماً عند والدته، وبسبب مرض الجدري فقد بصره فأدخلته الكتّاب وقرأ القرآن في الكتاتيب المعروفة آنذاك، كما قرأ على الشيخ خلف الراشد، وغيره ممن كانوا يدرسون في المساجد وحفظ القرآن الكريم.

رحلة العلم:

بعد حفظه القرآن العظيم سافر حافياً برفقة بعض المواطنين إلى الرياض بغبة طلب العلم، متوجهاً نحو علماء الدعوة، حيث معاقلهم في الرياضن فحقق

(١) في "علماء نجد": محمد بن إبراهيم المشعلي.

مramه وأخذ العلم - رحمه الله - عن عدد من العلماء أصحاب الفضيلة: الشيخ عبدالله بن عبداللطيف سعد بن عتيق، والشيخ أحمد ابن فارس، كما أخذ عن الشيخ عبدالله بن دخيل.

وذكر الشيخ صالح العمري في كتابه (علماء آل سليم وعلماء القصيم): أن الشيخ المشعلي أخذ العلم في شبابه عن الشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن سليم، ثم من بعده على ابنه الشيخين عبدالله وعمر ابني محمد بن سليم، وقرأ على الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد، والشيخ محمد بن مقبل والشيخ عبدالله بن محمد بن فدا رحم الله الجميع، اهـ.

أعماله وسيرته:

قام الشيخ سليمان - رحمه الله - برحلات على منازل عددٍ من قبائل البادية، يُذكر فيها ويرشدهم في أمر دينهم، وتولى من الأعمال مراكز قضائية منها قضاء بلد نفي^(١) عام ١٣٣٦هـ ثم انتقل إلى قضاء بلد دخنة سنة ١٣٤٠هـ.

وفي عام ١٣٤٨هـ تولى قضاء بلد الفوارة حتى عام ١٣٥٢هـ، إذ انتقل إلى قضاء بلد الشبيكية حتى عام ١٤٥٦هـ حيث انتقل إلى قضاء بلد المذنب.

ثم انتقل إلى مدينة بريدة وذكر الشيخ العمري في كتابه المذكور أن الشيخ المشعلي تولى قضاء البكيرية بخلاف ما لدينا، كما ذكر أنه كان ينوب في القضاء والتدريس والإمامة، عن شيخه عمر وعبدالله ابني الشيخ محمد بن سليم في بريدة أثناء سفرهما، كما كان ينوب عن الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد في القضاء أثناء سفره. اهـ.

لعل ذلك بعد خلاصه من القضاء وسكناه مدينة بريدة بعد ذلك.

(١) بمنطقة الدوادمي في إمارة الرياض.

وقد توفي رحمه الله في رجب عام ١٣٧٦هـ في مدينة بريدة، نسال الله له الرحمة والرضوان على ما قام به من القضاء وخدمة العلم^(١).
إنتهى.

ورد ذكر عثمان المشعلي شاهداً على وثيقة مداينة بين إبراهيم بن حسن نزيل خب الحلوة وبين سليمان المبارك العمري.

والدين خمسة أريل وربع ريال حالات غير مؤجلات واثنان وسبعون وزنة (تمر) عوض ريالين مؤجلات إلى جمادى الأولى عام ١٢٨٧هـ.
والشاهد عثمان المشعلي.

والكاتب: إبراهيم العبادي.

والتاريخ يوم الختمة وهو العشرون من صفر عام مبتدأ سنة ١٢٨٦هـ.
وفيه ملاحظتان: الأولى قوله بالختمة وهي يوم العشرين من كل شهر خلاف مما يظنه من لا يعرفون الأمور في الماضي من أن معناها آخر الشهر.
والثاني قوله في صفر مبتدأ سنة ١٢٨٧هـ وهذا غير صحيح بطبيعة الحال، لأن مبتدأ السنة هو محرم كما هو معروف وإنما أراد أن يقول: في أول السنة أي أول فصل من السنة فيما يظهر.

(١) المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٤٧٩ - ٤٨١.

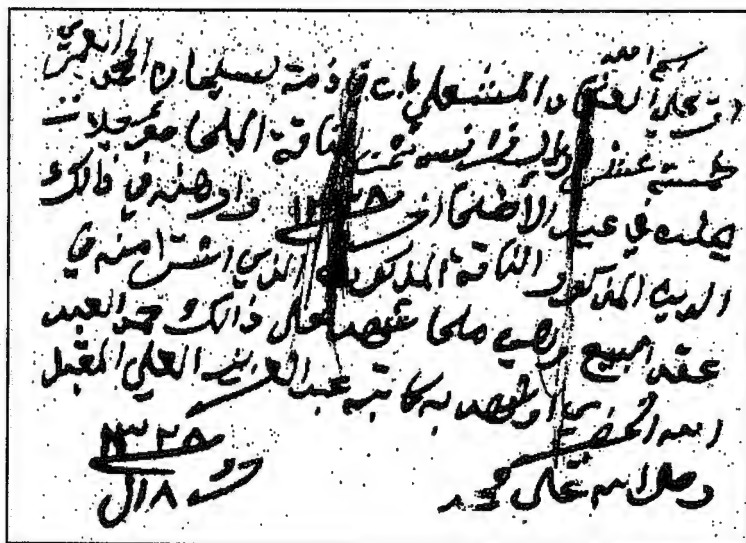
[illegible]

من الوثائق التي فيها ذكر المشعلي هذه المكتوبة في ١٨ شوال سنة ١٣٢٨هـ بقلم النائب أي المحتسب عبدالعزيز بن علي المقبل.

وهي مداينة بين علي العثمان المشعلي وبين سليمان محمد العمري.

والدين: خمسة عشر ريالاً فرانسة ثمن الناقاة الملحا، والملحا هي
السوداء، مؤجلات يحل أجلها في عيد الأضحى آخر عام ١٣٢٨هـ.

والشاهد حمد العبد الله الخضير.



المشنق:

بإسكان الميم وفتح الشين ثم نون مشددة فقاف في آخره.

على صيغة اسم الفاعل من قولهم (شنق) الشيء بمعنى تركه من دون أن يكمله كالقوم الذي يأكلون من الطعام ثم يتركونه من دون أن يأكلوه كله، أو أن يدفعوه إلى من يأكله، ومثل البيت الذي يبدأ صاحبه ببنائه ثم يتركه قبل أن يكمله، يقولون: خلى البيت (مشنق) أي دون إكمال.

لا أعلم عن أسرة (المشنق) هؤلاء إلا ما جاء في وثيقة مكتوبة في ٧ ربيع الأول من عام ١٢٦٥هـ، هكذا كتب عليها وهذا ما قرأته فيها.

وكاتبها معروف الخط في زمنه وهو عبدالله بن محمد العويصي، وتتضمن مبايعة بين (حمد بن ناصر المشنق) وهو البائع وجارالله بن ذياب البريد، وهي البريدي بالياء لأن أسرة البريدي تكرر فيها اسم (جارالله

البريدي)، ومنهم صديقنا جار الله البريدي الذي كان اسم أسرته (الخراز) فغيره إلى البريدي، كما أن الدليل على ذلك أيضاً شهادة عبدالله بن ضويان فيها، والضويان من أهل خب البريدي المعروفين.

وقد تولى منهم (محمد بن عبدالله الضويان) إمارة خب البريدي في حكم ابن رشيد.

ولأهمية هذه الوثيقة بالنسبة لأسرة المشقق وما في كتابة كاتبها من هنات إملائية رأيت نقلها إلى حروف الطباعة، وتقول:

"مضمونه بأنه حضر عندي حمد بن ناصر المشقق فأقر في جواز الإقرار شرعاً بأنه قد باع على جار الله بن ذياب البريد الروضة المسماة عنيزة في أم الذيا به، درجت على حمد المذكور من عوض بن قطن باع حمد المذكور الأرض المزبورة وما تملك بثمن معلوم قدره عشرة أريل فرانسه بلغنه بالتمام على عقد البيع، هكذا جرى في صحة من عقل البائع والمشتري وأبدانهما وبجواز التصرف، شهد على ذلك سليمان بن محمد المحيسني وعبدالله بن ضويان وموسى بن دبيان وشهد به كاتبه عبدالله بن محمد العويصي، وقع تحريره في ٧ ربيع الأول سنة ١٢٦٥هـ وصلى الله على محمد وآله.

وهذه صورتها:

الفهرس

٧	الماجد
٨	الماضي
٣٣	المالك
٤٣	المالك أيضاً
٤٣	المانع
٤٤	المانعي
٤٥	المبارك
٥٤	المبارك أيضاً
٥٨	المبارك أيضاً
٧٩	المباركه
٨٢	المبرك
٨٣	المبيريك
١٠٠	المبيريك أيضاً
١٠٨	المترك
١٠٨	المترك أيضاً
١٠٨	المتعشي
١٠٩	المتوزي
١١٠	المتيعب
١١٥	المجدي
١٢٥	المجيدل
١٤٠	المجيد
١٤٥	المحبيب

١٤٧ المحسن
٢١٦ المحسن أيضاً
٢١٧ المحطّب
٢١٧ المحمود
٢١٩ المحمود أيضاً
٢٢١ المحيسن
٢٢٣ المحيسن أيضاً
٢٢٣ المحيسن أيضاً
٢٢٣ المحيسن أيضاً
٢٢٣ المحيسن أيضاً
٢٣٢ المحيسني
٢٤٨ المحيجين
٢٥٠ المحيطب
٢٥٦ المحيميد
٢٨٤ المحيميد أيضاً
٢٨٥ المحيميد أيضاً
٢٨٥ المحيميد أيضاً
٢٩٩ المخلف
٢٩٩ المخلف أيضاً
٣٠٠ المد الله
٣٠٠ المدربي
٣٠١ المدلج
٣٠٩ المديفر
٣٣٧ المديهش
٣٤٩ المذن

٣٥٠	المذهان
٣٥٤	المذهل
٣٥٦	المذهن
٣٥٧	المذخير
٣٥٩	المربد
٣٦٠	المرجان
٣٦١	المرسي
٣٦٤	المرسي أيضاً
٣٦٨	المرزوق
٤٠٩	المرزوق أيضاً
٤١٠	المرزوق أيضاً
٤١٠	المرزوق أيضاً
٤١١	المرزوقي
٤١٢	المرشد
٤٢٤	المرشد أيضاً
٤٢٦	المرشد أيضاً
٤٢٧	المرشد أيضاً
٤٣١	المرشد أيضاً
٤٣٣	المرشد أيضاً
٤٣٣	المرشود
٤٤٣	المرعب
٤٤٥	المروان
٤٤٦	المروتي
٤٥٠	المريف
٤٥١	المريمي

٤٥٧	المزعل
٤٥٨	المزعل أيضاً
٤٥٨	المزيد
٤٩٠	المزيد أيضاً
٤٩٠	المزيد أيضاً
٤٩٨	المزيد أيضاً
٤٩٨	المزيرعي
٥١٣	المزيني
٥٤٥	المساعد
٥٤٦	المساكين
٥٤٨	المسدر
٥٤٩	المسعود
٥٥٠	المسعود أيضاً
٥٨٠	المسفر
٥٩٣	المسلم
٥٩٤	المسلم أيضاً
٥٩٦	المسلم أيضاً
٥٩٧	المسند
٦٣٨	المشاري
٦٤٢	المشاري أيضاً
٦٤٦	المشاري أيضاً
٦٤٦	المشاري أيضاً
٦٤٦	المشعل
٦٦٤	المشئق
٦٦٧	الفهرس